

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

ОРГАН ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВКП(б) И КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания XXV

№ 58 (7508)

ЧЕТВЕРГ

9

МАРТА 1950 г.

Цена 20 коп.

12 марта — день выборов в Верховный Совет СССР

Голоса за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, избиратели будут голосовать за мудрую сталинскую внешнюю политику СССР, за прочный мир между народами, за то, чтобы ширился и креп международный фронт мира, демократии и социализма.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области литературы и искусства за 1949 год

Совет Министров Союза ССР постановил присудить Сталинские премии за выдающиеся работы 1949 года в области:

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Гусейнову Гейдару Паджаф Оглы — за книгу «Из истории общественной и философской мысли в Азербайджане XIX века».
- 2. Мозолькову Евгению Семеновичу — за книгу «Липка Кулака».

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. За цветную кинокартину «Паление Берлина» (1 и 2 серии): Чуаурели Михаилу Эшперовичу, Народному артисту СССР, режиссеру и автору сценария; Павлинону Петру Андреевичу, автору сценария; Космакову Леониду Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, главному оператору; Капунескому Владимиру Павловичу, художнику; Пархоменко Алексею Ивановичу, художнику; Андриянларидзе Мери Павловне, режиссеру; Геловани Михаилу Георгиевичу, Народному артисту СССР; Андрею Борису Федоровичу, Народному артисту РСФСР; Савельеву Владимиру Дмитриевичу, Заслуженному артисту РСФСР; Козаевой Марине Францевне, артистке; Никитину Владимиру Владимировичу, артисту; Тимошенко Георгию Трофимовичу, артисту; Яковлеву Владимиру Георгиевичу, художнику-гримеру; Арциму Абраму Бер Заимовичу, оператору комбинированных съемок; Александровской-Туркиской Людмиле Константиновне, художнику комбинированных съемок.
- 2. За кинокартину «Сталинградская битва» (1 и 2) серии: Петру Владимиру Михайловичу, Народному артисту СССР, режиссеру; Вирте Николаю Евгеньевичу, автору сценария; Екельчину Юрию Паралелевичу, оператору; Мамаладзе Леониду Саввичу, художнику; Качатуряну Араму Ильичу, Народному артисту РСФСР, композитору; Айсенбаргу Григорию Давидовичу, оператору комбинированных съемок; Семенову Михаилу Павловичу, художнику комбинированных съемок; Диному Денисовичу, Народному артисту СССР;

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 3. За кинокартину «Райнис»: Райману Юлию Яковлевичу, Народному артисту Латвийской ССР, режиссеру; Ронкполису Фришу Яновичу, автору сценария; Кресту Владимиру Михайловичу, автору сценария; Култа Альфреду Петровичу, композитору; Шеленкову Александру Владимировичу, Заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, главному оператору; Грантиншу Инису Матвеевичу, Заслуженному артисту Латвийской ССР; Клеиниеме Милде Юлиане, Заслуженной артистке Латвийской ССР; Осецу Ингу Августовичу, Народному артисту Латвийской ССР.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. За кинокартину «Счастливого плавание»: Лебедеву Николаю Ивановичу, режиссеру; Попову Александру Федоровичу, автору сценария; Чернасову Николаю Константиновичу, Народному артисту СССР; Левитину Вешамизну Фаустовичу, оператору.
- 2. За кинокартину «Константин Заслонов»: Коршу-Саблинну Владимиру Владимировичу, Заслуженному деятелю искусств Белорусской ССР, режиссеру; Файнциммеру Александру Михайловичу, Заслуженному артисту Белорусской ССР, главному оператору; Дружинину Владимиру Васильевичу, артисту; Хвеле (Брессу) Александру Леопольдовичу, Заслуженному артисту РСФСР; Дорощеву Владимиру Андреевичу, артисту; Соловьеву Владимиру Романовичу, Заслуженному артисту РСФСР; Мичурину Геннадию Михайловичу, Заслуженному артисту РСФСР.

(Окончание на второй странице).

СТАЛИНСКАЯ ЗАБОТА О ПРОЦВЕТАНИИ КУЛЬТУРЫ

Великой сталинской заботой о создании избой культуры советского народа, о росте и развитии творческих сил страны социализма проникнуто публикуемое сегодня постановление Совета Министров СССР о присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области литературы и искусства за 1949 год.

Коммунистическая партия, великий вождь и учитель товарищ Сталин постоянно заботится о повышении материального и культурного благосостояния трудящихся. Вся страна, все труженики нашей Родины с глубокой радостью, с высоким чувством патриотической гордости и сердечной благодарности товарищу Сталину встречают постановление партии и правительства о присуждении государственных премий за выдающиеся работы в области литературы и искусства за 1949 год.

Только на этих были присуждены Сталинские премии за выдающиеся достижения в области науки и изобретательства. Постановление о присуждении Сталинских премий писателям, художникам, скульпторам, композиторам, архитекторам, деятелям театра и кино — ярчайшее свидетельство новых побед социалистической культуры.

«Все развитие литературы и искусства последние годы идет по пути, указанному историческими постановлением ЦК ВКП(б) о идеологических вопросах». Партия заботливо и четко направляет и направляет работу литераторов и деятелей искусства, призывает их создавать высококачественные и высокохудожественные произведения, отвечающие растущим культурным запросам советского народа.

Претворяя в жизнь указания партии, работники советской литературы и искусства достигли в прошедшем году новых успехов.

В обращении Центрального Комитета ВКП(б) избирателям говорится:

«Во всех советских республиках успешно развиваются литература и искусство, непознаваемые по форме, социальным и патриотическим произведениям литературы и искусства, которые служат интересам народа, отражают его творческие усилия, его героизм и самоотверженность в борьбе за построение коммунизма».

Наша литература и искусство развиваются на основе ленинско-сталинского принципа партийности. Они растут и крепнут в непримиримой борьбе против бездельности, апатичности, формализма, буржуазного национализма, космополитизма и прочих проявлений растущей буржуазной идеологии. Страстно отстаивая новые, переломные в жизни, помогаю ему одержать победу, творцы нашего искусства создают произведения, воспитывающие трудящихся в духе пламенного советского патриотизма, в духе великих идей Ленина — Сталина.

Мастера литературы и искусства в своих художественных произведениях стремятся запечатлеть бесконечные дорожки каждого советского человека образы великих вождя и учителей всего прогрессивного человечества — Ленина и Сталина. Эта благородная творческая задача решается в произведениях писателей, художников, скульпторов, мастеров театра и кинематографии. О революционной деятельности П. В. Сталина в Баку и его первой встрече с В. И. Лениным рассказывает спектакль «Из искры...» в Ленинградском театре имени Ленинского комсомола. Пьеса Яс. Виняевского «Незабываемый 1919-й» воскрешает героические страницы гражданской войны, когда Ленин и Сталин, руководя обороной Петрограда, ковали победу над врагом. В монументальных фильмах «Паление Берлина» и «Сталинградская битва» зритель видит образ величайшего полководца — Генералиссимуса Советского Союза И. В. Сталина, воюющего и организатора всемирно-исторических побед советского народа.

Темы произведений советского искусства широки и многообразны, как бескрайно разнообразна наша советская действительность. Бесконечно богаты художественные средства, которые дает художнику метод социалистического реализма, позволяющий раскрывать действительность в ее революционном развитии. И в этом радостном многообразии свободное искусство вдохновенно проявляется могучее, не-

забываемое единство мыслей и чувств советских людей. Идеями животворящего советского патриотизма проникнуто лучшее произведение литературы и искусства.

Многогранная тема советского патриотизма определила содержание лучших произведений художественной прозы, поэзии, драматургии, кинематографии, музыки и изобразительных искусств.

Советское государство — могучий оплот народов в их борьбе за мир и демократию во всем мире. Литература и искусство нашей страны активно участвуют в этой борьбе всего прогрессивного человечества. Выражая самые передовые идеи современности. Наши писатели выступают пламенными пропагандистами советского строя, идей и морали советского человека. Советская литература — провозвестница новой, коммунистической морали человечества.

В прошедшем году во всех республиках нашей Родины достигнуты большие успехи в развитии культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию. Среди писателей и работников искусства, удостоенных высокого звания лауреата Сталинской премии, мы видим имена прозаиков и поэтов, драматургов, композиторов и артистов, художников и скульпторов, архитекторов, деятелей кино и театра РСФСР, Украины, Белоруссии, Грузии, Армении, Азербайджана, Латвии, Литвы, Эстонии, Узбекистана, Таджикистана, Молдавии, Карело-Финской ССР.

Успехи в развитии нашей литературы и искусства значительны. Но советским людям не свойственно успокаиваться на достигнутом. Партия учит писателей и деятелей искусства все время повышать требовательность к своему творчеству, бороться за высокую идейность произведений, совершенствовать художественное мастерство, развивать большевистскую критику и самокритику в своей среде.

Строгой и принципиальной критике подвергает партия печать в прошедшем году произведений слабые, недоработанные в идейном и художественном отношении, которые явились плодами небрежности и спешки, недостаточного изучения жизни.

Задача советской критики — всемерно помогать работникам искусства развиваться все лучше, чем есть в их творчестве, преодолевать недостатки, добиваться более высокого идейно-художественного уровня произведений. Только в обстановке принципиальной критики и самокритики могут двигаться вперед советская литература и искусство.

Нужно всегда помнить, что драгоценное качество — чувство нового, без которого не может творить советский художник, — требует глубокого знания жизни.

Наша страна служит воодушевляющим примером для людей труда всего мира. Патриотический долг советских художников — правильно и полномерно раскрывать в литературе и искусстве великие дела наших советских людей, замечательные черты их характера, богатства внутреннего мира нового человека — строителя коммунизма.

Положительный герой советской литературы должен быть идейно целеустремленным, психологически многогранным, развивающимся в преодолении реальных жизненных противоречий. Неправильно является тенденция к схематичности, однолинейности в изображении характеров советских людей.

Первостепенное значение для развития нашего искусства имеют вопросы художественного мастерства. Не всегда владеет писатель искусством художественного общения. В большом внимании к себе являются проблемы композиции, жанра, стиля и языка.

Чем значительнее идея художественного произведения, тем более совершенной формой требует она для своего воплощения.

Советский народ ждет от новых мастеров слова, мысли, сцены, музыки новых произведений, воплощающих в полнокровных художественных образах великие идеи и дела людей героической сталинской эпохи.

Даже писателей и деятелей искусства — отвечать на отеческую заботу партии, правительства, товарища Сталина созданием произведений высокой идейности и совершенного мастерства.

Вперед к новым творческим успехам, под всеобъемлющим знаменем партии Ленина — Сталина!

(Переводная «Правды» за 8 марта).

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Гладилову Федору Васильевичу — за «Повесть о детстве».
- 2. Айни Садрдинну Сайгу Муратовичу — за книгу «Бухара» (Воспоминания) ч. 1 и 2-я.
- 3. Назаневичу Эммануилу Генриховичу — за роман «Весна на Олере».
- 4. Рыбану Натану Самойловичу — за роман «Переделка Рала».
- 5. Седых Константину Федоровичу — за роман «Лагурия».
- 6. Волшину Александру Пикитичу — за роман «Земля Кузнецкая».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Гусейну Мехти (Гусейнову Мехти Али Оглы) — за роман «Ашперо».
- 2. Ильникову Василию Павловичу — за роман «Большая дорога».
- 3. Чановскому Александру Борисовичу — за роман «У нас уже утро».
- 4. Медведскому (Полковскому) Григорию Александровичу — за роман «Марья».
- 5. Поповой Антонине Дмитриевне — за роман «Иван Павлович».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Яшину (Попову) Александру Яковлевичу — за поэму «Алена Фомина».
- 2. Рустаму Сулейману (Рустаму) Заде Сулейману-Али-Абас-Оглы — за сборник стихов «Два берега».
- 3. Брето Агани Львовне — за сборник «Стихи летам».
- 4. Гришашвили Песелу Григорьевичу — за одиннадцатый стихотворный цикл.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Дематовскому Евгению Арноновичу — за книгу стихов «Слово о затерянном дне».
- 2. Номарову Петру Степановичу — за цикл стихов «Зеленый пояс», «Новый перелом», «Маньчжурская тетрадь».
- 3. Миршакар (Миршакар) Мирам — за поэмы «Золотой кошелек» и «Непокорный виадук».
- 4. Слейнику Степану Ивановичу — за цикл сатирических стихов «Наша знамя».
- 5. Рыльскому Максиму Фадеевичу — за перевод на украинский язык поэмы А. Милкевича «Пан Тадеуш».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

Вишневному Венедоу Витальевичу — за пьесу «Незабываемый 1919-й».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Михалесу Сергею Владимировичу — за пьесы «Я хочу домой» и «Нья Головин».
- 2. Симзову Константину Михайловичу — за пьесу «Чужая теня».
- 3. Ларенкову Борису Андреевичу — за пьесу «Голос Америки».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Ерилову Владимиру Владимировичу — за книгу «А. П. Чехов» и «Драматургия Чехова».
- 2. Манашину Сергею Александровичу — за книгу «Салтыков-Щедрин».
- 3. Эльбергову Юкову Ефимовичу — за книгу «А. В. Гершен. Жизнь и творчество».

У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР РАБОТНИКАМ СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

- За выдающиеся заслуги в развитии советского киноискусства, в связи с 30-летием советской кинематографии, присвоить почетное звание НАРОДНОГО АРТИСТА СССР: 1. Геловани Михаилу Георгиевичу — артисту.
- 2. Ладыниной Марине Алексеевне — артистке студии Киноактера.
- 3. Манаровой Тамаре Федоровне — артистке студии Киноактера.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль 6 марта 1950 года.

НАГРАЖДЕНИЕ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ РАБОТНИКОВ КИНЕМАТОГРАФИИ СССР

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 марта 1950 года за выдающиеся заслуги в развитии советской кинематографии, в связи с 30-летием, награждена большая группа работников кинематографии.

Орденом Ленина награждены: режиссер киностудии «Мосфильм» Г. В. Александров, Министр кинематографии СССР И. Г. Большаков, кинемеханик Азовского района Ростовской области В. П. Васильев, режиссер киностудии «Мосфильм» В. П. Пузовкин, начальник Сахалинского областного управления кинификации Л. Г. Сулямов, артист Государственного Академического театра им. Пушкина П. К. Черкасов и режиссер киностудии «Мосфильм» М. Э. Чуаурели.

Орденом Трудового Красного Знамени награждены 119 человек, орденом «Знак Почета» — 420, медалью «За трудовую доблесть» — 410 и медалью «За трудовое отличие» — 352 человека. (ТАСС).

В Президиуме Верховного Совета РСФСР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ РСФСР РАБОТНИКАМ СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

За крупные заслуги в развитии советского киноискусства в связи с 30-летием советской кинематографии Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

- 1. Андрееву Борису Федоровичу — артисту студии Киноактера.
- 2. Дюженко Александру Петровичу — кинорежиссеру киностудии «Мосфильм».
- 3. Зурдими Александру Михайловичу — кинорежиссеру Московской студии научно-популярных фильмов.
- 4. Юрчову Николаю Афанасьевичу — артисту студии Киноактера.
- 5. Нухминой Елене Александровне — артистке студии Киноактера.
- 6. Тенину Борису Михайловичу — артисту студии Киноактера.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

- 1. Белюкову Ивану Ивановичу — кинооператору Центральной студии документальных фильмов.
- 2. Варламову Леониду Васильевичу — кинорежиссеру Центральной студии документальных фильмов.
- 3. Горданову Вячеславу Вячеславовичу — кинооператору киностудии «Ленфильм».
- 4. Дюдину Борису Георгиевичу — кинорежиссеру Московской студии научно-популярных фильмов.
- 5. Ермолову Александру Дмитриевичу — художнику-гримеру киностудии «Мосфильм».
- 6. Нозинцеву Григорию Михайловичу — кинорежиссеру киностудии «Ленфильм».
- 7. Шушурову Михаилу Федоровичу — кинооператору Центральной студии документальных фильмов.
- 8. Павлову Валентину Ефимовичу — кинооператору киностудии «Мосфильм».
- 9. Ромоу Абраму Матвеевичу — кинорежиссеру киностудии «Мосфильм».
- 10. Утинову Алексею Александровичу — художнику-постановщику киностудии «Мосфильм».
- 11. Фроленю Владимиру Аппимовичу — кинооператору Центральной студии документальных фильмов.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

- 1. Алисовой Нине Ульяновне — артистке студии Киноактера.
- 2. Антонову Александру Павловичу — артисту студии Киноактера.
- 3. Гарину Эрсту Павловичу — артисту студии Киноактера.
- 4. Живневой-Ром Олге Андреевне — артистке студии Киноактера.
- 5. Назочникову Павлу Петровичу — артисту студии Киноактера.
- 6. Мартинкову Сергею Александровичу — артисту студии Киноактера.
- 7. Сухаревской Лидии Петровне — артистке студии Киноактера.
- 8. Фейту Андрею Андреевичу — артисту студии Киноактера.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области литературы и искусства за 1949 год

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ).

Е. Хроникально-документальной кинематографии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 75.000 рублей

- 1. За цветную кинокартину «Юность мира»: Ованесовой Арпе Амбарцумовне, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; Боброву Георгию Макаровичу, главному оператору; Ошанину Льву Ивановичу, автору стихов и текстов песен к фильму.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 40.000 рублей

- 1. За цветную кинокартину «1 Мая 1949 года»: Сатинской-Нестеровой Ирине Фроловне, режиссеру; Степановой Лидии Ильиничне, режиссеру; Белякову Ивану Ивановичу, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, главному оператору.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 20.000 рублей

- За научно-популярную кинокартину «История одного кольца»: Дольну Борису Георгиевичу, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; Асмусу Виктору Николаевичу, оператору; Зесу Эдуарду Давидовичу, оператору.

Ж. Музыки

И. Крупные музыкально-сценические и вокальные произведения (опера, балет, оратория, кантата)

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. Глиэру Рейнгольду Мордховичу, Народному артисту СССР — за музыку балета «Медный всадник».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Жуковскому Герману Леопольдовичу, композитору — за кантату «Славься, Отчизна моя».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Днянгарову Джангиту Ширвант Оглы, композитору — за симфоническую поему с хором «По ту сторону Аравса».

II. Крупные инструментальные произведения

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Муравлеву Алексею Алексеевичу, композитору за симфоническую поему «Азов-гора».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Цинцадзе Сулхану Федоровичу, композитору — за квартет № 2 и три миниатюры для струнного квартета «Лале», «Инд-инди» и «Сачидо».

III. Произведения малых форм

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Мясковскому Николаю Яковлевичу, Народному артисту СССР — за сонату для виолончели и фортепиано.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Майборде Платону Паларионовичу, композитору — за песни «Про Марка Озерного», «Про Олену-Хобту», «Про Марию Лысенко».

IV. Концертно-исполнительская деятельность

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. Александрову Борису Александровичу, Народному артисту РСФСР, начальнику и художественному руководителю Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии; Вирскому Павлу Павловичу, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, главному балетмейстеру ансамбля; Виноградову Константину Петровичу, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, главному хормейстеру ансамбля; Бабаеву Георгию Ивановичу, Заслуженному артисту РСФСР; Коленкову Георгию Алексеевичу, Заслуженному артисту РСФСР — солистам ансамбля.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Катальской Елене Клементьевне, Заслуженной артистке РСФСР, певице.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Инушевичу Святославу Николаевичу, Заслуженному артисту РСФСР, виолончельщику.

З. Живопись

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. Хмелько Михаилу Ивановичу — за картину «Триумф победившей России».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Яблонской Татьяне Павловне — за картину «Хлеб».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. Мальцову Павлу Васильевичу — за рисунок «И. В. Сталин — руководитель рабочего кружка в Тифлисе».

И. Скульптуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. Вучичичу Евгению Викторовичу — за памятник воинам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом, сооруженный в Берлине, и за скульптурный горельеф «Кланьется тебе, товарищ Ленин».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. Прищучу Беншампу Борисовичу и Гаврилу Роберту Карловичу за скульптуру «В. И. Ленин и И. В. Сталин в Горьком».

К. Архитектуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. За архитектуру станции Московского метрополитена имени Л. М. Кагановича «Курская»; Захарову Григорью Алексеевичу.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. За архитектуру жилого дома № 11 по Калужской улице в г. Москве Жолтаскину Ивану Владиславовичу, действительному члену Академии архитектуры СССР.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. За архитектуру жилого дома № 3 по ул. Марш в г. Тольяни Минимовшилу Алексею Яковлевичу, архитектору.

Л. Театрально-драматического искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. За спектакль «Чужая тень» в Московском Художественном Академическом театре имени М. Горького: Керснову Михаилу Николаевичу, Народному артисту СССР, режиссеру; Карову (Прудкину) Александру Михайловичу, Заслуженному артисту РСФСР, режиссеру; Ливанову Борису Николаевичу, Народному артисту СССР; Титовой Марии Андреевне, Народной артистке РСФСР; Болдуану Михаилу Павловичу, Народному артисту РСФСР; Боголюбову Николаю Павловичу, Народному артисту РСФСР.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. За спектакль «Эти звезды наши» в Армянском драматическом театре имени Г. Сундукяна: Гуляйяну Армену Баракетовичу Народному артисту Армянской ССР, режиссеру; Малину Давиду Мелкумовичу, Народному артисту Армянской ССР; Габриэлянцу Гургену Бахшпевичу, Заслуженному артисту Армянской ССР; Авакяну (Татеванскому) Ованесу Степановичу, Заслуженному артисту Армянской ССР; Хачатуровичу (Фундасу) Вагизовичу, артисту; Симосян Метаксип Миграновне, артистке.

- лю Полюсовичу, Народному артисту РСФСР.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

- 1. За спектакль «Ветер с юга» в Государственном Карело-Финском драматическом театре: Суни Валтеру Эмилевичу, Заслуженному артисту Карело-Финской ССР, режиссеру; Темберг Елизавете Степановне, Заслуженной артистке Карело-Финской ССР; Ланнинену Тойво Ивановичу, Заслуженному артисту Карело-Финской ССР.

М. Оперного искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

- 1. За спектакль «Садко» в Государственном Академическом Большом театре СССР: Голванову Николаю Семеновичу, Народному артисту СССР, дирижеру; Пензенскому Борису Александровичу, Заслуженному артисту Белорусской ССР, постановщику; Федоровскому Федору Федоровичу, Народному художнику РСФСР; Ханаеву Никандру Сергеевичу, Народному артисту РСФСР.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. За спектакль «Борис Годунов» в Государственном театре оперы и балета Латвийской ССР: Жукову Михаилу Николаевичу, Заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, дирижеру; Савельеву Анатолию Ивановичу, Народному артисту Латвийской ССР, постановщику; Ванягу Рудольфу Ивановичу, хормейстеру; Лалиншу Артуру Ивановичу, Заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР; Дашкову Александру Михайловичу, Заслуженному артисту Латвийской ССР; Лудинь-Пабиан Аине Эрнестовне, Заслуженной артистке Латвийской ССР; Крампе Вере Ивановне, Заслуженной артистке Латвийской ССР; Фринбергсесу Артуру (Петерису) Фрицовичу, артисту.

Н. Балетного искусства

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

- 1. За спектакль «Красный Мак» в Государственном Академическом Большом театре Союза ССР: Лавровскому (Иванову) Леониду Михайловичу, Заслуженному артисту РСФСР, постановщику; Улановой Галле Сергеевне, Народной артистке РСФСР; Файеру Юрию Федоровичу, Народному артисту РСФСР, дирижеру; Курлину Михаилу Ивановичу, художнику; Лепешинской Ольге Васильевне, Народной артистке РСФСР; Керснову Сергею Гавриловичу, Заслуженному артисту РСФСР; Кондратову Юрию Григорьевичу, Заслуженному артисту РСФСР; Габовичу Михаилу Марковичу, Заслуженному артисту РСФСР; Ермолаеву Алексею Николаевичу, Народному артисту Белорусской ССР; Сильцову Виктору Васильевичу, Заслуженному артисту РСФСР.

- 2. За спектакль «Князь-озеро» в Государственном Белорусском театре оперы и балета: Золотареву Василию Андреевичу, Народному артисту Белорусской ССР, постановщику; Муллеру Константину Александровичу, постановщику; Николаеву Сергею Филипповичу, Народному художнику Белорусской ССР; Николаеву Александру Васильевичу, Народной артистке Белорусской ССР; Ревичу Семелу Вильгельмовичу, Заслуженному артисту Белорусской ССР.

- 3. За спектакль «Юность» в Ленинградском Академическом Малом оперном театре: Фенстеру Борису Александровичу, постановщику; Чулану Михаилу Ивановичу, композитору; Брун Татьяне Георгиевне, художнику; Изяевой Галине Ивановне, артистке; Тульцьеву Виктору Михайловичу, артисту; Шенной Светлане Константиновне, артистке.

- 4. Исайевой Галии Боязатовне, артистке Узбекской государственной филармонии — за исполнение узбекских танцев.

НОВОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ЛАУРЕАТА СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ В. ФОМИНОЙ

Планинатор организации социалистического соревнования за бережливость и введение личных счетов экономии формовщика Любимского литейно-механического завода, комсомолка Валентина Фомина удостоена Сталинской премии.

Валентина Фомина сняла со своего станка 102 формы выдвинутой для стрелочного колеса. Обязательство ее — 65 изделий. Все изготовленные формы отличного качества. 102 сьемка — это побывала на заводе выработка такой детали. (ТАСС).

ПОЛИТДЕНЬ В КОЛХОЗАХ

Львов, 6 марта. (ТАСС). Ценное начинание провела парторганизация Лопатинского района, одним из первых завершившего сплошную коллективизацию сельско-хозяйственной и успешно подготовившегося к предстоящему весеннему севу. По решению Лопатинского райкома КП(б)У наемные работники райкома КП(б)У намерены регулярно проводить едкие политдни в колхозах.

Первый политдень прошел во всех 38 колхозах при большой активности населения. На колхозных собраниях с докладом выступили секретари парторганизаций районных райкомов партии, лекторы районных и сельских лекториев. Для докладчиков был предварительно организован семинар.

Первый политдень прошел успешно. В большинстве колхозов были выпущены специальные номера стеновых газет. При проведении политдня умело сочетались различные формы массовой политической работы. В колхозах организовывались выступления художественной самодеятельности, просмотры кинокартин, вечера молодежи, коллективные радиослушания, чтения произведений советских писателей, шахматно-шашечные турниры, спортивные соревнования.

На докладах и лекциях в колхозах Лопатинского района в этот день присутствовало около 6 тысяч слушателей.



