

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

ОРГАН ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВКП(б) И КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Повседневная забота о школе— долг местных Советов

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ партия и советское правительство призывают огромную заботу о народном образовании. Этой заботы мы, дальневосточники, видим на примере нашего края. Достаточно сказать, что в краевом бюджете ассигнования на народное образование только за два первых года послевоенной пятилетки возросли на 74,8 миллиона рублей. Школьная сеть за это время значительно расширилась, а число учащихся увеличилось на 42 тысячи человек. Сейчас в начальных, семилетних и средних школах края обучается свыше 114 тысяч ребят. Право на образование, записанное в Сталинской Конституции, обеспечено советским людьми в любом уголке необъятной нашей Родины.

В новом учебном году перед школами нашего края стоит ответственные задачи. У нас еще книга успеваемости, имеет место формализм в преподавании. В прошлом году даже не все учителя вооружили своих питомцев прочными, глубокими знаниями по русскому языку, литературе, математике, истории. В результате 20 тысяч учащихся остались на повторный курс, а значительное число получило осенне испытания. Вот почему важнейшая задача — поднять качество преподавания наук, его излюбленный уровень, покончить с второгодничеством.

Основная роль в решении этой задачи играет учитель, его творческий труд. Только квалифицированный педагог может дать учащимся полноценные, глубокие знания. Только учитель с широким кругозором может помочь своим воспитанникам в формировании материалистического мировоззрения. Значит, надо повсевременно повышать квалификационный уровень наших педагогов, их мастерство, их деловую культуру, создавать все условия для плодотворной работы учителя.

В этом году особенно ярко проявилась всенародная забота о школе, в результате чего школы края значительно лучше, чем в прошлые годы, подготовились к началу занятий. Однако успешная работа предполагает постоянную помощь и поддержку со стороны местных Советов.

Прежде всего следует обеспечить безупречное соблюдение закона о всеобщем. Между тем, сигналы с мест говорят о том, что не всюду с должной серьезностью подходит к решению этой задачи. Чем иным объясняется, что к началу нового учебного года свыше 900 детей оказались не охваченными учебой? Ответственность за это лежит на местных советских органах. Там, где исполнкомы сельских, поселковых и районных Советов по-настоящему заботятся о народном просвещении, ни один ребенок не остается вне стен школы.

Неорганизованно начался новый учебный год в Камчатской области. Здесь единодушно школы приступили к занятиям с значительным опозданием. Были отчислены, например, Карагандинская школа, Тигильского района, помещение которой не было своевременно отремонтировано. По той же причине запоздали с началом учебной работы две школы Борисоглебского национального округа. Такое положение могло создаться только в результате того, что Камчатский облисполком и его председатель тов. Денисов не проявляют должной заботы о деле народного образования, не вносят в работу школ, ослабляют борьбу за безусловное осуществление всеобщего обучения детей. Да и сейчас неизменно,

7.360 километров электрифицированных путей

Беседа с начальником Главного управления электрификации Министерства путей сообщения СССР
И. С. САЛЬНИКОВЫМ

Электровоз, как наиболее совершенный вид современного локомотива, завоевал почетное место на железнодорожном транспорте Советского Союза. Линии электропередач простираются над полотном многихмагистральных стран. За годы сталинских пятилеток на новый вид тяги переведены наиболее грузонапряженные и трудоемкие по профилю участки на дорогах Урала, Сибири, Кольского полуострова, Закавказья, многие пригородные линии московского узла.

Электрическая тяга позволяет в 2—2.5 раза увеличить пропускную способность участков. Опыт электровозов, в зависимости от профиля пути, заменяет от 2 до 3 паровозов многих серий. Особо велико значение электрификации для железных дорог в районах с суровым климатом.

К концу 1950 года общаялина советских электрических дорог должна достичь 7.360 километров. Если в предвоенное де-

Навстречу 30-летию ВЛКСМ

СВЕРДЛОВСК. (ТАСС). Тысячи юношей и девушек собрались на городское собрание, чтобы коллективно наметить, какие подарками матери-Родине встретить 30-ю годовщину ВЛКСМ.

Полторы тысячи молодых стахановцев города выполнили и перевыполнили 5-летние задания. 10 тысяч производственников

за 8 месяцев выработали годовые и полуторагодовые нормы. Комсомольцы и молодые Уралмашевцы, или 8 миллионов рублей сверхплановой пропускной.

Молодые рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

На снимке: работники сбытового отдела «Гатчинского» за упаковкой книг, отправляемых в районы.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

ИЗДАНИЕ «КРАТКОГО КУРСА ИСТОРИИ ВКП(б) НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ» МАХАЧКАЛА. (ТАСС). Дагестанско-Государственное издательство выпустило в свет второе издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на лезгинском языке.

На снимке: рабочие Свердловска решали выполнить свои годовые нормы в 30-ти летию комсомола.

Фото В. Масникова.
(Фотохроника ТАСС).

Алипет уходит в горы

...По берегу, около самой воды, с морской капустой в руках шел на встречу Русакову Лек.

— Здравствуй, Лек, — сказал Русаков.

— А ты почему не на о-о-сях?

Старик лукаво усмехнулся и ответил:

— Наверно ленивым стал Лек.

— Не хитр, Лек.

— Сегодня нет моржей, — покачивая головой, сказал он. — А почему же артисты ушли на охоту?

Вдруг послышалась стук мотора. Русаков и Лек насторожились. Из-за мыса показался вельбот. Он шел, как белый лебедь в голом одеяле. Лек умолк, направившись к вельботу своей зоркой глаз.

Еще издали он разглядел, что в вельботе сидели только женщины. Он приблизился к вельботу, хотя никто на нем не маякал фонарями. Равномерный стук мотора разносились по побережью.

— Это кто? — спросил Русаков.

— Пожалуй, на руле сидит Ваамчо, — удивленно сказал Лек и быстро замагнул бинокль в воде.

Мотор вдруг заглох, вельбот, развернувшись, замедлил ход и пошел на береговую отмель.

— Русаков! — крикнула с вельбота учитель Дворники.

Русаков бросился встречать его. Дворники припустили на гальку и, умыкаясь, поднялась к нему, как с отцом. Он давно не видел русских людей.

К нему петропавловской походкой подошел Ваамчо и важно подал руку Русакову. Лек приветствовал ее, сидевшую на Ваамче.

— Хол! Трэтикуку научилъ! — подумал Лек про Ваамчу и пошел выше к вельботу.

— Русаков, мы за белозимом приехали, — сказал Дворники.

— Занес надо селать перед началом промысла.

— Скоре моржи будут, — добавил Ваамчо.

Лек посмотрел на вельбот, на женщинин, сидящих в нем, и, кинув головой, спросил:

— Кататься вздумали?

— Нет, — ответила Узакат. — Ваамчо хотел нам ехать, может, моржи встретятся, — охотиться придется.

— Ого! Что я не видел таких смелых баб. Вы всех моржей распугаете своими широкими рукавами. Вы наверное спугнули моржей с парников?

Женщины рассмеялись.

Побежала Ваамчо.

— Егэй, мой приятель Русаков зовет всех женщинин чай пить. С сухарями.

Лек, неоторвительно повернув свой глаз в сторону Ваамчи и, поглядев, что он врет, настороженно спросил:

— Откуда он, этот приятель? Горный баран твой приятель.

— Все русские, живущие на побережье, мои приятели. Так мне говорил учитель, — задорно сказала Ваамчо.

— И Лек твой приятель?

Ваамчо решительно подтвердила и пошла к женшинам в фактории.

Лек стоял на берегу и смотрел им вслед. Затем он повернулся к вельботу и, сев на корточки, начал разглядывать его.

«Если эта лошка и за моржами так же быстро будет бегать, плохо будет Леку», — подумал он.

Но разве Ваамчо знает жизнь так, как знает ее Лек? Ого, таких лошадей, как Лек, мало на побережье. Кто может сделать такую байдару, как он? Ништо.

Около скамьи на двух больших ящиках лежал чай приехавшие женщины. Среди них холопата Анну Ивановну. Не доходя еще до фактории, Лек услышал их звонкий смех. Женщины из артели Ваамчу встретили белолицую, и поэтому Анна Ивановна вымыла у них ход.

Но море Лек заметил байдару заорважий артели.

— Пустая вдет. С высокими бортами, — подумал Лек и пришел на выступ камни, слева на подхвосте байдарой.

Таильянка первым спрыгнула с байдары, не зачехлив Лека, пробежала в факторию.

Лек узнал, что охотники вернулись только потому, что заметили проходящий вельбот Ваамчу.

Сгорячкой из любопытства Лек встал и тоже направился в факторию.

— Апа, где мужчины? — спросил он.

— Отт в комнате.

— Ну Ваамчо, Таильянка?

— Все там, Лек, — отреагировала она.

«Гы, приятели напились», — подумал он про Ваамчу и Таильянку. В другое время Лек и не подумал бы пойти в эту компанию. Но теперь, утратив чувство собственного достоинства, он молча направился в дом. Так неожиданно он никогда еще не входил в Русакову.

Новое строительство в колхозе

Колхоз им. Сталина — один из крупнейших в Хабаровском сельском районе. Из года в год растут его доходы, расширяется хозяйство, появляются новые общественные и хозяйственные постройки.

Сельхозархитектуре имеет свою прятательный план развития колхозного производства, который успешно осуществляется. В этом году в колхозе развернулось большое строительство. Еще прошлой зимой члены артели заготовили дрова и лес и вывезли его на усадьбу колхоза. Бригада плотников возведет зимой теплицу, а весной приступит к строительству клуба и конторы правления колхоза. За лето плотники сделали сруб, покрыли крышу, настелили пол и потолок, изготавливают вставки окна и двери.

ТИХОН СЕМУШКИН

Писатель- дальневосточник Тихон Семушкин завоевал широкую известность своим романом о Чукотке «Алитец уходит в горы». Первая книга этого романа получила всеобщее признание и пользуется любовью советских читателей. Недавно Тихон Семушкин закончил работу над второй книгой романа, которая полностью будет напечатана в журнале «Октябрь».

Ниже мы публикуют отрывки из этой книги.

Лек открыл дверь и остановился, прислонившись к косяку. Приезжая в Таильянку сидели за столом и пили чай. За тем же столом, за которым сидел не один раз и он.

— Са-а-адис, Лек, — предложил Русаков.

С улицы послышалась крик: Моржи!

Все выбежали на улицу. Люди стояли, прислушиваясь к реву огромного стада моржей. Они ревели, как десятки кораблей.

Лек бросился бежать к своей байдаре. Его охотники стояли уже байдару на воду, и Лек с ходу припустился в нее.

Моторист Таильянку побежал к своему вельботу, чтобы остановить его.

— Постой, Таильянку, не торопись. Всех моржей Лек не перестраляет. Сынчины, они ревут. Мы же не договорились.

Таильянку остановилась и с удивлением посмотрела на Ваамчу.

— Собрание надо устроить и вашей и нашей артели.

— Что ты, Ваамчо, — вымешался учитель.

— Бакое тебе собрание? Чадо скорей выходить в море.

— Маленькие собрания. Может быть, вместе будем охотиться на двух вельботах. Издо женинам рассказать.

Из байдара окликнул вельботчик Ваамчо говорил о совместной охоте, и пока шел этот разговор, пока устанавливали мотор, зашли моржи. Бакое было быстрее, в море раздались выстрелы. Это Лек уже начал охоту.

Собрание кончилось, и два вельбота устремились в море. И когда они подошли к льямам, где происходила охота, Таильянку первый заметил, как Лек, нагруженный тяжелыми моржами, возвращался на берег. Вельботы проплыли мимо байдары, и Лек, сидевший на корме, встал и что-то крикнул.

Ваамчо кротко развернула своего вельбота, чтобы догнал Лека и спросил:

— Что ты сказал, Лек?

— Там остались три моих моржа...

— Возьмите их... Я дарю их вашей артели...

— кричал Лек.

— Мы сами набьем моржей. Нам твоих подарков не нужно, — ответил про Ваамчу учитель Дворники.

Лек вспомнил бородатого начальника Леса, вспомнил его слова о переделе жизни.

— А какой вельбот? Бабы, и теско сколько плавозмы моржей? А Таильянку?

Разве он охотник? Он лучше меня знает жизнь и повадки зверей? Мотор его подвигнулся к самому ложу моржа! Пущу он на байдару приобрушут утешаю за мышь... Они веселы тенеры, эти заорважи. Пожалуй, Леком посыпывается.

И старик велел позвать в себе Таильянку.

Таильянку незамедлительно прибежала.

— Лек, — сказала он. — Ты хочешь получить два моржа, которых дала наша артель? Теперь мы отдадим четыре. У тебя все-таки маловат моржей.

Лек сердито нахмурил лоб, прищурил свой глаз и плывущ в бесконечную блычку. Он сразу хотел выплыть Таильянку, но, сдернувшись, сказал:

— Не тебе это называть твоим зверем...

— Ты лучше знаешь, чем я?

— Тайлланка мозай.

Или ты "больше меня" знаешь жизнь? А?

— Ты самый лучший охотник, Лек. Об этом все люди знают. У нас только мотор очень хороший охотник, — сказал Таильянка.

— Мотор? — спросил Лек. — Он хорошо охотится. Я все время следил за вами. Пожалуй, трудно угадать за мотором.

— Лек, когда мы торговали в кочевых, в Горных Ключах, мы врагу наша моржи, — сказал этот мотор у Русакова в складе. Он сказал: если бы Лек был в артели, можно мотор поставить на его байдару. Она будет ходить еще быстрее, чем вельбот. Так говорит Русаков.

Лек привоскочил. Глаз его зиянул и он сказал:

— Пожалуй, он правильно думает. Мой байдарка крикнала, легкая.

— Только и этот мотор взяла наша артель. Вот так, Лек, — сказал Таильянка.

Старик залумился. Он накропши "напушину" закурил и сказал:

— Я пошутил в артель. И все мои охотники побоялись. А как ты думаешь? Может воткнуть мотор в мой байдару? Всё в вельботе колодец сделан для мотора.

— Русаков сказал, что мотор можно подвесить среши кормы твоих байдар. Тогда, очень хорошо пойдет. Там нужно прибить болтыми гвоздями толстую доску.

— Пет, гвоздями нельзя. Ремнями я ее прочириял.

Таильянка была очень рад, что Лек захотел присоединиться к артели. Все знали, что Лек самый опытный охотник в стойбище. И то, что старик решил ити по тропинке своей жизни его бесконечно обрадовал. Всем было ясно, что артель нуждалась в свете такого человека. Таильянка весело сказала.

— Пойдем, Лек, к Русакову.

ФИЛЬМ О КОМСОМОЛЕ

(ОБЗОР СТИХОВ, ПОСТУПИВШИХ В РЕДАКЦИЮ)

Необыкновенные просторы нашей великой Родины. Грандиозен создательский труд, которым наполнена наша жизнь. Этот труд, рожденный патриотическим чувством любви в социалистической отчине, творит чудеса. И не случайно поэтому в искусстве, в литературе тематика труда занимает все большее и большее место и героями литературных произведений становятся передовые люди нашего времени, отдающие все силы служению советскому народу.

Одно из стихотворений Т. Богданова «Подъем» посыпало горячие строительства. В нем он рассказывает о людях, которые смигнули усталость, развили силы, чтобы вернуть зрение. У просыпь Ивана Сокола удастся и возвращается с восхитительной «шмелевой» жизнью.

Конечно, замысел осуществлен, но тема, которую он избрал, решена неудачно.

Одно из стихотворений Т. Богданова «Подъем» посыпало горячие строительства. В нем он рассказывает о людях, которые смигнули усталость, развили силы, чтобы вернуть зрение. У просыпь Ивана Сокола удастся и возвращается с восхитительной «шмелевой» жизнью.

Одно из стихотворений Т. Богданова «Подъем» посыпало горячие строительства. В нем он рассказывает о людях, которые смигнули усталость, развили силы, чтобы вернуть зрение. У просыпь Ивана Сокола удастся и возвращается с восхитительной «шмелевой» жизнью.

Одно из стихотворений Т. Богданова «Подъем» посыпало горячие строительства. В нем он рассказывает о людях, которые смигнули усталость, развили силы, чтобы вернуть зрение. У просыпь Ивана Сокола удастся и возвращается с восхитительной «шмелевой» жизнью.

Одно из стихотворений Т. Богданова «Подъем» посыпало горячие строительства. В нем он рассказывает о людях, которые смигнули усталость, развили силы, чтобы вернуть зрение. У просыпь Ивана Сокола удастся и возвращается с восхитительной «шмелевой» жизнью.

Одно из стихотворений Т. Богданова «Подъем» посыпало горячие строительства. В нем он рассказывает о людях, которые смигнули усталость, развили силы, чтобы вернуть зрение. У просыпь Ивана Сокола удастся и возвращается с восхитительной «шмелевой» жизнью.

Одно из стихотворений Т. Богданова «Подъем» посыпало горячие строительства. В нем он рассказывает о людях, которые смигнули усталость, раз

