

Модельная библиотека семейного чтения р.п. Мухен  
МБУК «Библиотечный координационный центр  
муниципального района имени Лазо» Хабаровского края

**Сценарий литературно – музыкальной композиции**  
**«Памятники и памятные знаки Великой Отечественной войны»**

для детей 10 – 16 лет



*Стоят монументы.  
Стихами и в прозе  
Взывают к потомкам  
Святые слова.  
Но память живет  
Не в граните и в бронзе,  
А в людях – без нас  
Эта память мертва.*

**Автор** (составитель): Павлова  
Татьяна Алексеевна,  
главный библиотекарь  
**Оформитель:** Малышкина  
Евгения Владимировна  
библиотекарь

р.п. Мухен, 2024

**Цель:** актуализировать знания о памятниках и исторических местах Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. у детей 10- 16 лет.

**Задачи:**

приобщать детей к изучению архитектуры памятников и исторических мест, посвященных ВОВ;  
воспитывать чувство гордости за героизм и отвагу наших предков, которые защищали Родину в годы ВОВ.

**Оборудование, технические средства:** экран, проектор, компьютер, презентация.

**Ход (структура) мероприятия:**

**Слайд 1**

**Ведущий 1:**

Каждый год, 18 апреля, отмечается Международный день памятников и памятных мест.

Бывают события, весьма значительные для своего времени, которые, по прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивных хранилищ. Но есть события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени. Напротив...

Каждое прошедшее десятилетие с возрастающей силой подчеркивает их величие, их определяющую роль в мировой истории. К таким событиям относится победа советского народа в Великой Отечественной войне. Память об этих событиях неподвластна времени – бережно хранимая и передаваемая из поколения в поколение, она переживает века.

**Слайд 2**

Память о прошлом... Память... Память не нейтральна, не пассивна. Она учит и призывает, убеждает и предостерегает, дает силы и внушает веру. Великий русский художник, автор картины «Три богатыря», Виктор Михайлович Васнецов сказал: «Плох тот народ, который не помнит, не любит, не ценит своей истории».

На гранитных пьедесталах памятников очень часто лежат букеты цветов – трогательный знак уважения и любви нашего народа.

Ежегодно 9 Мая, 22 июня торжественно проводятся митинги и возлагаются траурные венки, букеты к мемориалам Солдатской Славы.

Вспомним всех поименно,

Горем вспомним своим...  
Это нужно – не мертвым!  
Это надо – живым.  
Помните... Память... Памятники...

### Слайд 3

Сегодня наше мероприятие посвящено памятникам, связанным с войной. Эти каменные изваяния не дают нам забывать о том горе, которое постигло нашу страну в 1941 году. Тысячи памятников в нашей стране и за рубежом оставила нам война. Говорить о них можно бесконечно. Поэтому мы поговорим только о некоторых из них.

Рвется враг к Москве, все больше сжимается пружина. «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!» – это знаменитые слова политрука Василия Клочкова. И, наконец, сжатая до предела, выпрямилась пружина на подступах к столице. Клин, Волоколамск, Можайск, легендарное Бородинское поле, Крюково.

Помните?..  
Шел в атаку яростный сорок первый год,  
У деревни Крюково погибает взвод,  
Все патроны кончились, больше нет гранат,  
И в живых осталось семеро молодых солдат.

### Слайд 4

На 23-м километре Ленинградского шоссе, под самой Москвой, где захлебнулись последние атаки фашистов, поднялись «ежи».

### Слайд 5

Но ни одна из них не может сравниться по масштабам, жесточенности и своему значению с двухсотдневной Сталинградской битвой.

«За Волгой для нас земли нет» – с этим девизом сражались защитники волжской твердыни.

Величественный мемориальный комплекс на Мамаевом Кургане напоминает о том, что защитники Сталинграда были сильнее смерти. (Показ фото)

Над волжским простором вознеслась величественная и прекрасная скульптура – «Мать – Родина», вздымающая меч возмездия и словно говорящая: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».

Здесь же есть и другой памятник, олицетворяющий скорбь, горе, утрату: «Женщина, склоненная к солдату».

*(звучит песня «на Мамаевом кургане тишина»)*

### **Слайд 6**

Огромное значение для достижения Победы имела битва за Кавказ, героический подвиг защитников Новороссийска. **Малая земля...**

Неповторимый памятник героям Малой земли, собранный из осколков бомб, снарядов и мин, воздвигнут на том клочке земли, на каждого защитника которой фашисты обрушили 1250 кг смертоносного металла.

*(звучит песня «Малая земля»)*

### **Слайд 7**

Ленинград... Сколько же пришлось вынести людям, оказавшимся в блокадном кольце. Фашисты обрушили более 110 тысяч фугасных и зажигательных бомб, 150 тысяч артиллерийских снарядов. Но Ленинград жил и боролся. 642 тысячи ленинградцев умерли от голода за время блокады.

На улицах города до сих пор сохраняются надписи: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!» Они тоже как бы обращаются к людям: «Помните!»

Ленинград... Пискаревское кладбище...

Застыла в глубокой скорби фигура Матери-Родины. Тут захоронены жертвы блокады. В центре мемориальной стелы высечены слова:

*(звучит «Лакримоза» из «Реквиема» Моцарта, на фоне музыки звучат слова)*

#### **Ведущий 2:**

Здесь лежат ленинградцы,  
Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.  
Рядом с ними – солдаты-красногвардейцы...  
Всею жизнью своею  
Они защищали тебя, Ленинград,  
Колыбель революции.  
Их имен благодородных мы здесь перечислить не сможем,  
Так их много под вечной охраной гранита.  
Но знай, внимающий этим камням,  
Никто не забыт, ничто не забыто.  
В город ломались враги, в броню и железо одеты,  
Но с армией вместе встали –  
Рабочие, школьники, учителя, ополченцы.

И все, как один, сказали они:  
Скорее смерть испугается нас, чем мы смерти.  
Не забыта голодная, лютая, темная  
Зима сорок первого – сорок второго,  
Ни свирепость обстрелов,  
Ни ужас бомбежек в сорок третьем.  
Вся земля городская пробита.  
Ни одной вашей жизни, товарищи, не позабыто.  
Под непрерывным огнем с неба, с земли и с воды  
Подвиг свой ежедневный  
Вы совершали достойно и просто,  
И вместе с отчизной своей  
Вы все одержали победу,  
Так пусть же пред жизнью бессмертной вашей  
На этом печально-торжественном поле  
Вечно склоняет знамена народ благородный,  
Родина-Мать и город герой Ленинград.

### Слайд 8, 9

Тысячи и тысячи памятников народным страданиям и народному мужеству высятся в городах и селах нашей Родины. Тревожным набатом звучат колокола Хатынского мемориала. (Показ фото)

Трагедия произошла 22 марта 1943 года. Фашисты окружили белорусскую деревню Хатынь, согнали всех жителей в сарай, облили бензином и подожгли. Погибло 149 человек, из них 76 детей.

Из огненного кошмара ранеными, но живыми вышли лишь семилетний Витя Желобкович, двенадцатилетний Антон Барановский и деревенский кузнец Иосиф Каминский.

В центре мемориала 6-метровая бронзовая скульптура непокоренного человека, держащего на руках замученного ребенка.

За спиной бронзового исполина – черные, серые, словно подернутые пеплом фундаменты. На местах, где стояли хаты, теперь высится 26 стел. Стелы напоминают печные трубы. На вершине каждой стелы – колокол. Каждые полминуты раздаётся звон колокола.

*(звучит Хатынь - Колокола)*

#### Ведущий 2:

Вновь иней на деревьях стынет.  
По синеве, по тишине  
Звонят колокола Хатыни...  
И этот звон болит во мне.

Перед симфонией печали  
Молчу и плачу в этот миг.  
Как дети в пламени кричали!  
И до сих пор не смолк их крик!  
Над белой тишиной Хатыни  
Колокола – как голоса  
Тех, что ушли в огне и дыме  
За небеса.  
«Я – Анна, Анна, Анна!» – издалека  
«О, где ты мама, мама?» – издалека...  
старик с ребенком через страх  
Идет навстречу.  
Босой.  
На бронзовых ногах.  
Увековечен  
Один с ребенком на руках.  
Но жив старик.  
Среди невзгод,  
Как потерявшийся прохожий,  
Который год, который год,  
Из дня того уйти не может.  
Село оплакивать родное  
Идет в сожженное село  
По вьюгам, ливням и по зною  
Несет он память тяжело.  
Ему сюда всю жизнь ходить.  
И до последних дней  
149 душ хранить в душе своей.  
Теперь Хатынь – вся из гранита –  
Печально трубы подняла...  
Скрипят деревья, как калитки, -  
Когда здесь жизнь еще была  
Вновь иней на деревьях стынет.  
По синеве, по тишине  
Звонят колокола Хатыни...  
И этот звон болит во мне.

Прошли годы. Часто приходит Иосиф Каминский на то место, где была его родная деревня Хатынь. Подходит к людям, останавливается у бронзовой фигуры и говорит:  
– Люди, дорогие вы мои... Это я. А это мой сын, мой Адасик. И умолкает: душат его слезы.

**Слайд 10**

## **Солдат и журавли.**

Как создавали памятник воинам, погибшим под Ржевом  
Ржевская битва — пожалуй, самое трагическое сражение Великой Отечественной войны. Сотни тысяч солдат полегли в нём, не добившись триумфальной победы. И пусть своими жизнями они обеспечили победу в войне, но на долгие годы про их подвиг забыли. И лишь в этом году на месте тех боёв появился мемориал. Пожалуй, один из немногих памятников не триумфу, а трагедии.

В Тверской области в восьми километрах от Ржева возвышается бронзовый солдат. На десятиметровом кургане стоит 25-метровая статуя. Она лишена обычного пафосного величия, которым злоупотребляли поздние советские монументы. В ней куда больше трагизма и безысходности. Это памятник безызвестно погибшим.

Тем воинам, которые не получили своего ордена, не встретились с семьёй, никогда не увидели ни одного Парада Победы. Как и самой победы не увидели. Солдат смотрит с тоской на живых и словно говорит словами из стихотворения Александра Твардовского "Я убит подо Ржевом":

"Я убит подо Ржевом,  
В безымянном болоте,  
В пятой роте,  
На левом,  
При жестоком налёте".

Кажется, что огромную фигуру солдата развеивает ветер. Но она не исчезает совсем, а превращается в стаю журавлей, которые поднимаются в небо. Таким образом, авторам проекта — скульптору Андрею Коробцову и архитектору Константину Фомину — удалось в одном памятнике совместить два, пожалуй, самых известных и трагичных стиха о войне. Речь идёт о строчках поэта Расула Гамзатова:

"Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей".

*(Звучит песня «Журавли»)*

## **Слайд 11**

### **Памятник генералу Д. М. Карбышеву**

Памятник генералу Д. М. Карбышеву на территории бывшего  
концентрационного лагеря Маутхаузен, Австрия.

Немцы взяли его контуженным, в бессознательном состоянии — и отправили в страшный последний путь по лагерям: Замосць, Хаммельбург, Флоссенбург, Майданек, Аушвиц, Заксенхаузен и Маутхаузен. Путь был долог — плененного в августе 41-го, немцы убили его 18 февраля 45-го: пытали, поливали ледяной водой на морозе, убили, наконец, и сожгли в лагерьной печи.

### **Слайд 12**

#### **Польша Освенцим**

### **Слайд 13**

Будапешт, Венгрия. Этот необычный памятник установлен на берегу Дуная в память о расстрелянных в этих местах евреях в 1944-45 гг. Перед тем, как погрузить на баржи и увести к месту гибели, жертв заставляли снимать обувь и оставлять ее на берегу. Теперь бронзовые ботинки, туфли и даже детская обувь стоят на этой набережной навечно в память о жертвах Холокоста

### **Слайд 14**

#### **«Защитникам советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алеша») в Мурманске.**

Один из самых высоких российских памятников, 35-метровый мурманский «Алеша», был возведен в Мурманске в память о неизвестных воинах, отдавших жизнь за советское Заполярье. Памятник расположен на высокой сопке — 173 метра над уровнем моря, поэтому фигуру солдата в плаще с автоматом за плечом видно из любой точки города. Рядом с «Алешей» горит Вечный огонь и стоят два зенитных орудия. Авторы проекта — архитекторы Игорь Покровский и Исаак Бродский.

### **Слайд 15**

#### **«Героям-панфиловцам» в Дубосеково»**

Мемориальный комплекс в Дубосеково, посвященный подвигу 28 воинов из дивизии генерал-майора Ивана Панфилова, состоит из шести 10-метровых скульптур: политрука, двух бойцов с гранатами и еще трех солдат. Перед скульптурной группой находится полоса бетонных плит — это символ рубежа, который немцы так и не смогли преодолеть. Авторами проекта монумента стали Николай Любимов, Алексей Постол, Владимир Федоров, Виталий Датюк, Юрий Кривущенко и Сергей Хаджибаронов.

*(звучит песня «28 панфиловцев»)*

### **Слайд 16**

#### **Могила Неизвестного Солдата**

Мемориальный архитектурный ансамбль, расположенный у стен Московского Кремля в Александровском саду. Сооружён в 1967 году по проекту архитекторов Дмитрия Бурдина, Владимира Климова, Юрия Рабаева и скульптора Николая Томского.

*(звучит песня «Неизвестный солдат»)*

### **Слайд 17**

**Хабаровску присвоено звание «Город воинской славы».** 06 ноября 2012, Соответствующий указ подписан президентом Российской Федерации Владимиром Путиным. Владимир Путин подписал указ «О присвоении г. Хабаровску почётного звания Российской Федерации «Город воинской славы». Почетное звание присвоено «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества», - говорится в документе.

### **Слайд 18**

#### **Площадь Славы – Хабаровск**

Площадь Славы — площадь в Центральном районе Хабаровска. Была построена по случаю 30-летия окончания Великой Отечественной войны и открыта 9 мая 1975 года.

В 2000 году были возведены дополнительные пилоны, на которых были высечены имена 20 тысяч жителей Хабаровского края, павших в борьбе с Германией и Японией.

В 2003 году состоялась реконструкция площади. Были построены Спасо-Преображенский кафедральный собор и ещё один мемориал у Вечного огня, посвящённый хабаровчанам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах.

В 2015 году прошла последняя реконструкция площади. В результате были проведены работы по благоустройству, обновлению архитектурных элементов и установке нового освещения.

Площадь Славы стала одной из главных достопримечательностей Хабаровска и местом проведения памятных мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне.

### **Слайд 19**

### **«Никто не забыт, ничто не забыто»**

В п. Мухен в 2005 году уже был установлен памятник «Никто не забыт, ничто не забыто». Прошло более 17 лет со дня его установки, с течением времени соединение гранитных плит памятника разрушилось, хотя каждый год проводился косметический ремонт.

Ежегодно мы приходим к памятнику воинам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны, чтобы почтить память тех, кто подарил нам мирную жизнь. На котором проходят следующие мероприятия:

- 9 мая: День Победы в Великой Отечественной войне,
- 2 сентября: День окончания Второй мировой войны,
- 22 июня: День памяти и скорби,
- 23 февраля: День защитника Отечества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В этих мероприятиях активно принимают участие группа барабанщиц церемониального отряда «Прометей», члены добровольческого патриотического клуба «Твори добро», педагогический коллектив и учащиеся мухенской школы, коллективы и воспитанники детских садов, жители и гости п. Мухен.

*(звучит марш «Прощание славянки»  
(фото возле памятника)*

### **Список использованной литературы:**

1. Подвиг народа: памятники Великой Отечественной войны, 1941-1945. – М.: Политиздат, 1980. – 318 с.: ил.

2. Песков О.В. Память высеченная в камне / О.В. Песков, Н.П. Низковская, Л.И. Ададунова. – 2-е изд., доп. – М.: Московский рабочий, 1983. – 335 с.: ил

3. Воронов Н.В. Советская монументальная скульптура, 1960-1980 / Н.В. Воронов. – М.: Искусство, 1984. – 224 с.: ил.