



Поток приветствий

В связи с семидесятилетием товарища И. В. Сталина приветствия с сердечными пожеланиями доброго здоровья и долгих лет жизни товарищу И. В. Сталину прислали: Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих треста «Буржметаллургстрой»;

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие шахты «Буржуг» комбината «Эстонсланец»; Коллектив рабочих, инженеров, техников и служащих Алма-Атинского завода тяжелого машиностроения;



Темы трелевки и вывозки леса в большой мере зависят от быстрой работы прицепников. Молодой колхозник Павел Кантмиров является одним из лучших прицепников Хорского лесопрохоза. Он ежедневно выполняет до полутора нормы.

СЛОВО СТАХАНОВЦЕВ ДОРМИДОНТОВСКОГО ЛЕСПРОМХОЗА

Виземская. 11 января. (По телефону от наш. корр.). Коллектив Дормидонтовского лесопрохоза хорошо потруился в четвертом квартале 1949 года. Лесозаготовительном квартале выполнен годовой план и даже сверх задания пять тысяч кубометров леса.

В день рождения товарища Сталина, — говорит тракторист тов. Тихий, — на расстоянии восьми километров и вывез 110 кубометров леса. Это составляет 314 процентов нормы. И в последующие дни систематически выработываю не меньше двух норм.

ЗА ВЫСОКУЮ ОРГАНИЗОВАННОСТЬ НА ЛЕСОЗАГОТОВКАХ!

СТАРЫЕ МЕТОДЫ НА НОВОМ УЧАСТКЕ

Чтобы отгрузить на лесозаготовку 3-й Кузнецкого отремонтированный трактор «С-80» и железные пачки для обжигания, в Сити приехал экспедитор тов. Исамбаев. В первый день выполнить поручение ему не удалось, так как руководитель лесопрохоза не договорился своевременно с управлением Обирской железной дороги о платформе для груза.

Впоследствии выяснилось, что доставленный генератор был до этого сломан на лесозаготовке «Хвойный» и привезен на «Медвежий» неисправным. Когда механику сообщили, что электростанция снова не работает, тов. Короткий ответил: «Пусть ничего, пусть стоит, работайте с одной станцией.»

ТЕАТР „ПОСЛЕДНИЕ“

Пьеса великого драматурга писателя А. М. Горького «Последние» написана в годы самой разнузданной царской реакции, после поражения революции 1905 года. В основе пьесы на примере одной дворянской семьи гениальный мыслитель и художник сумел показать всеобъемлющую картину распада буржуазно-помещичьего строя и предугадать дальнейший ход событий.

Коломийцев, артист В. П. Любимов нашел достаточно красок для того, чтобы изобразить неприглядный облик этого человека, лишнего аристократичности понятий о чести и достоинстве. Точно сыгран сцена с Лешей, когда оставший полмейстер берет междуку деструктивную вилку. С интересом наблюдает зритель за прональной-взлетом, в котором борются противоречивые чувства.



Главный механик Симкин и его «хозяйство».

В. ФЕДОРОВСКИЙ.



