

РЫБНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЖДЕТ ПОМОЩИ ОТ КУСТАРНОЙ КООПЕРАЦИИ

Перестроить работу кустарной кооперации в соответствии с нуждами рыбной промышленности

Больше чем на 54 миллиона тонн бывшая промышленность и рыбную промышленность. Однако, с выполнением своих планов кустарная кооперация явно не справляется.

Кустпромсоз оторван от Низовки

Интересно отметить тот факт, что даже сам «Далькустпромсоз» не знает точно, как работает его периферия. Он почти не имеет своего с места с местами выполнения планов артелей и райкоопсозов. По крайней мере в промсозе края плана до сих пор нет ни одной карточки срочных донесений по предпринятиям кустарной промышленности с самого начала года. Более того, выезды в районы показали, что на местах совершенно не организован текущий производственный учет на предприятиях и в артелях кустарной кооперации. Так, например, на очень важном для края производстве изделий из рисовой соломы в Никольске, совершенно нет статистики, а потому

Чем должна заняться кустарная кооперация

Если в производстве строительных материалов кустарная кооперация может оправдать тем, что для этого дела необходимы первоначальные крупные вложения и постройка предприятий, то в производстве изделий, потребляемых рыбной промышленностью, таких скопок быть не может. Между тем, здесь дело обстоит более чем плохо.

Растущее строительство промыслового флота требует значительного количества смы. Поставить кустарное производство смы — задача нетрудная и почти не требует никакого механизированного оборудования. Сырые же для производства смы у нас больше чем достаточно. Однако, из производству смы, легких и побочными продуктами кустарной кооперации имеется целый ряд прорывов, что вызывает

Перенять опыт японских рыбаков

При отсутствии достаточного количества смы, производство сетей из рисовой соломы имеет большое значение. Японцы употребляют на крылья ставных неводов и в неотвратимые крупные вложения и постройка предприятий, чтобы в производстве измельченных, потребляемых рыбной промышленностью, таких скопок быть не может. Между тем, здесь дело обстоит более чем плохо.

Растущее строительство промыслового флота требует значительного количества смы. Поставить кустарное производство смы — задача нетрудная и почти не требует никакого механизированного оборудования. Сырые же для производства смы у нас больше чем достаточно. Однако, из производству смы, легких и побочными продуктами кустарной кооперации имеется целый ряд прорывов, что вызывает

При отсутствии достаточного количества смы, производство сетей из рисовой соломы имеет большое значение. Японцы употребляют на крылья ставных неводов и в неотвратимые крупные вложения и постройка предприятий, чтобы в производстве измельченных, потребляемых рыбной промышленностью, таких скопок быть не может. Между тем, здесь дело обстоит более чем плохо.

Для транспорта соли, рисовые мешки и цинковка также могли бы сыграть большую роль. Однако, производство рисовых цинков и мешков у нас почти не поставлено и это отрасль не развита. Наши

Программа будущего года по рыболовству намечается в 10 млн. центнеров, а перспектива второй пятилетки дает увеличение размеров вылова рыбы на Дальнем Востоке в два раза больше против размеров существующего японского рыболовства. Поэтому при соединении планов по кустарной кооперации на будущий год надо особое внимание обратить на развертывание производств, обслуживающие рыбную промышленность. Здесь мы обязаны предусмотреть не только капитальные вложения,

ИНОГОРДОННЫЙ.

Программа будущего года по рыболовству намечается в 10 млн. центнеров, а перспектива второй пятилетки дает увеличение размеров вылова рыбы на Дальнем Востоке в два раза больше против размеров существующего японского рыболовства. Поэтому при соединении планов по кустарной кооперации на будущий год надо особое внимание обратить на развертывание производств, обслуживающие рыбную промышленность. Здесь мы обязаны предусмотреть не только капитальные вложения,

Обслужить нужды рыбной промышленности

Программа будущего года по рыболовству намечается в 10 млн. центнеров, а перспектива второй пятилетки дает увеличение размеров вылова рыбы на Дальнем Востоке в два раза больше против размеров существующего японского рыболовства. Поэтому при соединении планов по кустарной кооперации на будущий год надо особое внимание обратить на развертывание производств, обслуживающие рыбную промышленность. Здесь мы обязаны предусмотреть не только капитальные вложения,

ЦЕННОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ ТОВ. МОЛИНА

Инженер труда Ленинского машиностроительного завода, тов. Молина, изобрел щитовые конные грабли. Приспособленные для сгребания сена на ложковых лугах, грабли предлагаемой тов. Молиной конструкции, в условиях ДВФРа, где преобладают ложковые луга, представляют особую ценность изобретение.

Со стороны районных и краевых организаций приняты все меры для склонения реализации этого изобретения. Совхозом были ассигнованы

Е. 3.

в колхозах весной этого года приводят к некоторой разногласие.

Только на том основании, что бригадные и групповые сдельщицы применялись в колхозах без учета индивидуального труда и поэтому превратились в этих колхозах в уравниловки, некоторые газеты и даже некоторые партийные организации делают поспешный вывод о вредности бригадной и групповой сдельщины. Отсюда начинается, что в первом и необоснованном пропагандистском изображении индивидуальной сдельщины бригадной и групповой формах организаций звука, отсылая начинаться несвоевременному вынужденному труду, какая сдельщина лучше. Больше того, встречаются в отдельных случаях склонность попытки теоретического обоснования соответствия труда или иного вида сдельщины различным этапам социалистического строительства, в частности, колхозного строительства.

Надо теперь же решительно по-

лучить и на практике

всех этих течениях

БУРЖУАЗНЫЙ МИР В ТРЕВОГЕ ОЖИДАЕТ ДНЯ 1-го АВГУСТА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН ГОТОВЯТСЯ К НОВЫМ БОЯМ ПРОТИВ КАПИТАЛИСТОВ

Роззвіяне міжнародного крестьянського комітета

БЕРЛІН, 10. Берлінське бюро міжнародного крестьянського комітета опублікувало воззвання до трудящихся крестьянам Європи щодо підготовки до проведення антибуржуазного дня 1-го липня. Воззвання призыває трудящихся кре-

стять до демонстрації протесту против воєнних підготувань імперіалістичних держав і в захист Советського Союза, і країн бойової фронту против угнетателей і експлуататорів.

Польща охвачена забастовками

ВАРШАВА, 10. В Бельському текстильному промисловості вспыхнула забастовка в ответ на попити предпринимателів син'ят зарплату на шесть процен-

тів. Владельці кирпичних заводів в Варшаві вийшли з требованим сокращенням зарплати на 10 процентів. Предприниматели Верхньо-Сілезької металургії ведуть переговори з сільськотехнічними профспілками о новом снижении зарплати і угрожают вимесятством правителства в случае несогласия робочих.

За последние два дні в містах городів Польщі проіздили бурхливі демонстрації безроботих.

Поліція разгоняє демонстрації

ВІНА, 10. По сообщению из Софії, забастовочное движение в Болгарії приймає все більші розмежи. В Софії, вопреки запрещенню поліції, нескілько тисяч рабочих прорвались через поліцейський кордон і заняли помещення, в котрому робоча партія назначила «открытое» рабоче собрание в свій зібранії з забастовками. Кавалерія окружила здание собрания і открыла стрільбу, і, зараз за цим пустили в ход резинові дубинки, розсекли собравшихся. В результаті двох рабочих ранених.

В знак протеста против подобных репресий в рабочих кварталях приведені рідкі демонстрації. В связи з ростом боєвої готовності рабочих, миністр видал запрет на собрания рабочих партії і стачек.

Новий поход на рабочих

ВІНА, 10. По сообщению из Болгарії, вследствие кризи в связи з крахом банка «Женерал Романія», для машинистів повели на ступені за зарплату у величині ніч рабочого дня, а також началися масові уголовні. На фабриці Вініто - Яни в Чернівцях адміністрація уволила 25 процентів всіх рабочих. На металургіческом заводі Гольденберга в Брайлові замість сокращення на двадцать процентів.

Забастовка учеников в Дуйсбурге

БЕРЛІН, 10. В Дуйсбурзі (Рурська область) почалася забастовка учеників чотирьох школ в знак протеста против ув'язнення одного революційного учителя. Забастовка, проходяща під руководством місцевих організацій компартії і юніонерів, перебрала в Гамбург і охватає в цілому 700-800 дітей.

Горняки завоюют 7-часовой день

ЛОНДОН, 10. В юному Уельському кампанії проти правительства і законопроекта об усіх працівниках труда, які працюють в угольных копях, продовжується.

Каталог углеромієніїв Кембріен-комітета разослали по всьому округу Ронда обращенія к углежодам, призначаючи їх бросити роботу по истечении 7 часов.

По СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

ТРЕТИЙ ПЛЕНУМ ЦК ВКП(б)

ПРЕНИЯ ПО ДОКЛАДУ ТОВ. АНДРЕЕВА,

указав на огромнейшее значение в работе ЦКК РКИ внимание к «молодым и быстрого реагирования в вопросах рабочего быта (пропуск в темпах колхозного движения). На местах мало работников, обладающих достаточной подготовкой, и поэтому необходимо в дальнейшем подготовку низовых работников финансовой дисциплины», говорил тов. Ройзман, который на примерах из работы РКИ показал, насколько наш аппарат передко нарушает директивы партии на реформе экономики и сокращении рабочего времени.

С речью на финском языке выступил колхозник Ялонен. Говоря о пограничном Кузбассовском районе, он рассказал о росте местно-го колхозного движения, успехах которого вызывают в соседней капиталистической стране, глубокий интерес к нашему колхозному движению. На местах мало работников, обладающих достаточной подготовкой, и поэтому необходимо в дальнейшем подготовку низовых работников финансовой дисциплины», говорил тов. Ройзман, который на примерах из работы РКИ показал, насколько наш аппарат передко нарушает директивы партии на реформе экономики и сокращении рабочего времени.

Следующая преграда, тов. Андреев отметил, что органы РКИ должны быть наиболее гибкими и приспособленными к условиям ландшафтного момента. Органы РКИ должны изгнать всякую условность в своей организационной структуре, ме-шиающую работу и живой инци-тива. Приведя проверку, они должны больше всего избегать проверки на бумаге, поменяв до-веряя бумажным цифрам и отве-там, всякого рода резолюциям, но добиваться побольше действительной жизни и настоящей проверки на деле, через живых людей на фабриках, заводах, в колхозах и соревнованиях.

ОТ РЕДАКЦИИ: Информация о

плане ЦКК ВКП(б) передана телеграфом в разбивку, с пропуска-ми и искажениями текста.

Тов. Шкирятов в своей речи

на заседании паровозного пар-

иства заслушал краткое выступление тов. Аникеева на тему: «Вопрос о наложении на тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под

разумеется, на заседании тов. Аникеева в Японии — театр обявил себя ударным, но и прежнюю его роль можно рассматривать как ударную. Разыгрывается конфликт на КВЖД, театр в целом съездил на обсуждение своего под</p