

*Книги из библиотек учреждений и тематических коллекций*

*Нарыжная С. М.*

**КНИГИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА В ФОНДАХ  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

В дни блокады Ленинграда духовная жизнь не прекращалась, даже в тяжелейших условиях создавались художественные ценности, выходили книги. За годы блокады, по подсчетам библиографов, было издано 1700 названий. Эти издания стали документами времени.

Заведующий отделом Российской национальной библиотеки, собиратель коллекции блокадных книг В. Маретин говорил, что книги были нужны всем, они заставляли людей верить в победу, в них находили слова надежды. Н. Тихонов в книге «Ленинградский год» писал: «В городе в огромном спросе книга. Освещенные керосиновыми лампами прилавки в магазине Госиздата, киоски старой книги на проспекте Володарского (ныне Литейный проспект), столики с книгами и брошюрами, расставленные по всему Проспекту 25-го октября (ныне Невскому) — всегда окружены любопытствующими и ищущими. Книжные магазины полны покупателей. Все приезжающие с передовых позиций жадно устремляются за книгой».

Тема статьи — анализ книг и брошюр, изданных в Ленинграде в блокадные годы, которые находятся в фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Нами выявлено 104 издания, находящиеся в Хабаровске. До сих пор точно не известно, сколько книг и брошюр было издано в Ленинграде за годы войны. Единственное произведение печати об изданиях блокадного периода — библиографический указатель «Ленинград в Великой Отечественной войне. Печать Ленинграда 1941–1945: каталог изданий, хранящихся в фондах Государственной публичной библиотеки». Библиография напечатана в 1972–1973 гг. на ротапринте тиражом всего 200 экземпляров. Всего было четыре выпуска. Нас интересует первый выпуск, в который включены книги и брошюры.

Книговеды порой сожалеют о том, что историки редко обращаются к книгам как источникам и документам времени, видя в них лишь источник познаний. Об этом писал ученый А. С. Мыльников. Блокадная книга рассматривается и как аккумулятор информации, и как документальный источник о войне. В изучении конкретных экземпляров ленинградских книг заключается суть конкретного метода. А различные

виды произведений печати, обращающиеся в определенное время, составляют его книжный репертуар. Ленинградской блокаде посвящено много исследований, но только поэземплярное изучение книг, изданных в годы блокады, дает нам ряд ценных сведений общеисторического характера [1].

Цель, которую мы перед собой ставим, — исследование блокадного периода Великой Отечественной войны через изучение конкретных экземпляров книг, изданных в этот период.

Одна из книг — «Гитлер должен пасть» — стихи и проза писателей-антифашистов, под редакцией Е. Гальпериной, вышла в издательстве АН СССР. Сдана в печать 15 июня 1941 г. Авторы — известные поэты и прозаики Берт Бехт, Иоганнес Бехер, Анри Барбюс, Лион Фейхтвангер и др. В книге рассказывается о народах Европы, поработанных фашистскими палачами, странах, где царит ужас и смерть [2].

В фонде ДВГНБ — 44 издания художественной литературы. Это произведения А. Толстого, К. Симонова, А. Гайдара, В. Гусева, В. Катаева, Л. Леонова, Н. Тихонова, А. Яшина и др. Много сборников одноактных пьес. Наиболее ценными, на наш взгляд, являются те, которые написаны авторами, находящимися непосредственно в Ленинграде или на Ленинградском фронте, например, издания Н. Тихонова «Черты советского человека: ленинградские рассказы» и «Героическая защита Ленинграда» [3, 4].

Нам, дальневосточникам, особенно дорога книга А. Вахова «Девять бесстрашных» [5]. Наш земляк писатель А. Вахов, будучи молодым корреспондентом, служил на Ленинградском фронте. В течение трех лет в районах Ленинградской области велась партизанская война. В книге А. Вахова «Девять бесстрашных» очерки о 17 героях партизанского движения.

В годы Великой Отечественной войны трижды издавались поэма «Пулковский меридиан» и сборник «Душа Ленинграда» Веры Инбер. В стихотворении «Восстановление» в ноябре 1943-го Вера Инбер пишет:

*Еще артиллерийскими громами  
Чревато небо Пулковских высот.  
Еще в зловещей этой панораме  
Нет места для космических красот.  
Еще воронками глубоких ран  
Дымится Пулковский меридиан.  
Но час придет. Не будет ни окопов,  
Ни пушечных, ни пулеметных гнезд,  
Мы вновь нацелим жерла телескопов  
По золотым ориентирам звезд.  
Опять прославим солнца торжество,  
Лучистую энергию его [6].*

В дальневосточной коллекции три сборника стихов Веры Инбер.

Достаточно перечислить названия изданных сборников в дни блокады: «Железнодорожники: сборник произведений о советских железнодорожниках для эстрады и художественной самодеятельности»; «За Родину: сборник литературно-художественных произведений для театров эстрады и самодеятельности. Вып. 2»; «Страна моя клубная сцена: сборник одноактных пьес»; «Тыл — фронту»; Лебедев-Кумач В. И. «Священная война: стихи и песни»; «На врага. За Родину — вперед!: эстрадный сборник»; «Уничтожим фашистских варваров»; «Наши женщины: сборник литературно-художественных произведений для эстрады, театров и самодеятельности»; «Одноактные пьесы»; «Патриотки: литературно-художественный сборник для эстрады, театров и самодеятельности». Почти все сборники имеют подзаголовок «Для эстрады, театров и художественной самодеятельности», вышли в издательстве «Искусство» параллельно в Москве и Ленинграде. В блокадном городе увидели свет 25 изданий.

Пример фронтовой сатиры. Автор — Иванов В. (боец Иван Муха).

***На предьявителя***

*Фриц, свой капут предвидя близкий,*

*Забегал в поисках расписки*

*О том, что он не людоед*

*И что не делал людям бед.*

*Что в данном, например, местечке*

*Был безобиднее овечки.*

*Что он был вежлив, а не лют,*

*Не прибегал к ножу и лому...*

*У нас же немцам выдают*

*Расписочку по-фронтовому:*

*«Поганый немец, предьявитель,*

*В былом — насильник и грабитель.*

*Но он отныне на войне*

*Безвредным сделался вполне.*

*Лежит, мерзавец, он убитый!*

*Сия квитанция свинцом*

*Из трехлинейной знаменитой*

*Советским выдана бойцом» [7].*

Книга так и называется: «Добьем!: фронтовая сатира».

Издания, изучаемые нами, большей частью брошюры, напечатаны на плохой бумаге. Это документы военного времени.

Особенно потрясла небольшого формата книжка под названием «Клога», подзаголовок — «Чудовищные злодеяния гитлеровских захватчиков в концентрационном лагере у станции Клога Эстонской ССР».

В 44 км от Таллина вблизи морского побережья раскинулось живописное местечко Клога. Здесь находились дачи таллинских богачей, затем в советские времена организованы дома отдыха. Здесь 19 сентября 1944 г. гитлеровцы истребили 2000 человек. Обгоревшие трупы и поленья, деревянный станок для порки людей обнаружили наши советские воины. Нагайка — стальной прут, обтянутый воловьей жилой, большой запас ядовитой жидкости, которой отравляли заболевших заключенных.

В лагере осталась случайно группа уцелевших узников. Они рассказали о несчастных погибших: «Вот лежит превосходный портной — честный труженик. Вот рядом его сын. Вот обнявшиеся — это два его брата. Вот этот труп известного в Вильнюсе врача. А этот, этот был директором Вильнюсской филармонии. Вот младенец трех месяцев. Рядом его мать, видимо эстонка, политзаключенная, привезенная перед казнью сюда из тюрьмы в Таллине».

В этом живописном местечке было сожжено 1500 человек — 800 русских, 600 эстонцев, около сотни евреев. Следует отметить, что в книге много иллюстраций.

Следующие издания можно разделить по видам. Значительное количество массово-политических изданий, среди них — «Как немца лучше бить?», «Большевистское слово и личный пример агитатора» (32 названия).

Большая часть печатных изданий о крупных исторических победах нашей Родины, например, «Полководческое искусство Суворова», «Героическая оборона Царицына», «Кутузов» и др. Всего — 19 изданий.

Определенное место занимает производственная книга, например, «Как уберечься от подрыва на минах», «Из боевого опыта десантных операций». Таких изданий — девять.

Возвращаясь к массово-политическим изданиям, следует отметить их особую ценность, так как в них рассказывалось о тех событиях, которые происходили рядом. Среди них брошюры «Герои Ленинградского фронта», издаваемые Политуправлением Ленинградского фронта: Журба П. «Герой Советского Союза Анатолий Афанасьев», «Герой Советского Союза Федор Дьяченко», Дилакторская Н. «Герой Советского Союза Михаил Миронов» и др.

Массово-политические издания выходили в Военно-морском издательстве Народного комиссариата Военно-морского флота СССР и Военном издательстве Народного комиссариата обороны. Определенное количество книг вышло в «Ленинградском газетно-журнальном книжном издательстве».

Нами выявлено несколько издательств, работавших в Ленинграде и для Ленинграда. Политуправление Ленинградского фронта — 5 изданий. Совместно с Политуправлением Ленинградского фронта работало

Военное издательство Народного комиссариата обороны — 21 издание. Здесь выходили книги в сериях «В помощь агитатору», «Библиотека красноармейца», «В помощь руководителю политзанятий» и др.

Активно работало Военно-морское издательство Народного комиссариата Военно-морского флота СССР (21 книга). Наибольший интерес вызывают серии «Библиотека красноармейца» и «Библиотека морского офицера».

В качестве примера можно привести вышедший в Москве и Ленинграде исторический очерк В. Голичникова «Гвардейский эскадренный миноносец „Вице-адмирал Дрозд”». У героя очерка поистине удивительная судьба.

Валентин Петрович Дрозд родился в семье железнодорожного стрелочника в Белоруссии в 1906 г. В 1924 г. приехал в Ленинград и поступил слесарем на Кировский завод. Через год стал комсомольцем, и его командировали в Высшее военно-морское училище им. Фрунзе. В 1928 г. окончил курс ВМУ и был направлен на должность помощника вахтенного начальника на линейный корабль «Октябрьская революция».

В 1936 г. В. П. Дрозд получил звание капитана 3-го ранга, в 1937 — капитана 1-го ранга (вне очереди). В 1937 г. В. П. Дрозд — командир бригады эскадренных миноносцев КБФ, в 1938 г. — командующий Северным флотом, в 1939 г. — контр-адмирал. В феврале 1941 г. В. П. Дрозд назначен командиром отряда легких сил КБФ, в сентябре 1941 г. он вице-адмирал и командир эскадры Краснознаменного Балтийского флота.

В. П. Дрозд был отважным, бесстрашным моряком, заботливым товарищем, требовательным командиром, крутым и неумолимым при нерадивости и равнодушии к службе. В. П. Дрозд погиб 29 января 1943 г. на боевом посту.

Эта книга стала ярчайшим примером стойкости, мужества советских людей, сражавшихся за свою Родину.

Художественная литература выходила в Ленинградском отделении издательства «Искусство». Оно представлено 25 книгами. В годы блокады изданиями по-прежнему занимались Академия наук, Гослитиздат, Госполитиздат — их ленинградские отделения.

Возвращаясь к содержанию книг-документов, хочется закончить словами Н. Антонова, Героя Советского Союза: «Будущий историк посвятит немало страниц героической обороне Ленинграда. История войн не знает осады подобно той, что выдержал наш город. История войн не знает столь величественного примера единения тружеников и воинов фронта. Крепость Ленинградской обороны, ее сила в том, что каждый ленинградец считал себя воином и каждый воин — ленинградцем». (Гвардейский Ленинградский фронт. Из книги «Защитники Ленинградского неба»).

### Список литературы

1. Мыльников, А. С. О книговедческом методе в книговедении / А. С. Мыльников // Книга. Исследования и материалы. — Москва, 1972. — Вып. 25. — С. 8–21.
2. Гитлер должен пасть. — Москва ; Ленинград, 1941. — 112 с.
3. Тихонов, Н. Черты советского человека : Ленингр. рассказы / Н. Тихонов. — Ленинград : Воениздат : НКО, 1942. — 15 с. — (Б-чка краснофлотца. Из фронтовой жизни).
4. Тихонов, Н. Героическая защита Ленинграда / Н. Тихонов. — [Б. м.] : ОГИЗ ; Москва : Лит., 1943. — 24 с.
5. Вахов, А. Девять бесстрашных / А. Вахов. — Ленинград : Ленингр. газ.-журн. и кн. изд-во, 1944. — 168 с. — (Б-чка молодежи).
6. Инбер, В. Восстановление / В. Инбер // Инбер, В. О Ленинграде : Поэма и стихи. — Ленинград, 1943. — С. 27.
7. Иванов, В. Добьем : Фронтовая сатира / В. Иванов (боец Иван Муха). — Ленинград : Воен. изд-во Нар. комиссариата обороны, 1944. — 48 с. — (Политуправление Ленинградского фронта).