

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

ОРГАН ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВКП(б) И КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 127 (7577)

СРЕДА

31

МАЯ

1950 г.

Цена 20 коп.

Цеховая партийная организация

ПРОСТОРНЫЕ, светлые корпуса, поточная система производства, высокий уровень механизации — таковы современные цеховые предприятия. Цех — важнейший участок производства. Именно здесь решается судьба выполнения плана, закладываются основы ритмичной и рентабельной работы.

Все это выдвигает исключительно ответственные задачи перед цеховой партийной организацией, которая ближе всего стоит к производству. Она ведет свою работу в тесном контакте с рабочими, инженерами и мастерами. Все деятельность цеховой партийной организации должна способствовать успешному выполнению государственных заданий, безусловному участию качественных показателей цеха. Она призвана быть боевым организатором соревнования, воспитывать у рабочих высокое чувство ответственности за порученное дело, бережливое отношение к государственной собственности.

Насколько велика роль цеховой партийной организации можно судить на примере центральных ремонтных мастерских комбината «Хинганово». Работавшие на решающих участках производства, все коммунисты этой организации работают по-стахановски, систематически перевыполняют нормы. Не довольствуясь личными успехами, коммунисты помогают рабочим овладеть новой техникой, организуют стахановские вахты, общественные смотры рационализации и изобретательства. Сейчас в цехе нет ни одного человека, который бы не справился со своими заданиями. Благодаря участию технологического процесса, резко сократился брак на производстве. В этом большая заслуга цеховой партийной организации.

Успех партийной организации центральных ремонтных мастерских достигнут благодаря участию внутрипартийной работы, которая еще теснее сплотила коммунистов, повысила их авангардную и организаторскую роль. Здесь все члены и кандидаты партии имеют партийные поручения, активно участвуют в общественной работе. Этот пример еще раз наглядно свидетельствует, что там, где партийная работа идет плечом с рабочими, коммунисты становятся ключом, где каждый коммунист чувствует ответственность за работу цеха — там дело пойдет наверняка.

Сила цеховой партийной организации — в активном участии всех коммунистов, в понимании ими своего долга. Поэтому надо стремиться, чтобы каждый из членов и кандидатов ВКП(б) выполнял конкретное поручение, оказывая партийной организации постоянную помощь в мобилизации коллектива на успешное решение стоящих перед ним задач.

Партийное бюро главного корпуса Хабаровского гидроэлектростанции поручило коммунисту, старшему футуристу тов. Кузнецову помочь группе молодых рабочих в совершенстве освоить сложную обмотку автолазов кислородными плетками. Тов. Кузнецов охотно взялся за это дело. В обремененные перерывы, после окончания рабочего дня он пересказывал молодым производственникам свои знания и богатый опыт, практически учил их стахановским приемам труда. Все это дало хорошие результаты. Сейчас пять учеников тов. Кузнецова самостоятельно производят футировку. Почти стахановские нормы завода распространяются на другие цехи.

К сожалению, не везде еще деятельность цеховых партийных организаций удовлетворяет тем высоким требованиям, которые к ней предъявляются. Отдельные партийные организации неудовлетворительно работают в соревнованиях, слабо распространяют передовой опыт, слабо уделяют внимания участию качественных показателей работы цехов. Так, например, в цехах механического завода Главмашзавтробкома многие рабочие не знают своих производственных заданий, коммунисты производства не оказывают им необходимой помощи в освоении технологического процесса, в повышении производительности труда. А цеховые партийные организации мирятся с этим, не принимают мер к устранению недостатков.

Первейшая обязанность цеховых партийных организаций заключается в том, чтобы всемерно повысить уровень руководства социалистическим соревнованием, волею в него всех рабочих и служащих, добиться его остроты и действенности. Надо помочь каждому члену коллектива принять конкретные обязательства, организовать повседневный контроль за выполнением этих обязательств, широко показывать ход соревнования в беседах агитаторов, боевых агитках, «плакатах-монстрах», на Досках показателей.

Секретарь цеховой партийной организации должен взять за правило ежедневно знакомиться с показателями работы цеха, участка, постоянно знать, как работает та или иная смена, что предстоит делать на следующий день. Он обязан добиться такого положения, чтобы руководители цеха своевременно ставили в известность партийную организацию об изменениях в документации выпускаемых изделий, о каждом новом важном задании, порученном цеху. Это позволит правильно расставить силы коммунистов, наметить практические мероприятия по мобилизации коллектива на выполнение предстоящего задания.

Особое внимание должны уделять цеховые партийные организации борьбе за технический прогресс, за совершенствование технологии и повышение культуры производства. Сейчас на предприятиях нашего края по инициативе Лидии Коробельниковой и Федора Кузнецова развернулось соревнование за комплексную экономию сырья и материалов. Партийные организации обязаны возглавить это движение, настойчиво мобилизовать соревнующихся, оказывать им постоянную помощь в выполнении принятых обязательств, активно вскрывать резервы экономии на всех участках производства. За стражащую бережливости во всем! Больше продукции из сэкономленного сырья! — вот лозунг, под которым должно развертываться новое движение.

Повышение производительности труда, участие качественных показателей, предложение дальнейшее укрепление трудовой дисциплины. Цеховая партийная организация должна всеми силами помогать начальнику цеха воспитывать в коллективе железную дисциплину, сознательное отношение к труду. Необходимо настойчиво внушать воспитательную работу в цехах предприятий, мобилизовать общественное мнение против тех, кто ленится, плохо выполняет свои обязанности.

Очень важно, чтобы при решении всех этих задач цеховая партийная организация не дублировала начальника цеха, участка, не подменяла партийный контроль их деятельностью мелкой опекой. Ею надо — развивать инициативу командиров производства, укреплять их авторитет, горячо поддерживать все ценные начинания. Цеховая партийная организация — часть заводской партийной организации. Вся деятельность она строит под руководством партийного бюро завода. Поэтому в своей повседневной работе партийные бюро обязаны опираться на цеховые партийные организации, постоянно повышать их авангардную и организаторскую роль, внимательно прислушиваться к их предложениям и сигналам.

Должны усилить внимание к цеховым партийным организациям и городские, районные комитеты партии. Следует учесть секретарей парторганизаций искусство боевого руководства, практики партийной работы, систематически проводить семинары их, организовать обмен опытом. Надо, чтобы секретари, заведующие отделами райкомов и горкомов ВКП(б), инструкторы чаще бывали в цехах, выступали там с докладами, практически помогал партийным организациям улучшить руководство соревнованием, добиваться высокого уровня партийно-производственной и партийно-организационной работы.

Боевая и целеустремленная деятельность цеховых партийных организаций — залог наших дальнейших успехов в развитии промышленности, в борьбе за дорочное выполнение послевоенной сталинской пятилетки.

ШИРИТСЯ СОРЕВНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Стахановская вахта судоремонтников

ПЕТРОПАВЛОВСК-на-КАМЧАТКЕ, 30 мая. (БрайТАСС). Ветан на стахановскую вахту в честь сессии Верховного Совета СССР, коллектив Петропавловской судоремонтной бригады выполнит двухнедельное июньское задание. Своим решением судоремонтники подкрепляют практическими делами. Сотни рабочих ежедневно выполняют по полторы, две, три нормы. Впереди соревнующихся идут стахановцы: токарь тов. Горшков, кузнец тов. Ванюшин, токарь тов. Околотов и многие другие. Они дают более трех норм за смену.

ЭКОНОМЯТ ТОПЛИВО, ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ, МЕТАЛЛ

В цехах завода им. Кагановича с каждым днем растут ряды последователей Лидии Коробельниковой и Федора Кузнецова. Первым в соревновании за комплексную экономию включился коллектив заводской электростанции. В марте и апреле электрики обработали 80 часов на сверхэкономии топлива. Наибольшей экономии добились старший машинист тов. Легких и дежурный техник тов. Зогула.

На сталеплавильном участке под руководством мастера тов. Зюварера сталовары тт. Закалякин, Метла, Рубцов и Сачинков за два месяца сэкономили 6.900 киловатт-часов электроэнергии. За счет этой энергии вышло несколько плавок.

Вступая в соревнование в честь сессии Верховного Совета СССР, сталеплавильники и электрики обязались удвоить в мае количество сэкономленного топлива и электроэнергии. По их примеру кузнецы завода готовят свой подарок к открытию сессии советского парламента — десятки тонн сэкономленного металла.

Инженер-электрик **А. НОВИКОВ**.

ИНИЦИАТОРЫ СОРЕВНОВАНИЯ

На Хабаровском кирпичном заводе № 1 Федотья Петровна Савченко работает много лет. Это лучший бригадир сальщиков. Ее бригада постоянно перевыполняет производственные задания, обеспечивая ритмичную, бесперебойную работу формовочного цеха.

Федотья Петровна и работницы тт. Красникова и Горбунова являются на заводе пионерами соревнования в честь сессии Верховного Совета СССР.

Работая за четверть и выполняя сменные задания на 135—140 процентов, они приносили формовочный цех последователей их примеру. Откликнувшись на этот призыв, коллектив формовочного цеха уже более двух недель дает по 110—115 процентов задания в смену, непрерывно повышая качество кирпича.

А. КОСИЦИН.

ШИРИТСЯ СОРЕВНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР. А. Самборский. — Трудовой подъем; Н. Гаврилов. — У хабаровских мукомолов; А. Новиков. — Экономят топливо, электроэнергию, металл (1 стр.).

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ (1 стр.). **ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ.** И. Лаврентьев. — За прочные знания слушателей кружка (2 стр.).

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ. З. Кириллова. — О преодолении противоположности между умственным и физическим трудом (2 стр.).

Приветствие товарищу Сталину от общегерманского слета молодежи (2 стр.).

Поток приветствий товарищу И. В. Сталину (2 стр.).

Дмитрий Нагишкин. — В стороне от жизни (3 стр.).

Г. Парфенова. — Время не ждет! (3 стр.).

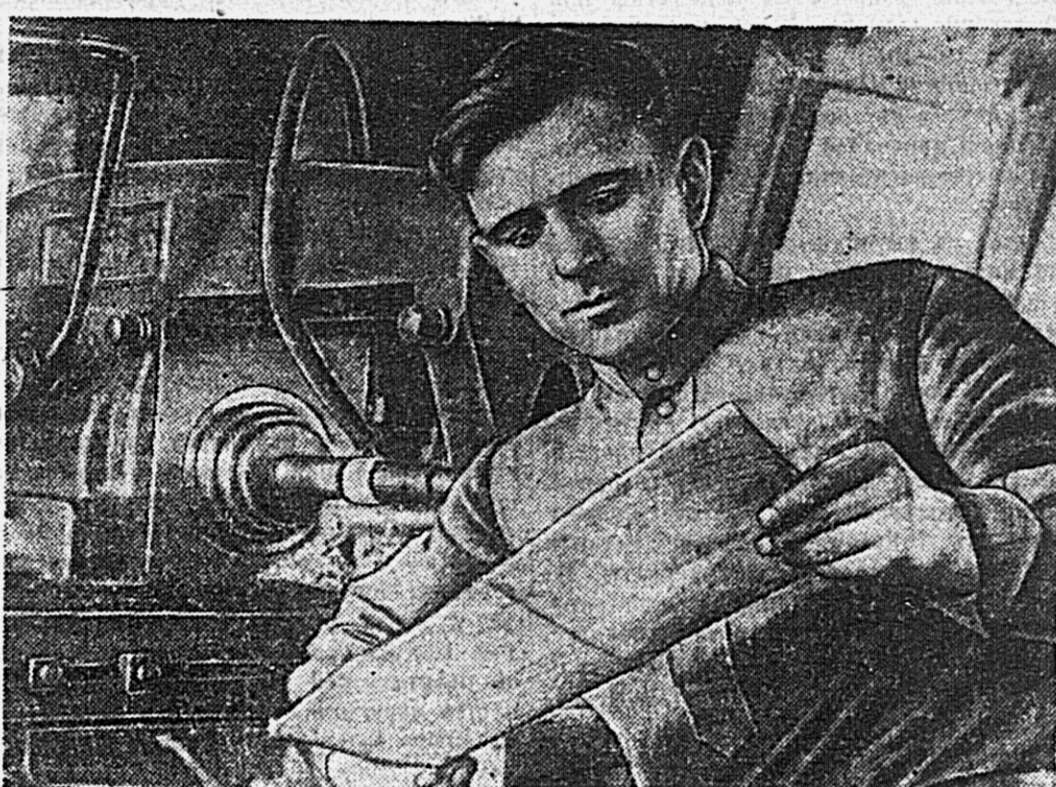
ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ (3 стр.).

Общегерманский слет молодежи (4 стр.).

Заявление Английской компартии (4 стр.).

Ужасное положение детей американских трудящихся (4 стр.).

США стремятся сохранить свои военные базы в Японии (4 стр.).



Стахановец-фрезеровщик Хабаровского завода «Автомелес» А. П. Остапенко, активно участвуя в соревновании в честь выборов в Верховный Совет СССР, довел дневную выработку до двух с половиной норм. На снимке: А. П. ОСТАПЕНКО знакомится с чертежом новой детали.

Фото Г. Ложкина.

У хабаровских мукомолов

Коллектив Хабаровского мельзавода № 10 активно участвует в социалистическом соревновании. Это позволяет из месяца в месяц наращивать темпы, перевыполнять план. Апрельскую программу мукомолов выполнили на 135 процентов. Следующую по инициативе Лидии Коробельниковой и Федора Кузнецова, они три дня проработали на сверхэкономии угля.

Сейчас, когда вся страна готовится к трудовым подаркам в честь предстоящей сессии Верховного Совета СССР, мукомолы еще больше усилили напряжение в труде. Они приняли обязательство выполнить полугодную программу к 12 июня и за счет правильного ведения технологического процесса и экономии сырья увеличить выход первоортной муки на один процент, провести в течение пяти часов помола за счет равномерного зерна, обработать на сверхэкономии угля три дня и сменочном — пять. Своим словом коллектив сдержит.

Впереди всех в соревновании идет комплексная смена помощника механика тов. Максименко и бригадир силовой мельницы тов. Фадеев, выполняющая ежедневно задания на 140—160 процентов. Вся майская продукция смесы — отличного качества.

Наиболее высоких показателей в труде среди рабочих этой смены добились вальцовщик тов. Полтовал и обойщик тов. А. Раков, работающий на шести аэроочистительных машинах. Ежедневно они дают по 130—170 процентов сменной нормы.

В силовом цехе активно борется за экономию топлива котеларь В. Раков. Он в апреле сэкономил 11 процентов топлива, а в мае — 14.

Трудовые подарки в честь сессии готовят и другие рабочие мельзавода. Грузчик тов. Золотухин перевыполняет норму почти в три раза. 27 мая, встав на стахановскую вахту, он погрузил с машины в склад 75 тонн готовой продукции, вместо 23 тонн по норме. Отлично работают в эти дни токарь тов. Гуськов и крупчатник тов. Мочалин.

Н. ГАВРИЛОВ.

ДОСРОЧНО

ТРОИЦКОЕ-на-АМУРЕ, 30 мая. (БрайТАСС). На предприятиях и в колхозах разгорелось социалистическое соревнование за достойную встречу дня открытия сессии Верховного Совета СССР.

В авангарде соревнующихся идут работники местной промышленности района. Они настойчиво борются за выполнение плана последнего года послевоенной пятилетки. Благодаря широко развернувшейся соревновательной коллективному районукомбината на 20 дней раньше срока завершил пятилетнюю программу и выпустил сверх плана на тысячу рублей мебели, бочколары, цилостерилаторы, ульи и другие изделия.

ТРУДОВОЙ ПОДЪЕМ

БИРЮЖАЙ, 30 мая. (По телефону). В области ширится соревнование за достойную встречу сессии Верховного Совета СССР. Коллектив общепромышленного завода взял обязательство выполнить полугодную программу на пять дней раньше срока. Завершением своих шестимесячных заданий стремятся ознаменовать открытие сессии коллективом деревобселозного, лесопильного, литейного и кузнечного цехов.

Первое место на заводе прочно удерживают литейщики. Ветан на стахановскую вахту в честь сессии Верховного Совета СССР, они досрочно выполнили майское задание. Первыми комплексно-молодежная бригада Дмитрия Гринберга, стремясь завершить к 12 июня план девяти месяцев, вот уже десять дней вдвое перевыполняет сменное задание.

Хорошо трудятся автоприводники. Готовят трудовые подарки в честь сессии. Работники цеха в два раза увеличили выпуск продукции по сравнению с предыдущим месяцем. Бригада «обойщиков», которой руководит тов. Нафиров, ежедневно собирает по шесть прицепов, вместо четырех.

Перевозчики в сотрудничестве с инженерно-техническими работниками соревнуются в выполнении заданий. Электростанция тт. Габдулди и Юбаев извлекли технологию сварки и тем самым повысили производительность труда на 20 процентов. На днях на заводе внедрены новые усовершенствования для парковки колесных ободов и шпильковых валов.

Коллектив Любоновского заводского завода также готовится к открытию сессии.

А. САМБОРСКИЙ.

По Советскому Союзу

ПРАЗДНИК ДРУЖЬИ

ПЯТИГОРСК, 29 мая. (ТАСС). Город утопает в зелени, распустились розы, голландка, цветет белая акация. Тысячи горожан и курортников наполнили вверца улицы Пятигорска.

Здесь состоялась встреча трудящихся города с представителями кабардинского народа. Утром по горной асфальтированной трассе на автомашинах приехали из Нальчика свыше 600 человек — представители предприятий, общественных организаций Кабарды, спортсмены, артисты, участники художественной самодеятельности. На стадионе состоялся спортивный праздник. После парада физкультурников гости соревновались с горожанами в прыжках, гимнастике, стрельбе. Товарищеские встречи состоялись на волейбольных, баскетбольных площадках, на футбольном поле.

На эстраде парка «Цветник» началась показ художественной самодеятельности. После концерта состоялось массовое гуляние.

Уборка хлебов в Узбекистане

ТАШКЕНТ, 29 мая. (ТАСС). На полях Узбекистана наступила пора массового созревания хлебов. Вслед за южными районами к уборке высокого урожая приступили колхозы Самаркандской и других областей.

В ближайшие дни начнут работать комбайны, парк которых значительно пополнился. По инициативе мастеров комбайновой уборки Гайфуллина, Якутина, Букамбаева из второй Каршинской МТС, Кашка-Дарьинской области, механизаторы всех областей вступают в соревнование за быстрое завершение уборки при отличном качестве работ. Впервые в этом году в МТС Узбекистана широко вводится часовая графика работы комбайновых агрегатов.

СЛУШАТЕЛИ СЕТИ ПАРТИЙНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ В. И. ЛЕНИНА

В сети партийного просвещения заканчивается учебный год. В Центральном музее В. И. Ленина, экспонаты которого оживляют жизнь и деятельность великих вождей трудящихся, основателей большевистской партии и советского государства В. И. Ленина и И. В. Сталина, в эти дни особенно многолюдно. Сюда приходят слушатели кружков по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)», вечеров университетов марксизма-ленинизма и политшкол, коммунисты, самостоятельно изучающие важнейшие произведения классиков марксизма. Для них здесь устраиваются обзорные лекции-экскурсии, помогающие лучше усвоить пройденный в течение года материал. Только за последнюю неделю в залах музея побывало около 16 тысяч москвичей и приезжих, в большинстве своем слушателей сети партийного просвещения.

28 мая одной из первых в музей пришла группа рабочих и служащих Московского метрополитана имени Л. М. Кагановича. Они решили прослушать обзорную лекцию по пройденным главам «Краткого курса истории ВКП(б)». Лекции слушали также участники Московского вечернего радиоклуба, слушатели Обуховской тонкокожной фабрики имени Ленина (Ногинский район, Московской области), несколько групп волеюслужащих и другие. В течение дня в музей побывали 3.400 человек, лекторы обслужили 29 групп экскурсантов.

(ТАСС).

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ СТАХАНОВСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ

ЛЕНИНГРАД, 26 мая. (ТАСС). Более 40 лет работает на стройках города знатный штукатур П. П. Ильяхин. За последние годы стахановец создал несколько десятков новых инструментов и машин, механизировавших труд штукатуров. Его работу высоко ценит известный московский новатор Иван Кузнецов.

«Совок Ильяхина» — под таким названием вошел в обиход строительный инструмент, созданный мастером. Это универсальное приспособление, при помощи которого штукатурятся не только поверхности стен зданий, но также ниши, карнизы, плинтасы.

Наиболее трудоемкой операцией считается расшивка швов и затирка поверхностей. Они производились обычно при помощи небольшой деревянной дощечки-терки. Ильяхин создал и внедрил в производство металлическую гладилку с резиновым валком и сеткой. Новый инструмент позволяет отделывать поверхность в три раза быстрее, чем прежде. Значительно улучшается и качество работ.

Изготовлены первые машины-дробилки марки «ИЖ», предназначенные для животноводческих ферм. Они перерабатывают толстоствольные растения на силос, а также используются для резания соломы и сена.

Новые сельскохозяйственные машины

СТАНИСЛАВ. Коллектив Коломыйского завода сельскохозяйственного машиностроения, готовя достойную встречу предстоящей сессии Верховного Совета СССР, завершил полугодную программу. В эти дни освоено производство новых видов продук-

ВСЕ ОБОРУДОВАНИЕ — НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКУЮ СОХРАННОСТЬ

КИЕВ, 29 мая. (ТАСС). На многих предприятиях столицы Украины широко распространение получает передача стахановцам оборудования на социалистическую сохранность. Бережно ухаживая за станками, рабочие значительно повысили их производительность, увеличили выпуск продукции.

Высокой культурой производства славились коллектив завода «Точэлектроприбор», из месяца в месяц перевыполняющий план. Здесь все оборудование передано на социалистическую сохранность производственным. Весь текущий ремонт производится силами станочников. С начала года на заводе не было ни одного случая простоя оборудования из-за неисправности. По сравнению с тем же периодом прошлого года коллектив предприятия увеличил выпуск продукции на 63 процента. Выработка на одного станочника повысилась на 32 процента.

ВОЗРОЖДЕН ПАВЛОВСКИЙ ПАРК

ЛЕНИНГРАД, 23 мая. (ТАСС). Сегодня, впервые после девятилетнего перерыва, открылся Павловский парк. Это один из красивейших природных парков Ленинграда. Он создавался по замыслу талантливших русских художников и архитекторов XVIII и начала XIX веков.

Фашистские захватчики вырубали в парке до 40 тысяч деревьев. Сейчас этот замечательный парк возрожден. Посажены десятки тысяч деревьев, взамен взорванных мостов сооружены новые, восстановлена большая часть скульптур и статуй. Открытие Павловского парка явилось большим событием в культурной жизни Ленинграда. Сегодня здесь состоялось радостное гуляние.

ПРЕБЫВАНИЕ ДЕЛЕГАЦИИ ПОЛЬСКИХ КРЕСТЬЯН В МОСКВЕ

Прибывшая 27 мая в Москву делегация польских крестьян знакомилась в течение двух дней с достопримечательностями столицы.

29 мая в Министерстве сельского хозяйства СССР был устроен прием посланцам польской деревни. На приеме присутствовал Министр сельского хозяйства СССР И. А. Бенедиктов, заместители министра П. И. Лобанов и С. Г. Хуштария, начальник управлений, ответственные работники министерства, специалисты сельского хозяйства.

С краткой речью к присутствующим обратился тов. И. А. Бенедиктов. Затем выступили руководители делегации депутат сейма Эдуна Шиндуковский, председатель производственных сельскохозяйственных кооперативов Елена Вечорос и Ян Сендек.

Они благодарили советское правительство и товарища И. В. Сталина за предоставленную возможность побывать в СССР и изучить достижения социалистического сельского хозяйства.

— Мы приехали в СССР для того, чтобы ознакомиться с колхозами, совхозами, машинно-тракторными станциями и научно-исследовательскими учреждениями, изучить методы ведения крупного социалистического сельского хозяйства, — говорил член делегации Ян Сендек. Ваш опыт мы перенесем в нашу страну.

Прием прошел в теплой, дружественной обстановке.

30 мая польская крестьянская делегация, разделившись на шесть групп, выехала на Украину. (ТАСС).

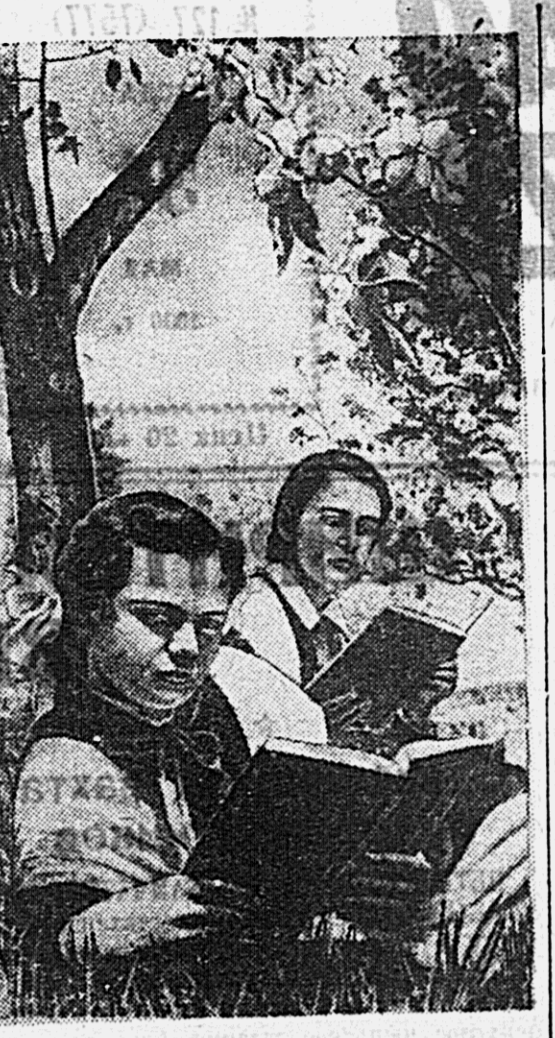
ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

За прочные знания слушателей кружка

Второй год в руковожу кружком по изучению истории партии. Сейчас наступил завершающий этап нашей учебы — итоговые занятия по пройденному курсу. Почти все слушатели показывают прочные знания, хорошо ориентируются в материале.

Большое значение имеет правильная организация самостоятельной работы над учебными пособиями. К каждой теме я давал слушателям вопросы, которые помогали разобраться в материале, выделять наиболее главное, существенное.

Сознательно, творческому усвоению марксизма-ленинизма очень помогает сопоставление прошлого с настоящим, связь теории с практикой. Так, говоря об учении Ленина о войнах справедливых и несправедливых, слушатели указывали, в какой категории войн следует отнести борьбу индонезийского народа против голландских колонизаторов.



В саду за интересной книгой. Фотохуд Н. Суворова.

„Механические контролеры“

Недавно научные сотрудники Ленинградского института точной механики создали опытный станок для учета и контроля работы заводских станков. Она получила высокую оценку специалистов.

ЗАКОНЧИЛИ УЧЕБНЫЙ ГОД

Заканчивается учебный год в сети партийных просвещения. На Хабаровском заводе имени Орджоникидзе проходят последние итоговые занятия.

И. ПАРХОМЕНКО. Руководитель политшколы завода имени Орджоникидзе.



Комсомольский политкружок, которым руководит молодой пропагандист Надежда Минакова, считается лучшим в Сталинском районе г. Комсомольска-на-Амуре. На снимке: Надежда МИНАКОВА проверяет конспект слушателя кружка Анатолия МИРОШНИЧЕНКО. Фото И. Панина.

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ ПЕРВИЧНЫХ ПАРТИОРГАНИЗАЦИЙ

ПЕРЕСЛАВКА. 30 мая. (По телефону от наш. корр.). На днях в Хорском лесопрохозе райком ВКП(б) провел двухдневный семинар секретарей первичных партийных организаций лесозаготов. На семинаре были прочитаны лекции и доклады о подготовке партийных собраний, о формах и методах агитационно-массовой работы на промышленных предприятиях, о контроле хозяйственной деятельности администрации, о партийном хозяйстве, а также о международном положении. С лекциями выступили работники райкома партии тт. Серкин, Дукин, Герасимов и заместитель директора Хорского леспрохоза по политчасти тов. Бакалов.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

О преодолении противоположности между умственным и физическим трудом

Тов. И. Серов (Комсомольск-на-Амуре) просит ответить, когда возникла противоположность между умственным и физическим трудом и как она преодолевается в СССР. Неме мы публикуем ответ на этот вопрос.

В ходе социалистического строительства партия большевиков добивается непрерывного роста культуры народных масс. В нашей стране произошла полная культурная революция. Все блага техники, все завоевания культуры советская власть сделала достоянием трудящихся. Культурный уровень советских людей поднялся на огромную высоту. Ни в школах и техникумах СССР обучается 36 миллионов человек, на два миллиона больше, чем в 1940 году.

Великая Октябрьская социалистическая революция освободила народные массы России от ига капитала, заложила основы ликвидации в нашей стране противоположности между умственным и физическим трудом. Впервые в истории во главе государства встали люди труда. Пролетариат из угнетенного и эксплуатируемого класса превратился в господствующий класс, осуществляющий государственное руководство обществом.

Полное преодоление этой тысячелетней противоположности может быть достигнуто лишь с построением высшей фазы коммунизма. Направляя Советский Союз по пути перехода от социализма к коммунизму, большевистская партия практическим путем решает задачу окончательного стирания противоположности между умственным и физическим трудом.

Приветствие товарищу СТАЛИНУ от общегерманского слета молодежи

БЕРЛИН, 28 мая. (ТАСС). С 27 по 29 мая в Берлине происходил общегерманский слет молодежи. 28 мая на грандиозном митинге в Люстгартене, собравшем многие десятки тысяч людей, перед началом демонстрации от имени 500 тысяч участников слета, в обстановке огромного подъема было принято следующее приветствие товарищу Сталину: «Дорогой Иосиф Виссарионович Сталин!

Поток приветствий

- В связи с семидесятилетием товарища И. В. Сталина приветствия с сердечными пожеланиями доброго здоровья и долгих лет жизни товарищу Сталину прислали: Коллектив работников торговых предприятий Зельведель, Германия; Производственная группа СЕНГ кинофабрики Алфа-Вольфен, Германия; Объединение народных закупочно-заготовительных предприятий г. Варен, Германия; Третья и четвертая ячейки рабочих-нефтяников Комодоро Ривадавия, Аргентина; Слушатели кружка по изучению истории ВКП(б), Норчепинг, Швеция; Коммунисты Норрботена, Швеция; Бумажно-американское общество г. Сан-Франциско, штат Калифорния; Социалистическая рабочая группа в Сью-Стокгольм; Члены кооператива гор. Магнушев, Польша; Валентина Рада народова в Гродку, Белостокского воеводства, Польша; Профсоюз работников кооперации Варшавского округа, Польша; Коллектив работников рыбного объединения в Жарнове, Польша; Редакторы демократического греческого информационного агентства в Лондоне; Рабочие и служащие профсоюза государственных учреждений и народных советских уездов Мусель, Румыния; Граждане гор. Страхайя, уезда Мехединци, Румыния; Районный комитет партии Первого Социалистического района, Болгария; Члены союза Болгаро-советского общества Софийской мужской гимназии, Болгария; Жители сел Ретаб и Рейка, Ливан; Судское отделение общества «Финляндия — Советский Союз»; НК Пароудной партии Ирана; Коммунистическая молодежь Тигре, Венесуэла; Организация Венгерской партии трудящихся села Тиборсалаи, Венгрия; Организация Венгерской партии трудящихся села Надьхотом, Венгрия; Коллектив механизаторов Дзирковской МТС, Серпуховского района, Московской области; Учителя и учащиеся Иабередевской средней школы Тамбовской области; Коллектив рабочих и служащих Армавирской биофабрики;

дн лауреатов Сталинских премий наряду с академиком и профессором мы видим рабочих и мастеров, стахановцев сельского хозяйства, добившихся выдающихся результатов в области изобретательства и коренного усовершенствования методов производственной работы. В нашей стране насчитываются миллионы передовых рабочих и крестьян, неустанно поднимающих до уровня людей инженерно-технического труда, советских в своей работе умственных и физический труд. Инженер московского завода «Серп и молот» А. Позволигин рассказывает: «Мне, хорошо знакомому заводскому коллективу, случалось не раз попадать в вопросы конференции и записывая исключительно ценные и технические обоснованные мысли моих товарищей, без всяких сомнений ставил в протокол перед фамилией звание «инженер», хотя это были рабочие или мастера».

— Как же вы обнаружили ошибку, — удивился инженер. — Ведь для этого нужны знания по меньшей мере техника? — А я и стремился к этому, — отве-

З. КИРИЛЛОВА.

Письма в редакцию

ПРОДЛИМ СРОК СЛУЖБЫ КИНОФИЛЬМОВ

Кинемеханики московского кинотеатра «Метрополь» предложили ценную инициативу — они начали соревнование за продление жизни фильмокопий. Почти все кинемеханики горячо поддержали инициативу кинотеатра «Гигант». Они понимают, что при правильном уходе за аппаратурой и фильмокопиями смогут в два раза продлить срок службы кинокартин: вместо 500—600 сеансов давать 1.000—1.200.

Решено также по примеру Людмилы Коробейниковой работать на сэкономленных кинофильмах четыре дня в месяц и использовать срок межремонтной эксплуатации аппаратуры.

Включившись в соревнование, кинемеханики театра уже достигли известных результатов. Таваричи Пименова, Бублин, Шербань-Семониды за месяц скопили 150 кинофильмов. Уменьшен почти нормы процент износа фильмокопий.

В. ГОРВУНОВ,
секретарь партгруппы кинотеатра «Гигант».

КОНТОРА НЕ ВЫПОЛНЯЮЩАЯ СВОИХ ОБЯЗАННОСТЕЙ

В Хабаровске находится межобластная контора Глазницкого. Она призвана снабжать совхозы Хабаровского края и Амурской области резинотехническими и химическими изделиями. Однако контора плохо справляется с этими обязанностями. Еще в прошлом году Глазницкому должен был отгрузить краевое отделение «Совхоззастава» ряд товаров, в том числе и шинки, но, к сожалению, карбидов, ничего не отгружено. Не были, в частности, отправлены прорезиненные ремни, из-за отсутствия которых в совхозах не могут смонтировать зерноочистительные агрегаты.

Управляющий конторой тов. Марков обещал отгрузить в конце января километры масла и серную кислоту, в которых остро нуждаются совхозы. Но прошло длительное время, а ни одно хозяйство так и не получило обещанную продукцию.

М. ЛАКСЕЕВ,
управляющий Хабаровским краевым отделением «Совхоззастава».

Забота о пассажирах

Нам пришлось ехать из Хабаровска до Совгавани в поезде № 76. Вагон № 211, в котором мы сидели, обслуживала проводник тов. Деева. Она добросовестно выполняет свои обязанности, чутко и внимательно относится к пассажирам. В дороге никто и устать не успевает. Тов. Деева своевременно ставила нас в известность, где и сколько стоит поезд.

В Комсомольске выяснилось, что наш вагон идет прямо до ст. Совгавань. Проводник пришла по составу и пригласила пассажиров перейти в свой вагон. Пассажиры благодарят тов. Дееву за образцовое выполнение своих обязанностей. Пассажиры: **В. АНДРЕЕВ, Н. РУШИН** и другие.

Время не ждет!

БОЛЬШЕ ЗАБОТЫ О ЛЕТНЕМ ОТДЫХЕ ТРУДЯЩИХСЯ

Наступило лето, залесенной покрылись деревья, зазеленели газоны. В такое время хочется провести свой досуг в саду, в парке, на берегу реки.

Ярво наливинирован по вечерам парк культуры и отдыха в Хабаровске, расположенный на живописном берегу Красной Амура. В этом году правительством ассигновано на благоустройство его 200 тысяч рублей. Многие уже сделали: большая часть территории парка обнесена красивой металлической оградой, отремонтирована эстрада, от танцевальной площадки свисает новая лестница к Амуре.

Парк стал красивее, наряднее. Однако содержание его работы попрежнему оставляет желать много лучшего. Большая, красивая рекламная водка сулит много развлечений. На деле же в парке до последнего времени работали лишь танцевальная площадка и тир. Только на днях открылась читальня и оборудована выставка Добровольного общества содействия авиации. Нет никаких аттракционов, которые обещает реклама. Не найдешь здесь ни гарлонок, ни водоемболожный мяч, ни кегель.

В обширном плане работы парка, утвержденном городским отделом культуры и спорта, намечено много интересных мероприятий — лекции на политические и научно-популярные темы, вечерние утренники, массовые гуляния. Все эти мероприятия пока остаются на бумаге, хотя парк работает уже третий месяц.

Пока детскую площадку отделен неплохой угодок. Этим и ограничили руководители парка свою заботу о детях. Кроме нескольких картин и песочницы, на площадке



Новый рабочий поселок Хабаровского губернского завода. Фото кинооператора В. Гулина.

Наша изба-читальня

За последнее время в колхозе им. Кирова, Сталинского района, значительно улучшилась работа изба-читальни. С помощью партийной и комсомольской организаций она стала центром культурно-просветительной работы. Силами активистов в изба-читальне регулярно выпускается стенная газета «Боевые листки», в которой рассказывается об успехах передовиков, критикуются недостатки в работе колхоза.

После трудового дня колхозники идут в избачитальню послушать беседу, почитать свежую газету. Недавно здесь проведен доклад о международном положении, а также лекции — «Образ великого Сталина в творчестве народов СССР» и о взаимоотношениях рус-

НЕ ТАК НАДО ЗАБОТИТЬСЯ О СПЛАВЩИКАХ!

В нашем леспрохозе горячая пора — идет лесосплав. Усилия коллектива направлены на успешное выполнение государственного плана. Сейчас дорожки расчищают каждый день, каждый час.

Руководители леспрохоза должны были позаботиться о том, чтобы обеспечить рабочих всем необходимым, создать им все условия для успешной работы. Однако этого не сделано. Плохо, в частности, организована на сплавы участках торговля. Лесозаготовительный пункт приходится тратить много времени на то, чтобы приобрести нужные товары и продукты.

Когда началась лесосплав, заведующая магазином тов. Турбина уехала в Хабаровск.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ПОСЫЛКА ВРУЧЕНА... ЧЕРЕЗ ГОД»

Под таким заголовком в «Тихоокеанской звезде» была опубликована заметка об отсутствии элементарного порядка в почтовом отделении поселка им. Подлин Осипенко.

Как сообщил заместитель начальника Нижне-Амурского областного управления связи

тов. Суботин, факты, указанные в заметке, подтвердились. Почтовый агент Семенов за халатное отношение к своим обязанностям с работы снят. Намыслившему районной конторы связи тов. Гаврилку за допущенные беспорядки объявлен выговор.

Очень важно хорошо организовать обслуживание отдыхающих на левом берегу. Одно пансионата и двух киосков, которые так неуютно, явно недостаточно. Трест строит и торгующие организации обязаны увеличить количество пансионатов, киосков, лодок, торгующих холодильными продуктами, мороженым, кондитерскими изделиями.

В выходные дни на левом берегу Амуре должны работать водоемболожные площадки, проводиться спортивные мероприятия. Отношение городской комиссии физкультуры и спорта совершенно не соответствует тому, что в своих планах на лето. Заместитель председателя комитета тов. Колесников считает, что «левый берег» должен быть не только курортным местом, но и спортивным обществом. А как они собираются организовать там работу и узнать ли вообще организовать ее — этого председателя городского комитета физкультуры не знает.

Большая роль в организации культурно-отдыха горожан принадлежит городскому отделу культуры, спорта и красных комитетам профсоюзов. Их обязанность — проводить массовые на Амуре и Уссури на парках. Турнирные походы, коллективные выезды за город. В прошлом году подобные мероприятия были крайне редки. Эта ошибка должна быть исправлена. Отделу культуры, спорта и красных комитетам следует проявить больше инициативы в организации летнего отдыха трудящихся.

Лето ветушло в свои права, и сейчас в организации отдыха трудящихся нельзя терять ни одного дня. Надо так поставить эту важную работу, чтобы она полностью удовлетворяла запросы трудящихся.

БЛАГОДАРНОСТЬ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Учительница 4 «а» класса 13-й железнодорожной школы Зоя Герасимовна Бояркина много и плодотворно работает с учащимися. Она привила им любовь к школе, научила точно и аккуратно выполнять домашние задания.

В начале учебного года учащиеся Колтыбин, Трошина, Васов, Паршин и Дорощева не успевали. Зоя Герасимовна уделяла им особое внимание на уроках, проводила индивидуальные занятия, была у них на квартирах. В результате все школьники стали учиться хорошо, были допущены к экзаменам и успешно сдали их, в том числе и мой сын Ярлык.

А ученица Трошина по всем предметам показала отличные знания. Все учащиеся переведены в пятый класс.

Родители и ученики горячо благодарят любимую учительницу Зою Герасимовну Бояркину за ее честный и благородный труд и желают ей дальнейших успехов на педагогическом поприще.

По поручению родителей **Е. ЯРЛЫКОВА.**

ПОЧЕМУ ЗАКРЫТА АПТЕКА?

Во всех городах по выходным дням закрываются аптеки. У нас же в Советской Гавани в воскресенье невозможно купить лекарство, так как аптека не работает. В такие дни горожане часто затрачивают время впустую в поисках лекарств. Помещение аптеки, расположенной на улице Ленина, боками и разным хламом, так что новому человеку трудно его отыскать не только вечером, но и днем. Возле аптеки переполнена грязь. Никто не позаботился настелить здесь хотя бы деревянные тротуары.

Горожанам пора подумать об упорядочении работы аптеки и благоустройстве прилегающей к ней территории.

А. СТРИЖОВ,
г. Советская Гавань.

НЕРАДИВЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦЫ

Детский сад поселка Челоман, Верхне-Бурейского района, существует יותר год. Он расположен в светлом, хорошо оборудованном помещении, в нем чисто и уютно.

Штат детского учреждения полностью. Но воспитательная работа поставлена плохо. Дети подолгу ждут предоставления самим себе, так как воспитательницы Е. Горлова и Т. Модел в рабочее время занимаются посторонними делами.

Заведующая садом тов. Шамова не контролирует работу воспитательниц, не требует от них добросовестного выполнения своих обязанностей. Редко заглядывают в детсад и сотрудники районного отдела народного образования. Они не интересуются состоянием воспитательной работы среди детей.

Р. КУРИЛЕНКО,
пос. Челоман,
Верхне-Бурейского района.

В СТОРОНЕ ОТ ЖИЗНИ

(Заметки с художественной съёмки)

В зале Хабаровского художественного музея открыта 16-я выставка живописи, скульптуры и графики.

Ежегодная выставка — значительное событие в жизни организации художников, этап в их творческой деятельности, событие в культурной жизни края. Выставка подводит итог сделанному за год, говорит о том, какое участие принимают художники в жизни страны и края.

С этой точки зрения выставка хабаровских художников дает серьезный повод к размышлениям и выводам. Ее нельзя рассматривать в отрыве от того блестящего расцвета советской живописи, которому свидетелями мы являемся, и о чем говорят Всесоюзные выставки 1947, 1948, 1949 годов, давшие стране множество новых имен и полотен, значительных по содержанию и живописной технике.

Наиболее значительное место на выставке занимает живопись. Некоторые полотна претендуют на показ современного Дальнего Востока и свидетельствуют о истинной одаренности их авторов, о формальных, профессиональных, технических — их достижениях в овладении живописной культурой.

С очень ответственным полнокровным выступлением в этом году художники А. Юнин, И. Чайкин и А. Шифман, написав в содружество картину «Весна». Стремление художника взять за создание образа великого вождя советского народа — свидетелем политической зрелости, творческой смелости. Но как сильно должно быть чувство ответственности, как велик должен быть творческий напор художника, когда перед ним встает подобная задача! Нельзя сказать, что художники «доложили», выполняя своего намерения. Авторы «Весны» пошли по линии наименьшего сопротивления, поворота, по сути дела, композиции прославленной картины Шурпина «Утро нашей Родины».

Картина Шурпина привлекает своей живописностью, глубиной проработанности композиции, при которой все детали почтены строгому замыслу, а пейзаж преображен советским человеком природы, дающий представление о нашей Родине — стране высокой техники и энергетичности, символически сливается с образом вождя, чья воля вызвала к жизни эти преобразования.

Что же должен символизировать небрежно написанный пейзаж с фруктовым садом на картине «Весна» и творчески не осмысленный третий план? Неопределенное соотношение деталей, непродуманная композиция, весьма условное решение второго плана картины говорят о том, что работа трех художников находится в самом начале, что она еще не вышла из первоначальных поисков, что ее можно считать лишь творческой заготовкой на значительную тему.

В работах художника В. Высоцкого зритель приходит к понятию чувственного ожидания и любви. Перед нами семья его детей и натюрморт. Этим «Осеню на Хехире» с его желто-красно-синей гаммой осенних красок, — образует и наиболее творчество художника, и его умение непосредственно передать свои ощущения. Внимание привлекает также «Портрет старика». Можно считать, что это — наиболее удавшаяся из выставленных работ В. Высоцкого. Очень хорошо и живо переданы пережитые им собственные ощущения и настроения. Картина может привлечь к себе внимание и на Всесоюзной выставке.

Это — истинная творческая удача молодых художников. Художник А. Шифман в представленной картине «Сергей Лазо» дал весьма стандартное разрешение темы, настолько раз уже мы видели подобные композиции с фигурой Лазо в повороте, известном по единственной фотографии. Зритель не затрагивает, не волнует это полотно. А между тем, создание картины о Сергее Лазо дело важное, тема эта таит в себе огромные, пока не раскрытые возможности. Но тут надо идти не проторенными путями, а искать свои собственные.

Картина Ю. Арса «Невольник в устье Амуре» смотрит со смешанным чувством: кое-что художнику удалось почувствовать, но раскрыть тему он не сумел. У Юриши в картине мятущаяся облака в небе, движение капитана-лейтенанта Невельского. Однако художник не нашел той естественности позы, того соотношения отдельных частей картины и персонажей, которые бы сформировали бы характер связного рассказа о значительном событии. Фигуры тесно в представлении в этой тесноте.

Внимание привлекают этюды художника В. Овчинникова: «Батер на Амуре», «Просторы Амуре». Художник изображает бескрайнюю ширь амурской дельты, беспредельность его перспектив. Постепенно залуку художник разрешает. Но сероватая гамма, в которой выполнены работы, общепринятая трактовка берегов, выскочки горизонт, размытые отдельные предметы, небосвод, переданный одним цветом, — весьма объединяет амурские пейзажи.

Вот «Амур»... Еще тонет в тети берег, на котором стоит зритель. Еще ни один луч света не озарил притихшую свинцовую ширь великой реки. Серыми, чуть заметными, тенью скрываются по ее мощной глади корабли. Полночь другой берег поотспит с горизонтом, неразличим. Но сквазь облака проливаются горячий солнечный свет и разлапавленной полостей скончался по песчаному плеску. Сложнейшая задача решена художником мастерски. «Утро» и «Полдень». А Шифкина свидетельствуют, что как живописец, он все более совершенствуется.

Но все же от работ художника зритель уходит с чувством неудовлетворенности. Отчего такое большое царит в его полотнах? Где, в каком направлении видел художник все, что изображал? Попробуй искать принятые времена в картинах А. Шифкина — их нет! Разаглядывая работы художника, убеждаешься, что он «просмотрел» советского человека, «просмотрел», как советский строй пачкал облик нашей деревни. Ничто ни в обиде людей, ни в пейзаже не говорит нам о современности. Нельзя судить об общественном лице деревни,

наблюдаемой художником, — ни сельсовета, ни клуба, ни даже красного флага не увидишь в его панорамах.

Только отрывом от действительности можно объяснить это. А художник не может не быть политиком. Забвение требований нашей современности приводит к искусству апологичному, безликому.

Нельзя с горячностью заметить, что этот недостаток свойственен не только ему одному. Некоторые художники избегают подходить к темам современности, браться за них. Многие из выставленных работ — это только робкое, побочное, в этюдах и несмелых набросках отражение ее (миниматоры В. Иванов, «Известный завод» И. Горбунова, этюды А. Смелова, М. Семеева, В. Овчинникова).

Очень бедно отражена многообразная жизнь нашего края в живописных полотнах и скульптуре. А ведь на прежних выставках были картины, изображавшие горняков Райчихи, лесорубов Обора, рыбаков Камчатки, металлургов, чабанов Амурского края, охотников... Вспомнив это, невольно сохтень 16-ю выставку шагом назад, слачей правильных творческих позиций, которые занимала прежде организация художников и от которых она отступилась именно тогда, когда все советская живопись так продвинулась вперед!

Истинное счастливое исключение представляет на этой выставке картина «Хабаровский порт» художника К. Иванова, картина, в которой художник показал кусочек нашего сегодня. Просто, даже просто, рисует художник места, знакомые и близкие сердцу, но его немногочисленные подкупает. Можно спорить о живописных достоинствах, о композиции, но картина дает представление о величественной судовой реке Амуре, чего давно дожидались наш зритель.

Особого внимания заслуживает исторический раздел выставки. По примеру прошлых лет, наши художники черпают темы из богатой героической страницами истории Дальнего Востока.

В 1854 году соединенная англо-французская эскадра, подойдя к берегам Камчатки, пыталась высадить десант и захватить Петропавловск. Героической обороной Петропавловска посвятили свою картину молодые художники Г. Зорин и И. Куриленко. Они сумели передать волнующее ощущение этой неравной схватки, в которой горстка русских патриотов прибуридила к позорному отступлению вооруженного до зубов врага. Композиция картины, как и цветовое решение ее, отличаются большой проработанностью и естественностью; полотно смотрится с несомненным интересом.

Гамма в картине — русские люди, не побывавшие в дорожке нагого врага. Это полотно много рассказывает зрителю, возбуждает патриотическую гордость. Особенно удачно художником центральная фигура — командир порта и военного губернатора Камчатки — В. С. Завойко. Показан так просто, выразительно и сильно никто еще из хабаровских художников не пытался и на Всесоюзной выставке. Это — истинная творческая удача молодых художников.

Художник А. Шифман в представленной картине «Сергей Лазо» дал весьма стандартное разрешение темы, настолько раз уже мы видели подобные композиции с фигурой Лазо в повороте, известном по единственной фотографии. Зритель не затрагивает, не волнует это полотно. А между тем, создание картины о Сергее Лазо дело важное, тема эта таит в себе огромные, пока не раскрытые возможности. Но тут надо идти не проторенными путями, а искать свои собственные.

Картина Ю. Арса «Невольник в устье Амуре» смотрит со смешанным чувством: кое-что художнику удалось почувствовать, но раскрыть тему он не сумел. У Юриши в картине мятущаяся облака в небе, движение капитана-лейтенанта Невельского. Однако художник не нашел той естественности позы, того соотношения отдельных частей картины и персонажей, которые бы сформировали бы характер связного рассказа о значительном событии. Фигуры тесно в представлении в этой тесноте.

Внимание привлекают этюды художника В. Овчинникова: «Батер на Амуре», «Просторы Амуре». Художник изображает бескрайнюю ширь амурской дельты, беспредельность его перспектив. Постепенно залуку художник разрешает. Но сероватая гамма, в которой выполнены работы, общепринятая трактовка берегов, выскочки горизонт, размытые отдельные предметы, небосвод, переданный одним цветом, — весьма объединяет амурские пейзажи.

Вот «Амур»... Еще тонет в тети берег, на котором стоит зритель. Еще ни один луч света не озарил притихшую свинцовую ширь великой реки. Серыми, чуть заметными, тенью скрываются по ее мощной глади корабли. Полночь другой берег поотспит с горизонтом, неразличим. Но сквазь облака проливаются горячий солнечный свет и разлапавленной полостей скончался по песчаному плеску. Сложнейшая задача решена художником мастерски. «Утро» и «Полдень». А Шифкина свидетельствуют, что как живописец, он все более совершенствуется.

Но все же от работ художника зритель уходит с чувством неудовлетворенности. Отчего такое большое царит в его полотнах? Где, в каком направлении видел художник все, что изображал? Попробуй искать принятые времена в картинах А. Шифкина — их нет! Разаглядывая работы художника, убеждаешься, что он «просмотрел» советского человека, «просмотрел», как советский строй пачкал облик нашей деревни. Ничто ни в обиде людей, ни в пейзаже не говорит нам о современности. Нельзя судить об общественном лице деревни,

наблюдаемой художником, — ни сельсовета, ни клуба, ни даже красного флага не увидишь в его панорамах.

Только отрывом от действительности можно объяснить это. А художник не может не быть политиком. Забвение требований нашей современности приводит к искусству апологичному, безликому.

Нельзя с горячностью заметить, что этот недостаток свойственен не только ему одному. Некоторые художники избегают подходить к темам современности, браться за них. Многие из выставленных работ — это только робкое, побочное, в этюдах и несмелых набросках отражение ее (миниматоры В. Иванов, «Известный завод» И. Горбунова, этюды А. Смелова, М. Семеева, В. Овчинникова).

Очень бедно отражена многообразная жизнь нашего края в живописных полотнах и скульптуре. А ведь на прежних выставках были картины, изображавшие горняков Райчихи, лесорубов Обора, рыбаков Камчатки, металлургов, чабанов Амурского края, охотников... Вспомнив это, невольно сохтень 16-ю выставку шагом назад, слачей правильных творческих позиций, которые занимала прежде организация художников и от которых она отступилась именно тогда, когда все советская живопись так продвинулась вперед!

Истинное счастливое исключение представляет на этой выставке картина «Хабаровский порт» художника К. Иванова, картина, в которой художник показал кусочек нашего сегодня. Просто, даже просто, рисует художник места, знакомые и близкие сердцу, но его немногочисленные подкупает. Можно спорить о живописных достоинствах, о композиции, но картина дает представление о величественной судовой реке Амуре, чего давно дожидались наш зритель.

Особого внимания заслуживает исторический раздел выставки. По примеру прошлых лет, наши художники черпают темы из богатой героической страницами истории Дальнего Востока.

В 1854 году соединенная англо-французская эскадра, подойдя к берегам Камчатки, пыталась высадить десант и захватить Петропавловск. Героической обороной Петропавловска посвятили свою картину молодые художники Г. Зорин и И. Куриленко. Они сумели передать волнующее ощущение этой неравной схватки, в которой горстка русских патриотов прибуридила к позорному отступлению вооруженного до зубов врага. Композиция картины, как и цветовое решение ее, отличаются большой проработанностью и естественностью; полотно смотрится с несомненным интересом.

Гамма в картине — русские люди, не побывавшие в дорожке нагого врага. Это полотно много рассказывает зрителю, возбуждает патриотическую гордость. Особенно удачно художником центральная фигура — командир порта и военного губернатора Камчатки — В. С. Завойко. Показан так просто, выразительно и сильно никто еще из хабаровских художников не пытался и на Всесоюзной выставке. Это — истинная творческая удача молодых художников.

Художник А. Шифман в представленной картине «Сергей Лазо» дал весьма стандартное разрешение темы, настолько раз уже мы видели подобные композиции с фигурой Лазо в повороте, известном по единственной фотографии. Зритель не затрагивает, не волнует это полотно. А между тем, создание картины о Сергее Лазо дело важное, тема эта таит в себе огромные, пока не раскрытые возможности. Но тут надо идти не проторенными путями, а искать свои собственные.

Картина Ю. Арса «Невольник в устье Амуре» смотрит со смешанным чувством: кое-что художнику удалось почувствовать, но раскрыть тему он не сумел. У Юриши в картине мятущаяся облака в небе, движение капитана-лейтенанта Невельского. Однако художник не нашел той естественности позы, того соотношения отдельных частей картины и персонажей, которые бы сформировали бы характер связного рассказа о значительном событии. Фигуры тесно в представлении в этой тесноте.

Внимание привлекают этюды художника В. Овчинникова: «Батер на Амуре», «Просторы Амуре». Художник изображает бескрайнюю ширь амурской дельты, беспредельность его перспектив. Постепенно залуку художник разрешает. Но сероватая гамма, в которой выполнены работы, общепринятая трактовка берегов, выскочки горизонт, размытые отдельные предметы, небосвод, переданный одним цветом, — весьма объединяет амурские пейзажи.

Вот «Амур»... Еще тонет в тети берег, на котором стоит зритель. Еще ни один луч света не озарил притихшую свинцовую ширь великой реки. Серыми, чуть заметными, тенью скрываются по ее мощной глади корабли. Полночь другой берег поотспит с горизонтом, неразличим. Но сквазь облака проливаются горячий солнечный свет и разлапавленной полостей скончался по песчаному плеску. Сложнейшая задача решена художником мастерски. «Утро» и «Полдень». А Шифкина свидетельствуют, что как живописец, он все более совершенствуется.

Но все же от работ художника зритель уходит с чувством неудовлетворенности. Отчего такое большое царит в его полотнах? Где, в каком направлении видел художник все, что изображал? Попробуй искать принятые времена в картинах А. Шифкина — их нет! Разаглядывая работы художника, убеждаешься, что он «просмотрел» советского человека, «просмотрел», как советский строй пачкал облик нашей деревни. Ничто ни в обиде людей, ни в пейзаже не говорит нам о современности. Нельзя судить об общественном лице деревни,

наблюдаемой художником, — ни сельсовета, ни клуба, ни даже красного флага не увидишь в его панорамах.

Только отрывом от действительности можно объяснить это. А художник не может не быть политиком. Забвение требований нашей современности приводит к искусству апологичному, безликому.

Нельзя с горячностью заметить, что этот недостаток свойственен не только ему одному. Некоторые художники избегают подходить к темам современности, браться за них. Многие из выставленных работ — это только робкое, побочное, в этюдах и несмелых набросках отражение ее (миниматоры В. Иванов, «Известный завод» И. Горбунова, этюды А. Смелова, М. Семеева, В. Овчинникова).

Очень бедно отражена многообразная жизнь нашего края в живописных полотнах и скульптуре. А ведь на прежних выставках были картины, изображавшие горняков Райчихи, лесорубов Обора, рыбаков Камчатки, металлургов, чабанов Амурского края, охотников... Вспомнив это, невольно сохтень 16-ю выставку шагом назад, слачей правильных творческих позиций, которые занимала прежде организация художников и от которых она отступилась именно тогда, когда все советская живопись так продвинулась вперед!

Истинное счастливое исключение представляет на этой выставке картина «Хабаровский порт» художника К. Иванова, картина, в которой художник показал кусочек нашего сегодня. Просто, даже просто, рисует художник места, знакомые и близкие сердцу, но его немногочисленные подкупает. Можно спорить о живописных достоинствах, о композиции, но картина дает представление о величественной судовой реке Амуре, чего давно дожидались наш зритель.

Особого внимания заслуживает исторический раздел выставки. По примеру прошлых лет, наши художники черпают темы из богатой героической страницами истории Дальнего Востока.

В 1854 году соединенная англо-французская эскадра, подойдя к берегам Камчатки, пыталась высадить десант и захватить Петропавловск. Героической обороной Петропавловска посвятили свою картину молодые художники Г. Зорин и И. Куриленко. Они сумели передать волнующее ощущение этой неравной схватки, в которой горстка русских патриотов прибуридила к позорному отступлению вооруженного до зубов врага. Композиция картины, как и цветовое решение ее, отличаются большой проработанностью и естественностью; полотно смотрится с несомненным интересом.

Гамма в картине — русские люди, не побывавшие в дорожке нагого врага. Это полотно много рассказывает зрителю, возбуждает патриотическую гордость. Особенно удачно художником центральная фигура — командир порта и военного губернатора Камчатки — В. С. Завойко. Показан так просто, выразительно и сильно никто еще из хабаровских художников не пытался и на Всесоюзной выставке. Это — истинная творческая удача молодых художников.

Художник А. Шифман в представленной картине «Сергей Лазо» дал весьма стандартное разрешение темы, настолько раз уже мы видели подобные композиции с фигурой Лазо в повороте, известном по единственной фотографии. Зритель не затрагивает, не волнует это полотно. А между тем, создание картины о Сергее Лазо дело важное, тема эта таит в себе огромные, пока не раскрытые возможности. Но тут надо идти не проторенными путями, а искать свои собственные.

Картина Ю. Арса «Невольник в устье Амуре» смотрит со смешанным чувством: кое-что художнику удалось почувствовать, но раскрыть тему он не сумел. У Юриши в картине мятущаяся облака в небе, движение капитана-лейтенанта Невельского. Однако художник не нашел той естественности позы, того соотношения отдельных частей картины и персонажей, которые бы сформировали бы характер связного рассказа о значительном событии. Фигуры тесно в представлении в этой тесноте.

Внимание привлекают этюды художника В. Овчинникова: «Батер на Амуре», «Просторы Амуре». Художник изображает бескрайнюю ширь амурской дельты, беспредельность его перспектив. Постепенно залуку художник разрешает. Но сероватая гамма, в которой выполнены работы, общепринятая трактовка берегов, выскочки горизонт, размытые отдельные предметы, небосвод, переданный одним цветом, — весьма объединяет амурские пейзажи.

Вот «Амур»... Еще тонет в тети берег, на котором стоит зритель. Еще ни один луч света не озарил притихшую свинцовую ширь великой реки. Серыми, чуть заметными, тенью скрываются по ее мощной глади корабли. Полночь другой берег поотспит с горизонтом, неразличим. Но сквазь облака проливаются горячий солнечный свет и разлапавленной полостей скончался по песчаному плеску. Сложнейшая задача решена художником мастерски. «Утро» и «Полдень». А Шифкина свидетельствуют, что как живописец, он все более совершенствуется.

Но все же от работ художника зритель уходит с чувством неудовлетворенности. Отчего такое большое царит в его полотнах? Где, в каком направлении видел художник все, что изображал? Попробуй искать принятые времена в картинах А. Шифкина — их нет! Разаглядывая работы художника, убеждаешься, что он «просмотрел» советского человека, «просмотрел», как советский строй пачкал облик нашей деревни. Ничто ни в обиде людей, ни в пейзаже не говорит нам о современности. Нельзя судить об общественном лице деревни,

наблюдаемой художником, — ни сельсовета, ни клуба, ни даже красного флага не увидишь в его панорамах.

Только отрывом от действительности можно объяснить это. А художник не может не быть политиком. Забвение требований нашей современности приводит к искусству апологичному, безликому.

Нельзя с горячностью заметить, что этот недостаток свойственен не только ему одному. Некоторые художники избегают подходить к темам современности, браться за них. Многие из выставленных работ — это только робкое, побочное, в этюдах и несмелых набросках отражение ее (миниматоры В. Иванов, «Известный завод» И. Горбунова, этюды А. Смелова, М. Семеева, В. Овчинникова).

Очень бедно отражена многообразная жизнь нашего края в живописных полотнах и скульптуре. А ведь на прежних выставках были картины, изображавшие горняков Райчихи, лесорубов Обора, рыбаков Камчатки, металлургов, чабанов Амурского края, охотников... Вспомнив это, невольно сохтень 16-ю выставку шагом назад, слачей правильных творческих позиций, которые занимала прежде организация художников и от которых она отступилась именно тогда, когда все советская живопись так продвинулась вперед!

Истинное счастливое исключение представляет на этой выставке картина «Хабаровский порт» художника К. Иванова, картина, в которой художник показал кусочек нашего сегодня. Просто, даже просто, рисует художник места, знакомые и близкие сердцу, но его немногочисленные подкупает. Можно спорить о живописных достоинствах, о композиции, но картина дает представление о величественной судовой реке Амуре, чего давно дожидались наш зритель.

Особого внимания заслуживает исторический раздел выставки. По примеру прошлых лет, наши художники черпают темы из богатой героической страницами истории Дальнего Востока.

В 1854 году соединенная англо-французская эскадра, подойдя к берегам Камчатки, пыталась высадить десант и захватить Петропавловск. Героической обороной Петропавловска посвятили свою картину молодые художники Г. Зорин и И. Куриленко. Они сумели передать волнующее ощущение этой неравной схватки, в которой горстка русских патриотов прибуридила к позорному отступлению вооруженного до зубов врага. Композиция картины, как и цветовое решение ее, отличаются большой проработанностью и естественностью; полотно смотрится с несомненным интересом.

Гамма в картине — русские люди, не побывавшие в дорожке нагого врага. Это полотно много рассказывает зрителю, возбуждает патриотическую гордость. Особенно удачно художником центральная фигура — командир порта и военного губернатора Камчатки — В. С. Завойко. Показан так просто, выразительно и сильно никто еще из хабаровских художников не пытался и на Всесоюзной выставке. Это — истинная творческая удача молодых художников.

Художник А. Шифман в представленной картине «Сергей Лазо» дал весьма стандартное разрешение темы, настолько раз уже мы видели подобные композиции с фигурой Лазо в повороте, известном по единственной фотографии. Зритель не затрагивает, не волнует это полотно. А между тем, создание картины о Сергее Лазо дело важное, тема эта таит в себе огромные, пока не раскрытые возможности. Но тут надо идти не проторенными путями, а искать свои собственные.

Картина Ю. Арса «Невольник в устье Амуре» смотрит со смешанным чувством: кое-что художнику удалось почувствовать, но раскрыть тему он не сумел. У Юриши в картине мятущаяся облака в небе, движение капитана-лейтенанта Невельского. Однако художник не нашел той естественности позы, того соотношения отдельных частей картины и персонажей, которые бы сформировали бы характер связного рассказа о значительном событии. Фигуры тесно в представлении в этой тесноте.

Внимание привлекают эт

ОБЩЕГЕРМАНСКИЙ СЛЕТ МОЛОДЕЖИ
500-тысячная демонстрация в Берлине

БЕРЛИН, 28 мая. (ТАСС). Сегодня рано утром во всех районах советского сектора Берлина раздались одновременно звуки горна, объявившие о начале подготовки грандиозной мирной демонстрации молодежи, в которой принял участие 500.000 делегатов общегерманского слета молодежи. В Люстгартене на трибуне, над которой возвышаются большие портреты И. В. Сталина и Вильгельма Пика, находились президент Германской демократической республики Вильгельм Пик, члены правительства Германской демократической республики в главе с премьер-министром Отто Гротеволем, представители Советского Контрольного Комитета, члены дипломатических миссий, аккредитованные при правительстве Германской демократической республики, в том числе глава дипломатической миссии Советского Союза Г. М. Пуншин, иностранные молодежные делегации, молодые активисты производства, а также представители партий и массовых организаций. Председатель Союза свободной немецкой молодежи Эрих Лангер, открывая прелюдию к демонстрации митинг, обратился к приветствием к присутствующим. Митинг начинался бурными овациями и возгласами приветствия, на митинге выступил президент Германской демократической республики Вильгельм Пик. Поздравив от имени правительства, от имени депутатов Временной Народной палаты и Временной палаты земель, а также от имени всех немецких демократов молодых борцов за мир, Пик подчеркнул, что такого рода молодежная демонстрация является первой в немецкой истории. Она приобретает особенно большое значение благодаря присутствию представителей славяно-линиско-сталинского движения, представителей героической китайской молодежи и многих других иностранных гостей. Вильгельм Пик отметил, что немецкая молодежь как своей работой, так и борьбой за мир снова завоевала дружбу и любовь других народов и, в частности, молодежи Советского Союза. Он призывает немецкую молодежь приложить все силы для защиты мира. События последних недель, сказал Пик, особенно ясно показали, почему империалистические западные державы стремились к расколу Германии, почему приняли на свою службу немецких промышленников, нажившихся во время войны, и гитлеровских генералов. Раскол Германии и реакционный режим боннского сепаратного государства служат целям подготов-

ЗАЯВЛЕНИЕ
АНГЛИЙСКОЙ
КОМПАРТИИ

ЛОНДОН, 29 мая. (ТАСС). Политический комитет Английской коммунистической партии опубликовал для печати заявление относительно совещания стран-участниц атлантического Северо-атлантического блока. «На лондонском совещании атлантических держав», — говорится в заявлении, — были приняты решения, которые резко обостряют угрозу войны. Это совещание было по существу военным советом, цель которого — ускорение подготовки к агрессивной мировой войне. Английское правительство взяло на себя такие военные обязательства, которые представляют величайшую угрозу для английского народа. Разработаны военные планы в соответствии с так называемой «единой атлантической стратегией» с целью установления американского контроля над военными расходами, обучением и снабжением вооруженных сил и стратегической ролью Англии и других западноевропейских стран. На сессии были приняты решения, цель которых — усилить при участии Америки войны, выдвинуть теперь проект нападений Юго-Восточной Азии. Под названием Союзных Штатов все атлантические державы согласились продолжить поддержку дискриминирующей себя агентов Гоминдана в Совете Безопасности, чтобы помешать участию в работе Совета Безопасности представителей народного правительства Китая. Таким образом, даже покажемая попытка английского правительства установить дипломатические отношения с Центральным народным правительством Китайской Народной Республики сведена на нет, и работа ООН парализована этим решением. Американская и английская декларации относительно намерения этих стран продолжать оказывать военную, интервенционистскую «помощь» марширующему правительству Греции, Турции и Персии подчеркивают концентрацию внимания на Среднем Востоке. Предложенный Шуманом план в отношении сталеналужной и угольной промышленности имеет целью восстановление и развитие буржуазных капиталистических и французских промышленников, на этот раз под контролем американцев. Подготовка к вооружению фашистских отрядов Западной Германии проводится сейчас открыто. «Все слои английского народа», — говорится в заявлении в резолюции, — должны осознать, как лихорадочно атлантические державы усиливают сейчас подготовку к агрессивной войне. Борьба за мир должна быть соответствующим образом усилена. Нужно добиться, чтобы миллионы людей подливали нефть англоамериканскому комитету защиты мира, требующего запрещения атомного оружия. СОСТАВ ПРЕЗИДИУМА ПК КОМПАРТИИ СЛОВАКИИ ПРАГА, 29 мая. (ТАСС). 27 мая состоялось первое организационное заседание ПК коммунистической партии Словакии, избранного на 9-м съезде. Центральным Комитетом единогласно избран президентом Центрального Комитета коммунистической партии Словакии в следующем составе: Вилем Ширский, Стефан Бантовский, Юлиус Дюрин, Коломан Мошко, Карел Баляшик, Франтишек Звукла, Юлиус Браник, Ми Пуль, Марек Чухель, Михал Фелдман, Я. Бенала, Эрнест Сикура и Стефан Райс. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫБОРОВ В НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ АЛБАНИИ ТИРАПА, 29 мая. (ТАСС). Как передает Албанское телеграфное агентство, албанский народ проявил исключительное единство в проводившихся вчера выборах в Народное собрание. Сотни тысяч рабочих, крестьян, интеллигентов и студентов пришли к избирательным урнам, и во многих избирательных округах к 12 часам дня проводившиеся уже все избиратели. Согласно неполным данным, результаты выборов таковы: в голосовании участвовало 99 прол. избирателей; 99 процентов всех голосов было отдано кандидатам Демократического фронта. В театре, цирке и кино: ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. Последние дни зинного сезона: 31 мая — «Трешбит», 1 июня — «Сильва». В роли Сильвы Вареску — заслуженная артистка РСФСР А. В. Грибукова, роль Вальсюки исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Я. П. Ришлов. 2 июня — «Трешбит», 3 июня — «Холопка», 4 июня утром и вечером «Трешбит». Начало вечерних спектаклей в 8 час. 30 мин., дневного — в 12 час. 30 мин. ГОСИЦРК. Последние дни первого цикла программы. Выступлением мастеров советского цирка с участием артистки — воздушный полет Рабинина. Начало в 21 час. «ГИГАНТ». 31 мая. Большой зал — новый цветной художественный фильм «Дитя Дуная». Сеансы: 12, 1-45, 3-30, 5-15, 7, 8-45, 10-30. Малый зал — «Весна». Зал научно-популярных фильмов — «Червички». «СОВКИНО». 31 мая — «Трансваль в огне». Сеансы: 12, 2, 4, 6, 8, 10. Дорпрофсожу ДВЖ для работы в пионерском лагере ТРЕБУЮТСЯ: бухгалтер, счетовод, уборщик, кухонные рабочие, экзектор, кладовщик. Обращаться по адресу: г. Хабаровск, ул. Знаменщкова, № 11. СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ главный бухгалтер. Обращаться: г. Хабаровск, ул. Держжинского, № 2. Гостехфильма.

Ужасающее положение детей
американских трудящихся

НЬЮ-ЙОРК, 29 мая. (ТАСС). Тяжелая и безысходная участь детей американских трудящихся. Они обречены на нищету и болезни, голод и невежество. Во всех капиталистических странах широко распространены такие социальные бедствия, как высокая детская смертность, беззастенчивая эксплуатация детского труда, рост детской преступности на почве ужасающих социальных условий. Буржуазная печать, как правило, замалчивает все эти «неприятные факты». Но наиболее вопиющие из них — в состоянии замочить даже и эта печать, ибо, говоря словами американских журналистов, эти факты приобретают характер «постоянного бедствия», угрожающего «национальному счастью». Об одном из таких постоянных бедствий рассказывает в статье сотрудник американского журнала «Колер» Дестер Велл. Велл побывал недавно в Калифорнии, в поселках, где живут 200 тыс. семей сезонных сельскохозяйственных рабочих, 200 тысяч семей сельскохозяйственных рабочих Калифорнии, а, по признанию автора, возможно, что и гораздо больше, живут в неопределенной нищете, влача жалкое полуголодное существование. Владелец колоссальных хлопковых плантаций, достигавших иногда 80 и более тысяч акров, однако использует на уборке хлопка дешевый детский труд. По официальным данным, представленным одной из сенатских комиссий по расследованию, 31 проц. детей сельскохозяйственных рабочих не посещают школ. Надо полагать, что в действительности этот процент гораздо выше. Одной из причин является отсутствие у огромного числа детей обуви. Но главное — жалкие заработки сельскохозяйственных рабочих не позволяют сводить концы с концами, а ребенок может заработать несколько долларов, без которых не обойтись в течение долгого «мертвого сезона», когда нет никакой работы. «Сельское хозяйство Калифорнии», — пишет Велл, — не обходится без детского труда. Он указывает, что никакой охраны труда детей в сельском хозяйстве не существует. Большинство сельскохозяйственных рабочих живет в лачугах, лишенных самых элементарных удобств. Зачастую семья из 10-12 душ ютится в крошечной грязной камере размером не более 12 кв. метров. Уходя на работу, матери оставляют малышей без присмотра. «На ближайшей автомагистрали», — пишет Велл, — обоснался детский плач... 8 детей, из которых младшему было 4 месяца, стелили лежать и плакали в машине, жалобно звав мать... На детских лицах слезы оставили грязные разводы. Рваная одежда едва прикрывала крошечные тела, хотя сквозил открытый дух ледяной ветра. Поехавшие от холода, голые (четыре-рехмесячный младенец сосал из бутылки какую-то корячневую жижику), под присмотром плачущего семилетнего мальчугана. ШАНХАЙ, 29 мая. (ТАСС). Японские газеты 18 мая опубликовали сообщение агентства Юнайтед Пресс из Вашингтона о том, что военный министр США Джонсон и начальник штаба Брэдли 11 июня с. г. выезжают в Японию и по пути проведут инспекционный осмотр военных баз и укреплений на Гавайях, Гуае, Окинава и др. В сообщении указывается, что Джонсон и Брэдли будут совещаться в Токио с Маккартуром по вопросу сохранения военных баз США в Японии. Как сообщает газета американских оккупационных войск в Японии «Стар энд Страйп» от 18 мая, в США разработан план создания постоянных американских военных баз в Японии, в том числе военно-морской базы, аэродрома, складов и японских стоек на острове Окинава. Уже сейчас на военное строительство на о. Окинава расходуется 58 млн. долларов. Газета указывает также, что американские военные власти призывают большое значение сохранению за США военно-воздушных баз в Йоросука. Эти вопросы будут обсуждаться Брэдли, Джонсоном и Маккартуром. В связи с предстоящим приездом в Японию Джонсона и Брэдли американский журнал Ретсель Брайне 18 мая опубликовал в газете «Джалан ньюз» статью, в которой отмечает, что американские военные власти «не желают мирного договора иначе, как при явном выражении согласия США на сохранение баз, которые в настоящее время удерживаются американскими оккупационными силами». Брайне высказывает опасение, что усиление военных действий в стране становится серьезной угрозой для планов США в Япония. Брайне заявляет, что только нынешнее правительство Носса выражает согласие на сохранение американских баз в Япония.

ПРОТЕСТ ПРОТИВ РАСОВОЙ
ПОЛИТИКИ ПРАВИТЕЛЬСТВА
ЮЖНО-АФРИКАНСКОГО СОЮЗА

ЛОНДОН, 29 мая. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Рейтер из Дурбане, индийский конгресс Южной Африки обратился к Организации Объединенных Наций с призывом объявить вне закона правительство Южно-Африканского Союза. В заявлении, опубликованном председателем конгресса д-ром Найкромом, говорится, что, по мнению конгресса, политика правительства Малане представляет серьезную угрозу всему миру. В заявлении говорится далее, что в Южно-Африканском Союзе быстро создаются такие условия, которые приведут к возникновению такой же международной проблемы, какую создал Гитлер своим нацистским режимом в Германии. «Потому долг Организации Объединенных Наций, которая неоднократно осуждала расовую политику Южно-Африканского Союза, состоит в том, чтобы отлучить правительство Малане от семьи демократических наций». Предвыборный террор в Южной Кореи НЬЮ-ЙОРК, 29 мая. (ТАСС). Корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс передает из Сеула, что во время заканчивающейся сегодня предвыборной кампании в «национальные собрания» Южной Кореи имели место 6 убийств, 3 похищения, 4 случая поджога, были арестованы около 500 человек. В числе арестованных 42 кандидата в члены «национального собрания» и 178 лиц, проводивших предвыборную кампанию. Все они арестованы, главным образом, по обвинению в «соучастии коммунизму». ПРОВОКАЦИОННАЯ ПОПЫТКА ВЗРЫВА ПОМЕЩЕНИЯ КИРТИИ В МАРСЕЛЕ ПАРИЖ, 29 мая. (ТАСС). Как сообщает газета «Се стар», вчера в Марселе была сорвана провокационная попытка взорвать помещение местной организации коммунистической партии. Неизвестными лицами была заложена мина большой взрывной силы. Своевременными принятыми мерами мина была обезврежена. ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ ВО ВЬЕТНАМЕ ПАРИЖ, 29 мая. (ТАСС). Как сообщает газета, в северной-восточной части Вьетнама происходит ожесточенные бои между войсками демократической республики Вьетнама и французскими экспедиционными корпусом. Войска демократической республики Вьетнама окружили ряд французских фортов. Расположенные в 30 километрах к югу от Као-Банга форты Дон-Де неоднократно переходили из рук в руки. Отставка сирийского правительства ЛОНДОН, 29 мая. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Дамаска, сирийское правительство во главе с премьер-министром Халедем Аземом подало в отставку. ХРОНИКА Президиум Верховного Совета СССР назначил т. Юдина Павла Александровича Министром промышленности строительных материалов СССР, освобождая его от должности Министра строительства предприятий тяжелой индустрии. Президиум Верховного Совета СССР освободил т. Гинбушера С. У. от должности Министра промышленности строительных материалов СССР. Президиум Верховного Совета СССР назначил т. Раубера Давида Яковлевича Министром строительства предприятий тяжелой индустрии. Ответственный редактор Н. С. ИЛЬНИКОВ.

ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ К ПАМЯТНИКУ СОВЕТСКИМ
ВОЙНАМ, ПАВШИМ В БОЯХ ЗА БЕРЛИН

БЕРЛИН, 27 мая. (ТАСС). Сегодня в Берлине в Трептов-парке состоялось возложение делегациями молодежи венков к памятнику советским воинам, павшим в боях за Берлин. Еще задолго до начала церемонии к памятнику пришли многочисленные колонны участников общегерманского слета молодежи. В 11 час. 30 минут у входа на территорию памятника появляется длинная процессия делегаций молодежи, пришедших в венками из живых цветов почтить память героев. Оркестр исполняет траурный марш. Шеренга участников слета застывает в торжественном молчании, медленно склоняют

ПРОВАЛ ПОПЫТОК ПОМЕШАТЬ ПРОВЕДЕНИЮ
ОБЩЕГЕРМАНСКОГО СЛЕТА МОЛОДЕЖИ

БЕРЛИН, 29 мая. (ТАСС). Несмотря на препятствия, чинимые западноберлинской полицией, уже с раннего утра 28 мая многочисленные жители Западного Берлина стали проходить в восточный сектор города, чтобы принять участие в огромном митинге в Люстгартене в защиту мира и быть свидетелями грандиозной демонстрации немецкой молодежи. Поток населения из Западного Берлина не прекращался в течение нескольких часов. Люди шли в одиночку и группами, на Потсдамер-плац и к Бранденбургским воротам. На границе с восточным сектором близ Бранденбургских ворот стояла два английских бронетанков, экипажи которых внимательно следили за мощным шествием молодых борцов за мир, направлявшихся по Ултер Ден Линден к Люстгартену. Западноберлинская полиция и английские военные части, вооруженные карабинами, тиетно ждали инцидентов. Провокаторы не смогли найти предлога для осуществления своих гнусных замыслов. На Потсдамер-плац штурмовские подразделения, выполняли распоряжения полков англо-американских войск, с помощью грубой силы пытались помешать западноберлинскому населению переходить в восточный сектор Берлина. Несмотря на это, огромное число жителей Западного Берлина пришло в этот сектор, временно превращая участников мирной демонстрации немецкой молодежи. В течение всей первой половины дня вдоль границы между Востоком и Западом Берлином летал американский реактивный самолет, который борясь за мир повсюду встречал возмущенные «американцы, уходите домой!». Когда реактивный самолет вылетел над Бранденбургскими воротами, юноши и девушки вылезали из своих транспортных и плакатов по очереди уносили крупными буквами слова «Уходите домой!». КОМИТЕТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ МИРА В ЧИКАГО КОНТОРСКИЕ служащие Даркин подтверждают, что все нападки на организационное рабочее движение в США являются следствием политики «холодной войны», проводимой крупными предпринимателями вместе с их агентами от обеих партий США и реакционным руководством профсоюзов. Даркин указал, что борьба за мир неотделима от борьбы рабочих против потрошительной системы, замораживающая заработной платы, попыток раскола и уничтожения профсоюзов. Исполнительный комитет решил принять участие в работе Всемирного конгресса сторонников мира, который состоится в октябре месяце в Италии, и направить туда по крайней мере 100 делегатов, избранных от профсоюзных организаций, а также от местных профсоюзных комитетов сторонников мира. Исполком также решил провести с 1 по 8 августа национальную неделю борьбы за мир по всей стране.

США СТРЕМЯТСЯ СОХРАНИТЬ СВОИ
ВОЕННЫЕ БАЗЫ В ЯПОНИИ

ШАНХАЙ, 29 мая. (ТАСС). Японские газеты 18 мая опубликовали сообщение агентства Юнайтед Пресс из Вашингтона о том, что военный министр США Джонсон и начальник штаба Брэдли 11 июня с. г. выезжают в Японию и по пути проведут инспекционный осмотр военных баз и укреплений на Гавайях, Гуае, Окинава и др. В сообщении указывается, что Джонсон и Брэдли будут совещаться в Токио с Маккартуром по вопросу сохранения военных баз США в Японии. Как сообщает газета американских оккупационных войск в Японии «Стар энд Страйп» от 18 мая, в США разработан план создания постоянных американских военных баз в Японии, в том числе военно-морской базы, аэродрома, складов и японских стоек на острове Окинава. Уже сейчас на военное строительство на о. Окинава расходуется 58 млн. долларов. Газета указывает также, что американские военные власти призывают большое значение сохранению за США военно-воздушных баз в Йоросука. Эти вопросы будут обсуждаться Брэдли, Джонсоном и Маккартуром. В связи с предстоящим приездом в Японию Джонсона и Брэдли американский журнал Ретсель Брайне 18 мая опубликовал в газете «Джалан ньюз» статью, в которой отмечает, что американские военные власти «не желают мирного договора иначе, как при явном выражении согласия США на сохранение баз, которые в настоящее время удерживаются американскими оккупационными силами». Брайне высказывает опасение, что усиление военных действий в стране становится серьезной угрозой для планов США в Япония. Брайне заявляет, что только нынешнее правительство Носса выражает согласие на сохранение американских баз в Япония.

ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу
с выездом в районы
зоотехники и ветработники.

Об условиях справиться по адресу: г. Владивосток, Косой переулок, дом № 10, сельхозотдел. Г-н Рудик Георгий Яковлевич, проживавший в г. Хабаровске, возбуждает дело о разводе с женой Рудик Верой Филипповной, проживающей там же. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 3-го участка Центрального района г. Хабаровска. Г-н Мазаев Василий Илларионович, проживавший в г. Хабаровске, возбуждает дело о разводе с женой Мазаевой Александрой Михайловной, проживающей там же. Дело подлежит рассмотрению в народном суде Краснофлотского района г. Хабаровска.

Сессия исполнительного профсоюзной конференции ЧИКАГО, 29 мая. (Спец. корр. ТАСС). 28 мая в Чикаго открылась сессия исполнительного комитета национальной профсоюзной конференции в защиту мира, представляющей свыше 1 миллиона рабочих. Исполнительный комитет одобрил воззвание столетней сессии Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира о запрещении атомного оружия и решил развернуть среди американских рабочих широкую кампанию по сбору к 1 октября минимум 1 миллиона подписей под этим воззванием. Участники сессии, представляющие в основном местные организации профсоюзов, входивших в Американскую федерацию труда и Конгресс производственных профсоюзов, а также в независимый профсоюз железнодорожников, и другие профсоюзы страны, отметили успешные борьбы за мир американских рабочих.

МИНИСТЕРСТВО ЖИЛИЩНО-ГРАЖДАНСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА РСФСР
Хабаровский техникум гражданского строительства
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1950-1951 УЧЕБНЫЙ ГОД
ТЕХНИКУМ ГОТОВИТ техников гражданского строительства и дорожного строительства, срок обучения 4 года.
В техникум принимаются лица, имеющие образование в объеме 7 классов средней школы и успешно сдавшие приемные экзамены. На 2-й курс принимаются лица, имеющие образование в объеме 10 классов средней школы. Поступающие на 1-й курс подвергаются приемным экзаменам по русскому языку (устно и письменно), математике (устно и письменно), Конституции СССР (устно). Лица, окончившие семилетнюю школу с отметкой «5», принимаются в техникум без экзаменов. Заявления о приеме в техникум подаются на имя директора с приложением следующих документов: свидетельство об образовании (в подлиннике), свидетельство о рождении, автобиография, три фотокарточки 3х4 см., справка о состоянии здоровья. Заявления принимаются по 31 июля 1950 года. Приемные испытания будут проходить с 1 по 29 августа. Начало занятий 1 сентября 1950 года. Студентам обеспечиваются лица, окончившие 7 классов с отличной оценкой или сдавшие приемные экзамены не ниже оценки «4», а остальные зачисляются на стипендию после сдачи зимней сессии (получившие отличные и хорошие оценки). Адрес техникума: г. Хабаровск, улица им. лейтенанта Шмидта, № 24, телефон 3-06-52.

ХАБАРОВСКИЙ ЛЕСОТОРГОВЫЙ СКЛАД СОУЗЛЕСТОРГА
ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ следующие лесные материалы: кругляк строительный лес, пиломатериалы разного, дранка под штукатурку, горбыль, дрова, штабелки и другие лесные материалы. Отпуск лесоматериалов производится с 9 час. утра до 4 часов дня. Индивидуальным потребителям перевозка купленных лесоматериалов производится автотранспортом лесоторгосклада. Там же требуются плотники, бондари, столяры, разноработные. Требуется также старший бухгалтер на самостоятельную баланс, квариный обеспечивается. Обращаться по адресу: г. Хабаровск, Ветка Артагона, лесоторгосклад, телефон № 3-49-33. Дальнодогоуправление ПРОИЗВОДИТ НАБОР НА КУРСЫ сменных буровых мастеров. Срок обучения 3-4 месяца. На курсы принимаются лица, имеющие образование 6-7 классов. Принятые выдвигаются стипендия, иногородние обеспечиваются общежитием. Начало занятий с 25 мая. Обращаться по адресу: г. Хабаровск, ул. Краснофлотская, № 21, в часы занятий. Центральной торгово-продуктовой базе Хабаровского треста столовых и ресторанов СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ главный бухгалтер и рядовые бухгалтеры. За справками обращаться на базу треста столовых по адресу: г. Хабаровск, Миндеевская, № 9.