



В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области литературы и искусства за 1949 год

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ).

Е. Хроникально-документальной кинематографии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 75.000 рублей

- 1. За цветную кинокартину «Юность мира»: Ованесовой Арпе Амбарцумовне, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; Боброву Георгию Макаровичу, главному оператору; Ошанину Льву Ивановичу, автору стихов и текстов песен к фильму.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 40.000 рублей

- 1. За цветную кинокартину «1 Мая 1949 года»: Сатинской-Нестеровой Ирине Фроловне, режиссеру; Степановой Лидии Ильиничне, режиссеру; Белякову Ивану Ивановичу, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, главному оператору.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 20.000 рублей

- За научно-популярную кинокартину «История одного кольца»: Дольну Борису Георгиевичу, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; Асмусу Виктору Николаевичу, оператору; Зесу Эдуарду Давидовичу, оператору.

Ж. Музыки

Крупные музыкально-сценические и вокальные произведения (опера, балет, оратория, кантата)

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. Глиэру Рейнгольду Мордховичу, Народному артисту СССР — за музыку балета «Медный всадник».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Жуковскому Герману Леопольдовичу, композитору — за кантату «Славься, Отчизна моя».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Днянгарову Джангиту Ширвант Оглы, композитору — за симфоническую поэмму с хором «По ту сторону Аравса».

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. Муравлеву Алексею Алексеевичу, композитору за симфоническую поэмму «Азов-гора».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Цинцадзе Сулхану Федоровичу, композитору — за квартет № 2 и три миниатюры для струнного квартета «Лале», «Инд-инди» и «Сачидо».

III. Произведения малых форм

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Мясковскому Николаю Яковлевичу, Народному артисту СССР — за сонату для виолончели и фортепиано.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Майборде Платону Паларионовичу, композитору — за песни «Про Марка Озерного», «Про Олену-Хобту», «Про Марию Лысенко».

IV. Концертно-исполнительская деятельность

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. Александрову Борису Александровичу, Народному артисту РСФСР, начальнику и художественному руководителю Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии; Вирскому Павлу Павловичу, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, главному балетмейстеру ансамбля; Виноградову Константину Петровичу, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, главному хормейстеру ансамбля; Бабаеву Георгию Ивановичу, Заслуженному артисту РСФСР; Коленкову Георгию Алексеевичу, Заслуженному артисту РСФСР — солистам ансамбля.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Катальской Елене Клементьевне, Заслуженной артистке РСФСР, певице.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Инушевичу Святославу Николаевичу, Заслуженному артисту РСФСР, виолончелисту.

З. Живопись

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. Хмелько Михаилу Ивановичу — за картину «Триумф победившей Родины».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Яблонской Татьяне Павловне — за картину «Хлеб».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Малькову Павлу Васильевичу — за рисунок «И. В. Сталин — руководитель рабочего кружка в Тифлисе».

И. Скульптуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. Вучичичу Евгению Викторовичу — за памятник воинам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом, сооруженный в Берлине, и за скульптурный горельеф «Кланьется тебе, товарищ Ленин».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Прищучу Беншампу Борисовичу и Гаврилу Роберту Карловичу за скульптуру «В. И. Ленин и И. В. Сталин в Горьком».

К. Архитектуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. За архитектуру станции Московского метрополитена имени Л. М. Кагановича «Курская»; Захарову Григорью Алексеевичу.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. За архитектуру жилого дома № 11 по Калужской улице в г. Москве Жолтаскину Ивану Владиславовичу, действительному члену Академии архитектуры СССР.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. За архитектуру жилого дома № 3 по ул. Марш в г. Тбилиси Минимовили Алексею Яковлевичу, архитектору.

Л. Театрально-драматического искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. За спектакль «Чужая тень» в Московском Художественном Академическом театре имени М. Горького: Керснову Михаилу Николаевичу, Народному артисту СССР, режиссеру; Карову (Прудкину) Александру Михайловичу, Заслуженному артисту РСФСР, режиссеру; Ливанову Борису Николаевичу, Народному артисту СССР; Титовой Марии Андреевне, Народной артистке РСФСР; Болдуану Михаилу Павловичу, Народному артисту РСФСР; Боголюбову Николаю Павловичу, Народному артисту РСФСР.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. За спектакль «Эти звезды наши» в Армянском драматическом театре имени Г. Сундукяна: Гуляяну Армену Карапетовичу Народному артисту Армянской ССР, режиссеру; Малину Давиду Мелкумовичу, Народному артисту Армянской ССР; Габриэлянцу Гургену Бахшеничу, Заслуженному артисту Армянской ССР; Авакяну (Татеванскому) Ованесу Степановичу, Заслуженному артисту Армянской ССР; Хачатуровичу (Фундасу) Фундасу Вагиналовичу, артисту; Симосян Метаксип Миграновне, артистке.

- лю Писовичу, Народному артисту РСФСР.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. За спектакль «Ветер с юга» в Государственном Карело-Финском драматическом театре: Суни Валтеру Эмилевичу, Заслуженному артисту Карело-Финской ССР, режиссеру; Темберг Елизавете Степановне, Заслуженной артистке Карело-Финской ССР; Ланнинену Тойво Ивановичу, Заслуженному артисту Карело-Финской ССР.

М. Оперного искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. За спектакль «Садко» в Государственном Академическом Большом театре СССР: Голванову Николаю Семеновичу, Народному артисту СССР, дирижеру; Пензенскому Борису Александровичу, Заслуженному артисту Белорусской ССР, постановщику; Федоровскому Федору Федоровичу, Народному художнику РСФСР; Ханаеву Никандру Сергеевичу, Народному артисту РСФСР.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. За спектакль «Борис Годунов» в Государственном театре оперы и балета Латвийской ССР: Жукову Михаилу Николаевичу, Заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, дирижеру; Савелину Анатолию Ивановичу, Народному артисту Латвийской ССР, постановщику; Ванату Рудольфу Ивановичу, хормейстеру; Лалиншу Артуру Ивановичу, Заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, художнику; Вилюману Александру Карловичу, Заслуженному артисту Латвийской ССР; Дашкову Александру Михайловичу, Заслуженному артисту Латвийской ССР; Лудинь-Пабиан Аине Эрнестовне, Заслуженной артистке Латвийской ССР; Крампе Вере Ивановне, Заслуженной артистке Латвийской ССР; Фринбергсесу Артуру (Петерису) Фрицовичу, артисту.

Н. Балетного искусства

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. За спектакль «Красный Мак» в Государственном Академическом Большом театре Союза ССР: Лавровскому (Иванову) Леониду Михайловичу, Заслуженному артисту РСФСР, постановщику; Улановой Галле Сергеевне, Народной артистке РСФСР; Файеру Юрию Федоровичу, Народному артисту РСФСР, дирижеру; Курлину Михаилу Ивановичу, художнику; Лепешинской Ольге Васильевне, Народной артистке РСФСР; Керснову Сергею Гавриловичу, Заслуженному артисту РСФСР; Кондратову Юрию Григорьевичу, Заслуженному артисту РСФСР; Габовичу Михаилу Марковичу, Заслуженному артисту РСФСР; Ермолаеву Алексею Николаевичу, Народному артисту Белорусской ССР; Сильцову Виктору Васильевичу, Заслуженному артисту РСФСР.

НОВОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ЛАУРЕАТА СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ В. ФОМИНОЙ

Планиатор организации социалистического соревнования за бережливость и введение личных счетов экономии формовщика Любимского литейно-механического завода, комсомолка Валентина Фомина удостоена Сталинской премии.

ПОЛИТДЕНЬ В КОЛХОЗАХ

Львов, 6 марта. (ТАСС). Ценное начинание провела парторганизация Лопатинского района, одним из первых завершившего сплошную коллективизацию сельско-хозяйственной и успешно подготовившегося к предстоящему весеннему севу. По решению Лопатинского райкома КП(б)У наемные бригады проводят едкие политдни в колхозах.



СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ГРУППЫ АМЕРИКАНСКИХ ШПИОНОВ В БОЛГАРИИ

Опровержение ТАСС

СОФИЯ, 6 марта. (ТАСС). Сегодня в Софийском окружном суде началось открытое судебное разбирательство по делу группы разоблаченных в Болгарии американских шпионов.

Пронуров: Только расстроенным или задетым? Шипков: Задетым разоблачением, которое было сделано на процессе. Посланник Хит, показывает подсудимым, был дружелюбно настроен ко мне и внушал мне, что настоящий режим является временным, что недалеко от того, когда Болгарией будет управляться правительство, которое будет руководствоваться принципами «западной демократии».

Пронуров: А каково ваше впечатление относительно руководства оппозиционными группировками у нас в стране? Подсудимый: Бессонно, что оппозиционными группировками в Болгарии руководило непосредственно правительство США. Подсудимый в заключение показал, что все руководители оппозиционных групп в Болгарии поддерживали самый тесный контакт с американской миссией.

После отъезда Бека из Софии, продолжает Риндова, моя связь с миссией временно прекратилась. Я не имела желания работать с другими, так как убедилась, что вся моя работа бесполезна. Кроме того, я сама имела крупные неприятности с моими родственниками. Я начала готовить посылку для братьев за границу. В начале апреля 1949 года, показав подсудимым, а была вызвана Кратунковым, который сообщил мне, что вскоре все будет готово для бегства из страны, и советовал захватить большие деньги.

Агентство Рейтер опубликовало сообщение о состоявшемся на днях в Лондоне судебном процессе над английскими ученым физиком Фуком, который был приговорен за нарушение государственной тайны в 14-ти годах тюремного заключения. Выступавший на этом процессе в качестве обвинителя генеральный прокурор Велико-

На сессии Верховного народного собрания Корейской народно-демократической республики

ПХЕНЬЯН, 4 марта. (ТАСС). Пятая сессия Верховного народного собрания Корейской народно-демократической республики закончила свою работу. На вчерашнем заседании сессии принята закон об утверждении уголовного и уголовно-процессуального кодексов.

Затем в зале заседаний появилась делегация Национального комитета Кореи в защиту мира. На трибуну поднялся председатель комитета писатель Хан Сер Ян «Корейский народ», — сказал он, — отвечая на обращение Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира, еще шире развернуть всенародную борьбу за мирное объединение и независимость нашей страны. Мы должны поддержать предложение в защиту мира, сделанные Постоянным комитетом».

От имени женщин Кореи предложение в защиту мира — горячо поддержала председатель демократического женского союза Северной Кореи Пак Ден Ай. «Рабочий класс Кореи, — заявил председатель ЦК объединенных профсоюзов Северной Кореи Пой Ген Дек, — вместе со всем корейским народом требует заключения мирных договоров с Германией и с Японией, сокращения вооружений и запрещения атомного оружия. Мы поддерживаем предложение Советского Союза о создании Международного суда японских военных преступников».

Голландская печать о намерении правительства Хатта привлечь на службу Шахта

ГААГА, 4 марта. (ТАСС). В голландской печати появилось сообщение со ссылкой на источник из Западной Германии о том, что голландское правительство Хатта намерено использовать гитлеровского финансиста Шахта в качестве финансового советника в Индонезии.

9 сентября 1944 года, показывая Шипкову, я был направлен на службу в английскую военную миссию, где прослужил до 14 февраля 1946 года. Оттуда в качестве штатного переводчика я был переведен на работу в американскую миссию.

Я был крайне обеспокоен этим фактом, говорю подсудимый, и обратился за помощью непосредственно к посланнику Хиту. Я рассказал ему, что был арестован, что меня обвиняют в распространении заостренных слухов, что мы предлагали начать при этом, что была разоблачена и осуждена. Все это произошло на Хита сильное впечатление, и он заявил, что лично займется моим делом. В тот же вечер мне было предоставлено убежище на чердаке в здании миссии США.

В сентябре, показывая Шипкову, Хит вел переговоры с министерством иностранных дел по поводу выдачи мне и моей семье заграничных паспортов. Эти меры были приняты для выезда за границу, что необходимо финансовую помощь мне обещал предоставить лично Хит.

Как показывает подсудимая, прибыв в Софию, она встретила миссис Форбш — сотрудницу военного атташе США подполковника Иванова. При следующем свидании, говорит Риндова, Форбш осведомила меня, что подполковник Иванов знает о нашей встрече и интересуется сведениями о Пленеве.

Видею говорящим о стремлении корейского народа к миру, о борьбе за мирное объединение Кореи, о борьбе с японской оккупацией, о борьбе с империализмом «правительства» Ли Сын Мана, стремимся...

Видею говорящим о стремлении корейского народа к миру, о борьбе за мирное объединение Кореи, о борьбе с японской оккупацией, о борьбе с империализмом «правительства» Ли Сын Мана, стремимся...

Посудимый показывает, что он неоднократно сопровождал начальника английской военной миссии генерала Оксли в его поездках по стране с целью разведки и шпионажа, предлогом для чего служила охота. Обычно в этих поездках нас сопровождал Шипков, сопровождал адъютант Оксли капитан Дэйллен. Поехав во время одной из таких поездок в окрестности «Вели Искар», я показываю подсудимым, рассказал генералу Оксли, что это возмущение является истинным источником волн в Софии. После этого генерал сделал несколько фотографий во дворничанца. Далее подсудимый приводит другие примеры таких поездок.

9 февраля меня посетила первая секретарь миссии Буртин и сообщила, что отношения между Болгарией и США очень ухудшились, что предостергает дипломатических отношений, в связи с чем посланник предлагает мне пригнуться к выводу из миссии. На следующий день мы, совместно с Буртин, разработали маршрут моего бегства за границу. Решено было, что я проберусь по горному хребту вблизи реки Марицы к турецкой границе и сканса турецким властям, которые немедленно возмрут меня под свою защиту.

В своем отчете я перечисляю Форбш имевшиеся у меня сведения о Пленеве. Форбш очень интересовалась также гордом Пловдива, его фабриками, расположенными аэродромом, общественных зданий и т. д. Председатель: Вы дали сведения о Пловдиве?

Гибб интересовалась также родами войск в Болгарии, численностью милиции, рутниками в Бухаро и т. д. Собрав эти сведения я также поручила Кратункову.

Председатель: Какое впечатление о руководстве действиями иностранных миссий в Софии? Подсудимый: В Софии наиболее виднейшей среди других миссий западных держав была американская миссия. Она организовывала миссии, а при случае и руководила общими действиями миссий западных держав.

В феврале 1946 года политический представитель США Стронг предложил мне поступить на службу в миссию США в качестве переводчицы с объемом в 55 тысяч леев в месяц. Я уклонилась от армии и перешла на службу в американскую миссию в Софии, где подала в круг людей, которые враждебно относились ко всем мероприятиям в начавшимся Отечественного фронта. Это совпало с моими взглядами.

Во время выборов в 1946 году Стронг внушал мне необходимость всячески подлизываться оппозиции. Во время судебного процесса предателя болгарского народа Николая Петкова, как показываю подсудимый, представители американской миссии проявляли крайнюю предвзятость.

Пронуров Патринский: Кто руководил тогда миссией? Подсудимый Шипков: Поверенный в делах США в Болгарии Джон Хорнер. Пронуров: Завидя ли он о том, что Никола Петков имеет основные представления себя в распоряжении миссии США? Подсудимый Шипков: Да, говорил.

В своем отчете я перечисляю Форбш имевшиеся у меня сведения о Пленеве. Форбш очень интересовалась также гордом Пловдива, его фабриками, расположенными аэродромом, общественных зданий и т. д. Председатель: Вы дали сведения о Пловдиве?

Видею говорящим о стремлении корейского народа к миру, о борьбе за мирное объединение Кореи, о борьбе с японской оккупацией, о борьбе с империализмом «правительства» Ли Сын Мана, стремимся...

Пронуров Патринский: Кто руководил тогда миссией? Подсудимый Шипков: Поверенный в делах США в Болгарии Джон Хорнер. Пронуров: Завидя ли он о том, что Никола Петков имеет основные представления себя в распоряжении миссии США? Подсудимый Шипков: Да, говорил.

Во время выборов в 1946 году Стронг внушал мне необходимость всячески подлизываться оппозиции. Во время судебного процесса предателя болгарского народа Николая Петкова, как показываю подсудимый, представители американской миссии проявляли крайнюю предвзятость.

Пронуров Патринский: Кто руководил тогда миссией? Подсудимый Шипков: Поверенный в делах США в Болгарии Джон Хорнер. Пронуров: Завидя ли он о том, что Никола Петков имеет основные представления себя в распоряжении миссии США? Подсудимый Шипков: Да, говорил.

В своем отчете я перечисляю Форбш имевшиеся у меня сведения о Пленеве. Форбш очень интересовалась также гордом Пловдива, его фабриками, расположенными аэродромом, общественных зданий и т. д. Председатель: Вы дали сведения о Пловдиве?

После того, как в печати в 1945 году были опубликованы материалы о концептивной группе «Лейонеров», я перевел их и прине посланнику Хиту. Он прочитал эти материалы и казался сильно расстроенным.

Такие же совещания в американской миссии имели место и по другим вопросам.

В связи с выселькой матери Риндовой из Софии в Пленев, Иванка Риндова, по совету Хита, также выехала туда с тем, чтобы дать повод американской миссии направлять резкие ноты болгарскому правительству о «поскоблении» гражданских прав. 27 декабря я получила Софию, направляясь в Пленев.

В связи с выселькой матери Риндовой из Софии в Пленев, Иванка Риндова, по совету Хита, также выехала туда с тем, чтобы дать повод американской миссии направлять резкие ноты болгарскому правительству о «поскоблении» гражданских прав. 27 декабря я получила Софию, направляясь в Пленев.

В театрах и кино:

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. 9 марта. «Южной ночью». 11 марта — «Чудесный край». Начало спектаклей в 8 час. 30 мин. вечера. «ГИГАНТ». 9 марта. «Кубанские казаки». Сеансы: 12, 2, 4, 6, 8, 10. Малый зал. «Страницы жизни». Зал научно-популярных фильмов. «Падение Берлина». (2-я серия). «СОВКИНО». 9 марта — «На границе». Сеансы: 12, 2, 4, 6, 8, 10.

Страхование жизни—верный способ обеспечить себя и свою семью ГОССТРАХ ПРОВОДИТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ: Смешанное страхование жизни, Упрощенное смешанное страхование жизни, Страхование на случай смерти и утраты трудоспособности, Пожизненное страхование на случай смерти и утраты трудоспособности. ЗАКЛЮЧАЙТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ!