



Алексей Константинович Толстой (1817-1875)



*Поверь, и мне мила природа,
И быт родного нам народа –
Его стремленья я делю,
И всё земное я люблю...*

Граф Алексей Толстой вошёл в русскую литературу как писатель, поэт, драматург и переводчик, а также создатель сатирического образа Козьмы Пруткова в сотрудничестве со своими двоюродными братьями Алексеем, Владимиром и Александром Жемчужниковыми.

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

БИБЛИОГРАФИЯ

СТИХОТВОРЕНИЯ О ПРИРОДЕ

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Детство Алексей Константинович провел в Черниговской губернии в имении своего дяди Алексея Перовского (известного в литературе под псевдонимом Антония Погорельского). Первое в русской литературе авторское произведение для детей – волшебная повесть «Чёрная курица, или Подземные жители», - было написано специально для А. К. Толстого его дядей. А. Перовский поощрял рано пробудившиеся у мальчика литературные интересы и регулярно вывозил племянника за границу для ознакомления с тамошними достопримечательностями, а однажды представил его самому И. В. Гёте. Толстой всю жизнь помнил эту встречу и хранил подарок великого поэта – кусок бивня мамонта.

В 9-летнем возрасте его перевозят в Санкт-Петербург, где он вскоре познакомился и сблизился с юным цесаревичем Александром (будущим императором Александром II). Они были ровесниками, и дружба, завязавшаяся между ними в раннем возрасте, с годами окрепла и сохранилась на всю жизнь.



К. П. Брюллов. Портрет графа
А. К. Толстого, 1836

Впоследствии А. К. Толстой использовал привилегию друга императора: «говорить во что бы то ни стало правду», оказать помощь своим собратям по перу. Благодаря хлопотам А. Толстого состоялось возвращение из ссылки И. Тургенева, Т. Шевченко. Летом 1862 года вступился за Ивана Аксакова, которому было запрещено редактировать газету «День». В 1864 году А. Толстой делает попытку смягчить участь Чернышевского, хотя не испытывал симпатий ни к взглядам Чернышевского, ни к его личности.

В литературе Толстой дебютировал не как поэт, а как писатель. В 1841 году была напечатана мистическая повесть на вампирскую тему «Упырь».

В тридцатисемилетнем возрасте А. Толстой начал публиковать свои лирические стихотворения, простые и душевные – о любви ко всему «земному», к родине, родному краю, к окружающей природе, тонко ощущая её красоту. Весенняя пора, расцветающие и оживающие поля, луга, леса вызывают восторг у А. К. Толстого.

*...О лес! о жизнь! о солнца свет!
О свежий дух березы...*

Из души поэта льются строки о ранней весне – прекраснейшей поре природы.

*Теперь в ветвях березы
Поют и соловьи,
В лугах поют стрекозы,
В полях поют ручьи,*

*И много в небе рея
Поёт пернатых стай -
Всех месяцев звончее
Веселый месяц май.*

Лирические строки А. К. Толстого – это ясность и точность изображения природы, напевность. Более 70 стихотворений Толстого положены на музыку русскими композиторами; романсы на его слова писали Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. П. Мусоргский, С. И. Танеев, С. В. Рахманинов и др.



И. Е. Репин. Портрет А. К. Толстого, 1896

И. Бунин: «Граф А. К. Толстой есть один из самых замечательных русских людей и писателей, еще и доселе недостаточно оцененный, недостаточно понятый и уже забываемый»

С. Есенин: «Широкой он души человек. Какая-то богатырская удаль слышится во многих стихах его, кажется, что сам народ русский подсказывает ему и слова, и ритмы, и глубину чувств»

И. С. Тургенев: «Натура гуманная, глубоко гуманная! – вот что был Толстой, и как у всякого истинного поэта, жизнь которого неуклонно переливается в его творчество, эта гуманная натура сквозит и дышит во всем, что он написал»

НАВЕРХ

ЧИТАЙТЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПОЭТА, О ЕГО ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Прутков К. Сочинения / К. Прутков. – Санкт-Петербург : Азбука, 1999. – 293,[1] с. – (Азбука-классика). – [84(2Рос=Рус)5 м2824228 / П 853].

Толстой А. К. Князь Серебряный. Царь Федор Иоаннович. Стихотворения / А. К. Толстой ; вступ. ст. С. Небольсина. – Москва : Эксмо, 2008. – 894 с. – (Б-ка всемирной литературы). – [84(2Рос=Рус)5 3323224 / Т 527].

Толстой А. К. Полное собрание сочинений в одном томе / А. К. Толстой. – Москва : Альфа-кн., 2011. – 1275 с. : портр. – (Полное собрание в одном томе). – Алф. указ. произв. А. К. Толстого: с. 1255-1260. – Алф. указ. произв. Козьмы Пруткова: с. 1261-1264. – [84(2Рос=Рус)5 3404391 / Т 529].

Ярмарка колдовства : Страшные истории для детей и взрослых / Н. В. Гоголь [и др.]. – Пермь : Кн. мир, Б. г. (1994) (1994). – 509,[2] с. : ил. ; 21 см. – (Школьная серия). – [84(2Рос=Рус)5 2728180 / Я 752].

Захарова В. Д. По следам Алексея Константиновича Толстого : Вымыслы и правда / В. Д. Захарова. – Изд. 2-е, испр. – Брянск : [б. и.], 2009. – 240 с. : ил., фот. – Библиогр. в конце гл. – [83.3(2Рос=Рус)5-8 3408300 / З-382].

Когин Ю. И. Отшельник Красного Рога : А. К. Толстой: Ист. роман / Ю. И. Когин ; коммент. И. Д. Шалаевой ; оформл. В. И. Харламова. – Москва : Армада, 1999. – 473 с. – (Русские писатели). – Библиогр. в примеч. в конце текста. – [84(2Рос=Рус)6 / К 571].

Кормилов С. И. Толстой Алексей Константинович / С. И. Кормилов // Русские писатели, XIX век : Биобиблиогр. слов.: В 2 ч. Ч. 2 : М - Я / под ред. П. А. Николаева. – 2-е изд., дораб. – Москва, 1996. – С. 298-303.

Лебедев Ю. В. В Отчизне пламени и слова : о поэзии А. К. Толстого / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 2006. – № 8. – С. 2-8.

Новиков В. И. Алексей Константинович Толстой / В. И. Новиков. – Москва : Мол. гвардия, 2011. – 283, [3] с., [16] л. ил., портр. ; 17 см. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Малая серия ; вып. 26). – Библиогр.: с. 284 и в подстроч. примеч. – [83.3(2Рос=Рус)5-8 м3396883(аб) / Н 731].

Сухова Н. Чувство природы у А. Н. Майкова, А. К. Толстого и А. А. Фета : [О поэт. творчестве] / Н. Сухова // Лит. в shk. – 1996. – № 3. – С. 93-100.

Трушкин М. Д. Певец родной старины : К 180-летию со дня рождения Алексея Константиновича Толстого / М. Д. Трушкин // Моск. журн. История государства российского. – 1997. – № 12. – С. 2-6.

НАВЕРХ

СТИХОТВОРЕНИЯ О ПРИРОДЕ

Бор сосновый в стране одинокий стоит...

Вздываются волны как горы...

Вновь растворилась дверь...

Вот уж снег последний в поле тает

Где гнутся над омутом лозы

Дождя отшумевшего капли

Замолкнул гром, шуметь гроза устала...

Звонче жаворонка пенье...

Земля цвела. В лугу, весной одетом

Как здесь хорошо и приятно

Когда кругом безмолвен лес дремучий

Когда природа вся трепещет и сияет...

Когда являлася весна...

Колокольчики мои...

Край ты мой, родимый край...

...Моя душа летит приветом

Не пенится море, не плещет волна...

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад

Прозрачных облаков спокойное движенье

То было раннею весной

Уж ласточки, кружась, над крышей щебетали...

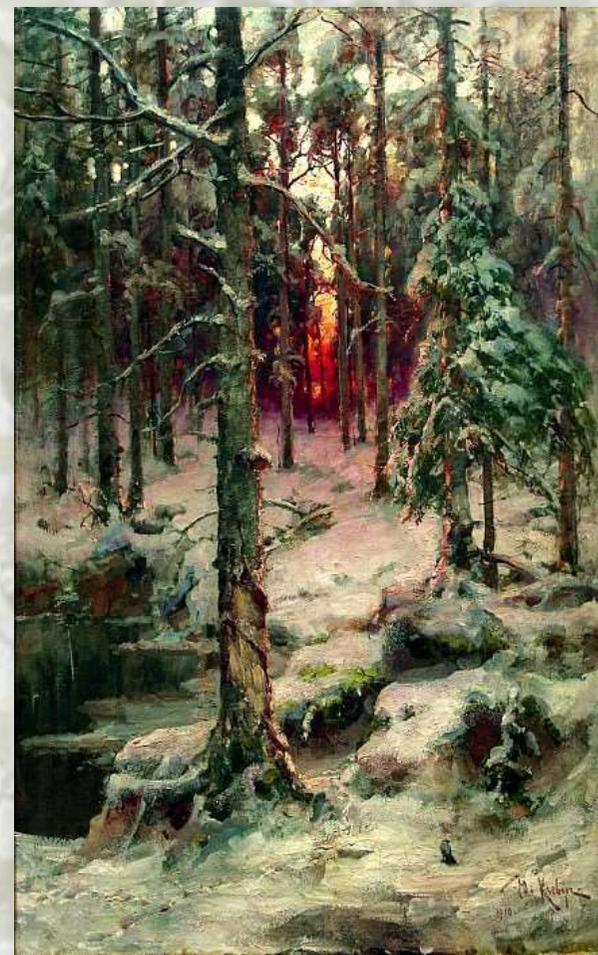
Шумит на дворе непогода...

[НАВЕРХ](#)

Бор сосновый в стране одинокий стоит...

Бор сосновый в стране одинокий стоит;
В нем ручей меж деревьев бежит и журчит.
Я люблю тот ручей, я люблю ту страну,
Я люблю в том лесу вспоминать старину.
«Приходи вечером в бор дремучий тайком,
На зеленом садись берегу ты моем!
Много лет я бегу, рассказать я могу,
Что случилось когда на моем берегу.
Из сокрытой страны я сюда прибежал,
Я чудесного много дорогой узнал!
Когда солнце зайдет, когда месяц взойдет
И звезда среди моих закачается вод,
Приходи ты тайком, ты узнаешь о том,
Что бывает порой здесь в тумане ночном!» —
Так шептал, и журчал, и бежал ручеек;
На ружье опершись, я стоял, одинокий,
И лишь говор струи тишину прерывал,
И о прежних я грустно годах вспоминал.

1843



Ю. Ю. Клевер – «Зима. Сосновый бор»

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

Вздымаются волны как горы...

Вздымаются волны как горы
И к тверди возносятся звездной,
И с ужасом падают взоры
В мгновенно разрытые бездны.

Подобная страсти, не знает
Средины тревожная сила,
То к небу, то в пропасть бросает
Ладью без весла и кормила.

Не верь же, ко звездам взлетая,
Высокой избранника доле,
Не верь, в глубину ниспадая,
Что звезд не увидишь ты боле.

Стихии безбрежной, бездонной
Уймется волнение, и вскоре
В свой уровень вступит законный
Души успокоенной море.

1866



И. К. Айвазовский – «Среди волн», 1898

Вновь растворилась дверь...

Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо,
В полуденных лучах следы недавней стужи
Дымятся. Теплый ветер повеял нам в лицо
И морщит на полях синеющие лужи.

Еще трещит камин, отливами огня
Минувший тесный мир зимы напоминая,
Но жаворонок там, над озимью звеня,
Сегодня возвестил, что жизнь пришла иная.

И в воздухе звучат слова, не знаю чьи,
Про счастье, и любовь, и юность, и доверье,
И громко вторят им бегущие ручьи,
Колебля тростника желтеющие перья.

Пускай же, как они по глине и песку
Растаявших снегов, журча, уносят воды,
Бесследно унесет души твоей тоску
Врачующая власть воскреснувшей природы!

1870



К. Я. Крыжицкий – «Повеяло весной», 1910

Вот уж снег последний в поле тает

Вот уж снег последний в поле тает,
Теплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет;
Все весны дыханием согрето,
Все кругом и любит и поет;

Утром небо ясно и прозрачно,
Ночью звезды светят так светло;
Отчего ж в душе твоей так мрачно
И зачем на сердце тяжело?

Грустно жить тебе, о друг, я знаю,
И понятна мне твоя печаль:
Отлетела б ты к родному краю
И земной весны тебе не жаль...

1856



И. И. Левитан – «Весна. Последний снег», 1895

Где гнутся над омутом лозы

Где гнутся над омутом лозы,
Где летнее солнце печет,
Летают и пляшут стрекозы,
Веселый ведут хоровод.

«Дитя, подойди к нам поближе,
Тебя мы научим летать,
Дитя, подойди, подойди же,
Пока не проснулася мать!

Под нами трепещут былинки,
Нам так хорошо и тепло,
У нас бирюзовые спинки,
А крылышки точно стекло!

Мы песенок знаем так много,
Мы так тебя любим давно -
Смотри, какой берег отлогий,
Какое песчаное дно!»

1840-е годы



В. Д. Поленов – «Заросший пруд», 1879

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

Дождя отшумевшего капли

Дождя отшумевшего капли
Тихонько по листьям текли,
Тихонько шептались деревья,
Кукушка кричала вдали.

Луна на меня из-за тучи
Смотрела, как будто в слезах,
Сидел я под кленом и думал,
И думал о прежних годах.

Не знаю, была ли в те годы
Душа непорочна моя?
Но многому б я не поверил,
Не сделал бы многого я.

Теперь же мне стали понятны
Обман, и коварство, и зло,
И многие светлые мысли
Одну за другой унесло.

Так думал о днях я минувших,
О днях, когда был я добрей;
А в листьях высокого клена
Сидел надо мной соловей,

И пел он так нежно и страстно,
Как будто хотел он сказать:
«Утешься, не сетуй напрасно,
То время вернется опять!»

1840-е годы

И. И. Ендогуров – «Дождь»



К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

Замолкнул гром, шуметь гроза устала...

□

Замолкнул гром, шуметь гроза устала,
Светлеют небеса,
Меж черных туч приветно засияла
Лазури полоса;

Еще дрожат цветы, полны водою
И пылью золотой, —
О, не топчи их с новою враждою
Презрительной пятой!

1858



Ф. А. Васильев – «После грозы», 1868

Звонче жаворонка пенье...

Звонче жаворонка пенье,
Ярче вешние цветы,
Сердце полно вдохновенья,
Небо полно красоты.

Разорвав тоски оковы,
Цепи пошлые разбив,
Набегает жизни новой
Торжествующий прилив,

И звучит свежо и юно
Новых сил могучий строй,
Как натянутые струны
Между небом и землёй.

1858



П. И. Петровичев (Кузьмичев) – «Цветущие вишни», 1919

Земля цвела. В лугу, весной одетом

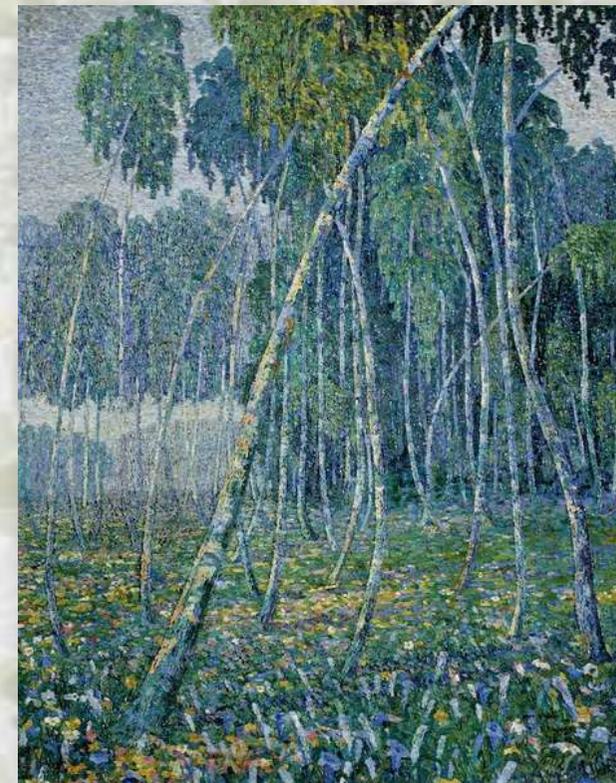
Земля цвела. В лугу, весной одетом,
Ручей меж трав катился, молчалив;
Был тихий час меж сумраком и светом,
Был легкий сон лесов, полей и нив;
Не оглашал их соловей приветом;
Природу всю широко осенив,
Царил покой; но под безмолвной тенью
Могучих сил мне чуялось движенье.

Не шелестя над головой моей,
В прозрачный мрак дерева улетали;
Сквозной узор их молодых ветвей,
Как легкий дым, терялся в горней дали;
Лесной чебер и полевой шалфей,
Блестя росой, в траве благоухали,
И думал я, в померкший глядя свод:
Куда меня так манит и влечет?

Проникнут весь блаженством был я новым,
Исполнен весь неведомых мне сил:
Чего в житейском натиске суровом
Не смел я ждать, чего я не просил -
То свершено одним, казалось, словом,
И мнилось мне, что я лечу без крыл,
Перехожу, подъят природой всею,
В один порыв неудержимый с нею!

Но трезв был ум, и чужд ему восторг,
Надежды я не знал, ни опасенья...
Кто ж мощно так от них меня отторг?
Кто отрешил от тягости хотенья?
Со злобой дня души постыдный торг
Стал для меня без смысла и значенья,
Для всех тревог бесследно умер я
И ожил вновь в сознание бытия...

Тут пронеслось как в листьях дуновение,
И как ответ слышалось мне:
Задачи то старинной разрешенье
В таинственном ты видишь полусне!
То творчества с покоем соглашенье,
То мысли пыл в душевной тишине...
Лови же миг, пока к нему ты чуток,-
Меж сном и бденьем краток промежуток!



В. Н. Кудревич – «Утро весны», 1924

1875

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

Как здесь хорошо и приятно

Как здесь хорошо и приятно,
Как запах деревьев я люблю!
Орешника лист ароматный
Тебе я в тени настелю.

Я там, у подножья аула,
Тебе шелковицы нарву,
А лошадь и бурого мула
Мы пустим в густую траву.

Ты здесь у фонтана приляжешь,
Пока не минуется зной,
Ты мне улыбнешься и скажешь,
Что ты не устала со мной.

1856



В. Э. Борисов-Мусатов – «Куст орешника», 1905

[К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ](#)

Когда кругом безмолвен лес дремучий

Когда кругом безмолвен лес дремучий
И вечер тих;
Когда невольно просится певучий
Из сердца стих;
Когда упрек мне шепчет шелест нивы
Иль шум дерев;
Когда кипит во мне нетерпеливо
Правдивый гнев;
Когда вся жизнь моя покрыта тьмою
Тяжелых туч;
Когда вдали мелькнет передо мною
Надежды луч;
Средь суеты мирского развлечения,
Среди забот,
Моя душа в надежде и в сомненье
Тебя зовет;
И трудно мне умом понять разлуку,
Ты так близка,
И хочет сжать твою родную руку
Моя рука!

1856



И. С. Остроухов – «Первая зелень», 1887

Когда природа вся трепещет и сияет...

Когда природа вся трепещет и сияет,
Когда её цвета ярки и горячи,
Душа бездейственно в пространстве утопает,
И в неге врозь её расходятся лучи.
Но в скромный, тихий день, осеннею погодой,
Когда и воздух сер, и тесен кругозор,
Не развлекаюсь я смиренною природой,
И немощен её на жизнь мою напор.
Мой трезвый ум открыт для сильных вдохновений,
Сосредоточен я живу в себе самом,
И сжатая мечта зовёт толпы видений,
Как зажигательным рождая их стеклом.

Винтовку сняв с гвоздя, я оставляю дом,
Иду меж озимей, чернеющей дорогой;
Смотрю на кучу скирд, на сломанный забор,
На пруд и мельницу, на дикий косогор,
На берег ручейка болотисто-отлогий,
И в ближний лес вхожу. Там покрасневший клён,
Ещё зелёный дуб и жёлтые берёзы
Печально на меня свои стряхают слёзы;
Но дале я иду, в мечтанья погружён,
И виснут надо мной полунагие сучья,
А мысли между тем слагаются в созвучья,
Свободные слова теснятся в мерный строй,
И на душе легко, и сладостно, и странно,
И тихо всё кругом, и под моей ногой
Так мягко мокрый лист шумит благоуханный...



И. И. Левитан – «Осень. Охотник», 1880

Когда являлася весна...

Во дни минувшие бывало,
Когда являлася весна,
Когда природа воскресала
От продолжительного сна,
Когда ручьи текли обильно
И распускалися цветы,
Младое сердце билось сильно,
Кипели весело мечты;
С какою радостью чистой
Я вновь встречал в бору сыром
Кувшинчик синий и пушистый
С его мохнатым стебельком;
Какими чувствами родными
Меня манил, как старый друг,
Звездами полный золотыми
Еще никем не смятый луг!

Потом пришла пора иная
И с каждой новою весной,
Былое счастье вспоминая,
Грустней я делался; порой,
Когда темнели неба своды,
Едва шептались тростники,
Звучней ручья катились воды,
Жужжали поздние жуки,
Казалось мне, что мне недаром
Грустить весною суждено,
Что неожиданным ударом
Блаженство кончиться должно.



И. С. Остроухов – «Первая зелень», 1887

Колокольчики мои

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,
Средь некошеной травы
Головой качая?

Конь несёт меня стрелой
На поле открытом;
Он вас топчет под собой,
Бьёт своим копытом.
Колокольчики мои,
Цветики степные!
Не кляните вы меня,
Тёмно-голубые!



А. М. Васнецов – «Абрамцевские дали»,

Я бы рад вас не топтать,
Рад промчаться мимо,
Но уздой не удержать
Бег неукротимый!
Я лечу, лечу стрелой,
Только пыль взметаю;
Конь несёт меня лихой, -
А куда? не знаю!

Он учёным ездоком
Не воспитан в холе,
Он с буранами знаком,
Вырос в чистом поле;
И не блещет как огонь
Твой чепрак узорный,
Конь мой, конь, славянский конь,
Дикий, непокорный!

Есть нам, конь, с тобой простор!
Мир забывши тесный,
Мы летим во весь опор
К цели неизвестной.
Чем окончится наш бег?
Радостью ль? кручиной?
Знать не может человек -
Знает бог единый!

Упаду ль на солончак
Умирать от зною?
Или злой киргиз-кайсак,
С бритой головою,
Молча свой натянет лук,
Лежа под травой,
И меня догонит вдруг
Медною стрелою?

Иль влетим мы в светлый град
Со кремлём престольным?
Чудно улицы гудят
Гулом колокольным,
И на площади народ,
В шумном ожиданье
Видит: с запада идёт
Светлое посланье.

В кунтушах и в чекменях,
С чубами, с усами,
Гости едут на конях,
Машут булавами,
Подбочась, за строем строй
Чинно выступает,
Рукава их за спиной
Ветер раздувает.

И хозяин на крыльцо
Вышел величавый;
Его светлое лицо
Блещет новой славой;
Всех его исполнил вид
И любви и страха,
На челе его горит
Шапка Мономаха.

«Хлеб да соль! И в добрый час! -
Говорит державный. -
Долго, дети, ждал я вас
В город православный!»
И они ему в ответ:
«Наша кровь едина,
И в тебе мы с давних лет
Чаем господина!»

Громче звон колоколов,
Гусли раздаются,
Гости сели вокруг столов,
Мёд и брага льются,
Шум летит на дальний юг
К турке и к венгерцу -
И ковшей славянских звук
Немцам не по сердцу!

Гей вы, цветики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём грустите вы
В день весёлый мая,
Средь некошеной травы
Головой качая?

Конец 1840-х годов

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

Край ты мой, родимый край...

Край ты мой, родимый край,
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!

Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!

1856



А. М. Васнецов – «Оренбургские степи», 1893

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

...Моя душа летит приветом

...Моя душа летит приветом
Навстречу вьюге снеговой,
Люблю я тройку удалую
И свист саней на всем бегу,
Гремушки, кованую сбрую
И золоченую дугу.

Люблю тот край, где зимы долги,
Но где весна так молода,
Где вниз по матушке по Волге
Идут бурлацкие суда.

Люблю пустынные дубравы,
Колоколов призывный гул,
И нашей песни величавой
Тоску, свободу и разгул.

Она, как Волга, отражает
Родные степи и леса,
Стесненья мелкого не знает,
Длинна, как девичья коса.

Как синий вал, звучит глубоко,
Как белый лебедь, хороша,
И с ней уносится далеко
Моя славянская душа.



Н. Е. Сверчков – «Тройка зимой»

Не пенится море, не плещет волна...

Не пенится море, не плещет волна,
Деревья листьями не двинут;
На глади прозрачной царит тишина,
Как в зеркале, мир опрокинут.

Сижу я на камне, висят облака,
Недвижные в синем просторе;
Душа безмятежна, душа глубока,
Сродни ей спокойное море.

1858



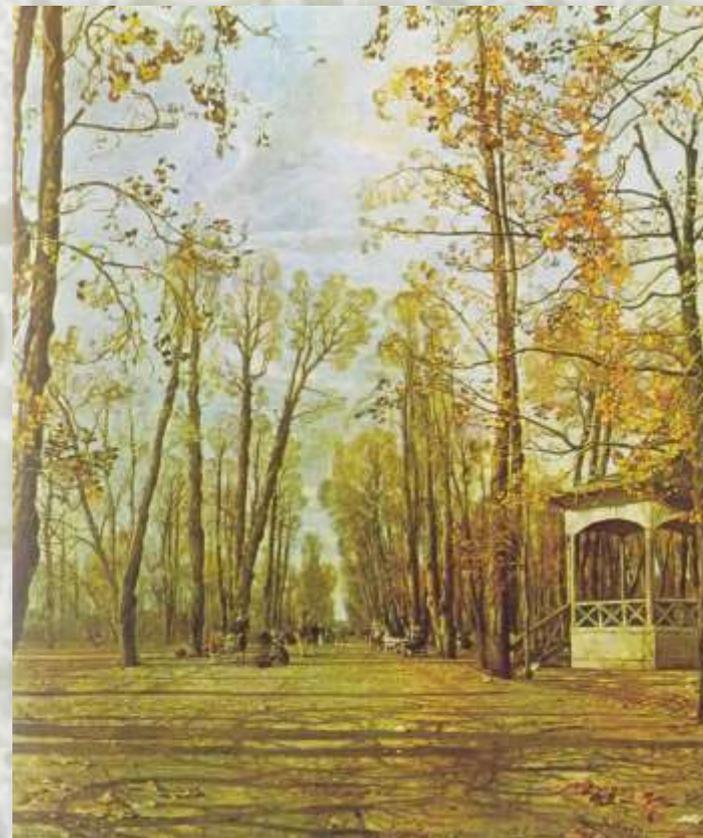
И. К. Айвазовский – «Спокойное море», 1863

[К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ](#)

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.
Весело и горестно сердцу моему,
Молча твои рученьки грею я и жму,
В очи тебе глядячи, молча слезы лью,
Не умею высказать, как тебя люблю.

1858



И. И. Бродский – «Летний сад осенью», 1928

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

Прозрачных облаков спокойное движенье

Прозрачных облаков спокойное движенье,
Как дымкой солнечный перенимая свет,
То бледным золотом, то мягкой синей тенью
Окрашивает даль. Нам тихий свой привет
Шлёт осень мирная. Ни резких очертаний,
Ни ярких красок нет. Землёй пережитая
Пора роскошных сил и мощных трепетаний;
Стремленья улеглись; иная красота
Сменила прежнюю; ликующего лета
Лучами сильными уж боле не согрета,
Природа вся полна последней теплоты;
Ещё вдоль влажных меж красуются цветы,
А на пустых полях засохшие былинны
Опутывает сеть дрожащей паутины;
Кружась медленно в безветрии лесном,
На землю жёлтый лист спадает за листом;
Невольно я слежу за ними взором думным,
И слышится мне в их падении бесшумном:
- Всему настал покой, прими ж его и ты,
Певец, державший стяг во имя красоты;
Проверь, усердно ли её святое семя
Ты в борозды бросал, оставленные всеми,
По совести ль тобой задача свершена
И жатва дней твоих обильна иль скудна?



И. И. Шишкин – «Осень», 1892

То было раннею весной

То было раннею весной,
Трава едва всходила,
Ручьи текли, не парил зной,
И зелень роц сквозила;

Труба пастушья поутру
Еще не пела звонко,
И в завитках еще в бору
Был папоротник тонкий.

То было раннею весной,
В тени берез то было,
Когда с улыбкой предо мной
Ты очи опустила.

То на любовь мою в ответ
Ты опустила вежды -
О жизнь! о лес! о солнца свет!
О юность! о надежды!

И плакал я перед тобой,
На лик твой глядя милый,-
То было раннею весной,
В тени берез то было!

То было в утро наших лет -
О счастье! о слезы!
О лес! о жизнь! о солнца свет!
О свежий дух березы!



А. И. Куинджи – «Ранняя весна», 1890-1895

1871

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

Уж ласточки, кружась, над крышей щебетали...

Уж ласточки, кружась, над крышей щебетали,
Красуясь, идет нарядная весна:
Порою входит так в дом скорби и печали
В цветах красавица, надменна и пышна.

Как праздничный мне лик весны теперь несносен!
Как грустен без тебя дерев зеленых вид!
И мыслю я: когда ж на них повеет осень
И, сыпя желтый лист, нас вновь соединит!

1857



А. К. Саврасов – «Весна», 1870-е

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

Шумит на дворе непогода...

Шумит на дворе непогода,
А в доме давно уже спят;
К окошку, вздохнув, подхожу я -
Чуть виден чернеющий сад;

На небе так темно, так темно
И звездочки нет ни одной;
А в доме старинном так грустно
Среди непогоды ночной!

Дождь бьет, барабаня, по крыше,
Хрустальные люстры дрожат;
За шкапом проворные мыши
В бумажных обоях шумят;

Они себе чуют раздолье:
Как скоро хозяин умрет,
Наследник покинет поместье,
Где жил его доблестный род -

И дом навсегда запустеет,
Заглохнут ступени травой...
И думать об этом так грустно
Среди непогоды ночной!...

1840-е годы



Ф. А. Васильев – «Волжские лагуны», 1870

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ