

Л.Б. Киселёва, зав. НМО ДВГНБ

Патриотическое воспитание населения в условиях библиотеки

(консультация)

**”... история предков всегда
любопытна для того, кто
достоин иметь отечество”
Н. М. Карамзин**

**“Уважение к минувшему – вот
черта, отличающая образованность от
дикости”**

А. С. Пушкин

Введение

Цель данного материала - познакомить библиотечных специалистов с основными аспектами Государственной программы “ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 2001-2005 ГОДЫ” применительно к работе библиотек, дать общие рекомендации по организации работы по историко-патриотическому воспитанию в библиотеке. Материал раскрывает проблемы, направления деятельности и комплекс мероприятий государственных учреждений по патриотическому воспитанию населения. Приложения содержат конкретную информацию по отдельным аспектам деятельности, пользующихся наибольшим интересом у читателей в настоящее время: работе с исторической прозой, мемуарной литературе о Великой Отечественной войне, игровым формам работы с читателями разных возрастных групп.

Особое внимание в консультации уделено информационной составляющей, фактам, свидетельствующим об острой необходимости комплексного, многоаспектного подхода к патриотическому воспитанию населения. Немаловажное значение придаётся обновлению содержания и форм деятельности в данной области, необходимости переосмысления понятия «патриотизм» в современных условиях.

Материал имеет рекомендательный характер и предназначен, в первую очередь, для библиотечных работников ЦБС, школьных библиотек, центров по внешкольной работе с детьми.

I. Основные аспекты Государственной программы “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 - 2005 годы”.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала всё более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

То категорическое неприятие нацизма, которое было характерно для нашего народа на протяжении многих десятилетий, ныне, к сожалению, уже не является всеобщим. Теперь у нас достаточно – прежде всего из числа молодёжи – субъектов, восхищающихся Гитлером и фашизмом; беспрепятственно выходят и свободно распространяются «Майн камф» Гитлера, «Миф XX столетия» Розенберга и др. Таким образом в России происходит то, что на родине фашизма безоговорочно осуждается и с чем там практически покончено.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства.

16 февраля 2001 года Правительство Российской Федерации утвердило **Государственную программу “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы”.**

Программа ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России, определяет основные пути развития системы патриотического воспитания граждан, её основные компоненты, позволяющие формировать готовность российских граждан к служению Отечеству. При этом учитывается

опыт и достижения прошлого, современные реалии и проблемы, тенденции развития нашего общества.

Реализация программы будет способствовать сохранению общественной стабильности, восстановлению национальной экономики и укреплению обороноспособности страны.

Исполнение программы возложено на Министерство культуры, Министерство образования, Министерство обороны, Росвоенцентр, Госкомспорт, Российский комитет ветеранов войны и военной службы, другие ведомства и организации.

В программе даётся разъяснение проблемы патриотического воспитания и обоснование необходимости её решения программными методами.

“Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов России.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание граждан в соответствии с Федеральным Законом “О воинской обязанности и военной службе”.

Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта ещё сохранили качества нравственных идеалов, что создаёт реальные предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию.

“Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов; массовую патриотическую работу, организуемую и осуществляемую государственными структурами, общественными движениями и организациями; деятельность средств массовой информации, научных и других организаций, творческих союзов, направленную на рассмотрение и освещение

проблем патриотического воспитания, на формирование и развитие личности гражданина и защитника Отечества”.

Реализация государственной программы “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы” осуществляется по следующим направлениям:

I. Создание нормативной правовой базы патриотического воспитания граждан Российской Федерации: разработка положений о проведении конкурсов проектов, программ по патриотическому воспитанию в современных условиях; о проведении Всероссийских военно-спортивных игр для учащихся образовательных учреждений; об общественных музеях (библиотеках-музеях).

II. Совершенствование деятельности институтов государственной власти в области патриотического воспитания граждан Российской Федерации: разработка и реализация региональных программ по патриотическому воспитанию и готовности к достойному служению Отечеству;

■ создание опорных зон и экспериментальных площадок для накопления, обобщения и распространения в другие регионы России опыта организации патриотического воспитания;

■ проведение Всероссийской научно-практической конференции “Российский патриотизм. Истоки, современность, проблемы возрождения и развития” (2004 год);

■ проведение Всероссийского семинара-совещания “патриотическое воспитание: проблемы, пути их решения” (2002 год); разработка новых методов подготовки кадров для организации и проведения воспитательной работы по развитию патриотизма в системе образования и культуры с использованием компьютерных технологий;

■ разработка предложений об учреждении ежегодных ведомственных премий “За успехи в патриотическом воспитании”.

III. Система мер государственных институтов по совершенствованию процесса патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

■ организация и проведение юбилейных мероприятий, посвящённых: **60-летию Победы в Великой Отечественной войне - 2005 год;**

- **65-летию событий на озере Хасан - 2003 год;**

- **150-летию железнодорожных войск России - 2001 год;**

- **200-летию Министерства Внутренних Дел России - 2002 год;**

- 125-летию уголовно-исполнительной системы России - 2004 год;

■ организация проведения Международного фестиваля народного творчества “Дни мира на Тихом океане”, посвящённого 60-летию Второй мировой войны - 2005 год;

■ организация и проведение конкурсов, фестивалей патриотической песни;

■ проведение Всероссийского фестиваля народного творчества ветеранов войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов;

■ проведение Международного фестиваля славянской молодёжи у Монумента Дружбы на границе братских государств: Российской Федерации, Украины, Республики Белоруссия;

■ проведение Всероссийского фестиваля искусств “Реки дружбы”;

■ организация и проведение Всероссийского фестиваля фатьяновской поэзии и песни “Эх, Родина моя!”;

■ создание и представление литературно-концертной программы “Россия - родина моя” с участием выдающихся писателей – участников войн и вооружённых конфликтов, авторов книг о защите Отечества, деятелей культуры и искусства;

■ организация фестиваля “Кириллица”, посвящённого Дню Славянской письменности и культуры - 2001, 2003, 2005 гг.;

■ подготовка и проведение Всероссийских конкурсов и смотров, военно-спортивных игр и соревнований:

- на лучший музей боевой, воинской и трудовой славы;

- на лучшую учебно-исследовательскую работу юных историков и краеведов;

- детского художественного творчества “Юный патриот России”;

- проведение в регионах России военно-спортивных соревнований, посвящённых военно-историческим датам, выдающимся историческим личностям России;

- проведение акций присвоения имён Героев Советского Союза и Героев России образовательным учреждениям, клубам и объединениям, общественным организациям - за лучшую организацию патриотического воспитания на местах;

- проведение цикла мероприятий с молодёжью призывного возраста (встречи с ветеранами, “дни открытых дверей” в период организации призывов на воинскую службу - II и IV кварталы каждого года;

■ организация цикла тематических художественных выставок “Военная история России в произведениях искусства”, “Реликвии воинской славы” в Государственном историческом музее, Государственном Эрмитаже, Государственной Третьяковской галерее, других музеях страны;

- создание музеев боевой и трудовой славы, обустройство территорий, исторически связанных с подвигами россиян при защите Отечества;

- организация Всероссийской Дмитриевской родительской субботы;

- организация и проведение “Уроков мужества” с участием ветеранов армии и флота; встреч генералов, адмиралов и офицеров с учащимися под девизом “Сыны Отечества”;

- проведение традиционных слётов юных туристов городов-героев, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне;

- проведение всероссийских соревнований “Школа выживания”, “Школа безопасности”;

- проведение в ходе Всероссийской “Вахты памяти” поисковых работ с захоронением непогребённых останков воинов, погибших в Сталинградской битве.

IV. Государственное воздействие на пропаганду патриотизма в средствах массовой информации:

- участие в постоянно действующих рубриках о патриотическом воспитании граждан;

- создание информационной базы в сети Интернет по проблемам развития патриотизма в России;

- создание компьютерных игр по патриотической тематике, основанной на героике отечественной истории (от былинного эпоса до наших дней);

- разработка и выпуск на конкурсной основе наглядных пособий, плакатов, вымпелов, сувенирной продукции, открыток, марок и знаков, отражающих патриотическую символику, историю и современность России.

V. Координация деятельности общественных объединений и организаций в интересах патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- проведение межрегиональных и региональных научно-практических конференций, семинаров, круглых столов по обмену опытом работы с участием патриотических клубов, союзов, объединений и центров;

- подготовка и изучение информационных материалов о деятельности и опыте работы движений и объединений в области патриотического воспитания;

- проведение поисковой работы по выявлению неизвестных воинских захоронений и непогребённых останков воинов, погибших при защите Отечества;
- организация традиционных всероссийских встреч ветеранов с молодёжью, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов.

VI. Формирование научно-теоретических и методических основ патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- подготовка и издание методических материалов по вопросам развития патриотизма и гражданственности, подготовки подрастающего поколения к военной службе и достойному служению Отечеству;
- проведение социологических исследований по вопросам патриотического воспитания;
- разработка методов и организация работы по формированию у подростков и молодёжи правильного репродуктивного поведения и **установок на создание семьи** как основы возрождения традиционных моральных ценностей;
- разработка и внедрение учебных и просветительских программ формирования у детей и подростков, населения в целом устойчивых стереотипов здорового образа жизни;
- разработка и издание учебно-методических пособий по духовно-нравственному воспитанию военнослужащих и молодёжи призывного возраста.

*** **

Представленная выше программа является **направляющим документом** в работе библиотек как учреждений, наделённых воспитательной функцией. Имея государственный статус, она обязывает библиотекарей пристально пересмотреть свою деятельность в области патриотического воспитания, активизировать отдельные его направления, сделать надлежащие акценты.

Библиотеки, творчески переработав содержание программы, определившись со своими реальными возможностями в данной области, с одной стороны, и - приняв во внимание интересы и запросы своих читателей, с другой стороны, - должны соотнести свою деятельность с государственным интересом воспитания высоконравственного человека - гражданина, достойного защитника Отечества.

Не остаться в стороне от решения важнейших проблем, стоящих перед нашим обществом сегодня, игнорирование которых неизбежно приводит к возникновению угрозы национальной безопасности - важнейшая задача библиотек,

заинтересованных в формировании духовности, в структуре которой патриотическое воспитание занимает главнейшую позицию.

Библиотекам следует принять к сведению, что проведению всероссийских конкурсов, проектов по патриотическому воспитанию, военно-спортивных игр, фестивалей, “Вахт памяти” и других мероприятий, могут предшествовать соответствующие мероприятия на региональном, городском, районном уровнях. Они пройдут успешно, если библиотека не замыкается в своих рамках, а активно сотрудничает с военными комиссариатами, военно-историческими музеями, Обществами по охране памятников истории и культуры, Домами ветеранов, Объединениями солдатских матерей и другими организациями и учреждениями. Успешная реализация программы по патриотическому воспитанию, её глубокое и всестороннее раскрытие будет зависеть от обеспечения связи нравственного, гражданского и физического аспектов патриотического воспитания граждан.

Реализация программы будет способствовать углубленному изучению истории Отечества, выявлению особенностей формирования патриотических чувств и сознания у детей и юношества, принятию мер по охране здоровья подростков и молодёжи, возрождению традиционных моральных ценностей, формированию готовности к выполнению воинского и гражданского долга, повышению роли учреждений культуры в военно-патриотическом воспитании граждан.

*Предложенные ниже **рекомендации** – один из вариантов формирования патриотического сознания читателей с опорой на **историческое знание**. Именно история помогает нам лучше и глубже понимать свою страну, свой народ и собственную личность, способствует формированию гражданской позиции, национального самосознания. Историческое знание в данном случае - не самоцель. В комплексе с литературно-художественным материалом, прямо или косвенно соприкасающимся с ним, оно является эффективным средством для решения поставленной задачи – воспитанию любви к своему народу, преданности своему Отечеству.*

II. Организация работы по патриотическому воспитанию. Общие рекомендации.

Как конкретно построить деятельность библиотеки по патриотическому воспитанию населения?

Алгоритм работы в данной области может быть представлен следующим образом:

1. Определение целей и задач деятельности.
2. Выделение основных направлений работы (актуальных тем, понятий внутри каждого направления).
3. Решение основных проблем в области патриотического воспитания населения.
4. Выбор форм (приёмов) деятельности с учётом интересов читателей, информационного и творческого потенциала библиотеки.
5. Выявление читательских категорий, с которыми будет строить работу библиотека, учёт психологических особенностей каждой категории (молодёжь, ветераны; в библиотеках, имеющих детские отделения - младшие школьники, подростки).
6. Связь с общественностью, средствами массовой информации.

Рассмотрим подробнее обозначенные моменты.

Определение **целей и задач** деятельности важно соотнести с целями и задачами, поставленными в Государственной программе по патриотическому воспитанию граждан РФ на 2001-2005 годы:

- формирование патриотического сознания читателей, чувства верности своему Отечеству, готовности к защите интересов Родины;
- помощь образовательному процессу в углублённом изучении истории Отечества;
- работа с фондом и СБА в данной области;
- организация массовой патриотической работы;
- индивидуальная работа с читателями в данном направлении;
- поисковая работа (создание библиотек-музеев, поисковых клубов, проведение конкурсов-поисков и т. д.);

Основные направления работы по патриотическому воспитанию каждая библиотека выбирает **исходя из своих возможностей**: документных ресурсов, способностей библиотечных специалистов, наличия площадей, технических средств, установленных связей с общественностью.

Таковыми направлениями работы для библиотеки могут стать:

- пробуждение интереса к своим истокам, формирование исторической культуры;
- изучение истории малой родины (историко-литературное и национально-культурное краеведение); обращение к своей родословной, генеалогическому древу;
- военно-патриотическое воспитание молодёжи;
- возрождение историко-культурных традиций, народных праздников, обрядов и др;

Важно, чтобы в ходе реализации программы по патриотическому воспитанию населения библиотека смогла помочь разрешить острейшие

проблемы, возникшие в обществе: проблему ответственности за сохранность и приумножение того наследства, которое досталось нам от отцов; проблему развития исторического сознания, чувства сопричастности к судьбам Родины; проблему выбора истинного идеала (так, идеалом для молодёжи, зачастую, являются герои фантастических боевиков, а не реальные подвиги соотечественников в военной и мирной жизни); противопоставления националистическим лозунгам здорового патриотизма.

Выбор **форм** деятельности по патриотическому воспитанию будет удачен, если учтены интересы и запросы читателей, а выбранная форма позволяет максимально раскрыть содержание материала, адресованного читательской аудитории.

Ключевое понятие в работе с населением - “ **патриотизм**” - может быть раскрыто нетрадиционно. Интересную точку зрения по этому поводу высказал Ф. Искандер в статье “Совесть - это пульсация бога внутри нас” (Лит. газ. - 1999. - 3 марта - С.7): “Высшей формой патриотизма считается у нас действие, когда человек жертвует своей жизнью ради интересов родины. Но такого рода патриотизм свойственен и любому африканскому племени. На самом деле высшая форма патриотизма - это когда не только человек ради интересов своей родины жертвует собой, но и родина ради своего гражданина встаёт на его защиту”. Эту сторону патриотизма важно также донести до читателя.

Примерная структура программы библиотеки по патриотическому воспитанию населения:

1. Характеристика социокультурной ситуации, которая сформировала проблему, и - концепция решения программной проблемы.
2. Формулировка цели программы, основанной на характере проблемной ситуации, и - перечень задач, решение которых поможет библиотеке достичь цели.
3. Перечень мероприятий и действий библиотеки для решения поставленных задач с указанием сроков исполнения, исполнителей и стоимости.
4. Бизнес-план.

Формы работы с литературой по истории России:

- выставки, беседы, обзоры;
- библиографические пособия;
- вечера;
- викторины;
- дискуссии;
- конкурсы, игры;
- клубы по интересам, кружки, лектории;
- недели исторической книги;
- презентации, премьеры книг;
- циклы мероприятий;
- чтения.

Рекомендательный список тем (может быть использован для выставочной и массовой работы):

- Александр Невский и его время;
- Велесова книга - великая славянская загадка?;
- Великий летописец России;
- Галерея знаменитых россиян;
- Герои Отечественной войны 1812 года;

- Гордиться славою предков;
- Дорогами веков, дорогами побед;
- Есть добрые сердца, есть светлые умы;
- Есть нетленная краса;
- Завещано веками;
- Защитники земли русской;
- Земные женщины России;
- Из дальних лет: воспоминания, дневники, записки;
- Из истории русской философской мысли;
- Исторический роман: история + фантазия;
- История Отечества в романах, повестях, рассказах;
- История России XIV-XVI вв. в русской художественной литературе;
- Мёд воспоминаний: очарование мемуарной литературой;
- Мифы древних славян;
- Знаете ли вы историю Москвы?;
- Новый взгляд на отечественную историю;
- Обращаемся к истокам;
- По древней русской традиции;
- Подвиг любви бескорыстной;
- Поэт лихой любви и славы;
- Путешествие в Киевскую Русь;
- Романовы: от богопомзания до расстрела;
- Российское земство;
- Российские меценаты;
- С вами Денис Давыдов;
- Свидетельствуют русские летописи;
- Святые для России имена;
- Сергей Радонежский - заступник земли русской;
- Философская отечественная мысль XX века;
- Листая времени страницы (листая страницы истории).

Приоритетные категории населения, с которыми работает библиотека, строя деятельность по патриотическому воспитанию - молодёжь (в том числе призывного возраста), ветераны Великой Отечественной войны, труда. В библиотеках, имеющих детские отделения - подростки. Это не значит, что и с другими категориями (читателями среднего возраста, младшими школьниками) библиотечные специалисты не должны работать. В данном случае приоритет продиктован социально-демографическими причинами, моральным и физическим обликом молодого поколения.

III. Тематические направления работы с молодёжью и взрослым населением.

Рассмотрим несколько тем, с которыми может работать библиотека, организуя свою деятельность по патриотическому воспитанию населения. Важнейшая из них - **тема Великой Отечественной войны**. *“Книга о войне занимает в духовной жизни нашего общества ни с чем не сопоставимое особое место “; - считает Ю. Бондарев - “для нынешних поколений читателей - она является хранительницей народной памяти”.*

Работа с читателями традиционно может быть построена в двух направлениях: работа с ветеранами и работа с молодёжью.

В зеркале статистики:

Пройдёт ещё немного времени и мы не услышим звона медалей ветеранов, их живого голоса. Пока остались очевидцы событий, а не только книги, документы, фотографии, актуальны будут такие формы работы, как:

- вечер-встреча;
- вечер памяти;
- вечер-реквием;
- урок мужества;

- урок мира и др. с приглашением участников Великой Отечественной войны.

Оживить исторический материал, привлечь внимание читателей к отдельным событиям в ходе Великой Отечественной войны поможет календарь важнейших её событий. (См. Приложение № 5)

При организации книжных выставок, проведении массовых мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне особое внимание рекомендуем обратить на **Дни воинской славы (победные дни) России:**

- День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год) – 5 декабря;
- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год) – 2 февраля;
- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год) – 23 августа;
- День снятия блокады города Ленинграда (1944 год) – 27 января;
- День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1945 год) – 9 мая.

Обозначенная тематика также может быть отражена в следующих

направлениях деятельности:

- работа по программам;
- взаимодействие с мемориальными музеями, Музеями боевой славы и другими учреждениями и организациями, увековечивающими воинскую славу России;
- участие библиотеки в составлении Летописи родного края, разыскание и пропаганда информации о земляках-участниках Великой Отечественной войны;
- формирование фондов неопубликованных документов по историко-патриотическому просвещению населения (библиографические указатели, сценарии, тематические папки, альбомы и другие методико-библиографические разработки).

В фондах библиотек накоплено немало книг о войне. Однако, как показывают опросы среди российских школьников, далеко не библиотекарь является тем человеком, кто первым и наиболее полно рассказал им о страшных испытаниях нашего народа в тяжелое военное время (первыми источниками для молодёжи, как правило, являются родственники, знакомые, школа, радио и телевидение).

Для активизации работы с читателями по данной теме, повышения её эффективности предлагаем провести **социологическое исследование “Память о подвиге. Литература о Великой Отечественной войне в кругу чтения молодёжи”**. Такое исследование может быть проведено в форме анкетирования.

Целями данного анкетирования являются:

- определить отношение молодёжи к самой теме;

- выявить степень начитанности юных читателей по ней.

Предлагаемые вопросы:

1. Когда говорят о Великой Отечественной войне, - какие чувства и мысли это рождает у вас? (Что лично для вас представляет Великая Отечественная война?)
2. Откуда вы узнали о Великой Отечественной войне?
3. Как библиотека помогает вам лучше узнать правду о Великой Отечественной войне?
4. Назовите любимое произведение о войне.
5. Что привлекает вас в этих книгах?
6. Отметьте произведения из предлагаемого списка (предложить 50-60 наименований), которые вы читали и отдельно – произведения, о которых слышали.

Данные анкет помогут проанализировать спрос на литературу о войне, дадут возможность обратить внимание на произведения, оказавшиеся незаслуженно забытыми, откорректировать формы работы по теме, используя наиболее продуктивные из них.

Исследования среди школьников ряда городов России, проводившиеся РГЮБ в ходе подготовки к 55-летию Победы, показали слабое знание молодёжи современной отечественной прозы о войне (как правило, упоминались произведения из школьных программ или экранизированные). В круг чтения учащихся старших классов ещё не вошли произведения, раскрывающие суровую правду о войне.

Библиотекарям следует обратить внимание читателей на творчество таких писателей, как

■ **В. Астафьев** - роман “Прокляты и убиты” (1992), удостоенный Государственной премии” РФ в 1995 году, повесть “Весёлый солдат” (Новый мир. - 1998. - №№4,5), цикл исторических миниатюр “Затеси”, рассказы последних лет: “Залётный гусь”, “Связистка” (Новый мир. - 2001. - №№ 2, 7). В этих произведениях писателю удалось, “несмотря на заградотряды идеологии”, - по словам Ф. Искандера – сказать о войне “всё **что** он хотел и **как** хотел”.

■ **Г. Бакланов** - повесть “Мёртвые сраму не имут” (1961), роман “Июль 41-го года” (1965), повесть “Навеки - девятнадцатилетние” (1979), раскрывающие так называемую “окопную” правду о войне и пришедшие к российскому читателю спустя десятилетия после их написания.

■ **К. Воробьёв** - автобиографические повести “Крик” (1962) “Убиты под Москвой” (1963), “Это мы, Господи” (1986), беспощадно изображающие жестокость войны.

■ **В. Быков** - повесть “Сотников” (1970), “Знак беды” (1982), “Карьер” (1986) и другие произведения писателя, раскрывающие анатомию мужества и предательства, повествующие о партизанском движении в оккупированной фашистами Белоруссии.

■ **В. Гроссман** – роман-эпопея “Жизнь и судьба” (1998-1990) – произведение, поразившее читателя смелой и неожиданной мыслью – проведением аналогии между сталинским и гитлеровским режимами.

Эти книги молодёжь должна знать, как и знать правду о войне, как ни горька и беспощадна она не была.

Проблемы правды в художественных произведениях о Великой Отечественной войне могут быть раскрыты в **цикле бесед**, включающим в себя следующую тематику:

- Эволюция военной прозы (1940-1990 гг.);
- Произведение В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда» в свете традиции русской военной повести;
- Константин Воробьёв: художественная правда о войне;
- Трагедия и пафос Великой Отечественной войны в произведениях Василия Гроссмана;
- Роман В.П. Астафьева «Прокляты и убиты»: новый взгляд на войну.

Интерес у молодёжной аудитории вызовут **дискуссионные часы** по вышедшим недавно в печати произведениям мемуарного характера, отражающим новый, нетрадиционный взгляд на события более чем полувековой давности. В этих целях советуем обратиться к мемуарам **Б. Миронова “Скобарёнок”** (Дружба народов - 1999. - №6) - о пребывании советских людей в немецкой оккупации и воспоминаниям **Б. Фридмана “Мои военные дороги”** - о судьбе русского солдата-ополченца в немецком плену (Дружба народов. - 2002. - №№1,2).

Диспуты, названные **“Война, которую мы не знали”** или **“Война: великий подвиг или великая трагедия?”**, рекомендуется провести не только с молодёжной аудиторией, но и со взрослым населением. С последней категорией следует вести работу по переоценке ценностей, но делать это тактично, бережно, особенно с ветеранами, болезненно реагирующими на критику установившихся в их сознании понятий и представлений, связанных с коммунистической пропагандой.

Цитатой к плакату или к выставке по данной теме могут послужить слова С. Цвейга: ”Хороша только полная правда, полуправда ничего не стоит”.

В качестве цитат могут быть использованы и следующие высказывания известных писателей:

“Чтобы мне хотелось видеть в прозе о войне? Правду! Всю, жестокую, но необходимую правду для того, чтобы человечество, узнав её, было благоразумней” (В. Астафьев);

“Нравственность есть правда” (В. Шукшин).

Привлечь внимание читателя к новой точке зрения на многие явления, события прошлых лет помогут выставки одной публикации **“Неизвестное об известном”**,

“Новые факты об известных событиях; фактографические картотеки (или рубрики в СКС):

- “Новое о войне”;
- “Белые пятна Великой Отечественной войны”;
- “Герои Великой Отечественной”;
- “Они сражались за Родину” (ветераны нашего города, села);

В работе с периодикой рекомендуем активно использовать **экспресс-выставки** по газетно-журнальным публикациям. Так, одной из них могла бы стать выставка под заголовком “Особый узник особого лагеря: новые подробности гибели старшего сына Сталина Якова Джугашвили” (Приамурские ведомости. - 2001. - 16 октября. - С.3).

В цикле “Неизвестное об известном” предлагаем представить читателям новые факты о легендарном разведчике **Рихарде Зорге**. Библиотекарями могут быть использованы последние публикации о нём:

- Георгиев Ю. Как собирали компромат на Зорге // Япония сегодня. - 2001. - №11.- С.23
- Голиков С. Рихард Зорге . Подвиг и трагедия разведчика / Поляков С., Ильинский М. // Новое время. - 2000. - № 40. - С.18.
- Потапов П. Жена прижала череп Зорге к своей груди: [Из воспоминаний Ханако, японской жены Р. Зорге] // Комсомольская правда. - 1999.- 6 ноября. - С.10.

Несомненно, интерес читательской аудитории привлечёт **выставка одной публикации “Тайное становится явным”**. В качестве примера экспонируемого материала может послужить публикация о советских разведчиках Л.Г. Бардоловой с одноименным названием и пристатейной библиографией (Книгочей. - 2001. - Вып.7. - С. 113–121).

В помощь работе по теме “Великая Отечественная война” рекомендуем провести следующие мероприятия, которые могут войти в цикл, приуроченный ко **Дню Победы, “Вахту Памяти” в ЦБС:**

- “Есть в памяти мгновения войны” - к/в - панорама;
- “Мемуары - окно в прошлое” - говорящая выставка;
- “Вспомним о войне” - День Памяти;
- “Ты помнишь, Россия, как всё это было” - исторический час;
- “И память книга оживит” - час Отечества;
- “Снова к прошлому взглядом приблизиться” - галерея портретов;
- “Весна Победы”: литературно-музыкальный вечер;
- “Военных лет звучат мотивы” - литературно-музыкальная композиция;
- “Набат войны нам вновь стучит в сердца - вечер памяти;
- “Война: Великая беда - Великая Победа” - дайджест;
- “Сороковые роковые; военные пороховые” - литературная гостиная;

Цикл мероприятий в плане патриотического и эстетического воспитания **“Война и искусство”** могут составить:

- слайд-экскурсия “Спасённые шедевры”;
- устный журнал “Тревожные краски войны”;
- час военной песни “Нам дороги эти позабыть нельзя”;
- музыкальная гостиная “Не вышел из боя”;
- фестиваль “Песни военных лет”;

Обширный список литературы по теме “Великая война - Великая Победа” (Библиография. – 2000. - №.2. - С. 99–101) поможет организовать выставочную работу, подобрать фактический материал по разделам:

- “Герои: от рядового до маршала”;
- “Дети на войне”;

- Сценарии массовых мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне.

Занимаясь поисковой работой среди населения, можно установить в вашем городе (селе) оставшихся в живых **узников нацизма**. Они могут стать почётными гостями на ваших мероприятиях.

В зеркале статистики:

С 1993 года в России действует Фонд компенсаций узникам фашизма. В настоящее время у нас в стране проживает 330 тысяч граждан из тех, которые были угнаны на работу в Германию, жили в гетто, содержались в концентрационных лагерях смерти.

Одна из составляющих темы Великой Отечественной войны – **Холокост**, которую следует рассматривать как крайнее проявление нетерпимости по отношению к представителям другой расы, другой нации, другого народа.

*Холокост – (от греч. **Holokaustos** - сожжённый целиком) - гибель значительной части еврейского населения Европы (свыше 6 миллионов человек - 60% общей численности) в ходе систематического преследования и уничтожения его нацистами и их пособниками в Германии и на захваченных ею территориях в 1933-45 годах. Другое название - катастрофа (Иллюстрированный Энциклопедический Словарь / Ред. кол.: В.И. Бородулин и др. - М.: Большая Рос. Энцикл., 1995. - С. 755)*

Для раскрытия этой темы рекомендуется использовать не только исторический материал (сборники документов, научные монографии, фотоальбомы), но и художественную литературу. Беседы, обзоры, дискуссии, часы размышлений с читателями могут быть проведены по книгам В. Гроссмана “Жизнь и судьба” (1948-60, опубл. в 1980, в России в 1988), А. Рыбакова “Тяжёлый песок” (1978), Е. Долматовского “Зелёная брама” (1983), киносценарию М. Ромма “Обыкновенный фашизм” (1966).

Рекомендуем привлечь внимание читателей к **новой литературе** по данной теме, при наличии её в библиотеке:

- I. Граф Ю. Великая ложь XX века: миф о геноциде евреев в период II мировой войны / Пер. с нем. С. Воронцова. – СПб., 1997. – 225 с.
- II. Граф Ю. Миф о Холокосте: Правда о судьбе евреев во второй мировой войне. – М. Витязь, 2000. – 115 с.

- III. Захаров В.В. Начало начал: Германия, 1933 – 1939 годы / Фонд «Ковчег»; В.В. Захаров, В.Д. Кулишов . – М.: Совершенно секретно, 2000. – 553 с. – (Анатомия Холокоста).
- IV. Тень Холокоста: материалы II междунар. Симп. «Уроки Холокоста и соврем. Россия», Москва, 4-7 мая 1997 г.) / Ред., сост. и авт. предисл. Н. А. Альтман. – М.: Фонд Холокост, 1998. – 303 с. – (Российская библиотека Холокоста).
- V. Хизенрат Э. Предсмертная сказка: Роман / Пер. с нем. А. Асланина; Предисл. А. Бовина. – М.: Текст. Журн. «Дружба народов», 2000. – 441 с.

При минимальном количестве литературы советуем использовать **выставки одной книги** на подставке-держателе (на кафедре, столе, торце стеллажа), сопроводив их книжной закладкой (как в аннотированной, так и не аннотированной форме), ссылкой на рецензию, аннотацией, рекламным текстом.

Усилившиеся в нашем обществе проявления национализма (активность движения «русское национальное единство», общества «Память», скинхедов и др.) требуют самым пристальным образом обратить внимание читателей на ложное понимание патриотизма, пересмотреть своё отношение к представителям других национальностей – граждан нашего отечества. **Толерантность** - *терпимость к людям другой национальности, другой веры, другой культуры* – ещё одно важнейшее понятие, которое разъясняется в ходе патриотического воспитания населения. Его раскрытие связано не только с темой «холокост», но и другими примерами преследования лиц нерусской национальности, а подчас и целых народов. Работая в этом направлении, библиотекари могут обратиться к публикациям:

•Стас И. «руководство переселением возложить на НКВД»: [О депортируемых немцах Поволжья] // Независимая газ. – 2001. – 28 авг.- С. 8.

•Глебов И. Трудно быть немцем / И. Глебов, Н. Ковалёва // Культура. – 2001.- 6 -12 сент. – С. 3.

Бабиченко Д. Чеченские грабли: [О выселении из республики Чечни в 1944 году «лиц кавказской национальности»] // Тихоокеан. звезда. – 2002. – 15 февр.. – С. 4.

Из художественной литературы могут быть использованы произведения А. Приставкина («Ночевала тучка золотая»), Ю. Буйды («Прусская невеста»), Г. Кановича («Шелест срубленных деревьев»). Углубить тему помогут произведения русской литературы XIX века (Л. Толстого – «Хаджи-Мурат», Н. Лескова «Очарованный странник» и др.).

*** **

Особенно остро сегодня стоят вопросы **военно-патриотического воспитания молодёжи**. События международного плана (усиление действий террористических группировок), затяжная чеченская война, кризисные явления внутри армии (случаи «дедовщины», зачастую физическая и психическая непригодность призывников, их слабый моральный облик) и другие негативные явления требуют принятия незамедлительных мер всех организаций, причастных к формированию здорового образа жизни, духовно-нравственному воспитанию военнослужащих и молодёжи призывного возраста.

В зеркале статистики:

Сегодня каждый третий призывник из числа явившихся на призывные комиссии освобождается или получает отсрочку по состоянию здоровья. Для сравнения: в 1991 году таким был каждый пятый, а в 1985 году – только каждый двадцатый. Возросло количество социально значимых заболеваний (сифилис, алкоголизм, наркомания, токсикомания). В структуре заболеваний, послуживших причиной освобождения граждан от призыва на военную службу по состоянию здоровья, наибольший удельный вес по-прежнему принадлежит заболеваниям внутренних органов – 26 %, психическим расстройствам – 18,5 %, болезням нервной системы – 10,3 %.

Желание уберечь сыновей от службы в армии вышло на одно из первых трёх мест среди мотивов эмиграции из России.

Растущее число «уклонистов», находящихся в «бегах», деморализация рядового состава (чего стоят только факты, обнажившиеся в ходе чеченской кампании – обмен боеприпасов на водку, наркотики, мародёрство и др.), – всё это убедительно свидетельствует о давно назревшей необходимости самым серьёзным образом отнестись к военно-патриотическому воспитанию.

Исторический календарь (См. Приложение № 5) даёт блестящую возможность раскрыть множество подвигов в летописи военной истории России.

К юбилейным датам (не за горами и 60-летний юбилей Великой Победы) российские издательства выпустили множество книг военной тематики, с помощью которых можно оживить мероприятия, привлечь внимание молодёжи к новым фактам, которые ранее умалчивались или фальсифицировались. Эта литература поможет наполнить мероприятия ярким интересным содержанием, дополнить традиционное изложение материала нетрадиционными взглядами на многие вопросы.

Ошутимого сдвига в работе не добиться одноразовыми бессистемными мероприятиями, пусть даже самыми привлекательными по форме. Только **углубленная, целенаправленная деятельность** библиотек в области военно-патриотического воспитания в тесном взаимодействии с образовательными учреждениями, общественными организациями может принести желаемый результат (См. Приложения №№ 6,7). Наиболее продуктивны – целевые, авторские программы, проведение декад, месячников, клубная, поисковая работа.

В репертуар массовой работы военно-патриотической направленности могут войти: военно-спортивные игры, фестивали песенного творчества, тест-уроки, вечера (вечер-встреча, вечер памяти, вечер-реквием), уроки мира и другие. Театрализованные представления по книгам о войне, смотры инсценированной песни, игровые программы, дискуссии, презентации поэтических сборников военной тематики – популярные формы работы с молодёжью призывного возраста. Немаловажное значение имеет работа в помощь воспитательному процессу в военно-спортивных лагерях.

Уделяя пристальное внимание военно-патриотическому воспитанию молодёжи, важно раскрыть события не только Великой Отечественной войны, (о чём уже излагалось выше), но и других **локальных войн и конфликтов:**

- конфликт на КВЖД;

- события на озере Хасан и реке Халхин-Гол;
- афганская и чеченская войны.

Рассказать о подвигах наших соотечественников помогут книги, встречи с очевидцами событий, родственниками и знакомыми погибших.

Так, **хронику чеченских событий** поможет проследить книга **Г. Трошева «Моя война: Чеченский дневник окопного генерала»** (М.: Вагриус, 2001. – 384 с.). Это военные мемуары, написанные по горячим следам второй чеченской кампании (1999-2000).

Г. Трошев был одним из первых российских генералов действующей армии, который начал играть по новым правилам.

Сегодня в Чечне нет масштабных боестолкновений. Но тем важнее напомнить читателям о том, как эта война началась, как сражались российские солдаты.

Воспоминания затрагивают первую (1994-1996) и вторую (1999-2000) чеченскую войну, дополняются дневниковыми записями, портретными зарисовками российских генералов и чеченских полевых командиров и политиков.

Трошеву не в чем себя упрекнуть. Он хорошо воевал, был честен и с местным населением, и с читателями.

Книга даст возможность представить основные события глазами их непосредственного участника:

- выдвижение русских войск в Чечню;
- столкновения в Ингушетии;
- штурм Грозного;
- атака Басаева на Будённовск;
- переговоры;
- новая война 1999-2000 гг.

Углубленному изучению темы будет способствовать рассказ по **книге А. Михайлова «Чеченское колесо. Генерал ФСБ свидетельствует»** (М., Коллекция «Совершенно секретно», 2002). Это история и предистория чеченской войны от депортации 1944 года до провозглашения независимости в 1991 году, последующими событиями в Грозном, Будённовске, Первомайске, Хасавюрте, изложенная генералом ФСБ.

В ходе работы с темой «Чеченская» война» рекомендуем провести **часы поэзии «Поэзия на страже войны»**. Подборку стихотворений по теме предлагают приложение к «Независимой газете» «Exlibris» (2001.- 1 февр. – С. 8), журнал «Знамя» (2000. - № 2. – С. 131–137). Лирическое направление работы по теме может быть представлено также песенными конкурсами, фестивалями военной песни, самодеятельным творчеством (вечерами бардовской песни).

Содержательно раскрыть тему помогут часы размышлений, вечера-встречи с воинами-участниками событий, презентации сборников мемуарного плана. Постоянно-действующие книжные выставки, выставки периодических изданий по теме могут быть озаглавлены:

- «Россия на Кавказе: Чечня»;
- «История конфликта: Как это было»;
- «Страна войны: Что происходит в Чечне»;
- «Чечня: хроника конфликта»;
- «Кавказский узел»;
- «Эхо войны: Postscript»

Цитатой к ним могут послужить слова А. Приставкина «Самый страшный холод – это холод солдатской смерти».

В помощь работе с чеченской тематикой предлагаем использовать библиографический список «Новые издания о Северном Кавказе, России и Кавказских войнах» (Книжное обозрение. – 2000. – 7 авг. (№ 32). – С. 8) и выборочный список статей по чеченской тематике, предложенный газетой «Библиотека в школе» (2001. – 1–15 сент. (№ 17). – С. 20..

11 декабря, в день очередной годовщины с начала антитеррористической операции на Северном Кавказе, рекомендуем провести **вечер памяти «Эхо Чечни»** (отдать дань памяти

землякам, павшим в борьбе с чеченскими сепаратистами). Устный журнал по теме может быть представлен следующими страницами:

- «Россия и Чечня: К истории вопроса»;
- «Кровавая эстафета» (осмысление опыта первой чеченской войны 1994–1995 гг.);
- «И снова пишут о войне» (тема Кавказа и войны в художественных произведениях).

15 февраля, в День памяти воинов-интернационалистов, в библиотеках могут быть организованы **вечера-встречи** с представителями Краевого общества ветеранов локальных войн и конфликтов «Боевое братство», Организации солдатских матерей воинов, погибших в Афганистане и Чечне.

Существенную помощь в организации работы по военно-патриотическому воспитанию молодёжи окажет библиографический тематический список новых поступлений, опубликованный в первом выпуске нового издания ДВГНБ «Библиографический бюллетень» (Хабаровск, 2001). Необходимую информацию о новых публикациях по теме библиотекари могут найти в разделах:

- Законодательство о военно-патриотическом воспитании;
- Основы военно-патриотического воспитания;
- Формы и методы военно-патриотического воспитания;
- Военно-патриотическое воспитание на Дальнем Востоке»;
- Сценарии, викторины, конкурсы по военно-патриотическому воспитанию.

Одна из важнейших задач, стоящих перед библиотекарями, - раскрыть силу духа наших соотечественников, проявленную не только на фронтах, но и в борьбе с тоталитарным государством. Не случайно, одной из актуальных тем в работе с литературой по истории России является тема **«Сталинские репрессии»**.

Работая в этом направлении, библиотеки могут провести **презентации новых книг** – «Дорогой наш товарищ Сталин!: Обращения родственников, репрессированных командиров Красной Армии к руководителям страны» (М.: Звенья, 2001) и «Человек в истории: Россия – XX век» (М.: Звенья, 2001), вышедших в результате обобщения материалов Всероссийского конкурса исторических исследовательских работ старшеклассников. В первой из них напечатаны обращения родственников репрессированных командиров Красной Армии к руководителям советской страны (к примеру «письмо дяде Ворошилову от Лидочки Вострецовоной» с просьбой вернуть ей арестованную маму). Эти письма – живые свидетельства человеческого отчаяния, наивности, простодушия, храбрости, которые толкали несчастных на защиту своих близких, многих из которых к тому моменту уже не было в живых.

Во втором сборнике работ, написанных участниками всероссийского конкурса, - «мемориальные» сюжеты. (Трудно найти в нашей стране людей, которых не коснулась тяжёлая рука тоталитарного государства). Кто-то описал судьбу своей бабушки, кто-то своей семьи в целом, кто-то изучил жизнь рабочих Алтайского тракторного завода в годы войны, а кто-то рассказал о судьбе спецпереселенцев на Урале, о Соловецком театре 20-х годов, о питерских тюрьмах.

Ребята пропустили эти сюжеты «через себя», посмотрели на прошлое глазами своих предков. Среди названий работ:

- «Если бы бабушка вела дневник»;
- «Взгляд на советскую эпоху через судьбу моей прабабушки»;
- «Моя семья: судьба российских немцев»;
- «История Кубани в зеркале моей родословной» и др.

Интерес к судьбам бабушек и прабабушек – своих и чужих – существенная примета произошедших за последнее десятилетие перемен. Темы «Личность в контексте истории», «Перипетии политической борьбы в сталинскую эпоху» по-прежнему волнуют многих наших сограждан. (Трудно найти в нашей стране людей, которых не коснулась тяжёлая рука

тоталитарного государства). Этот аспект темы желательно донести до читателя всеми имеющимися средствами.

Мероприятия по предложенным книгам могут пройти театрализованно; с элементами ролевого чтения. Углубить раскрываемый материал поможет книжная выставка или выставка газетно-журнальных публикаций **«Человек в истории: Россия – XX век»**. Один из вариантов – говорящая выставка по предложенной тематике, исходя из ресурсного потенциала библиотеки. В качестве цитат к ней могут послужить строки из сочинений. К примеру, «Представляя жизнь моей прабабушки... я невольно задаю себе вопрос – какое же место отводилось человеку в обществе советской властью? Я прихожу к выводу, что независимо от того, какую форму принимал режим, сущность его сводилась к тому, что он проникал в каждую клеточку общества, подчиняя личность, превращая человека в послушного исполнителя своей воли».

На выставке могут быть представлены сочинения ваших читателей на данную тему. О конкурсе этих сочинений следует позаботиться заранее, чтобы читатель имел возможность сравнить свои сюжеты с представленными библиотекарем в ходе мероприятия и активно поддержать разговор.

Высокого воспитательного эффекта можно добиться, представляя читателям жизнь и творчество людей исключительной силы духа, с ярко выраженным патриотическим началом, которых не удалось сломить режиму и вся жизнь которых – служение Отечеству (А.И. Солженицына, А.Д. Сахарова, Д.С. Лихачёва, А. Меня). Мероприятия подобного плана могут быть приурочены ко Дню памяти жертв политических репрессий. Формы их – самые разнообразные: часы откровенного разговора, дискуссии, полемики, творческие лаборатории (с проведением конкурсов сочинений), премьеры книг и др.

Раскрывая каждую тему по истории Отечества, важно не забыть **краеведческий аспект**, подкрепить представленный материал местными сведениями по истории, литературе, культуре родного края.

Не останавливаясь подробно на вопросах организации краеведческой работы библиотеки в целом – консультация на данную тему опубликована в сборнике научно-методических материалов «Библиотечная орбита» (Вып. 4. – Хабаровск: ДВГНБ, 2001.- С. 34-41) – рассмотрим некоторые моменты, связанные с историко-литературным краеведением, являющимся самой благодатной почвой для формирования патриотического начала.

Последнее десятилетие минувшего века по праву называют вторым **«золотым десятилетием краеведения»** в истории культуры России. Необычайный интерес к своей истории, к возрождению национальной культуры и традиций, желание вернуть утраченные ценности и сохранить их для потомков обусловили приоритетность данного направления в работе многих библиотек.

Отметим **направления деятельности** в обозначенной области, встречающиеся в практике библиотечного дела:

- Специализация и профилирование (выделение отделов, секторов, создание специализированных библиотек краеведческой направленности для углубленной деятельности в данной сфере);
- Формирование краеведческих фондов;
- Информационная и справочно-библиографическая работа;
- Оказание помощи образовательным учреждениям, исследователям края (города, села) в изучении его истории и культуры;
- Пропаганда исторического опыта района (города, села): публикация материалов краеведческого характера в прессе, создание фактографических картотек и т. д.;
- Поисковая деятельность по изучению малоизвестных страниц жизни города (района): восстановление биографий земляков, воевавших на фронтах Великой Отечественной, участвовавших в других локальных войнах и конфликтах; создание библиотек-музеев, музеев истории библиотек;

➤ **Массовая работа с читателями.**

Среди **форм массовой работы**, имеющих на сегодняшний день наибольший спрос у населения:

- вечера-встречи с краеведами;
- клубы, кружки («Краевед», «Земляки», «Родник», «Истоки» и др.);
- праздники (города, села, района, улицы, семьи);
- встречи с писателями, художниками и другими представителями творческой интеллигенции города (района);
- презентации книг местных авторов;
- краеведческие игры-викторины.

Многочисленные факты сегодня свидетельствуют о том, что изучать отечественную историю можно не только по школьным учебникам.

Так, к примеру, в 2001 году в Музее-заповеднике «Танаис» (Ростов-на-Дону) проходил Первый областной **рыцарский турнир**. Его участники – исторические клубы, объединяющие очень разных людей – от школьников до директоров фирм. В Уфе известные в городе сёстры Злобины сумели сохранить родной дом и, по сути, сделали из него неофициальный **Музей городского быта XIX века**, который открыт для посетителей и любителей музыки, - здесь проходят музыкальные салоны. В посёлке Пряжа в Карелии освящён храм, построенный на средства местных предпринимателей Зайцевых.

Показателен в этом плане и Хабаровский край, где в ряде библиотек созданы **мини-музеи национальной культуры** (с. Казакевичево, с. Князеволконское – Хабаровский р-н). В библиотеке с. Синда (Нанайский р-н) создаётся музей украинско-белорусской культуры – в связи со значительной долей переселенцев этих национальностей в составе местного населения. Богатейший материал по истории села, жизни молодёжи, местным обычаям и обрядам собран библиотекой с. Н. Халбы (Комсомольский район), стоящей на подступах к созданию библиотеки-музея.

Всё большее распространение среди библиотек получает поисковая работа. Популярны конкурсы-поиски в ЦБС «Кто я, кто мы, кто моя семья» (ЦРБ п. Переяславка, р-н им. Лазо), конкурсы знатоков-краеведов (ЦРБ пос. Чегдомын, Верхнебуреинский р-н), краеведческие викторины в местной газете, с последующим вручением призов в библиотеке (ЦГБ г. Николаевска-на-Амуре), игры-викторины «Хабаровск: от А до Я» (б-ка-фил. № 6 ЦСМБ г. Хабаровска), краеведческая рулетка (ЦГБ им. П. Комарова г. Хабаровска).

Осознавая важность разработки материала по **истории библиотек** как составляющей части истории города (села), библиотеки добились определённых успехов в этой области.

Активно работают по воссозданию своей истории библиотеки г. Николаевска-на-Амуре, ЦРБ пос. Солнечный, с. Ракитное (Хабаровский р-н). Конкурсы-поиски в ЦБС, направленные на выявление истории становления и развития библиотек системы («Моя библиотека», «История библиотеки»), провели ЦБС г. Хабаровска, района им. Лазо.

В библиотеках активно проводится **героико-патриотическое воспитание**: вечера-встречи с ныне живущими ветеранами войны и труда, создание альбомов с фотографиями и биографическими сведениями о погибших и оставшихся в живых, конкурсы сочинений среди школьников о своих родственниках, земляках-участниках военных событий. Активизировалась клубная работа с названными категориями. Созданы летописи, проспекты, листовки, включающие сведения как о погибших, так и о ныне живущих ветеранах ВОВ.

Для сохранения исторической памяти сегодня жизненно необходимы встречи молодых с участниками ВОВ, в школах, библиотеках, клубах – живое общение двух поколений. Деятельность библиотек, пропагандистов книги по патриотическому воспитанию детей и юношества, особенно важна сейчас, когда истинная история, реальные герои нашей страны и их подвиги подменяются победами супервоинов в битвах, происходящих в придуманном будущем американских боевиков. Фантазии кинобизнеса важно противопоставить настоящий подвиг наших дедов, чтобы с честью учиться у них, славу доблести российского воина хранить и передавать потомкам.

На возросший интерес читателей к своим истокам, истории и культуре, своей родословной библиотеки откликнулись созданием **целевых программ**: «Моя малая Родина», «Корни», «Мой край» и др.

Воспитывая молодёжь на примерах героических подвигов своих соотечественников, нужно научить её любить не эфемерный образ Родины, а конкретных людей, живущих рядом, своих земляков, любить свой край, город, место, где ты родился. Приобщение молодёжи к сбору сведений по истории своего района (города, села), улиц и площадей (в т.ч. названных в честь павших героев), поисковая работа по установлению мест захоронений останков участников военных событий, восстановление сведений о своих земляках, погибших в годы войны, о ветеранах, живущих рядом – важнейшая задача библиотек, формирующих духовный потенциал будущих защитников Отечества. **«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества»**, - утверждал академик Д.С. Лихачёв. Именно отсюда, от любви к малой родине, идёт формирование патриотического начала, которое затем перерастёт в большое, осознанное чувство.

2003 год знаменателен для жителей Хабаровского края двумя юбилеями: **65-летием образования Хабаровского края и 145-летием основания Хабаровска**. В рамках подготовки к празднованию этих дат министерство культуры и комиссия по геральдике при губернаторе края объявило конкурс на создание гимна Хабаровского края. Помимо этого планируется проведение конкурса на лучшую социальную рекламу, популяризирующую символику Хабаровского края. Среди планируемых юбилейных мероприятий – проведение книжных выставок и экспозиций государственной символики РФ и символики края, издание юбилейных календарей, компакт-дисков и др. (Перечень мероприятий по популяризации символики края в 2002-2004 годах утверждён постановлением губернатора Хабаровского края № 371).

Не остаться в стороне от конкурсных мероприятий, намеченных в крае, – насущная задача библиотек, накопивших немалый информационный потенциал в области исторического краеведения. Активизации краеведческой деятельности будет способствовать проведение научно-практических конференций, семинаров, обобщающих позитивный опыт библиотек в данной области, поисковая работа в ЦБС (смотри-поиски, конкурсы-поиски, направленные на выявление истории библиотек, их книжных богатств, людей, стоящих у истоков библиотечного дела города (района)).

Популяризации краеведческих знаний будут способствовать: **циклы выставок** («Улицы нашего города», «Их имена в музее», «Память славных фамилий», «Исторические памятники нашего края», «Экологические проблемы района», «Здесь край мой – исток мой» (литературная жизнь города / района), «Пламя и пепел Афгана» (о войнах-интернационалистах), «Опалённые войной» (наши земляки в Чечне), где вместе с литературой могут быть представлены фотографии и документы, материалы из тематических папок, стихи местных поэтов, фотоэтюды о природе края, материалы из личных архивов); **циклы встреч с интересными людьми** (с детьми Великой Отечественной войны, узниками концлагерей и пр.); **клубная деятельность; краеведческие уроки по программе «Моя малая родина»; написание рефератов, сообщений учащихся по краеведческой тематике; краеведческие чтения «Возвращение к истокам»; циклы радиопередач по истории края (города, села); публикации в местной прессе; формирование тематических папок (публикаций периодических изданий «Наши реки», «Исторические и архитектурные памятники района», «История города» и др.); презентации книг местных авторов, издания сборников воспоминаний ветеранов ВОВ, библиографических указателей, закладок по истории края, города.**

Содержание работы библиотек в 2003 году может быть представлено следующей тематикой:

- Освоение и развитие Дальнего Востока. Образование Хабаровского края.

- Хабаровск: прошлое и настоящее. История основания города. Почётные граждане Хабаровска.
- Символика Хабаровского края и города Хабаровска (флаг, герб).
- Освобождение Дальнего Востока от белогвардейцев и интервентов.
- Дальневосточники в Великой Отечественной:
 - -«Всё для фронта, всё для победы»;
 - -Дальневосточный фронт в боях с врагом;
 - -Тихоокеанский флот в борьбе за свободу Родины;
 - -Моряки-амурцы – активные участники Великой Отечественной войны;
 - -Вклад пограничников-дальневосточников в нашу победу.
- Вёрсты Н. Наволочкина: К 80-летию со дня рождения (Работа над произведениями «Амурские вёрсты», «13-й линейный батальон и его командир», раскрывающими историческое прошлое Приамурья, его заселение и освоение);
- Он живёт в своих книгах: Жизнь и творчество А. Вахова: К 75-летию со дня рождения (История отечественного китобойного промысла; гражданская война на Дальнем Востоке).

Яркий, увлекательный материал о подвигах землепроходцев, исследователей Дальнего Востока XIX-XX вв., героические страницы борьбы дальневосточников на Западном и Восточном фронте во время II мировой войны будут способствовать продуктивной работе по формированию патриотических чувств у читателей.

Историческую тематику по краеведению важно дополнить местным материалом, связанным с историей населённых пунктов, улиц и площадей, родословными местных знаменитостей и просто биографиями земляков, ваших читателей.

Не трудно понять, что краеведческий материал ближе, наглядней, доступней для восприятия читателей, чем любые другие сведения по истории Отечества. Он даёт прекрасную возможность наилучшим образом развернуть работу по патриотическому воспитанию населения, удовлетворению растущего интереса читателей к истории края, к известным и неизвестным землякам, своей родословной.

*** **

Другим важнейшим звеном в деятельности библиотек по патриотическому воспитанию населения является блок работы, связанный с **возрождением и сохранением духовно-нравственной и культурно-исторической самобытности России.**

В программу вашей библиотеки «Духовное возрождение» могут быть включены: создание тематической картотеки методических материалов «Истоки культуры русского народа», разработка викторины «История древней Руси в загадках», уроков истории «Славянские древности» и «Славянские поверья», урока этнографии «Мы – русский народ», сценария праздника «Символ России» (о берёзке), методического пособия «Рождено в России».

На **выставке-вернисаже «Рождено в России»** можно представить лучшие образцы знаменитых русских ремёсел, выступлениями библиотекарей дополнить рассказ по истории русских народных промыслов – Гжели, Палехе, Хохломе, матрёшке, национальной игрушке, жостовской росписи, о тайне рождения и свойствах русского жемчуга, о красоте павлопосадских шалей, о российском льне, о знаменитых русских пряниках, пельменях. Помимо рассказов, посетителям можно дать возможность услышать русские песни, полюбоваться танцами в исполнении самих библиотекарей или членов досуговых центров, Дворцов народного творчества.

Важно приобщить подрастающее поколение к ценностям **народной культуры.** Мероприятия по этой теме могут пройти нетрадиционно: парад эпох «История русского костюма» (состоящий из трёх показов: «Русский народный костюм», «Русский светский костюм», «Казачий костюм как часть русской национальной одежды»), театрализованные

праздники «С волшебным клубком по русским сказкам», познавательная дискотека «Русские обычаи на Троицу», посиделки «Святая коляда».

Для молодёжной аудитории рекомендуем разработать **вечера** «Традиции русского гостеприимства», «История русских имён и фамилий», «Рождественские чтения», час духовности «Что вы знаете о происхождении праздников на Руси», урок нравственности «Заветы русской старины».

Популяризация народных традиций, обрядов и праздников может осуществляться посредством **выставочной работы**. В библиотеках могут быть оформлены привлекательные книжно-иллюстративные и книжно-предметные выставки по темам:

- «История русского языка»;
- «Русская игрушка»;
- «Национальное музыкальное искусство»;
- «На свиданье с Русью»;
- «О русской народной вере»;
- «Дорогая моя старина»;
- «Русский дом»;
- «Спасибо, руки золотые, за облик матушки России».

Приведённые мероприятия будут способствовать развитию и распространению национальной русской культуры.

IV. Работа с детьми и подростками.

В ходе организации работы по патриотическому воспитанию детей и подростков перед библиотекарем встаёт несколько основных проблем: адаптация излагаемого материала, отбора тем (с одной стороны интересных ребёнку, с другой – важных для его мировоззрения), методика проведения мероприятий, использование справочной, научно-популярной и художественной литературы в образовательных и воспитательных целях, учёт возрастных психологических особенностей читателей, соотношение подбираемого материала со школьными программами.

Работа по воспитанию патриотического начала у школьников будет продуктивной, если в ней соблюдаются **принципы последовательности** (развитие исторического сознания от сказочно-былинного жанра, мифологии, исторических повестей и романов - до отраслевой литературы, документалистики, публикациям в прессе), **занимательности** излагаемого материала, **активности аудитории** (участие читателей в подготовке и проведении мероприятий); **эмоционального воздействия** на читательскую аудиторию (использование аудио-визуальных средств, подкрепление исторического материала литературным). Огромное эмоциональное воздействие на детей и подростков имеет поэзия – циклы патриотической поэзии А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А. Блока, Я. Смелякова, военная поэзия Ю. Друниной, О. Берггольц, С. Орлова, В. Высоцкого, патриотические песни современных авторов - И. Талькова, Ю. Антонова, О. Газманова, песни в исполнении группы «Любэ» и др. (Использование патриотического творчества в патриотическом воспитании – приём не новый. Известно, что в годы ВОВ ещё сталинской пропагандой широко использовались пушкинские строки на плакатах в осаждённой Москве).

В работе с детьми большое значение имеет и **принцип новизны**, что требует от библиотекаря постоянного поиска новых форм и приёмов деятельности.

Для современной молодёжи, искушённой многими соблазнами цивилизации, знакомой с компьютерными играми, видеофильмами и другими носителями информации, конкурирующими с книгой, скучными и непривлекательными могут выглядеть библиотечные мероприятия, строящиеся по принципу пассивного созерцания, в обстановке казённости, лишённые творческой выдумки, яркого, красочного оформления.

В выигрыше будут те библиотеки, которые создают комфортную среду для читателя, глубоко продумывают детали интерьера, формы экспозиций, используют комплексный, многоаспектный подход в работе по патриотическому воспитанию населения.

Идеальная форма для этого – детские **профилированные исторические библиотеки**, требующие глубокой перестройки всей деятельности библиотеки. Их число растёт год от года. Для библиотек с ограниченными фондами и ограниченными материальными возможностями наиболее приемлемой будет программно-целевая деятельность по патриотическому воспитанию, циклы мероприятий к юбилейным датам, знаменательным дням, месячники, декадни, работа в клубах и кружках.

Предложенный ниже материал окажет практическую помощь тем, кто заинтересован в продуктивной работе с читателями по патриотическому воспитанию, обновлению её содержания, форм и приёмов.

В работе с младшими школьниками по развитию национального самосознания традиционные беседы по книге помогут оживить разнообразные **творческие задания**:

- ❖ «Угадай слова»: термины, названия, имена, прозвища князей, буквы которых обозначены пустыми квадратиками (закладки-подсказки помогут найти главы книг, откуда можно брать ответы).
- ❖ «Сделай коллаж»: Уборка урожая летом. Зимние торги: ярмарки, базары.
- ❖ «Отгадай легенду»: Об основании Киева, Москвы, Вещем Олеге.
- ❖ «Отгадай загадку»: месяцеслов (народные приметы, трудовой год).
- ❖ Обозначить на временной оси даты (Куликовской битвы, битвы при Бородино, Сталинградской битвы).
- ❖ Головоломки по типу «Что напутал художник» (например, богатырь в очках, солдат петровских времён с автоматом Калашникова, изображение орла с тремя головами на российском гербе и т. п.).
- ❖ Задания по бытовой тематике («Расставить одежду по эпохам» и т. п.).
- ❖ Задания по хронологии («Какой год в каком веке»).
- ❖ Составление кроссворда. (Работа со справочной литературой по теме «Быт древней Руси», используя слова типа «Армяк», «Зипун», «Кафтан», «Кокошник», «Косоворотка», «Коты», «Понева» и т. д.).
- ❖ Составление схемы генеалогического древа своей семьи.
- ❖ Сочинения-размышления на историческую тематику.

Цикл бесед «Моё отечество» для читателей младшего возраста рекомендуем начать с темы «История Киевской Руси в IX-XII веках».

Раскрываемые аспекты могут быть самые разнообразные: возникновение государства, древнерусские обычаи, праздники, быт, язычество и православие, богатыри, происхождение имён, монастыри, Новгород, основание Москвы, «Слово о полку Игореве», месяцеслов, сказания и легенды об основании Москвы, гербы и деньги Древней Руси, исторические лица с прозвищами (Александр Невский, Дмитрий Донской), древнерусское вооружение, одежда, история предметов быта – «русская изба», «русская народная одежда», «русская печь» и т.д..

Для читателей, не имеющих устойчивого интереса к истории, данную тематику лучше раскрыть с помощью художественной литературы – популярных исторических рассказов, повестей и романов. Оживить материал помогут «этимологические паузы», поясняющие значение русских слов, фразеологических оборотов.

Литература по предложенной тематике может быть представлена на **выставке «Родная история: За веком век»**.

В **лекторий** для подростков «Твоя Россия», раскрывающий историю Древней Руси, подвиги русских князей, предлагаем включить следующую проблематику:

- Киевская Русь – наше далёкое прошлое;
- Древние славяне – расселение, занятия, обычаи;
- Владимиро-Суздальская Русь;

- Новгородская Русь и Александр Невский;
- Искусство Руси;
- Крещение Руси.

Литература в помощь проведению занятий:

1. Александрова Т. Москвоведение: Крат. справ. / Т. Александрова, С. Резников. – М., Антарекс, 1997. – 56 с.: ил.
2. Гудзик М. Русская культура: занимательные игры: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1997. – 256 с.: ил. – Изд. содерж.: Кроссворды, чайнворды, ребусы, головоломки, викторины.
3. История человечества для больших и маленьких детей: Пособие для развивающего обучения: Рождение Руси / В. Лимонов, И. Россоха, И. Соломадин, Н. Соломадина. – М.: Эксмо-Пресс, 1998. – 64 с.: ил.
4. Каргалов В.В. Народ-богатырь. М.: Воениздат, 1971. – 200 с.
5. Каргалов В.В. Исторические повести. – М.: Дет. лит. – 1989. – 236 с.: ил.
6. Карышковский П.О. Куликовская битва. – М.: Госполитиздат, 1955.
7. Костюм от «А» до «Я» // Дет. энцикл. – 1996. - № 9. – 40 с.
8. Липицкий С.В. Ледовое побоище. – М.: Воениздат, 1964. – 65с.: ил. – (Героическое прошлое нашей Родины).
9. Петрухин В. Древняя Русь. – М.: Слово, 2000. – 48 с.: ил..
10. Ряховский В.Д. Евпатий Коловрат. – В кн. Ряховский В.Д. Повести и рассказы. – М.: Сов. писатель, 1954.
11. Славянская мифология // Дет. энцикл. – 1996. - № 4.
12. Чудакова Н. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Культура. – М.: АСТ, 1996. – 480 с.: ил.

Предложенная литература поможет сделать заседания яркими, запоминающимися. Чередование игровых моментов с познавательными оживит ход мероприятий. Практические задания, типа «раскрасить разными цветами княжества, нарисовать главные города, торговые пути, места сражений», творческие задания (обозначенные выше), игры, конкурсы, викторины, тематически связанные с историей культуры и искусства Древней Руси, помогут читателям глубже погрузиться в тематику и будут способствовать продуктивному восприятию материала.

Этой же тематике можно посвятить заседания **клуба для подростков «Русичи»**. К одному из них рекомендуем подготовить **выставку-вопрос «Откуда есть пошла земля Русская»**, которая может включать разделы:

- Зачем Нестор писал свою летопись?
- Как Киев стал столицей Руси?
- Как князь Владимир веру выбирал?

Тематическую книжную выставку «Наши предки – славяне» рекомендуем представить следующими разделами:

- «Рождение Руси».
- «Город чудный, город древний».
- «Дома и их убранство».
- «Русский костюм от «А» до «Я».
- «С богатырём в древнюю Русь» (былины, сказки, легенды).

Для читателей среднего школьного возраста советуем подготовить цикл **вечеров-портретов:**

- «Древнерусские князья Дмитрий Донской и Александр Невский» (Приложение № 1);
- «Крепость Юрия Долгорукого, основателя Москвы»;

- «Летописец древних славян – Нестор».

Тематические выставки, охватывающие различные временные отрезки, помогут раскрыть следующую актуальную тематику для читателей:

- «Двуглавый орёл в гербе России» (К истории вопроса);
- «Российский флаг: путь через века»;
- «Впереди ещё много порубленных саблями... (Гражданская война);
- «День нашей гордости и боли» (Ко Дню победы);
- «Галерея военных наград (Из истории отечественных орденов, медалей, знаков отличия);
- «Россия на пути к миру и благоденствию» (От Горбачёва - до Ельцина);
- «Русское искусство в зеркале мировой художественной культуры»;
- «Герои спорта»: (Из истории олимпийского движения. Отечественные мастера спорта).

Выставки-персоналии для юношества «**Последний император – Пётр I**» и «**Николай II – последний самодержец российский**» могут быть дополнены свежим газетно-журнальным материалом, освещающим различные точки зрения на представленные персоны.

Разрешить эту же проблему поможет **лекторий «Великие русские князья и императоры»**, способствующий углубленному изучению истории Отечества (Приложение № 4). Цель данного мероприятия – показать роль личности в истории, представить реалистически представителей русских правящих династий, время их нахождения у власти, деяния на благо России, раскрыть различные точки зрения исследователей по этому вопросу.

Дополняя знания читателей, полученные в рамках школьных программ, библиотекарь должен стремиться шире представить экспонируемый материал. Однако не всякое историческое знание способствует формированию патриотизма. Для достижения поставленной цели необходим тщательный отбор фактического материала. Особое значение в этом плане имеет освещение страниц **героического прошлого русского народа**: «Подвиг русского народа в борьбе против татаро-монгольского нашествия» (Куликовская битва, Дмитрий Донской, Евпатий Коловрат); «Борьба русского народа с немецко-шведскими захватчиками в XIII - XV веках» (Ледовое побоище, Александр Невский), «Разгром польской интервенции в начале XVII века» (К. Минин и Д. Пожарский), «Великая северная война. Полтавское сражение (1709 г.)»; «Отечественная война 1812 года» (Герои Отечественной войны. Бородинское сражение); «Крымская война. Оборона Севастополя (1854 - 1855)».

Биографии полководцев (А. Суворова, М. Кутузова, П. Багратиона, П. Нахимова и др.) раскроет **выставка-галерея портретов «Славные сыны России»**. Книжно-иллюстративную **выставку-путешествие «Навечно в памяти народной»** предлагаем посвятить памятным местам, связанным с героическим прошлым нашей Родины, - Куликову полю, Чудскому озеру, Полтаве, Бородину, Малахову кургану, Каховке, Перекопу, городам-героям. Помимо фотоальбомов на выставке можно представить сборники документов, художественные произведения, тексты песен.

Формированию патриотических качеств у подрастающего поколения, углубленному изучению истории будет способствовать проведение **уроков памяти**, дающих возможность глубже осмыслить исторический материал, подискутировать с принципами отбора фактов в учебных и научно-популярных изданиях, разобраться в убедительности авторских выводов. Уроки памяти ведутся в форме свободного диалога – «по вертикали» (диалог между библиотекарем и читателями) и «по горизонтали» (обмен мнениями между самими участниками мероприятия). Их цель: воссоздать тот слой общества, который в прошлом целиком участвовал в жертвенном служении России, в создании её славы и могущества. Методика проведения мероприятия не замысловата. Как правило, ему предшествует поисковая работа (поиск и изучение источников, связанных с лицами или событиями, которые будут представлены аудитории). Урок может начинаться с сообщения (доклада) о найденных документах, о результатах поисковой деятельности. Затем каждый из участников выступает в

роли «героя», которого он выбрал, представляет его портрет, согласно найденным фактам. Ход мероприятия может продолжить композиция-монтаж из отрывков писем (из архивов). Могут быть использованы поэтические отступления. Завершить мероприятие поможет хоровая группа.

Уроки памяти – одна из активных форм изучения прошлого России – требуют тщательной предварительной подготовки и под силу тем библиотекарям, которые установили прочные связи со школами, или же организовали на базе библиотек кружки (факультативы) историко-патриотической направленности.

Один из уроков памяти может быть посвящён, к примеру, командиру крейсера «Варяг», материал о котором практически не представлен в школьных учебниках. Его проведению поможет статья С. Савинкова «Руднев» (командир легендарного крейсера «Варяг»). – Школьная библиотека. – 2002. - №3. – С. 38-39. Об опыте проведения урока памяти, посвящённому Русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг. и не менее интересной исторической личности – генералу М.Д. Скобелеву, можно прочитать в статье В. Хорхордина «Урок памяти» (Школьная библиотека. – 2002. - № 3. – С. 40–44.).

Анализ культурно-досуговой деятельности библиотек за последние годы показывает приоритетное использование **игровых форм работы** с детьми и подростками. Это игровые конкурсные программы, игры-кроссворды, игры-викторины и другие. В библиотеках активно используются около 20 телевизионных игр с разнообразным содержанием. Пополнить арсенал средств работы с детско-юношеской аудиторией поможет методика проведения некоторых игр по патриотическому воспитанию (Приложение № 3).

Раскрыть историческую тематику привлекательно можно используя инновационные формы работы:

- Исторический лабиринт («Как бы ты жил в Древней Руси?»);
- Конкурс-экспедиция («На Бородинском поле»);
- Исторический кросс-вопрос («Вслед ушедшему веку»);
- Исторический джоггинг (по истории культуры);
- Игра-подготовка («На границе»);
- Выставка-размышление («Шагнули в бессмертие» - о погибших в ВОВ, Афганистане, Чечне);
- Воен-шоу («Солдатушки – бравы ребята»);
- Вечер-исповедь («Помни войну»);
- Краеведческий репортаж («Этот сердцу милый край»);
- Творческая лаборатория («Мы – славяне»);
- Путешествие в прошлое (Приамурского края).

Каждая из перечисленных форм может быть неповторима и своеобразна в разных библиотеках. Это зависит от фантазии и творчества библиотекарей. Однако общая идея (стержень мероприятия) должна быть единой и оправдывать название.

Так, к примеру, идея **джоггинга по истории России** заключается в преодолении препятствий на пути к достижению какой-либо цели (англ. jog – лёгкое препятствие). Сами же препятствия могут быть различны в разных библиотеках. В ЦБС г. Минусинска (Красноярская обл.) это мероприятие включает следующие элементы:

- «**Камнепад**» из дат и событий в истории России;
- «**Завал**» - «Вышла в поле сила русская» (определить род войск по изображению солдат);
- «**Водная преграда**» - «Как говорили на Руси»;
- «**Ловушки**»: «Российские самодержцы», «Искусство России» (живопись), «Исторический кроссворд».

Две команды игроков, преодолевая в пути ожидающие их препятствия и ловушки, соревнуются за право первой подняться на символическую историческую вершину.

Среди **информационных форм** работ, транслирующих книжную культуру, стойкий интерес у читательской аудитории вызывают **выставки-презентации** как новых, так и давно забытых книг и периодических изданий, возвращённой литературы. К примеру, советуем представить известного русского писателя-сказочника А. Волкова в другой ипостаси – как создателя исторических повестей и романов: «Приключения двух друзей в стране прошлого» (1963), «Царьградская пленница» (1969), «Зодчие» (1954), «Скитания» (1963).

Максимальному раскрытию фондов по отечественной истории с целью патриотического воспитания будет способствовать и работа с серийными изданиями – **презентации серий** «Героическое прошлое нашей родины», «Сквозь реку забвения – к потомкам», «Наше наследие», «Историческое расследование», «Открытие», забытых серий «Пламенные революционеры», «Мужество» и др. (с комментарием ведущего относительно материала, требующего переосмысления).

Традиционные выставки-просмотры, тематические и информационные обзоры по истории России продолжают применяться в библиотечной практике наряду с модернизированными формами: **книжной аллеей, журнальным ревью, бенефисом краеведческой страницы в газете, журнальной паузой**. В последней, к примеру, использующейся как элемент по ходу основного мероприятия, делается акцент на определённый журнал, где есть рубрика по освещаемой теме или отдельная публикация. На этом материале следует остановиться подробнее. Углубить тематику позволит книжная выставка одного журнала, оформленная к мероприятию.

Для привлечения внимания читателей к тем или иным изданиям советуем использовать **рекламные паузы** – броский, лаконичный текст, динамично проговариваемый одним или двумя ведущими.

Продуктивной формой работы с подростками могут стать **тематические дни, Дни знаменательных событий, праздников России**. (К примеру, День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа).

В программу **«Дня исторических знаний»** для детей и подростков могут войти:

- Комментированные чтения по истории России (определённого периода);
- Литературный лабиринт по книге А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей»;
- Выставка-словарь «От А до Я по страницам истории или история в лицах»;
- Выставка-размышление «Россия... Судьба... Трагедия» (История гибели царской семьи. Гражданская война. Первая волна русской эмиграции).
- Беседа-обзор для родителей по детским книгам исторической тематики «История раскрывает тайны»;
- Книжный аукцион-викторина «Гордиться славою предков» (по творчеству писателей, популяризирующих историческое знание).

Для **работы в кружках, клубах, любительских объединениях** с читателями, увлекающимися отечественной историей, рекомендуем использовать краеведческий альманах «Отечество» (издающийся с 1990 года московским издательством «Профиздат»).

Построить работу нетрадиционно поможет обращение к мало изученным темам, игровым формам. К примеру, подросткам будет интересен **конкурс юных нострадамусов** «Взгляд в третье тысячелетие», сопровождающийся экспонированием рисунков его участников. Не менее интересно можно представить сообщения по темам в **цикле «Тайны русской истории»** (в т.ч. о Г. Распутине и царской семье, таинственной смерти генерала М.Д. Скобелева («белого генерала»), чудовище озера Бросно, из истории российского скаутского движения и др.). Отдельные занятия рекомендуем посвятить занимательному краеведению – кроссвордам, головоломкам по местной тематике.

Развёрнутую книжную выставку «Давным давно, давным давно, давным давно...», представленную литературой популярного в настоящее время жанра *«non-fiction»* (научно-популярные издания, дневники, письма, путевые заметки, мемуары, документальные свидетельства по истории России XII–XVIII вв.) можно организовать для читателей, занимающихся углубленным изучением истории Отечества. Названиями разделов выставки послужат следующие заголовки:

- «Минувшее проходит предо мною» (эпоха Нестора-летописца);
- «Твердь России» (эпоха Московского царства);
- «Два Ивана» (эпоха геополитического возрождения);
- «Смутное время – ясный ум» (период безвластия);
- «Но близок день, лампада догорает» (эпоха новой династии).

Презентация выставки может пройти весьма необычно. К событию сотрудники библиотеки и читатели могут подготовить театрализованное представление (к примеру, по пьесе В. Завикторина «Суд над Иваном Грозным»). Экспонатами выставки могут быть сочинения школьников в самой разнообразной форме – сочинения рассуждения, сочинения в стихах, сочинения-экскурсии). Завершить презентацию предлагаем конкурсом исторического костюма, в котором музыка, хореография, театр, народная песня переплетаются в красочном действе-представлении. Такое мероприятие предоставит читателям не просто общеобразовательную информацию, а вызовет у него потребность думать, чувствовать и сопереживать.

Пробуждению интереса к родной истории у детей и юношества будет способствовать организация **книжно-предметных выставок, мини-музеев** в библиотеках с атрибутикой старины.

Выставочные экспозиции дополнит рассказ библиотекаря – экскурсии в историю причёски, использования гигиенических и косметических средств, истории появления тех или иных блюд в русской кухне.

Способствовать *возрождению национальной культуры* в работе с детско-юношеской аудиторией будет проведение **праздников книги** на языках дальневосточных народностей, **бенефисы краеведческой страницы** в газете. Такие мероприятия могут быть приурочены к 21 февраля – **Дню родного языка**. Этот праздник появился в календаре в 1999 году по инициативе 30-й конференции ЮНЕСКО, когда выяснилось, что в мире насчитывается 6700 живых языков, которым грозит исчезновение. Привлечь внимание к проблеме поможет **презентация учебных пособий «Язык – душа народа»** по изучению языков малых народов Приамурья.

В плане *военно-патриотического воспитания* молодёжи практическую помощь библиотекаря окажут методические разработки российских библиотек, представленные в 1-ом разделе журнала-сборника сценариев для библиотек «Читаем, учимся. Играем» (2001, Вып. 8) «Служить России». Это **вечер-проводы** в армию «Солдатами не рождаются» (К мероприятию готовится выставка «Так служили наши земляки» с использованием писем военнослужащих, их фотографий, благодарственных писем от командиров частей, где проходят службу ребята); **беседа «Ратная доблесть русского офицерства»** (об истории становления российского офицерского корпуса); **путешествие в военную историю XI–XV вв.** «Тяжело в ученье – легко в бою» (для детей среднего школьного возраста); **подборка занимательных материалов** ко Дню защитника Отечества (кроссворд, загадки, шутки, конкурсы); **список художественной литературы** для старшеклассников «**За честь Родины**». Обширный фактический материал в помощь проведению мероприятий, посвященных 23 февраля, подскажет выборочный список литературы «...Да будет спасено Отечество», предложенный газетой «Библиотека в школе» (2000. – 1-15 янв. (№ 1). – С. 11–14.

Исторический материал может и должен быть дополнен *литературно-художественным*, который легче воспринимается аудиторией и имеет большее эмоциональное воздействие. Так, к примеру, в библиотеках могут быть организованы:

- **Громкие чтения** для детей младшего школьного возраста (исторические песни «Взятие Казани», «Гнев Грозного на сына», «Взятие Азова», циклы песен о Е. Пугачёве, об Отечественной войне 1812 года) с комментарием ведущего;
- **Литературные викторины** для подростков по книгам А. Лиханова «Мой генерал», «Последние холода» (о детях военного времени»);
- **Литературная рулетка** «История Отечества в истории семьи в произведениях современных писателей» (Д. Балашов, А. Варламов, Б. Гусев, А. Сегень, Ю. Козлов, А. Трапезников).

Разносторонне представить тему поможет **«исторический коктейль»** - своеобразный обзор с использованием литературы разных видов и жанров: научной, научно-популярной, художественной. Данное мероприятие рекомендуем связать тематически с историей культуры, судеб российского общества, историей края.

Особое внимание советуем уделить работе с художественной литературой, написанной на **документальной основе**. Беседы по книгам, дискуссии, читательские конференции в библиотеке могут быть проведены по творчеству А.И. Алексеева, Д. Нагишкина, Н. Наволочкина, В. Клипеля и др.

Объявленная в России *морская стратегия* до 2020 года всколыхнёт интерес читателей к **морской тематике**, что потребует от библиотек глубокого и всестороннего освещения её в своей деятельности. Дальневосточный аспект темы может быть представлен работой с произведениями о первопроходцах (И.Ю. Москвитине, В.Д. Пояркове), исследователях Дальнего Востока XIX–XX вв. (А.Ф. Миддендорфа, В.М. Головнина, Г.И. Невельского, В.К. Арсеньева), подвигах моряков в годы I и II мировых войн, мирное время. Большое воздействие на читателей в плане формирования патриотического сознания окажет работа с книгами И. Гончарова «Фрегат «Паллада», А. Алексеева «Колумбы росские», «Хозяйка залива счастья», А. Новикова-Прибоя «Цусима», «Порт Артур», А. Вахова «Пленники моря», трилогией «Китобои» и др.

Занимаясь воспитательной работой с детьми и юношеством по привитию здоровых патриотических начал, библиотекари могут стать инициаторами и организаторами **молодёжных движений, объединений** военно-патриотической, краеведческой направленности (или же стать их партнёрами, помощниками, консультантами). Свидетельством тому является успешная работа библиотечных специалистов в военно-спортивных лагерях, клубах, работа в летних оздоровительных лагерях и школьных площадках.

Альтернативой появлению экстремистских группировок (фашистского, шовинистического толка) может стать создание молодёжных организаций по типу скаутских..

Историческая справка:

Скауты (от англ. scout – разведчик) – члены детских и юношеских организаций бойскаутов (мальчиков) и гёрлскаутов (девочек) 7–21 года в системе внешкольного воспитания молодых граждан через познание природы, ремесла и игру. Основаны в начале 20 века в Великобритании полковником Р. Баден-Поуэллом (1857– 941). В России скауты появились в 1909 году. Общество «Русский скаут» основано в 1914 году. Во Всемирную организацию скаутского движения (основанную в 1920 году в Женеве) в начале 90-х гг. входили около 16 млн. человек из более чем 150 стран. С начала 90-х годов организации скаутов возрождаются в Российской Федерации).

Чувство здорового патриотизма может прививаться и подросткам, входящим в пионерские организации.

Пионер – от франц. Pionnier – первопроходец, зачинатель. Пионерская организация, отметившая 18 мая 2002 г. своё 80-летие, при сохранении формы, внешней атрибутики (пионерский галстук) меняет своё содержание. На пионерских галстуках школьников Хабаровского края вскоре появится краеведческая символика, что означает стремление организаторов движения привлечь в свои ряды детей с целью поисковой, краеведческой деятельности. В Хабаровске функционирует детское объединение «Пионер» при клубе музея «Поиск» в Индустриальном районе. Пионерские отряды существуют в СШ № 72, 62, 56, гимназии № 1. Пополняются ряды юных пионеров в городах и сёлах Комсомольского-на-Амуре и Хабаровского (сельского) районов.

Информационную поддержку образованию в плане расширения знаний о родном крае, лучших его представителях, воспитательную работу патриотического характера библиотеки могут проводить через любые другие молодёжные и детско-юношеские организации, нацеленные на возрождение и развитие гражданских и военных патриотических традиций, физическое и моральное оздоровление молодого поколения, формирование гармонично-развитой личности.

*** **

Наряду с массовой работой с читателями разных возрастов огромную важность в решении проблем патриотического воспитания населения представляют и другие виды библиотечной деятельности: справочно-библиографическая, комплектование библиотек литературой по истории Отечества, издательская, рекламная, маркетинговая (проведение социологических исследований) и других направлениях работы, которые должны осуществляться в тесном взаимодействии.

В рамках одной консультации не предоставляется возможным раскрыть подробно каждый из обозначенных участков работы. Представим схематично некоторые из них.

Библиографическое поле деятельности по патриотическому воспитанию может быть представлено следующим образом:

- создание рекомендательных указателей, тематических списков по истории Отечества: «За легендой и былью вослед» (литература по истории Древней Руси), «Пётр I», «Мой XIX век», «Люди незримого фронта» (о советских разведчиках в годы II мировой войны), «На дальневосточных рубежах» (дальневосточники в боях с японскими интервентами), «Россия и мир»; «Символика РФ и Хабаровского края» и др.;
- ведение тематических картотек статей, представленных, к примеру, следующими рубриками:
 - «Беседы о русском»;
 - «История в лицах»;
 - «Забытые имена»;
 - «Политические портреты» и др.;
- обзоры новинок, тематические обзоры;
- ведение тематических папок с газетно-журнальным, фото-материалом (пресс-досье, пресс-дайджесты по актуальной тематике).

Не менее важен и другой блок работы, связанный с формированием фонда, ведением каталогов. От глубины проработки исторической тематики комплектователем, его активности по составлению списков для пополнения отделов по истории Отечества, умения восполнить лакуны по малоизученным вопросам или слабо освещаемым ранее, оперативности работы с

отказами читателям и информации о них от работников обслуживания будет зависеть полнота раскрытия материала читательской аудитории. Деловые контакты с издательствами, типографиями, музеями и архивами, зачастую предлагающими литературу исторического содержания, тщательный отбор книг в обменно-резервных фондах ЦБС, краевых библиотек, приобретение литературы на средства, вырученные от платных услуг, работа с дарами – вот стратегические направления работы, которые необходимо вести в библиотеке для документного обеспечения работы по патриотическому воспитанию населения. И, конечно, профиль комплектования строить с учётом многообразных потребностей читателей.

У. Из практики патриотического воспитания населения в библиотеках России.

Москва

По месту жительства населения центрами патриотического воспитания среди различных категорий населения являются библиотеки. На их базе работают ветеранские и молодёжные объединения, проводятся мероприятия по исторической тематике, ведётся целенаправленная воспитательная работа с детской и молодёжной аудиторией.

Работники библиотек принимают участие в организации и проведении **фестивалей самодеятельного художественного творчества** ветеранов, военнослужащих МВО. Совместно с горвоенкоматом, командованием частей Московского военного округа, ветеранскими организациями в 1999-2001 гг. проведён ряд встреч с допризывниками и их родителями. Стали традиционными **вечера проводов** в ряды Российской Армии «Осенний призыв» и «Весенний призыв», **презентации «Библиотечки призывника»**. Ведётся тесное сотрудничество с Музеем истории города Москвы, Музеем обороны Москвы, Музеем «Панорамой «Бородинская битва», являющимися методическими центрами в работе по гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи.

Большую роль в патриотическом воспитании играют **акции и мемориальные мероприятия**, связанные с историческим наследием, памятниками истории. Под охраной государства в Москве находится около трёх тысяч памятников истории и культуры, 439 памятников монументально-скульптурного искусства. Воинский некрополь, мемориальные комплексы и памятники Москвы являются традиционными местами проведения торжественных и праздничных мероприятий. Над многими воинскими захоронениями, мемориальными памятниками шефствуют молодёжные исторические объединения, учащиеся школ.

Ставропольский край

На базе краевой юношеской библиотеки открыт **Центр военно-патриотического воспитания молодёжи**. Он объединяет организации и клубы, занимающиеся патриотическим воспитанием молодёжи, оказывает им методическую помощь. Руководство Центром возглавил зам. председателя госкомитета по делам молодёжи Сергей Назаренко.

Главная цель проекта – помочь ребятам почувствовать свои корни, осознать неповторимость Отечества, его судьбы и познакомить с нравственными и культурно-историческими ценностями русского народа. «Без чувства патриотизма и без духовности из солдата получится только наёмник, - считают библиотекари-работники Центра. – А защитник Отечества должен знать и ценить историю и культуру своей Родины». Поэтому задача библиотеки – обеспечить занятые в военно-патриотическом воспитании ведомства нужной информацией.

Центр военно-патриотического воспитания молодёжи поддерживает министерство физической культуры, спорта и туризма, краевой и городской совет ветеранов, отдел допризывной подготовки краевого военкомата, институт развития образования, Северо-Кавказское управление Федеральной пограничной службы и др. Совместно с ними библиотека проводит **просветительские рейды** по воинским частям, занятия с библиотекарями воинских

частей и делится опытом. Для военнослужащих в Центре готовят рассказы об истории армии и литературно-музыкальные композиции.

Юношеская библиотека работает и с учебными заведениями: школами (№ 64, 8)), лицеем № 18, краевым училищем искусств и Ставропольским государственным университетом. На базе библиотеки действует **кинолекторий**, проводятся **слайд-экскурсии** историко-патриотического содержания. А также выпускается информационный бюллетень «Военно-патриотическое воспитание молодёжи».

Он рассказывает о государственной политике в области военного дела, истории российской армии, военном образовании, психологической и физической подготовке к армии. Альтернативной службе.

«Школа допризывника»

На базе Центра военно-патриотического воспитания действует **«Школа допризывника»**. Она организована для учащихся выпускных классов. В «школе» ведут занятия сотрудники военкоматов и военнослужащие. Они дают советы о том, как себя вести с первых дней в армии, как держаться со старшими и избежать дедовщины. «Школа допризывника» может существенно помочь при подготовке к службе.

«Круглый стол»

Центр военно-патриотического воспитания проводит также «круглые столы» по различным вопросам. Один из них был посвящён профилактике правонарушений среди молодёжи допризывного возраста.

Организаторами «круглого стола» стали пограничники СКРУ ФПС. На обсуждение этого вопроса в краевую юношескую библиотеку были приглашены руководители клубов военно-патриотического воспитания, краевого военкомата и общественных организаций. В ходе работы «круглого стола» были выработаны ряд необходимых мер по созданию условий, в которых каждый подросток нашёл бы себе занятие по интересам.

Омск

В городе образована **профилированная детская библиотека «Отечество»**. С получением нового статуса изменились содержание и стиль её деятельности. Книжный фонд пополнился изданиями по истории Российского государства. Обновился и справочно-библиографический аппарат. Несколько лет ведётся картотека «История Отечества».

Изменился и интерьер. Он стал более домашним и уютным.

Абонемент – это **кабинет просвещения семьи**. Здесь функционирует **«Мамина полка»**. Лучшую книгу о детстве можно выбрать в старинном шкафу **«Я расту»**. Литература для расширения школьных знаний представлена на выставке **«Домашний гувернёр»**. Книги экспозиции **«Я познаю мир»** соседствуют в Уголке юного натуралиста с микроскопом и глобусом, компасом и коллекцией минералов.

В **«Бабушкином сундуке»** можно найти любимые сказки, стихи, пословицы, загадки. В читальном зале создана прекрасная экспозиция по истории нашей Родины. А в клубе «Алконост» дети знакомятся с народными играми, учатся мастерить игрушки, участвуют в праздниках.

В **творческих лабораториях** «Твоя первая история» и «Мы – славяне» школьники проверяют на прочность свои теоретические знания. Уютные вечера у камина способствуют более внимательному прочтению произведений отечественных авторов, пониманию красоты и богатства русского языка.

На ближайшее будущее библиотека запланировала осуществить проект «Времен связующая нить», провести конкурс «Загляни в семейный альбом», собрать видеотеку лучших

хроникально-документальных фильмов ушедшего века, создать видеолетопись Кировского округа Омска.

Костромская область

В деревне Хомутово Нерехтинского района Костромской области функционирует **мини-музей при библиотеке**. Его цель – сохранить для потомков всё самое ценное в истории родного края, сделать это богатство достоянием современников.

Создание мини-музея началось с летних походов детей вместе с заведующей библиотекой. Жители села охотно отдавали в музей предметы деревенского быта: жернова, прялки, старинные самовары XIX века, угольный утюг, трепало и гребень для обработки льна, керосиновую лампу начала XX века. Теперь всё это можно увидеть и даже потрогать.

Все школьные **уроки краеведения** и изобразительного искусства проходят в библиотеке, где во время экскурсии предоставляются музейные экспонаты. Сегодня главная гордость библиотеки – деревенская изба с сеними и всем тем, что в ней полагалось быть – кухня с домашней утварью и посудой, горница с горкой и зеркалом, швейной машинкой «Зингер», граммофоном, фотографиями конца XIX – начала XX века, рукотворными произведениями народного творчества.

Ведутся два **краеведческих альбома** «Свет малой Родины»; «Помнить, чтобы хранить благодарность». Последний посвящён женщинам-труженицам тыла в годы Великой Отечественной войны.

В одноименном уголке представлены боевые и трудовые награды сельчан, почётные грамоты, благодарственные письма. Уроки мужества, необходимые в процессе патриотического воспитания молодёжи, теперь тоже проводятся здесь.

В настоящее время в рамках областного **фестиваля «Дорогами народных традиций»** библиотека работает с темой «Православие и традиционная народная культура». Поисковая деятельность в этом направлении даёт возможность собрать этнографические материалы, воссоздающие былую картину престольных (храмовых праздников) в Хомутове. Итогом этой деятельности будет новый краеведческий альбом. В нём наглядно предстанет очередная историческая страничка общей летописи села.

Из плана мероприятий областных библиотек по реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы на территории **Псковской области**.

<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея романа В. Каверина «Два капитана». 	2002, апрель	ОДБ им. В. Каверина
<ul style="list-style-type: none"> • Целевое комплектование библиотек области литературой патриотической направленности по истории, культуре России, граждановедению. 	2001–2005 гг.	ОУНБ
<ul style="list-style-type: none"> • Уроки мужества, посвящённые Дням воинской славы. 	ежегодно	–“–
<ul style="list-style-type: none"> • Комплекс мероприятий «Знаменательные даты Отечества» (обзоры литературы, встречи): 	2002–2004 гг.	
<ul style="list-style-type: none"> - выставки-просмотры «Хранить духовный огонь»; «Тема Родины в русской литературе, поэзии и пейзажной лирике русских художников»; «Русский умелец»; 	2002 г.	
<ul style="list-style-type: none"> - дискуссия «Национальный характер» и духовная 	2001–2003 гг.	

<p>культура”;</p> <p>-постоянно-действующа выставка «Знаменательные даты Отечества»;</p> <p>- обзоры литературы «Жизнь россиян в зеркале истории», «Монархи России», «Россия на пути исканий».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заседания литературно-патриотического клуба «Два капитана». • Цикл мероприятий «Псковская губерния»: <ul style="list-style-type: none"> - выставка-рассказ «Псковской губернии – 230 лет»; - «Галерея псковичей – героев войны 1812 года»; выставка литературы к 190-летию Отечественной войны 1812 года; - «Венок героям» - заседание клуба краеведов, посвящённое героям и подвигам войны 1812 года; - вечер, выставка «155 лет со дня рождения А.Н. Куропаткина, героя русско-турецкой войны, мецената и правителя; - «Возрождение из руин» - заседание клуба краеведов, посвящённое 60-летию освобождения г. Пскова от немецко-фашистских захватчиков; - «Этот день мы приближали как могли» - торжественный вечер, посвящённый 60-летию Победы в ВОВ; - «800 лет со дня рождения Александра Невского» - выставка, вечер. • Гражданский форум «Провинция – Родина моя». • Областной конкурс работы библиотек по патриотическому воспитанию (в рамках конкурса «Библиотека года»). • «Гражданин своего Отечества» - комплекс информационных мероприятий для допризывников. • Издание серии материалов «Уроки России» для библиотек области. 	<p>2001–2005 гг.</p> <p>2002–2005 гг.</p> <p>2002 г.</p> <p>2002–2004 гг.</p> <p>2005 г.</p> <p>2003, июнь</p> <p>2003 г.</p>	<p>ОДБ им. В. Каверина</p> <p>ОУНБ</p> <p>--</p> <p>ОУНБ</p> <p>--</p> <p>ОЮБ им.</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Издание методико-библиографических материалов (2001-2005 гг.): - «Жить – Родине служить»; - «У истоков псковского краеведения»; - «Стал город Псков на рубежах России»; - «Легендарная княгиня Ольга»; - «А.С. Пушкин и псковский край»; - «Псковичи на службе Отечества». 		<p>А.С. Пушкина ОУНБ</p>
--	--	----------------------------------

Заключение

Патриотическое воспитание населения – большая, многогранная работа. Данная консультация не исчерпывает всех тем и направлений, которых можно использовать в работе. Патриотическое воспитание – это не только традиционное раскрытие литературы по истории Отечества (в т. ч. истории родного края, города, села). В широком смысле – это деятельность просветительских учреждений по формированию нравственного, духовного облика человека как гражданина своего Отечества, культивированию здорового образа жизни, воспитанию в семье.

Каждый из этих аспектов – предмет для отдельного разговора, отдельной консультации (как и, к примеру, тема «Славянская письменность и культура», без которой невозможно представить репертуар тем библиотекаря, занимающегося патриотическим воспитанием населения).

Ограничивая рамки консультации преимущественно популяризацией литературы по истории Отечества, формированию исторического сознания, исторической культуры, автор ни чуть не умаляет важность других составляющих патриотического воспитания населения, единство которых только и может принести положительный результат.

Список использованных и рекомендуемых методико-библиографических материалов в помощь организации работы по патриотическому воспитанию населения

1. Библиотека историко-духовного возрождения «Истоки» // Публичная библиотека: знаки перемен: Сб. док. и материалов ЦБС «Кунцево». – М.: НВЦ «БиблиоМаркет», 1994. – С. 93–100.
2. Библиотечное краеведение: Сб. метод. материалов / Нац. б-ка респ. Татарстан; Сост. О.Н. Зуева. – Казань: Милли китап, 2000. – 61 с.
3. Великая Отечественная война: Современный взгляд: Список лит. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2000. – 23 с.
4. «Война окончилась в Берлине, но не окончилась во мне...»: Рек. библиогр. указатель худож. лит. / Амур. Центр. район. б-ка. – Амурск, 2000. – 14 с.
5. Всей семьёй в библиотеку: (Из опыта работы библиотек семейного чтения Краснодарской ЦБС). – Краснодар, 1996. – 18 с.
6. День нашей гордости и боли: Метод. рекомендации по работе с читателями / Централиз. система мас. б-к. – Хабаровск, 2000. – 15 с.
7. Епачинцева Т. Святочные игрища: Сценарий народ. календар. праздника, метод. рекомендации, обрядовая поэзия, игры. – Хабаровск, 1995.–50 с.

8. Оживляя историю: Метод. рекомендации в помощь изучению истории Отечества / Хабар. краев. дет. б-ка. – Хабаровск, 2001. – 36 с.
9. Отечество в лицах: Метод. рекомендации / Ульян. ОНБ. – Ульяновск, 2000.–12 с.
10. Подвиг на Дальневосточных рубежах: Материалы для руководителей детским чтением к 55-летию Победы сов. народа над милитарист. Японией / Хабар. краев. дет. б-ка. – Хабаровск, 2000. – 17 с.
11. Поле русской славы: (Метод. рекомендации б-кам к 175-летию Бородинского сражения) / Гос. публ. истор. б-ка. – М., 1987. – 35 с.
12. Работа библиотек с литературой по отечественной истории: Метод. рекомендации / Гос. публ. истор. б-ка. – М., 1989. – 112 с.
13. Работа с литературой по истории России: [Викторины, конкурсы] / Моск. ОГНБ. – Москва, 1996. – 39 с.
14. «Чем дальше мы уходим от войны, тем ближе нам воспоминанья наши»: Работа с мемуарной литературой: Метод. рекомендации / Нижегород. ГОУНБ. – Н. Новгород, 1999. – 20 с.
15. Это нужно живым: Метод. рекомендации по работе с читателями среднего и старшего школьного возраста к 55-летию Победы в Великой Отеч. Войне. / Хабар. краев. дет. б-ка. – Хабаровск, 2000. – 31 с.

РАБОТА БИБЛИОТЕК С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ

(Из опыта работы Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина)

Книжная выставка: РУСЬ ВЕЛИКАЯ

О, светло светлая и прекрасно украшенная, земля
Русская!
Многими красотами прославлена ты,,,
Всем ты преисполнена, земля Русская,,,
Памятники литературы Древней Руси: 18 век. - М.,
1981. - С. 131.

Литература:

- Волков А.М. Царьградская пленница: Ист. повесть. - М.: Дет. лит., 1969. - 174 с.: ил.
- Загребельный П.А. Диво: Роман /Авториз. пер. с укр. И. Карабутенко; Вступит. ст. Л. Новиченко. - М.: Воениздат, 1982. - 560 с.
- Загребельный П.А. Евпраксия // Загребельный П.А. Епраксия; Львиное сердце: Романы. - М., 1984. - С. 15-346.
- Иванов В.Д. Русь великая: Роман-хроника. - Л.: Лениздат, 1984. - 576 с.
- Иванченко Р. Гнев Перуна: Роман /Авториз. пер. с укр. Л. Ивановой. - М.: Сов. писатель, 1986. - 463 с.
- Ладинский А.П. Когда пал Херсонес...; Анна Ярославна - королева Франции; Последний путь Владимира Мономаха: Ист. романы. - М.: Сов. писатель, 1984. - 704 с.: ил.
- Лихоталь Т.В. Повесть о славных богатырях, златом граде Киеве и великой напасти на землю Русскую. - М.: Сов. Россия, 1981. - 574 с.: ил.
- Панова В.Ф. Сказание о Феодосии // Собр. соч.: В 5 т. - Л., 1970. - Т.4. - С. 56-112.
- Сахаров А.Н. Владимир Мономах // Каргалов В.В., Сахаров А.Н. Полководцы Древней Руси. - 2-е изд. - М., 1986. - С. 199-570. - (ЖЗЛ).
- Скляренко С. Владимир: Роман / Авториз. пер. с укр. А.. Дейча, И. Добры; Послесл. М. Рыльского. - М.: Худож. лит., 1981 - 543 с.: ил.
- Скобелев Э. Мирослав - князь Дреговичский: Дума о минувшем. - Минск: Маст. лит., 1979. - 430 с.
- Тумасов Б.Е. Земля неизвестная // Тумасов Б.Е. Земля неизвестная; Зори лютые: Романы. - М., 1986.- С. 3-332.

Выставка "За землю Русскую" рассказывает о борьбе русского народа против монголо-татарских, немецких и шведских захватчиков в 18 веке.

Книжная выставка: ЗА ЗЕМЛЮ РУССКУЮ

Вступита, господина въ злата стремя за обиду
сега времени, за землю Русскую...
Слово о полку Игореве. - М.; Л., 1950. - С. 22.

Литература:

- Калашников И.К. Жестокий век: Ист. роман. - М.: Сов. писатель, 1978. - 830 с.
Каргалов В.В. Русский щит: Роман-хроника. - М.: Современник, 1985.- 574 с.
Чивилихин В.А. Память: Роман. - М.: Современник, 1983. - 767 с.
Ян В.Г. Батый: Роман // Избр. произведения: В 2 т. - М., 1979. - Т. 1. - С. 367-782.
Ян В.Г. К «последнему морю» Роман // Ян В.Г. К «последнему морю»; Юность полководца. - М., 1981. - С. 3-315.
Ян В.Г. Чингисхан: Роман // Избр. произведения: В 2 т. - М., 1979. - Т.1. - С. 19-366.
Мосияш С.П. Александр Невский: Ист. роман. - Л.: Дет. лит., 1982. - 272 с.: ил.
Обухова Л.А. Набатное утро: Александр Невский: Ист. повесть. М.: Молодая гвардия, 1978. - 174 с.: ил.
Югов А.К. Ратоборцы: Эпопея: В 2 кн. - Л.: Лениздат, 1983. - 478 с.: ил.
Бородин С.П. Дмитрий Донской: Роман. - М.: Воениздат, 1987. - 382 с.
Возовиков В.С. Поле Куликово: Роман. - М.: Современник, 1982. - 576с.: ил.
Каргалов В.П. Вторая ошибка Мамаю: Повесть // Меж Непрядвой и Доном. - М., 1980. - С. 60-80.
Соловьев М.Е. У Дона великого: Ист. повесть о Куликовской битве. - М.: Сов. писатель, 1985. - 326 с.

Выставка “Россию поднял на дыбы” посвящена истории России эпохи петровских преобразований.

Книжная выставка: “РОССИЮ ПОДНЯЛ НА ДЫБЫ”

Раздел 1. ПЕТРОВСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ.

Россия вошла в Европу, как спущенный корабль, при стуке топора и при громе пушек.

Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. - Л., 1978. - т. 3. - С. 211.

Была та сутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях, силы напрягая,
Мужала с гением Петра.

Пушкин А.С. Полн. Собр. соч.: В 10т.- Л., 1977. - Т.4. - С. 184.

Литература:

- Волков А.М. Два брата: Роман. - М.: Дет. лит., 1981. - 474 с.: ил.
Герман Ю.П. Россия молодая: Ист. роман: В 2 кн. - Л.: Лениздат, 1980.
Дружинин В. Град Петра: Роман. - Л.: Сов. писатель. - 1987. - 496 с.
Павленко Н.М. Петр Первый. - М.: Мол. гвардия, 1976. - 384 с.: ил.
Соколов А.И. Меншиков: Ист. роман. - М.: Сов. писатель, 1965. - 663 с.
Толстой А.Н. Петр Первый. - М.: Худож. лит., 1985. - 831 с.: ил.
Федоров Е.А. Каменный пояс: Роман-трилогия. Кн.1. Демидовы. Кн.2. Наследники. - М.: Современник, 1987. - 767 с.: ил.
Федоров Е.А. Каменный Пояс: Роман-трилогия. Кн.3. Хозяин каменных гор. - М.: Современник, 1987. - 748 с.

Раздел 2. ПРЕСЛАВНАЯ ВИКТОРИЯ

Претерпев судеб удары,
Окрепла Русь. Так тяжкий млат,
Дробя стекло, кует булат.

Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. - Л., 1977. - Т. 4. - с. 184.

Литература:

- Алексеев С.П. Капитан бомбардирской роты // Алексеев. С.П. Птица-слава: Повести из русской военной истории. - М., 1982. - С. 6-71.
- Богданов Е.Ф. Лодейный кормщик: Ист. повесть. - М.: Дет. лит., 1974. – 95 с.
- Задонский Н. Смутная пора // Избран. произведения: В 2 т. - М., 1973. - Т.2. - С. 6-209.
- Самвелян Н.Г. Казачий разъезд: Роман. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Сов. Россия, 1985. – 285 с.
- Шабаев Э.Г. Только б жила Россия: Роман-хроника. - М.: Современник, 1985. - 335с.: ил.

КНЯЗЬ, ГРАЖДАНИН И СВЯТОЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Литературно-музыкальный вечер

Наглядное оформление:

Портрет князя А. Невского, графические работы, изображающие военные доспехи 13 века; рисунки читателей со сценами Ледового побоища, вторжения крестоносцев, похода в Ордынское ханство.

Музыкальное оформление:

Кантата С. Прокофьева «Александр Невский»

Ведущий (1): У каждого народа есть свои национальные герои, которых любят, чтят и помнят. О них слагают легенды, песни, сказания. Их имена остаются в веках, а нравственный облик не только не стирается в памяти потомков, а, напротив, с течением времени становится ярче и светлее.

Таким национальным героем, народным заступником, священной личностью нашей страны, памяти народной в течение более 7 веков был и остается Святой, Благоверный, Великий князь **Александр Невский**.

В чем же тайна благоговения и горячей любви народа к Александру Невскому, которая передается из поколения в поколение? Почему он причислен к лику святых? Чтобы понять это, надо обратиться к истории его жизни.

Ведущий (2): Вспомним прежде всего о его ближайших благочестивых предках, среди которых немало святых, от кого он унаследовал самые лучшие черты и добродетели. К лику святых причислены его дед Всеволод Юрьевич “Большое Гнездо” и родной старший брат деда Андрей Юрьевич Боголюбский - сыновья Юрия Долгорукого - основателя Москвы, младшего сына Владимира Мономаха. Они жили в сложную эпоху распада Киевского государства и возвышения Ростово-Суздальской земли. Создавая центр Руси во Владимире, они как бы стремились увести Русь в глубь северо-востока от всяких иноземных влияний, чтобы сохранить и развить ее самобытность.

За время княжения Андрея Юрьевича Боголюбского Владимир из небольшой крепости с деревянными строениями превратился в стольный град с величественным въездом - Золотыми воротами и не менее величественными храмами - Успенским собором, "отовсюду зримым", и церковью Покрова на Нерли - самым совершенным творением зодчих Древней Руси. Не без гордости Андрей Боголюбский говорил: "Я всю Белую Суздальскую Русь городами великими и селами населил". Это был первый великорусский князь. Его слушали равно и Киев, и Новгород, Ростов и Суздаль, и полоцкие князья, и смоленские, и волынские, и прочие. Но заслуга его перед Отечеством в том, что он вывел на путь истории новое великорусское племя, самое младшее из всех славянских племен и заложил основу другому княжеству с центром в городе Москве.

Ведущий (1): Не меньший вклад в развитие Руси внес дед Александра Невского Всеволод Юрьевич "Большое гнездо", княживший на протяжении 36 лет. Не торопя событий, не применяя особых усилий, умело используя обстоятельства, он собрал под своей властью почти всю северную Русь. О силе и могуществе его так пел древний певец:

Ты можешь могучую Волгу
Разбрызгать веслами людей
И вычерпать Дон многоводный
Шеломами рати своей.

При нем Владимирская земля стала одним из крупных феодальных государств в Европе, широко известных и за пределами Руси.

Отец Александра Невского князь Ярослав Всеволодович был удельным князем Переяславля и жил в своем уделе, когда у него родился сын Александр. Он первый из русских князей собрал, ободрил и утешил жителей, охваченных ужасом нашествия монголо-татарской орды, проявил мудрость в смирении своем перед врагами, чтобы спасти русские земли от окончательного разорения. Отправившись в далекую Монголию для перемирия, он совершил подвиг, погибнув страдальческой смертью.

Ведущий (2): Ближайшими предками с другой стороны были знаменитые князья русских земель - дед Мстислав Мстиславович "Удатный" или "Удалой" и прадед Мстислав Ростиславович "Храбрый", причисленный к лику святых.

О матери Александра Невского Феодосии, названной при рождении Ростиславою, которая была дочерью Мстислава "Удалого", мало сохранилось сведений. Но недаром все летописи называют ее святой.

Родился Александр Ярославович в столице удельного самостоятельного княжества своего отца Ярослава в Переяславле (ныне Переяславль-Залесский Ярославской области).

О точном годе рождения Александра Невского существуют разногласия. Одни источники утверждают, что он родился 30 мая 1220 года, другие - 30 мая 1219 года, но официально признанной датой считается 30 мая 1220 года.

С малолетства княжич учился грамоте с наставлениями, оставленным его предком Владимиром Мономахом: "Что имеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь. Лениость ведь всему мать: кто что умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего в церкви. А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего".

Обучался он иностранным языкам, преимущественно латинскому и греческому, знаниям всемирной истории, истории родной страны по русским летописям.

Кроме книжного обучения, большое внимание уделялось физическому воспитанию: верховой езде, стрельбе в цель, военным играм.

С ранних лет Александр отличался глубокой религиозностью, приучал себя к посту и воздержанию, обладал он и глубоким чувством долга. Все свои дела и обязанности исполнял добросовестно. Серьезен был не по годам. Любимым занятием, кроме книг Священного Писания, было церковное песнопение.

“Кроток и тих был его нрав, - говорит один из его жизнеописателей,-возмужавший только, но не осуровевший с годами, и Господь был с ним по слову божественного писания: «На кого воззрю, токмо на кроткаго и молчаливаго трепещущаго словесь моих».

Ведущий (2): Под родительским кровом Александр рос недолго. Очень рано ему пришлось испытать все тяготы взрослой жизни князя в вольном Новгороде.

Вольнолюбивые новгородцы несколько раз приглашали его отца на княжение, но вскоре изгоняли его, недовольные чрезмерной его жестокостью, проявлявшейся в борьбе за власть. В 1228 году при очередной размолвке с новгородцами Ярослав Всеволодович вынужден был покинуть Новгород, оставив двух своих сыновей - Федора и Александра с их воспитателями. После отъезда князя в городе начались волнения, беспорядки. И однажды ночью среди зимы братья-княжичи бежали в Переяславль к своему отцу по его приказанию.

Через два года в 1230 году Ярослав Всеволодович вновь был приглашен на княжение в Великий Новгород. Он немедля туда явился, но, не прожив и двух недель, уехал, вторично оставив своих сыновей, которые вскоре стали свидетелями страшного народного бедствия - небывалого голода, а затем и пожара.

Молодым княжичам постепенно удалось установить порядок. Жизнь их в Новгороде была, как между двух огней: с одной стороны - непреклонной волей отца, стремившегося к укреплению княжеской власти, а с другой стороны - свободной волею новгородцев, стремившихся к самостоятельности. Таким образом, Новгород стал для Александра хорошей школой мудрой дипломатии. Зимой в 1233 году произошло большое несчастье: старший брат Федор во время приготовления к свадьбе внезапно умер. Александр тяжело переживал эту утрату, но вскоре ратные заботы его отвлекли.

Весной 1234 года Ярослав Всеволодович явился в Новгород со своими полками и встал на защиту новгородцев, выступив сначала против немцев, а затем литовцев. И на этот раз новгородцы с честью встретили Ярослава-победителя. Около года он прожил в Новгороде, а в 1236 году, отправляясь со своей дружиной княжить в разоренный междуусобицами Киев, возвел сына своего Александра на новгородский княжеский стол.

Обряд посажения на стол был совершен в Новгороде в древнем Софийском соборе. Так с 16-17 лет началось самостоятельное княжение Александра, которое совпадало с самым тяжелым периодом в истории Руси, само существование которой было поставлено на карту. *(Далее текст звучит на фоне музыки “ Русь под игом монгольским”. 1 часть кантаты С. Прокофьева “Александр Невский”).*

Ведущий (1): Русь, раздробленная на многочисленные княжества, оказалась как бы зажатой в тиски между Востоком и Западом. С Востока надвигалось страшное нашествие монголо-татар. Несметные полчища варваров под предводительством внука Чингиз-хана Батые обрушились на Русь с единственной целью - зверских убийств, насилия и грабежа.

В 1237-1240 годах в мужественном сопротивлении пали Рязань, Москва, Владимир, Киев. До великого Новгорода Батый не дошел ста верст, повернув на юг, и поэтому не было сопротивления ему со стороны молодого князя Александра Ярославовича.

Подобно своему отцу он, как мудрый, дальновидный политик, больше внимания обращал на запад, где тоже в начале века в 1204 году произошло страшное событие: западноевропейские “крестоносцы” приступом взяли Царьград - этот священный город, из которого пришла Православная вера на Русь. Византийское царство пало, на месте него была основана Латинская, то есть католическая империя. Казалось, вслед за Византией пришел черед и Руси.

Наступление началось вдоль всей западной границы: Венгрия и Польша наступали на Галицию и Волынь; немецкие крестоносцы повели наступление на Псков и Новгород. Шведы двинулись на Русь через Финляндию.

Русь в героической борьбе на два фронта могла погибнуть. Нужно было выбирать между Востоком и Западом. Александр прекрасно понимал, что весь смысл русской народности - в Православии, и основой его политики было спасение Православия.

Поэтому Александр выбрал Восток и при дружественном отношении с ним решил отбиваться от Запада. В этом ему оказал помощь и отец, который в 1239 году занял великокняжеский престол во Владимире, полностью подчинился Монгольской власти, тем самым установив мир с Востоком.

В том же 1239 году в Торопце произошло торжественное семейное событие - венчание юного князя Александра с дочерью полоцкого князя Братислава - Александрой. Сведений о супруге князя Александра Ярославовича дошло мало, но есть основание считать, что брак их был благословенным.

Вскоре после свадебных торжеств князь Александр принялся за строительство оборонительных сооружений, и все же шведы едва не застали его врасплох (*Далее текст читается на фоне 3 части "Крестоносцы во Пскове" кантаты С. Прокофьева "Александр Невский"*).

Ведущий (2): Летом 1240 года многочисленное шведское войско под предводительством отважного рыцаря и полководца Биргера высадилось на берегах Невы при впадении в нее реки Ижоры.

Биргер происходил из древнего могущественного рода. Женившись на сестре короля и обладая выдающимися способностями, он сам рассчитывал занять престол. Являясь преобразователем и реформатором своего Отечества, талантливым полководцем, он, живя в эпоху крестовых походов, мечтал обрести славу героя веры.

Покорение новгородской земли и обращение русских в латинство было конечной целью этого похода шведов, к которому они готовились более двух лет, вдохновляемые папой римским.

Высадившись на берегах Невы, Бергер послал князю Александру послов со словами: «Если можешь, сопротивляйся мне, а то я уже здесь пленяю твою землю». (*Далее текст идет на фоне русского напева этой же части кантаты*).

Услышав это, князь Александр, которому еще не исполнилось и двадцати лет, долго молился в храме Святой Софии.

После благословения архиепископа Спиридона, выйдя из храма, он обратился к своей дружине с такими словами: «Братья! Не в силе бог, а в правде. Иные - с оружием, иные - на конях, а мы Господа Бога нашего призовем! Они поколебались и пали, мы же восстали и тверды были».

С небольшой дружиной, не дожидаясь полного сбора ополченцев и помощи отца, еще не знавшего о нападении неприятеля, князь поспешил на врага.

Помощь ему оказали, как повествует Лаврентьевская летопись, небесные силы. Накануне сражения на рассвете 15 июля 1240 года было чудное предзнаменование. Ижорянин по имени Пелгуй, стоявший в ночном дозоре, увидел в море гребное судно, на котором стояли в красных одеждах святые мученики Борис и Глеб. И услышал дозорный, как Борис сказал: «Брате Глебе! Вели грести, да поможем сроднику своему великому князю Александру Ярославовичу». Пелгуй рассказал о дивном видении князю. Князь Александр, воодушевленный и уверенный в Божьей помощи, с отвагой повел дружину на врага. «И была сеча великая с латинянами, и перебил их бесчисленное множество и самому предводителю возложил печать на лицо острым своим копьем».

Ведущий (1): Русские одержали победу меньшим числом неожиданно и решительно. Новгород с ликованием встретил князя Александра Ярославовича. Мудро осознав величие и значение его ратного подвига в истории страны, народ назвал Александра по имени битвы Невским. Он стал для Руси надеждой и путеводной звездой.

После победы над шведами Александру Ярославовичу пришлось биться с другими, еще более опасными врагами - немцами, которые в то же лето захватили Псков и начали грабить новгородские земли.

Немедленного отпора враг на этот раз не получил, так как князя в Новгороде не было. Поссорившись по неизвестной для нас причине с новгородцами, он ушел к отцу в Суздальские земли.

Но перед лицом смертельной опасности и осознав свою неблагодарность и вину перед князем, новгородцы вскоре обратились с просьбой к князю Ярославу Всеволодовичу прислать им своего сына.

Как истинный христианин, не помня зла и оскорбления, Князь Александр поспешил выступить в новый поход с новгородским войском. И в 1241 году разбил крепость, построенную немцами в Копорье на берегу Финского залива.

А еще через год зимой 1242 года, собрав большое войско, он быстро освободил Псков и направился в Ливонию, которая готовилась к решительному бою. Выбрав место, он стал на Чудском озере. Здесь 5 апреля 1242 года и произошла знаменитая битва, вошедшая в историю под названием **Ледового побоища**.

Когда полки сошлись, началась злая сеча: “Затрещали ломающиеся копья, раздались звуки ударов меча, и замерзшее озеро как будто двинулось, и не стало видно льда, ибо он покрылся кровью”.

Совершив искусный обход, подобно вихрю налетел князь Александр на врагов. “Княжеские воины секли их, догоняли, словно по воздуху, и не было места, куда от них убежать”. Очевидец рассказывал автору Жития, что видел в воздухе полк Божий, пришедший на помощь Александру. (*Звучит русская тема в заключении “Ледового побоища”*).

Эта победа надолго оградила Русь от немецких завоевателей. Слава об Александре Невском стала распространяться по всем странам.

Чтец:

Высокой доблестью украшен
И сердцем истинный герой -
Врагам среди битв был грозно страшен,
Вне битв отрадой был святой.
Всегда в сознании долга строгом,
Он правду всей душою чтит -
И чувства сердцем разделит
Между Отчизною и богом.

Ведущий (1): После свершения ратного подвига в сражении с Западом ему предстояло свершить подвиг смирения перед силой Востока.

Чтец:

Когда несметными толпами,
Как звери хищные стадами,
Из края в край, из града в град,
Неслись монголов страшных силы,
И след их был пожаров ряд,
Грабеж, насилье и могилы, -
Врагом лишённая венца,
На цепи тяжкие взирая,
В слезах страдала Русь святая -
Не зрелось бедствием конца.
Пред ликом попорченной свободы,
В ней смолк веселья шумный глас,
Все мнилось: близок смерти час!
Убитый тяжестью страданья,
Народ поник своей главой -
Лишь церкви благовест святой
Ему нес звуки упования.

И в это время скорби, слез,
Как утешение небес,
Сиял во тьме звездой славы
Блюститель русския державы.
Красою ангельской лица
И взором, кротостью обильным,
Он влек к себе, как дань сердца
Неотразимо чувством сильным.
Его власы до стройных плеч
Как прядь золотая упали,
Уста любовью дышали
И мудростью звучала речь.

(Из стихотворения, приложенного к "Житию")

Ведущий (1): После смерти отца в далекой Монголии Александр должен был самостоятельно вести политику и с Западом, и с Востоком.

В 1247 году он впервые отправился в Орду со своим братом Андреем по приказу Батые: «Если хочешь сохранить за собою свою землю, приди ко мне! Увидишь честь и славу царства моего».

Князь Александр сполна испил горькую чашу унижения, посетив Орду четыре раза (в 1247, 1255, 1262 гг.) Это унижение его было высоким подвигом. Князь Александр смиренно-мудро понимал, что раздробленная и обескровленная Русь не могла бороться со страшной, стихийной силой монголо-татар, и, чтобы дать возможность Руси оправиться, окрепнуть, набрать силы, нужно было время, нужен был мир с Востоком.

Его поездки в Орду были сопряжены не только с унижением, но и с огромным риском для жизни. Многие русские князья погибали в Орде.

От Батые братья отправились в главную Орду - далекую Азию за Байкал на поклон к великому хану. Эта трудная поездка через обширные степи и пустыни заняла у них два года.

От верховного хана Менгу князь Александр получил право на княжение в Новгороде, Киеве и Переяславле-Залесском, а младший брат Андрей получил великокняжеский стол во Владимире, который возвысился над Киевом и был средоточием русской земли.

Князь Александр, чуждый самолюбивым расчетам, не думая о соперничестве, подчинился распоряжению Хана. Но вскоре страшное событие - Неврюевский погром во Владимирских землях - заставило его вновь отправиться в Орду, откуда он уже вернулся великим князем Владимирским.

Причина Неврюевского похода была в следующем. Князь Андрей, получив великое княжение от верховного хана, нанес страшную обиду своему дяде Святославу, изгнав его с великого княжеского стола.

Святослав, лишенный уже его дважды своими племянниками, отправился вместе с сыном в Орду с целью расположить к себе хана и вернуть утраченное, не ведая о трагическом исходе своего замысла.

Сартак, сын Батые, в чьих руках уже находилась власть, благосклонно приняв Святослава, дал приказ царевичу Неврюю привезти к нему Владимирского князя.

Получив сведения о готовящемся походе монголо-татар, князь Александр поспешил из Новгорода в Орду с надеждой предотвратить ужасы нашествия, но времени было мало.

В битве близ Переяславля дружина князя Андрея потерпела поражение, а сам князь бежал сначала в Новгород, Псков, а затем в Швецию в поисках помощи, но не найдя ее вскоре вернулся, и с братской любовью был встречен великим князем Александром, которому вскоре после смерти дяди Святослава в том же 1252 году перешло право на

великое княжение. При этом князь Александр проявил такие удивительные черты, как скромность, самоотверженность и глубокое уважение к правам других.

Ведущий (2): Его въезд во Владимир на великое княжение был крупным событием на Руси. "Бысть радость велика во Владимире и во всей земли Суздальской" ("Лаврентьевская летопись"). Торжественное посажение его на престол с пожалованием царевым было совершено в соборном храме Успения Богородицы. Горячо молился Александр Ярославович о ниспослании ему помощи и сил на новые, еще более трудные подвиги.

Первой заботой его было возрождение городов и селений, опустошенных Неврюевским нашествием. Скоро воцарилось спокойствие в великом княжении. И как пишет летописец: «Добре бо рече о таковых Давыдь пророкъ: во отецъ своихъ мьсто быша сынове ихъ».

Ведущий (1): Став великим князем Владимирским и взяв на себя обязанности перед Ордой за всю Русь, Александр тем самым придал великокняжеской власти такую силу и значение, каких не бывало ранее. Под его правлением объединилась вся русская земля. Ни один князь на Руси не смел выступить против него.

Единственным, не желавшим высшей власти кроме веча, был, как всегда, Великий Новгород, который Александр продолжал держать в строгой зависимости, назначив туда князем своего сына Василия.

Князю Александру, хорошо знавшему самолюбие новгородцев, удалось добиться для них от татар больших привилегий, каких не имел ни один город на Руси: в Новгороде не было оставлено ни баскака, ни другого какого сборщика дани, новгородцы ее должны были собирать сами и отправлять в Орду. Усыпляя татар глубокой покорностью и данью, он старался держать их в отдалении от русских земель. И наступила "тишина велика христианам" на Руси, как свидетельствуют летописи о 1260-1261 годах. (*Звучит 1 часть "Русь под игом монгольским" кантаты С. Прокофьева "Александр Невский" и на её фоне - текст*).

Ведущий (2): Но мирная передышка была кратковременной. Появившиеся вскоре жестокие "бесермены" хитрыми вымогательствами ввергли русский народ в страшное рабство. До сих пор сохранились воспоминания о тех лютых сборщиках дани:

У кого денег нет,
У того дитя возьмут,
У кого дитяти нет,
У того жену возьмут,
У кого жены-то нет,
Того самого головою возьмут.

Князь Александр, так часто призывавший своих бояр: «Не обижайте простых, бедных людей. Сии братию Божию именуются по слову Господню, и о нас ходатаи к Богу. Бог взыщет их кровь и слезы из рук ваших». («Степенная книга»), видя теперь бедствия русских людей, страдал вместе с ними всем сердцем и душой.

Но русский народ хотя и был побежден, мириться с рабством не мог. В 1262 году точно ураган пронеслась страшная буря народного негодования по всем городам суздальской и ростовской земли. И хотя христианский народ ограничился лишь изгнанием ненавистных сборщиков дани, ему за это предстояло страшное возмездие.

Великий заступник народа вновь поехал в Орду, чтобы "отмолить" людей от беды. Прожив там более года и испив до дна чашу горести и унижения, он сумел мудро направить события в нужное русло: хан Берке, правивший после Сартака, прекратил посылать дань в Монголию, ссылаясь на восстание русских, и провозгласил Золотую Орду самостоятельным государством, сделав тем самым заслон для Руси с Востока. Это было началом соединения русских земель с наследием Чингиз-хана - обширной территорией до берегов Тихого океана, в котором зрело будущее национальное русское

государство. Хан не только простил русских, но и освободил их от обязанности воевать вместе с монголами в Персии.

(Звучит финал победных праздничных звучаний 7 части “Въезд Александра Невского во Псков” кантаты С. Прокофьева “Александр Невский” и на его фоне читается текст.)

Ведущий (1): Святой Александр исполнил долг перед Отечеством. Благодаря ему Русь сохранила власть своих князей, свои законы, Православную веру и самостоятельность в отношении с другими странами. В своей политике относительно Орды Александр твердо наметил путь, по которому пошли его ближайшие потомки, московские князья, собиратели земли русской. Успехи сына Даниила, внука Ивана Калиты и праправнука Дмитрия Донского были бы невозможны без святого Александра. Он повлиял на судьбы будущих столетий России.

Все силы и жизнь благоверного Александра были отданы служению русскому народу и Русской церкви. Возвращаясь из Орды, он смертельно заболел и, добравшись по Волге до нижнего Новгорода, затем до Городца, остановился в монастыре, где 14 ноября 1263 года постригся в монахи с именем Алексий, приняв большой монашеский чин - схиму. Это было венцом его постоянного, верного служения Богу. Приняв причастие, той же ночью он тихо предал свою чистую душу в руки Божьи.

Чтец: Тихо лампада пред образом Спаса горит...
Князь неподвижен лежит...
Словно как свет просиял над его головой -
Чудной лицо озарилось красой.
Тихо игумен к нему подошел и дрожащей рукой
Сердце ощупал его и чело -
И, зарыдав, возгласил: “Наше солнце зашло”.

А. Майков.

Литература:

1. Александр Невский и история России (Материалы науч.-практ. конф. 26-28 сент. 1995 г.) - Новгород: Б.н., 1996. – 100 с.
2. Алмазов Б.А. Святой благоверный князь Александр Невский. - СПб: Лицей, 1994. - 39 с.: ил. - (Рассказы о православных святых).
3. Блистающий славой и добродетелью: Рос. выст. дет. рис., 1995-1996: Каталог. - М.: Пассик, 1996. – 17 с.: ил.
4. Вопросительные знаки над могилами: Сб. - СПб: КН, 1995. - 252 с.: ил. - (Антология тайн, чудес и загадок).
5. Князь Александр Невский и его эпоха: Исслед. и материалы / Под. ред. Ю.К. Бегунова. - СПб: Дмитрий Буланин, 1995. – 214 с.: ил.
6. Крутогорю Ю.А. Александр Невский: Повесть. - М.: Белый город, 2000. – 47 с.: ил.
7. Мосияш С.П. Александр Невский: Роман-трилогия / Сост. Е.В. Леонова. - М.: Армада, 1998. – 662 с.: ил. - (Рюриковичи).
8. Пашуто В.Т. Александр Невский. - М.: Екатеринбург: Мол. Гвардия; Урал. Торг. Дом “Посылторг”, 1995. – 155 с. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; 578).
9. Сахаров А.Н. Александр Невский: Ист. очерк: [Для сред. шк. возраста]. - М.: Дрофа, 1998. - 31 с.: ил. - (Школьная программа. Страницы истории).
10. Субботин А.А. За землю русскую: Ледовое побоище: Ист. роман. - М.: Армада, 1999. – 682 с.: ил. - (Слава русского оружия в романах).
11. Шишов А.В. Александр Невский. - Ростов н / Д: Феникс, 1999. – 348 с.: ил. - (След в истории).

ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН: ИСТОРИЯ ПЛЮС ФАНТАЗИЯ

Программа Дня исторического романа

ЖУКОВ Г.К. Воспоминания и размышления: В 3-х т. - 11-е изд., доп. по рукоп. авт. - М.: Новости, 1992.

Иллюстративный материал:

а) Портрет (или несколько фотографий Г.К. Жукова).

Используйте издание:

Г.К. ЖУКОВ: Фотоальбом о выдающемся сов. полководце, Маршале Сов. Союза Г.К. Жукове / [Фото С.В. Альперина и др.; Авт.-сост. А.Е.Порожняков].- 4-е изд. - М.: Планета, 1989. - 237 с. - (Человек. События. Время).

б) Карты-схемы боевого пути Г.К. Жукова: “Контр-наступление советских войск под Курском 12.07 - 23.08 43 г.”, “Схема наступления украинских фронтов зимой и весной 1944 г.” и др. (Используйте 2 и 3 тома “Воспоминаний...” маршала).

2 раздел. Штрихи к портрету.

МАРШАЛ Жуков. Каким мы его помним. - М.: Политиздат, 1988. – 398 с.: ил.

МАРШАЛ Победы // Живая память. - М., 1995.- С. 465-487.

АНФИЛОВ В. Под Москвой и Берлином: Из разговоров с маршалом Жуковым // Независимая газ. - 1997. - 8 мая. - С. 8.

АСТРАХАНСКИЙ В. С достоинством и честью: Что и как читал маршал Г.К. Жуков // Библиотека. - 1995. - № 4. - С. 42-45.

ГОРЯЕВ М.А. Великий полководец России: 100 лет со дня рождения Г.К. Жукова // Междунар. жизнь. - 1996. - № 11/12. - С. 109-122.

ГОРЯЕВ М.А. Жуков и его соратники во второй мировой войне // Междунар. жизнь. - 1997. - № 1. - С. 72-81.

ЖУКОВА М.Г. “Жизнь наша друг без друга немыслима...”: [Воспоминания дочери Г.К. Жукова // Юность. - 1996. - № 12. - С. 76-79.

ИЗ ЖИЗНИ и деяний великого полководца: [Воспоминания о Г.К. Жукове] / Послесл. В. Коженова // Наш современник. - 1993. - № 5. - С. 3-19.

КОТЕНЕВ А. Маршал Отечества // Наш современник. - 1996. - №12. - С.199-207.

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ премии имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова: Указ Президента РФ от 28.10.96 № 1499 // Рос. газ. - 1996. - 31 окт.

О СООРУЖЕНИИ памятника Г.К. Жукову: Указ Президента РФ от 9.05.94 № 929 // Рос. газ. - 1994. - 11 мая.

ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ордена Жукова и медали Жукова: Указ Президента РФ от 9.05.94 № 930 // Рос. газ. - 1994. - 11 мая.

ПЕРЕЖОГИН В.А. Г.К. Жуков и партизанское движение // Отеч. история. - 1995. - №5 .- С. 21-30.

СПАРР В. Георгий Константинович Жуков: Спустя полвека: [Ст. амер. воен. историка] // Наш современник. - 1995. - №5. - С.147-152.

ЧЕРНЯК А. Он не терпел малейшей фальши...: [О лит. интересах Маршала Сов. Союза Г.К. Жукова] // Библиотекарь. - 1990 .- №5. - С. 21-24.

3 раздел. “... наступление на Берлин могу начать 19-20.2.45.”

ЖУКОВ Г.К. Пресс-конференция маршала Г.К. Жукова [Берлин, 7 июня 1945 г.] Из-под грифа “Сов. секретно” // Москва. - 1995. - №5. - С. 99-102.

Маршал Г.К. Жуков: “... наступление на Берлин могу начать 19-20.2.45”/ [Публ. документа 1945 г. подг. Ю.М. Комаров] // Воен.-ист. журн. - 1995. - №2. - С. 4-6.

В центр этого раздела поместите копию “Плана Берлинской операции”, фотографии победных дней 1945 года.

Выставку можно дополнить художественными и публицистическими произведениями, посвященными падению фашистской Германии.

Используя материал книжной выставки, рекомендуем провести вечер памяти

“Долгие версты войны маршала Жукова”.

Встреча-беседа в литературной гостиной “...И все-таки жив остался...”: Письма Виктора Некрасова”.

Некрасов Виктор Платонович (1911-1987) - прозаик. С детства тяготел к занятиям искусством, увлекался архитектурой, живописью и особенно театром. Закончил архитектурный факультет Киевского строительного института. Одновременно учился в театральной студии при Киевском театре русской драмы. Художественное дарование позволило ему быть в театре не только актером, но иногда и режиссером, и театральным художником.

Великая Отечественная война застала Некрасова в одной из гастрольных поездок. В августе 1941 г. он мобилизован и назначен полковым инженером, а затем заместителем командира саперного батальона. В 1943 г. был ранен на Донце (уже в звании капитана). В 1945 г. - демобилизован. В свои 34 года Некрасов уже обладал огромным жизненным опытом, накопил массу впечатлений, познал множество характеров. В сознании и живой памяти художника рождались образы и темы, требовавшие своего воплощения. Некрасов вошел в литературу как писатель с исключительной правдивостью и человечностью, показавший будни Великой Отечественной войны. Его главной книгой остается роман “В окопах Сталинграда”. В 1974 г. В. Некрасов эмигрировал. Жил и умер в Париже.

Примерная программа мероприятия:

Вступление.

Строки из письма В. Некрасова от 1 марта 1944 года:

“И все-таки я верю в свою счастливую звезду - все-таки 2,5 года я провоевал и в самых адских котлах побывал (позапрошлогоднее Харьковское наступление, затем отступление, Сталинград, Донец в этом году) - и все-таки жив остался...”

I часть. Окопы Виктора Некрасова.

Рассказ о военной и творческой судьбе писателя.

II часть. Фронтовые “треугольники”.

Чтение отрывков из переписки В. Некрасова с матерью Зинаидой Николаевной.

“...И все-таки жив остался”: Фронтовые письма // Некрасов В. “В самом адском котле побывал...”. - М., 1991. - С. 423 - 445.

Публикация содержит и комментарии, пояснения к письмам.

Литература к беседе:

БЕРЗЕР А. Мамаев курган - Париж // Некрасов В. Маленькая печальная повесть: Проза разных лет. - М.: Известия, 1991.- С. 496-509.

ГОЛОВАНОВА Т. “Не пустые понятия - Честь, Долг, Совесть, Достоинство...”// Некрасов В. В окопах Сталинграда. - Л.: Лениздат, 1991. - С. 501-508.

ЛАЗАРЕВ Л. Из гня: О В. Некрасове // Лазарев Л. То, что запомнилось... - М., 1990. - С. 3 - 31.

НЕКРАСОВ В. В самых адских котлах побывал...: Сб. повестей и рассказов, воспоминаний и писем / Сост., автор предисл. В. Потресов. - М.: Мол. гвардия, 1991.- 446 с.

НЕКРАСОВ В. В. Три встречи: Рассказы. Письма / Вступ. ст. В. Потресова. - М.: Правда, 1990. – 48 с. - (Б-ка “Огонек”, № 33).

ПАВЛОВСКИЙ А.И. Некрасов Виктор Платонович // Русские писатели. XX век. Библиогр. слов.: В 2 ч. Ч.2. М-Я. - М.: Просвещение, 1998. - С. 93-95.

СУРИС Б. Сосед по фронту // Нева. - 1990. - №10. - С.198 - 202.

ФРОНТОВЫЕ письма Виктора Некрасова // Публ. В. Потресова // Огонек. - 1989.- 18-25 февр. (№8). - С. 18-20.

ШТРИХИ к портрету В. Некрасова // Вопр. лит. - 1990. - №9. - С. 283-286.

Литературный вечер-портрет “Военный журналист Константин Симонов”.

(К 60-летию Победы и 90-летию писателя)

В 2005 году исполнится 90 лет писателю, имя и книги которого сами стали неотъемлемой частью Великой Отечественной войны - Константину Михайловичу Симонову. В предисловии к своему собранию сочинений он писал: “... я до сих пор был и продолжаю оставаться военным писателем, и мой долг заранее предупредить читателя, что открывая любой из этих /.../ томов, он будет вновь и вновь встречаться с войной.”

Уже 24 июня 1941 г. Симонов, получив назначение в газету 3-й армии “Боевое знамя”, выехал на фронт, а последняя его военная командировка завершилась 10 мая 1945 г. в только что освобожденной танкистами 1-го Украинского фронта Праге. За четыре года войны он, один из самых отважных и легких на подъем фронтовых журналистов, повидал очень много.

Литературной основой вечера послужит книга:

Симонов К. Разные дни войны: Дневник писателя: В 2-х т. - М.: Известия, 1981.

“Подзаголовок этой книги определяет ее характер. Она - не мемуары профессионального военного и не труд историка, а именно дневник писателя, своими глазами видевшего какую-то частицу событий Великой Отечественной войны. /.../ Книга документальная, в ней нет вымышленных персонажей,” - написал К. Симонов.

Откройте вечер “Песенкой военного корреспондента” (“От Москвы до Бреста...”), сл. К. Симонова, муз. М. Блантера.

Само мероприятие постройте в хронологическом порядке военных лет (как они даются и в “Дневнике...”). Зачитайте наиболее яркие, на ваш взгляд, страницы.

В качестве художественной части к вечеру можно рекомендовать инсценировку отрывков из произведений К. Симонова - романа “Живые и мертвые” и повести “Из записок Лопатина” (или фрагменты из фильмов по этим произведениям - “Живые и мертвые” (1964 г., реж. А. Столпер), “Двадцать дней без войны” (1977 г., реж. А. Герман). В “Дневнике...” автор указывает на связь своих мемуаров с этими произведениями, так как “когда пишешь повесть или роман о таком тяжком деле, как война, фантазировать и брать факты с потолка как-то не тянет. Наоборот, всюду, где позволяет твой собственный жизненный опыт, стараешься держаться поближе к тому, что видел на войне своими глазами”.

К мероприятию разработайте выставку-вернисаж “Разные дни войны”, представьте на ней (кроме дневника писателя) фотографии военных корреспондентов, как включенные в издание, так и из других книг.

Литература в помощь подготовке вечера:

АБАШИДЗЕ И. Несколько выписок из повести “20 дней без войны” // Абашидзе И. О поэзии: Статьи. Воспоминания. Очерки. - М., 1985. - С. 112-123.

БЕЛАЯ Г. Солдатами рождаются (Константин Симонов) // Белая Г. Путешествие в поисках истины: Статьи о советских писателях. - Тбилиси, 1987. - С. 135-156.

ГАЛЬПЕРИН Ю. В память о наших разговорах (Константин Симонов) // Гальперин Ю. Дорисовывая портреты. - М., 1991. - С. 164-215.

ГРЕКОВ В. Страницы творчества писателя-фронтовика // Симонов К.М. Повести и рассказы. - М., 1989. - С. 284-290.

ДОЛМАТОВСКИЙ Е. Некоторые страницы всей жизни (Константин Симонов) // Долматовский Е. Было: Записки поэта. Новые страницы. - М., 1988. - С. 127-138.

ЕФИМОВ Б. Он был бойцом // Ефимов Б. Ровесник века: Воспоминания. - М., 1987. - С. 214-219.

КАЦ В. Встречи на дорогах войны // Годы и люди. - Саратов, 1986. - Вып.2. - С. 68-90.

КОГАН А. "Снова к прошлому взглядом приблизимся"... (О военной публицистике К. Симонова и И. Эренбурга) // Коган А. Уроки памяти: Лит.- критич. очерки. - М., 1988. - С. 243-259.

КОНДРАТОВИЧ А. "Всю жизнь любил он рисовать войну": О Константине Симонове // Кондратович А. Призвание: Портреты. Воспоминания. Poleмика. - М., 1987. - С. 118-124.

КУЗНЕЦОВ И. Горькая правда войны: [В связи с публ. отр. из фронтовых дневников К. Симонова "Уроки правды" в журн. "Наука и жизнь. - 1988. - №8. - С. 78-82.

ЛАЗАРЕВ Л. Долгая была война: (Заметки о военных дневниках Константина Симонова и некоторых проблемах мемуарной литературы) // Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о литературе, посвященной Великой Отечественной войне. - М., 1983. - С. 189-227.

ЛЕСКО К. Константин Симонов глазами людей его поколения: Штрихи к портр. // Библиография. - №2. - С. 42-59.

СИМОНОВ К. Я работаю в "Красной звезде": [О работе воен. кор. в годы Великой Отечественной войны] // Красная звезда. - 1992. - 7 нояб.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(Из опыта работы Московской ОГНБ им. Н.К. Крупской)

Защитники земли русской: Сценарий семейной игры "Поле чудес".

I тур

Задание игрокам:

-Назовите высшую солдатскую награду времен Великой Отечественной войны (Ордена Славы 3-х степеней).

Викторина для зрителей:

-Как звали славного защитника Руси-матушки, просидевшего 33 года на печи? (Илья Муромец).

-Как звали богатыря, одолевшего Тугарина Змеевича? (Алеша Попович).

-Что было изобретено мастерами из итальянского города Пистойе? (Пистолет).

-Как называется смесь из селитры, серы и угля, которую изобрели в ...? (Порох. Изобретен в Китае).

-Этот человек начал службу капралом в 1748 году, через семь лет получил первый офицерский чин, затем был подполковником, полковником, бригадиром, генерал-майором. Назовите его имя и последнее звание.(А.В. Суворов, генералиссимус).

Игра для пап "Отголоски истории":

Изобразить графически, в пантомиме и озвучить-

а) загнанные лошади на переправе;

б) взлетающий истребитель;

в) праздничный салют.

II тур

Задание игрокам:

- Как назывался первый военный корабль, построенный Петром I? (Орел).

Игра для детей “Минное поле”:

-Цель игры-быстро пройти по “минному полю” не задев “мину”. В игре участвуют пары, мальчик и девочка. Задание: солдат должен пройти через “минное поле” (“мины” - 3 крышки от кастрюль), санитарка ждет его на краю поля и делает перевязку, если мальчик наступил на “мину”.

III тур

Задание игрокам:

-Битву за этот город сравнивали с битвой при Каннах. Какой это город? (Сталинград).

Викторина для зрителей:

-Как в старину называли разведчиков? (Сторожа).

-Назовите способ ведения морского боя. (Абордаж).

-Как называется древнерусское военное и княжеское знамя? (Стяг)

Игра для мам:

-Изобразить в пантомиме -

а) расставание, проводы солдата

б) ожидание солдата

в) встреча солдата.

Финал

Задание игрокам:

Кто это: гусар, поэт, партизан, задира и забияка? (Денис Давыдов).

Суперфинал

-Назовите слово, которым мы называем всех участников Великой Отечественной войны - и рядового, и генерала. (Солдат).

АПТЕКА ДЛЯ ДУШИ

Конкурс по истории библиотек и книжных собраний

Ведущий зачитывает вопросы и варианты ответов (правильные ответы подчеркнуть).

1. Как сегодня называется учреждение, которое наши предки именовали “Коллекция дощечек”, “Собрание кодексов”, “Сокровищница мудрости”, “Дом табличек”, “Аптека для души”, “Приют мысли”? (Библиотека, аптека, музей).

2. Как буквально переводится слово библиотека?
(Дом наставлений, собрание стеллажей, книгохранилище, библио-книга, тека-хранилище).

3. Какой стране принадлежит честь создания слова библиотека? (Древнему Риму, Древней Греции, Древнему Египту).

4. Кем была основана первая библиотека на Руси? (Иваном Грозным, Петром I, Ярославом Мудрым).

5. Как называется первая русская рукописная книга? (“Остромирово Евангелие”, “Поучение Владимира Мономаха детям”, “Задонщина”).

6. Из библиотеки какого древнего собора дошла до нас первая рукописная книга “Остромирово Евангелие”? (Киевского Софийского собора, Киево-Печерского монастыря, Новгородского Софийского собора).

7. При чьем правлении появились в русских библиотеках первые печатные книги? (Петр I, Иван Грозный, Ярослав Мудрый).

8. Как называется первая русская печатная книга? (“Апостол”, “Азбука”, “Библия”).
9. Кто издал указ о собирании древних рукописных книг? (Ярослав Мудрый, Иван Грозный, Петр 1).
10. Основу какой библиотеки составило личное собрание книг Петра 1? (Российская государственная библиотека в Москве, Библиотека Академии наук в Санкт-Петербурге).
11. Какой русский писатель работал библиотекарем? (И.С. Тургенев, А.С. Пушкин, И.А. Крылов).
- (Использованы материалы из пособия: Радуга над книжным морем / ОЮБ. - Челябинск, 1994. - 15с.).

ИСТОРИЯ РАСКРЫВАЕТ ТАЙНЫ

Игра – викторина для школьников старших классов

1. В повести Б. Хотимского «Три горы над Славутичем» есть такие строки: «Облака-лебеди плыли не спеша по высокой голубизне, белое и голубое отражалось в неторопливых водах широкого Истра».

Что это за река? Каково ее современное название?
(Это Дунай. Истра - одно из древних названий этой реки).

2. О ком Батый сказал: «Щедро ты меня потчевал со своею малою дружиной, и многих богатырей могучей орды побил ты, и много полков моих от тебя пало. Если бы у меня такой служил, держал бы я его около сердца своего».

В каком древнерусском произведении рассказывается о подвиге этого героя?

(О Евпатии Коловрате, о его подвиге рассказывается в древнерусской «Повести о разорении Рязани Батыем». В основу «Повести» положено вторжение войск Батыя на Русь в 1237 году. Предполагаем, что повесть создана некоторое время спустя после тех событий, о которых она рассказывает: гибели князей, воинов и жителей Рязани, гибнет в бою и богатырь Евпатий со своей дружиной. Исследователи предполагают, что в основе эпизода о Евпатии Коловрате лежит устная народная песня о богатыре Евпатии Коловрате).

3. В «Повести временных лет» приводится хронология некоторых событий, происходящих в земле русской, например:

«В лето 6419 (911). Явилась на западе большая звезда в виде копья... В лето 6421 (913). По смерти Олега стал княжить Игорь. В лето 6422 (914). Пошел Игорь на древлян и, победив их, возложил на них дань больше прежней».

Что это за летоисчисление, как понять, чему соответствует названный летою год?

(Преображенский А. История раскрывает тайны. - М., 1991. - С. 31-32.)

Чтобы понять, чему соответствует названный летописью год, нужно знать, что хронология той поры имела свои особенности. Вплоть до реформы календаря в нашей стране при Петре I в 1700 году отсчет лет осуществлялся от мифической даты «сотворения мира». Как утверждали христианские вероучители, акт «сотворения мира» богом состоялся за 5508 лет до «Рождества Христова».

Новая эра начиналась с этого самого «Рождества». Для того, чтобы узнать, в каком году происходили описанные события, надо из данного года вычесть 5508 лет, получим 911, 913, 914. Это и будет годом описанных событий.

4. В конце 15 века русский народ сбросил ненавистное монголо-татарское иго. Однако и после этого не прекращалась тяжелая и кровопролитная борьба России с татарами.

Чтобы предотвратить эти разорительные нашествия, русское правительство стало использовать такую форму, как поминки.

Что это такое?

(Сахаров А., Троицкий С. Живые голоса истории. - М., 1978. - С. 99-100.)

Поминки - это подарки крымскому хану, его женам, сопровителю, татарским царевичам и мурзам деньгами и «мягкой рухлядью» /сибирскими соболями, горностаями, куницами и другими мехами /.

Давая «поминки» крымским ханам, Московское правительство требовало от них грамоты с обязательством не совершать набеги на русские земли.

Русское правительство постоянно подчеркивало, что оно соглашается на уплату «поминок» вследствие суровой необходимости « оберегая свое государство». Размер « поминок» не был точно установлен и колебался по годам. Уплата «поминок» Крыму была прекращена Россией в конце 17 века.

5. Сам автор этого произведения определил свое сочинение как «жалость и похвалу великому князю Дмитрию Ивановичу и брату его, Владимиру Андреевичу».

Что это за произведение? О каком событии оно рассказывает?

(За землю русскую: Древнерусские повести. - М., 1980. - С. 96-111.)

Задонщина. - Тула: Приок. кн. Изд-во, 1980.

Это «Задонщина» - один из лучших шедевров древнерусской литературы. «Задонщина» дошла до нас в шести списках. Точных сведений о времени написания «Задонщины» нет, но ученые предполагают, что произведение было написано в очень близкое к 1380 году время.

Посвящено оно Куликовской битве, во время которой объединенные силы русских, возглавляемые Дмитрием Донским, разбили монголо-татар Мамай. Это произошло 8 сентября 1380.

6. Во многих произведениях, в том числе и художественных, Москву называют белокаменной.

А знаете ли вы, откуда пошло это название?

(Дегтярев А., Дубов И. От Калки до Угры. -. Л., 1980. - С. 89.)

В 1366 году молодой московский князь Дмитрий Иванович со своим двоюродным братом и союзником князем Владимиром Андреевичем Серпуховским начинают строить каменный кремль.

Новая крепость достигла почти современных размеров кремля. Всего за год были сооружены могучие белокаменные стены. С тех пор и стала Москва называться белокаменной.

7. «Дорога предстояла неблизкая, и черниговцы ждали невесту князя Всеволода не раньше апреля, а то и к маю. Каково же было их удивление, когда в конце февраля под самый Новый год примчал вестник от Владимира Святославича» (Ю. Качаев. За лесными шеломами. М., 1978. - С. 59.)

Когда на Руси начинался Новый год?

(На Руси того времени Новый год начинался 1 марта).

Преображенский А.А. История раскрывает тайны. - М., 1991. - С.31.

8. Кто автор серии романов «Государи Московские»?

Сколько книг вышло в этой серии? Назовите их.

(Автор этих романов Дмитрий Балашов. Всего вышло семь романов: «Младший сын» (1977), «Великий стол», «Бремя власти», «Симеон Гордый», «Ветер времени», «Отречение» (1991), «Святая Русь» (1992).)

9. «Я мыслю так, - сказал Михаил, идти нам через Новгород - Северский и Трубчевск на Козельск...От Козельска же тронемся на Москву, кладу полтора поприща на переход- обоз возьмем негромоздкий. Стало быть, до Москвы доберемся дней за двадцать», - читаем мы в повести Ю. Качаева «За лесными шеломами».

Что означало в Древней Руси слово «Поприще»?

оприще - это древнерусская мера длины, приблизительно равная 20 км. Ученые склонны думать, что под ними позднейшие версты.

10. Стяги или знамена упоминаются уже в «Слове о полку Игореве».

Там говорится, что русские дружины имели «красный стяг, серебряное древко, с алой челкой, с белою хоругвью»

(Слово о полку Игореве. - М., 1980. - С.115.)

Когда появились первые русские знамена? Какими они были?

Сахаров А., Троицкий С. Живые голоса истории. - М., 1978. - С. 88-90.

История русских знамен восходит к 8-9 векам. Сначала русские знамена или стяги, как их называли в древности, представляли собой длинные шесты, древки, к вершине которых привязывали ветки деревьев, пучки травы, конские хвосты.

Позднее к древкам, стали прикреплять куски яркой ткани квадратной, клинообразной или трапециевидной формы.

На полотнищах были изображены языческие боги. Хранились такие знамена в храмах. Первые упоминания о русских стягах могут быть отнесены ко времени похода князя Олега на Царьград в 907 году.

Со времени введения на Руси христианства (988г.) на древнерусских знаменах языческие боги были заменены изображениями креста, Иисуса Христа, различными евангелическими сюжетами.

Существовали знамена великокняжеские, удельных князей, отдельных воевод. Внешний вид знамен постоянно усложнялся: древки знамен раскрашивали цветами, сверху древко украшалось «яблоком» или «гротиком». Сами полотнища представляли собой огромные четырехугольники или трапеции, сшитые из разных тканей. Для украшения знамен стали использоваться бахрома, кисти, шнуры.

В 1668 году появилось «Гербовное знамя» - знамя Российского государства. Это был белый стяг с алой каймой по краям. В центре стяга помещено изображение двуглавого орла, а вокруг него расположены гербы московский, киевский, новгородский, владимирский, астраханский, сибирский.

На кайме помещены гербы псковский, смоленский, тверской, болгарский, нижегородский, рязанский, ростовский.

В 17 веке сложились и государственные цвета России – красный, белый и синий.

11. О большой популярности шахматной игры на Руси рассказывают русские былины и некоторые историко-художественные произведения. За шахматной доской мирно решаются спорные вопросы, состязаются в мудрости князья, воеводы и богатыри, вышедшие из простого народа.

А знаете ли вы, когда на Руси появились первые шахматы, какими они были первоначально?

(Дегтярев А., Дубов И. Начало Отечества. – М., 1983.- С. 161.)

Шахматы на Руси известны с 10 века. Они пришли с Востока по Волжскому торговому пути. Первоначально чаще всего их делали из кости и имели они очень простые формы в виде полых цилиндров. Чаще были украшены рисунками: наконечником стрелы, плетенкой и полумесяцем, мечом.

Лишь позднее шахматы приобретают формы близкие к современным, но более предметные.

Если ладья – так копия настоящей ладьи с гребцами и воинами. Ферзь, пешка – человеческие фигуры, конь - как настоящий.

12. В книге Д.А. Мищенко «Северяне», рассказывающей о быте, нравах, обычаях и верованиях древних славян, читаем: «Терем княжны Черной стоял посредине детинца, возвышаясь над окрестностями, обнесенный высокой стеной в междуречье Десны, Белоуса и Стрижня» (С. 46).

А знаете ли вы, что такое детинец?

(Сиповский В.Д. Родная старина. - Нижний Новгород, 1993. - С. 145; 177).

Детинец – это кремль, крепость, т.е. огороженное место. Иногда его называли «верхним городом», т.к. строился он на более высоком месте.

В детинце жил обыкновенно князь со своей дружиною, а если город был не стольный, то наместник - боярин со своими людьми).

13. В разгар лета в конце июня (23-го числа) отмечался на Руси праздник Купалы (одно из названий солнца). Солнце в эту пору еще в полной силе, но с этого времени наступает поворот к осени. Заходило солнце, на землю спускались сумерки и начинался праздник: водили хороводы, плели венки, зажигали костры, прыгали через огонь, купались в реке. Очень интересно описан этот праздник в исторической повести Д. Мищенко «Северяне» (М., 1972. – С. 30–32); можно зачитать небольшой отрывок. Что это за праздник?

(Сиповский В.Д. Родная старина. - Нижний Новгород. - 1993. - С. 31;

Рыбаков Б.А. Мир истории. - М., 1984. - С. 141)

Этот праздник берет начало от древних языческих обрядов и богослужений. Хороводы девушек, обрядовые песни и пляски в священных рощах, жертвоприношения рекам и родникам – все было направлено на получение дара неба, дождя.

В старину почитали воду и огонь, верили, что они имеют очистительную и целебную силу. До сих пор у русского народа считается грехом плевать в огонь и на воду. Старухи-лекарки старались в купальский день набрать побольше целебных трав, по их верованию, травы, собранные в это время, имеют особенно врачующую силу.

14. Во многих исторических повестях и романах упоминаются такие непривычные для нашего слуха названия старинных монет, как куны, резаны, гривни, ногаты, белки. Названия этих денежных единиц указывают, что на правах денег ходили меха и другие товары.

Когда на Руси появились рубль, копейка, почему они так названы?

Использовались ли бумажные деньги?

(Преображенский А. История раскрывает тайны. - М., 1991.- С. 41-42.)

Рубль появился уже в Киевской Руси. Это отрубленный слиток серебра. От слова «рубить» и произошло его название.

Копейка появилась в 16 веке. Названа она так потому, что на ней изображался всадник с копьем.

В древней Руси бумажными деньгами не пользовались: они появились в России с середины 18 века.

(Использованы материалы из пособия: Минувшее проходит предо мною / Мордовская Республиканская детская библиотека. - Саранск, 1993. – 12 с.).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛЕКТОРИЙ

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ КНЯЗЬЯ И ИМПЕРАТОРЫ»

(Из опыта работы Библиотеки № 41 «Истоки» ЦБС «Кунцево» г. Москвы)

Цикл I: Династия дома Рюриковичей (X-XVI столетия)

Программа

ТЕМА 1. **Владимир Великий или Святой** (?–1015). (Самым важным делом его княжения было утверждение на Руси Христианства) – лекция.

Владимир Креститель и Древняя Русь – советы библиотекаря «Что читать».

ТЕМА 2. **Ярослав Мудрый** (ок. 974–1054) – великий князь Киевский. (Одержав блестящую победу над печенегами, он навсегда освободил Русь от их нападений) – лекция.

Портрет Ярослава Мудрого в изображении русских историографов – анонс публикаций.

ТЕМА 3. Князь **Владимир Мономах** (1053–1125). (Князь деятельный, сильный волей, выдающимся здравым умом) – лекция.

Сахаров А.Н. «Владимир Мономах – премьера исторического романа.

ТЕМА 4. Собиратель Руси **Иван Калита** (?–1340). (Первый князь собиратель Руси, великий князь Московский положил начало возвышению Руси) – лекция.

Балашов Д.Н. «Государя Московские» - презентация серии.

ТЕМА 5. Благоверный великий князь Московский **Дмитрий Донской** (1363–1389). (Отличался отважным характером, возвысил могущество Московского княжества) – лекция.

Дмитрий Донской в летописях, сказаниях, житиях – премьера книжной выставки.

ТЕМА 6. Государь Всея Руси **Иван III** (1440–1505). (Он создал государство, завел дипломатические отношения, сверг монгольское иго) – лекция.

Эпоха Ивана III в изображении русского писателя И.И. Лажечникова – книжная выставка.

ТЕМА 7. **Иван IV Грозный** (1530–1584). (Он покорил Казань, Астрахань, Сибирское царство... Опричниной и казнями наводил на всех страх, за что и прозван «Грозным») – лекция.

Личность царя Ивана Грозного в изображении русских писателей и художников – премьера экспозиции.

Цикл II: Жизнь и деяния династии Романовых (XVII–XVIII столетия).

ТЕМА 1. Царь **Михаил Федорович Первый** (1596–1645). (Он был от природы доброго меланхолического нрава, но не лишен ума) – лекция.

Знакомьтесь: Русский беллетрист Салиас Е.А. – презентация забытых книг.

ТЕМА 2. Царь **Александр Михайлович Тишайший** (1629–1676). (И был сей государь кроткий, в делах рассудительный, премудростью и разумом подобный Соломону) – лекция.

Бахревский В.А «Тишайший» - премьера исторического романа.

ТЕМА 3. Цари бунташного столетия: **Фёдор Алексеевич** (1661–1682) и царевна Софья (1657–1704) – лекция.

Белевский летописец – новый расцвет русского летописания XVII века – премьера книжных раритетов.

ТЕМА 4. Единодержавный Государь **Пётр Великий** (1672–1721). Образ жизни и мыслей. (Не щадил своего здоровья, трудясь на пользу России. Отечество наше привел в сравнение с прочими, научил узнавать, что и мы – люди) – лекция.

Панорама эпохи Петра в мемуарах современников – книжная выставка.

ТЕМА 5. **Императрица Елизавета** (1709–1761). (В течение XVIII века в России никогда не проявилось больше радости, нежели при воцарении Елизаветы) – лекция.

Иконникова А. Царицы и царевны из дома Романовых – премьера книги.

ТЕМА 6. **Екатерина II** (1729–1796). (Обладала большим государственным умом, выше всего ставя счастье и достоинство России) – лекция.

Екатерина II. Автобиографические материалы – книжная экспозиция.

Цикл III: Цари династии Романовых последнего столетия.

ТЕМА 1. **Павел I** (1754–1801). (На первом плане у самодержца был вахтпарад) – лекция.

Дворцовые интриги эпохи Павла I в художественной литературе – книжная выставка.

ТЕМА 2. **Александр I** Благословенный (1777–1825). (В начале царствования управлял государством по законам бабки своей Екатерины II. Основал университеты и лицеи в городах России, преобразовал государственный строй) – лекции.

Александр I и тайна Федора Кузьмича: версии о жизни, отречении, смерти – анонс публикаций.

ТЕМА 3. **Николай I**. (1796–1855). (Ему хотелось оставить царство мирное, устроенное и счастливое) – лекция.

Николай I в русских мемуарах К.С. Аксакова, П.П. Семенова-Тяншанского, А. Де Кюстин – обзор по страницам публикаций.

ТЕМА 4. **Александр II** Освободитель (1818–1881). (С юных лет мечтал отказаться от власти и устроить свою жизнь как честный человек. А судьба влекла его на вершины истории) – лекция.

Знакомьтесь: Тютчева А.Ф., фрейлина жены – премьера забытой книги.

ТЕМА 5. **Александр III** Миротворец (1845–1894). (Был истинно русский царь и по душе, и по наружности) – лекция.

Вокруг трона: Жизнь России в эпоху Александра III – книжная выставка.

ТЕМА 6. Его императорское величество Государь **Император Николай II** (1868–1918). (Даровал русскому народу широкие права участия не только в местных и общественных делах, но и государственных) – лекция.

Последний самодержец: семейная хроника.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

ВАЖНЕЙШИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ

IX век	- образование Древнерусского государства;
882	- объединение Киева и Новгорода под властью Олега;
988	- принятие Русью православия как государственной религии;
1236–1242	- нашествие на Русь хана Батые;
1240, 15 июля	- Невская битва;
1242, 5 апреля	- Ледовое побоище;
1380, 8 сентября	- Куликовская битва;
1480	- стояние на реке Угре, конец ордынского ига;
1585–1612	- Смутное Время;
1612	- освобождение Москвы ополчением Минина и Пожарского;
1654	- Переяславская Рада, воссоединение Украины с Россией;
1670–1671	- крестьянская война под руководством Степана Разина;
1696	- основание российского морского флота;
1700–1721	- Северная война;
1703, 16 мая	- основание Санкт-Петербурга;
1756–1762	- участие России в семилетней войне;
1773–1775	- крестьянская война под руководством Емельяна Пугачева;
1812	- отечественная война с наполеоновской Францией;
1812, 26 августа	- Бородинское сражение;
1825, 14 декабря	- восстание декабристов в Санкт-Петербурге;

1853–1856	- Крымская война;
1861, 19 февраля	- подписание Манифеста об отмене крепостного права;
1877–1878	- русско-турецкая война;
1881, 1 марта	- убийство народовольцами императора Александра II;
1898	- основание Российской социал-демократической рабочей партии;
1904–1905	- русско-японская война;
1905, 9 января	- «Кровавое воскресенье», начало первой русской революции;
1905, 17 октября	- Манифест о гражданских свободах и Государственной Думе;
1914–1918	- Первая мировая война;
1917, февраль	- Демократическая революция;
1917, 25 октября	- Октябрьская революция под руководством РКП (б);
1918–1920.	- гражданская война;
1922, 30 декабря	- образование СССР;
1929	- конфликт на КВЖД;
1938	- события на озере Хасан;
1939	- вооруженное столкновение с Японией у реки Халхин-Гол;
1941–1945	- Великая Отечественная война Советского Союза;
22.06.1941-20.07.1941	- героическая оборона Брестской крепости;
10.07.1941-13.01.1944	- героическая оборона Ленинграда;
30.09.1941-20.04.1942	- битва под Москвой;
16.11.1941	- героический подвиг 28 бойцов Панфиловской дивизии;
4.07.1942	- героическая оборона Севастополя;
17.07.1942-2.02.1943	- Сталинградская битва;
25.07.1942-9.10.1943	- битва за Кавказ;
23.02.1943	- героический подвиг гвардии рядового А. М. Матросова;
5.07.1943-23.08.1943	- битва на Курской дуге;
13.04.1945-8.05.1945	- Берлинская операция советских войск;
8.05.1945	-подписание акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии;
9.05.1945	- День Победы над Германией;
8.08.1945	-объявление Советским Союзом войны империалистической Японии;
1.09.1945	- полное разоружение советскими войсками японской квантунской армии;
2.09.1945	- подписание акта о безоговорочной капитуляции Японии.
1953, 5 марта	- смерть Сталина, начало десталинизации общества;
1961, 12 апреля	- первый полет человека в космос: Юрий Гагарин;
1968, август	- оккупация Чехословакии войсками стран Варшавского договора;
1979–1989	- война в Афганистане;
1985	- приход к власти М.С. Горбачева, начало перестройки;
1991	- распад СССР, образование СНГ;
1994–1996	- I Чеченская кампания;
1999–2000	- II Чеченская кампания;
2000	- приход к власти В.В. Путина.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СМОТРА-КОНКУРСА **ДЕКАДЫ ПАМЯТИ**,
ПОСВЯЩЕННОЙ 55-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (Из
опыта работы ЦСМБ г. Хабаровска)

I. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Принять активное участие в проведении всероссийской «Вахты Памяти», в организации чествования ветеранов ВОВ и тружеников тыла, в работе с молодёжью по освещению героической борьбы народа за свободу и независимость Родины;
2. Содействовать героико-патриотическому воспитанию молодежи, в ходе которого организовывать молодежные, подростковые, детские военно-патриотические объединения и поисковые формирования, комнаты и уголки боевой славы;
3. Искать и внедрять нетрадиционные формы библиотечной работы, находить новые пути взаимодействия с читателем;
4. Углублять деловые контакты с организациями-партнёрами: городским отделом народного образования, отделом культуры, школами, Советом ветеранов, Домом ветеранов, комитетом социальной защиты, нарабатывать «паблик рилейшнз».

II. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс проводится с 15 марта по 15 мая 2000 г. в рамках краевого смотра-конкурса.
2. В конкурсе принимают участие все библиотеки-филиалы ЦСМБ.
3. Участники конкурса до 10 мая 2000 г. подают в методический отдел в письменном виде материалы в конверте с надписью: «55-летию Победы посвящается» - сценарные разработки массовых мероприятий, эскизы оформления книжных выставок, фото- и видеоматериалы. На титульном листе должны быть указаны: название библиотеки-филиала, адрес и телефон, фамилии, имена, отчества сотрудников, ведущих работу по героико-патриотическому воспитанию молодёжи и подростков, чествование ветеранов;
4. Члены жюри определяют лучшие работы для предоставления на краевой конкурс.

III. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ И ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Руководство конкурсом осуществляет жюри, утвержденное директором ЦСМБ, в составе:

Председатель: _____

Члены

жюри: _____

Итоги конкурса подводятся до 15 мая 2000 г.

Данное Положение может быть использовано в работе библиотек в преддверии 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Программа «Память» (Из опыта работы ЦБС г. Советская Гавань) – 2001 г.

I. Книжные выставки:

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| -«Война. Далёкие года» | - апрель - ЦГБ; |
| -«Подвиг остаётся в веках» | - май - ч/з; |
| -«И пусть поколения знают» | -июнь - аб. |

Выставки-просмотры:

- | | |
|---|-------------------------------|
| -«В памяти и в сердце – навсегда»
(о блокаде Ленинграда) | - январь - ЦГБ, эстет. центр; |
| -«И память-боль на том стоит – она не убавлялась» | - май - -“- |
| -«Подвиг, оживший в искусстве» | - май - -“- |
| -«Не победимая и легендарная» | - февраль - ф.2 |
| -«Шагнувшие в бессмертие» | - май - -“- |
| -«Кузница Победы» | - май - ф.5 |
| -«Дети войны» | - май - ф.8 |
| -«Дороги большой войны» | - май - -“- |

II. Массовая работа:

- | | |
|--|-----------------|
| -Час истории «Их слово осталось в строю» | - июнь - ЦГБ |
| -Урок мужества «Салютом грозным в 45-том,
мы звёзды мирные зажгли» | - май - ф.2 |
| -День памяти «Их подвиг будет сиять вечно» | - июнь - ф.2 |
| -Встреча с ветеранами «Три березки у огня» | - май - ф.5 |
| -Урок мужества «Наши молодые ветераны»
(Ко Дню вывода войск из Афганистана) | - февраль - ф.5 |
| -Литературный вечер-реквием «Ведь не зря этой
страшной жизни школу я прошел в концлагерях...» | - апрель - ф.5 |
| -Литературно-музыкальная композиция «Песням
тех военных лет – поверьте» | - май - ф.5 |

Программа «Наследие» (Из опыта работы Охотской ЦБС) – 2001 г.

Цель: Привлечение внимания читателей к изучению исторического прошлого, воспитание любви к Отечеству.

Название мероприятия	Форма	Читательская аудитория	Структурное подразделение	Дата проведения
«Солдатушки, бравы ребятушки»	праздник	дошкольники	фил. № 5	23.02.2001
«Отечество в лицах»	лит. час	3–5 классы	фил. № 3	06.04
«От клинка и штыка до могучих побед»	викторина	сред. школ. возраст	фил. № 9	22.02
«Знаете ли вы историю?»	викторина	сред. школ. возраст	фил. № 9	22.03
«Генерал-герой» (К 130-летию со дня рождения Н.Н. Раевского, война 1812 года)	урок мужества	сред. школ. возраст	фил. № 7	16.11
«Куликовская битва»	выставка-обзор	массовый читатель	фил. № 1,2	23.08
«Недаром помнит вся Россия» про день Бородина»	беседа-обзор	массовый читатель	фил. № 1,3,8,4	23.08
«Лики святой Руси»	исторический календарь	массовый читатель	ЦБС	в течение года
«Морским судам быть»	выставка-декорация	5–8 классы	ДО	06.11

Программа «Возрождение» (Из опыта работы Вяземской ЦБС) – 2001 г.

Наименование мероприятия	Форма проведения	Структурное подразделение	Дата
«В ночь под Рождество»	Вечер. Посиделки. Час поэзии. Беседа. Книжные выставки.	Все библиотеки	Январь
«Все о Татьянах»	Поле чудес	с. Глебово	Январь
«Мы давно блинов не ели» (Масленица)	Посиделки	с. Красицкое с. Садовое	Январь
«День святого Валентина»	Театральный праздник	с. Котиково	Февраль
	Беседа Игровая программа	с. Видное с. Шереметьево	Февраль
	Тем. вечер	с. Кедрово с. Виноградовка с. Шумный	

«Пасхальный благовест»	Лит. праздник Конкурс писанок Беседа	с. Виноградовка с. Глебово с. Медвежий	Апрель
«Просветители славян»	Беседа Обзор Викторина Тем. вечер	Все библиотеки	Май
«Иван-Купала»	Посиделки Беседа	с. Видное с. Шумный	Июль
«Покров»	Конкурс рисунков	с. Видное с. Виноградовка с. Котиково	Октябрь
«Кузьминки»	Фольклорный праздник	с. Шереметьево	Ноябрь

ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ
(г. Советская Гавань),
посвященной 60-летию города, на 2001 год

«МАЛАЯ РОДИНА»

Краеведение – не только познание малой родины, это также освоение и сохранение исторического опыта, а в конечном итоге – посильный вклад библиотекарей и читателей в переустройство нашей жизни.

Цель и задачи программы:

- Возрождение у читателей интереса к истории своей Родины;
- В интересах патриотического воспитания и духовного развития читателей собирать, сохранять и передавать следующим поколениям любовь к родной земле, её людям;
- Постоянное пополнение знаний об истории города;
- Подготовка и проведение празднования 60-летия образования г. Советская Гавань.

Основные направления работы:

- Рядом с настоящим – прошлое (массовая работа со взрослым читателем);
- Возвращение к истокам (программа для детей и подростков);
- Методико-библиографическое обеспечение программы.

Приоритетные группы читателей:

- Дети. Молодежь.

- Пожилые люди. Инвалиды.

Содержание и организация работы:

«Рядом с настоящим – прошлое»
(Программа работы со взрослыми читателями)

Книжные выставки, просмотры:

Милая сердцу провинция	ЦГБ
Тематический стеллаж: «Здесь России рубеж и начало»	Ф.4
Тематическая витрина: «Гордость моя – город мой»	ЦГБ
«Мал городок, да дорог»	Ф.2
«Советская Гавань моя – Родина малая»	Ф.7
«Родной земли знакомый уголок»	Ф.7
Выставка-досье: «История города газетной строкой» (по страницам газеты «Советская звезда»)	ЦГБ
Цикл фото-выставок: «Город мой, с лесами да сопками...»	ЦГБ
«Портретная галерея заслуженных жителей посёлка Лососина»	Ф.4
Массовая работа	
Тематический вечер: «Милая сердцу провинция»	ЦГБ
Заочная викторина на страницах газеты «Советская звезда» «Город, который нам дорог»	ЦГБ
Цикл вечеров-портретов: «Живи в памяти людской» (о людях города: заслуженном строителе РСФСР Т.Д. Выблове, хирурге Г.А. Поречине, директоре завода ММФ Г.И. Маркечиче)	ЦГБ
Историческое краеведение	
Цикл бесед о первооткрывателях города: «Сын отважный России» (о Н. Бошняке);	ЦГБ
«Человек высоких стремлений» (о Н. Бошняке);	Ф.2
«Личность в истории России» (о Н. Бошняке);	Ф.4
Час исторического портрета: «Улицы города рассказывают» (о И.А. Гончарове, В.С. Колесниченко, А. Курикше и др.)	ЦГБ

Вечер: «История посёлка в лицах»;	Ф.4
Час краеведения: «В нашу гавань заходили корабли»;	Ф.5
Вечер-встреча со старожилами города «Советская гавань – прошлое и настоящее»;	ЦГБ
Специальный час: «Колумбы краеведения» (о семье Сметаниных);	ЦГБ
Вечер: «Есть у памяти начало» (о совгаванцах-участниках Великой Отечественной войны);	ЦГБ
<i>Литературное краеведение</i>	
Цикл вечеров: «Наши земляки – писатели, поэты» (А. Алексеев, А. Прихненко, Е. Тубель, А. Плясовских).	ЦГБ, ф.4
Фольклорный час: «Жизнь, вылившаяся в песню» (Песни и муз. произведения о Советской Гавани);	ЦГБ
Тематический кроссворд: «Наш город в стихах и прозе»;	ЦГБ
Устный историко-краеведческий альманах «Наследие» (народно-прикладное искусство);	ЦГБ
<i>«Возвращение к истокам»</i> (работа с детьми);	
Пресс-конференция для старшеклассников «Город, в котором я хочу жить»;	ЦГБ
Краеведческая олимпиада среди старшеклассников «Здесь Родины моей начало»;	ЦГБ
Конкурсы: (с отделом народного образования);	ЦДБ
«Я и моё имя» (история родословных, начальные классы);	ЦДБ
«История семьи в фотографиях и письмах» (средние классы);	ЦДБ
«Азбука местных лекарственных растений» (рисование и описание лечебных растений, растущих в районе);	ЦДБ
«Нам есть чем гордиться» (конкурс юных экскурсоводов по родному городу);	ЦДБ
«И живы памятью столетья» (конкурс поэтических и прозаических работ о городе, его истории, о тех людях, которые жили и живут в нашем городе);	ЦДБ
«Здесь мы живём» (конкурс рисунков уч-ся СШ № 9, 16);	ЦДБ
Итог: Неделя краеведения (встреча с юными исследователями малой	ЦДБ, ЦГБ

<p>родины)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль детской книги «Краеведческий круговорот» (презентация книги В.С. Рыбина «О чём поёт синичкин голосок»); • Творческий вечер В.С. Рыбина «Для детей и взрослых, маленьких и рослых...» 	<p>ЦДБ</p> <p>ЦДБ</p>
<p><i>Справочно-библиографическое и методическое обеспечение программы</i></p>	
<p>Календарь краеведческих дат города и района;</p>	<p>ЦГБ</p>
<p>Историческая справка «О развитии библиотечного дела в городе»;</p>	<p>Зам. дир. ЦБС</p>
<p>Листовка «Памятники и памятные места города Советская Гавань»;</p>	<p>ЦГБ</p>
<p>Работа с краеведческой картотеккой. Оформление новых рубрик;</p>	<p>ЦГБ</p>
<p>Редакция тематических краеведческих картотек в библиотеках-филиалах;</p>	<p>ЦГБ</p>
<p>Оформление папок-дайджестов по истории города;</p>	<p>Филиалы ЦБС</p>
<p>Семинарское занятие: «Библиотечное краеведение» (с участием работника краеведческого музея, городского музея);</p>	<p>ЦГБ</p>
<p>Конкурс на лучший сценарий массового мероприятия по краеведению среди библиотек-филиалов ЦБС;</p>	<p>ЦБС</p>
<p>Папка методических материалов «Библиотека и краеведение»;</p>	<p>ЦГБ</p>
<p>Оформить уголок методических материалов «Малая моя Родина».</p>	<p>ЦГБ</p>

