



## Игорь Северянин (1887-1941)



*Игорь Северянин*

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

БИБЛИОГРАФИЯ

СТИХОТВОРЕНИЯ О ПРИРОДЕ

*Я коронуюсь утром мая  
Под юным солнечным лучом.  
Весна, пришедшая из рая,  
Чело украсит мне венцом.*

*Жасмин, ромашки, незабудки,  
Фиалки, ландыши, сирень  
Жизнь отдадут - цветы так чутки! -  
Мне для венца в счастливый день...*

Много поэтических звезд сияло на небосводе Серебряного века. Одна, ярчайшая из них, - Игорь-Северянин (настоящее имя - Игорь Васильевич Лотарёв).

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Игорь Северянин начал печататься с 1905 г. В 1913 г. вышла первая книга поэта «Громокипящий кубок», принёсшая автору шумную и скандальную славу.

Северянин сам искренне считал себя новатором поэтического языка, имея в виду неологизмы, которые изобретал на каждом шагу и вводил в свои стихи. Некоторые из созданных им словообразований были подсказаны им В. Маяковскому и даже вошли в русскую речь (например, «бездарь»).

Славе поэта способствовал и его исполнительский дар, ведь он был одним из основоположников так называемых «русских реситалей», или, как он называл их, «поэзоконцертов» – выступлений со своими стихами в концертных залах. Не случайно его считали соперником Маяковского на эстраде.

В 1912 году он провозглашает себя гением: «Я, гений Игорь Северянин, / Своей победой упоен...», а в феврале 1918 года на вечере в Политехническом музее был избран поклонниками «королём поэтов», обойдя в состязании Маяковского.



«И. Северянин в экстазе при чтении своих стихов». Шарж А. Е. Кручёных с припиской В. Хлебникова (?). 1913

В литературную жизнь вошёл под знамёнами футуризма. Но, вероятно, один из пунктов в футуристической программе, требующий от поэта отказа писать «... о природе, о небе, деревьях и облаках...» (В. Ходасевич), повлиял на решение Северянина создать и возглавить в 1911 году движение эгофутуристов, с которым он впоследствии разошелся во взглядах на поэзию.

Возможно, псевдоним *Северянин*, который он присоединил к имени, подчёркивал влюблённость поэта в северную природу и Россию.

После революции оказавшись вынужденным эмигрантом в Эстонии, Северянин всегда сердцем был неразрывно связан с русской землёй, ей посвящал свои лирические стихотворения.



**В. Я. Брюсов:** «*<Игорь Северянин –> это лирик, тонко воспринимающий природу и весь мир и умеющий несколькими характерными чертами заставить видеть то, что он рисует*»

**Б. Окуджава:** «*...я понял, я почувствовал, что Игорь Северянин - мой поэт, поэт большой, яркий, обогативший нашу многострадальную поэзию, поэт, о котором еще предстоит говорить, и у которого есть чему учиться*»

**А. Иванов:** «*Северянин поэт ЗАГАДОЧНЫЙ. Осмелюсь высказать предположение, что к постижению его загадки мы даже еще не приступили*»

НАВЕРХ

## ЧИТАЙТЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПОЭТА, О ЕГО ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

**Северянин И.** Ироническая лира : [поэзия, проза] / И. Северянин. - Москва : Терра : Кн. клуб Книговек, 2015. - 349, [1] с. - [84(2=411.2)6 3525622 / С 28].

**Северянин И.** Полное собрание сочинений в одном томе / И. Северянин ; [сост. М. Петров]. - Москва : Альфа-книга, 2014. - 1240, [1] с. - [84(2=411.2)6 3483259 / С 28].

**Северянин И.** Стихотворения. Стеклопанель / И. Северянин ; [сост. и вступ. ст. В. Н. Греков]. - Москва : Звонница-МГ, 2014. - 414, [1] с. - [м3040968(д) / С 28].

**Северянин И.** Уснувшие весны : Критика. Мемуары. Скитания / И. В. Северянин. - Москва : Ломоносовъ, 2014. - 201, [3] с. - [84(2=411.2)5 3497048 / С 28].

**Северянин И.** Стихотворения. Стеклопанель / И. Северянин ; [сост. и вступ. ст. В. Греков]. - Москва : Звонница-МГ, 2016. - 414, [1] с. - [м3042923(д) / С 28].

Гусейнов Г. Аргонавты души моей / Г. Гусейнов ; [ред. Ю. А. Карчина]. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2011. - 228 с. - [83.3(2Рос=Рус)6-8 3440231 / Г 962].

Дитц В. Ф. Северянин Игорь // Русские писатели, XX век : Биобиблиогр. слов. : В 2 ч. Ч. 2 : М - Я / под ред. Н. Н. Скатова. - Москва, 1998. - С. 320-323. - [83.3(2Рос=Рус)6-8 2818540(б) / Р 893].

Колеватова Л. Т. И. Северянин: стихи о природе : [О творчестве поэта Северянина И.] / Л. Т. Колеватова // Уроки лит. - 2001. - № 7. - С.8-10.

Крылов А. «Король поэтов» : [О Северянине И.] / А. Крылов // Золотое перо. - 2002.-№ 1. - С.50-64.

Озеров Ю. А. «И что ни слово, - то сюрприз» / Ю. А. Озеров // Русская речь. - 2013. - № 2. - С. 34-39. - Библиогр.: с. 39. - Продолж. Начало в № 1.

Рыжов К. В. Игорь Северянин // Рыжов К. В. Сто великих имен Серебряного века / К. В. Рыжов. - Москва, 2011. - 429 с. - (100 великих). - С. 108-112. - [63.3(2)6 3415660(б) / Р 939].

Терёхина В. Н. «За струнной изгородью лиры...» : Научная биография Игоря Северянина / В. Н. Терёхина, Н. И. Шубникова-Гусева ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН. - Москва : ИМЛИ РАН, 2015. - 573, [1] с. - [83.3(2=411.2)6-8 3549058(аб) / Т 35].

Футуристы серебряного века : [Игорь Северянин, Велимир Хлебников] // Русская литература серебряного века: Учеб. пособие. - Москва, 1997. - С.309-350. - [83.3 3202736 / Р 892].

НАВЕРХ

## СТИХОТВОРЕНИЯ О ПРИРОДЕ

Nocturno	Мой сад
Амулеты	На земле в красоте
Баллада	На реке форелевой
В июле	Ноктюрн (Бледнел померанцевый запад...)
В клёнах раскидистых	Осенняя палитра
В лесу	Песня о цветах
Весенний день	Поза северного озера
Весенняя яблоня	Серенада
Весна	Синь неба облачного матова...
Вешний звон	Сонмы весенние
Все они говорят об одном	Томление бури
Выйди в сад	Утренний эскиз
Гатчинский весенний день	Фантазия восхода
Душистый горошек	Цикламены
Июневый набросок	Чайная роза
Капель	Что шепчет парк
Классические розы	Январь
Лесной набросок	

## Nocturno

Навевали смуть былого окарины  
Где-то в тихо вечеревшем далеке, -  
И сирены, водяные балерины,  
Заводили хороводы на реке.

Пропитались все растенья соловьями  
И гудели, замирая, как струна.  
А в воде - в реке, в пруде, в озерах, в яме  
Фонарями разбросалась луна.

Засветились на танцующей сирене  
Водоросли под луной, как светляки.  
Захотелось белых лилий и сирени, -  
Но они друг другу странно далеки...

1909



А. И. Куинджи – «Ночное», 1905—1908

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Амулеты

Звенели ландыши во мху,  
Как сребротканый колокольчик,  
И белки, в шубках на меху,  
Сгибали хвостики в колечки.  
О, красота пушистых кольчек!  
О, белок шустрые сердечки!  
И было красочно везде  
В могучий, бравый полдень мая;  
И птички трелили в гнезде,  
Кричали утки, как китайцы,  
И, хвост радостно ломая,  
Легко подпрыгивали зайцы.  
Была весна, был май - сам сон!  
Любилось пламенно, но строго...  
Был пышнокудр еще Самсон!..  
Коляска, тройка и бубенчик...  
К тебе знакомая дорога...  
О май! О белочки! О птенчик!

1910



Н. М. Ромадин – «Цветущий бугор», 1973

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Баллада

У мельницы дряхлой, закутанной в мох  
Рукою веков престарелых,  
Где с шумом плотины сливается вздох  
Осенних раKIT пожелтелых,

Где пенятся воды при шуме колес,  
Дробя изумрудные брызги,  
Где стаи форелей в задумчивый плес  
Заходят под влажные взвизги

Рокочущих, страстных падучих валов,  
Где дремлет поселок пустынный, -  
Свидетель пирушек былых и балов, -  
Дворец приютился старинный.

Преданье в безлистную книгу времен  
Навек занесло свои строки;  
Но ясную доблесть победных знамен  
Смущают все чьи-то упреки.

Нередко к часовне в полуночный час  
Бредут привиденья на паперть  
И стонут, в железные двери стучась,  
И лица их белы, как скатерть.

К кому обращен их столетний упрек  
И что колыхает их тени?  
А в залах пирует надменный порок,  
И плачут в подполье ступени...



А. К. Саврасов – «Печерский монастырь под  
Нижним Новгородом», 1871

1909

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## В июле

В полях созрел ячмень.  
Он радует меня!  
Брожу я целый день  
По волнам ячменя.

Смеется мне июль,  
Кивают мне поля.  
И облако - как тюль,  
И солнце жжет, паля.

Блуждаю целый день  
В сухих волнах земли,  
Пока ночная тень  
Не омрачит стебли.

Спустишь к реке, взгляну  
На илистый атлас;  
Взгрустнется ли, - а ну,  
А ну печаль от глаз.

Теперь ли тосковать,  
Когда поспел ячмень?  
Я всех расцеловать  
Хотел бы в этот день!



Ф. А. Васильев – «Туча», 1867—1869

## В клёнах раскидистых

В этих раскидистых клёнах мы наживемся все лето,  
В этой сиреневой даче мы разузорим уют!  
Как упоенно юниться! ждуть от любви амулета!  
Верить, что нам в услажденье птицы и листья поют!

В этих раскидистых кленах есть водопад вдохновенья.  
Солнце взаимного чувства, звезды истомы ночной...  
Слушай, моя дорогая, лирного сердца биенье,  
Знай, что оно пожелало не разлучаться с тобой!

Ты говоришь: «я устала»... Ты умоляешь: «О, сжался!  
Ласки меня истомляют, я от блаженства больна»...  
Разве же это возможно, если зеленые вальсы  
В этих раскидистых кленах бурно бравурит Весна?!

1912



К. А. Коровин – «Весна», 1917

## В лесу

Холодным майским днем  
Я в лес вошел. Валежник  
Хрустел во мху. За пнем  
Мне встретился подснежник.  
О девственный цветок –  
Весенних грез предтеча!  
В тебе я видеть мог  
Прекрасное Далече.  
Мне вспомнилась она –  
Подснежник увлечений.  
Тогда была весна  
И страсть без заточений.  
Промчалось... Унеслось...  
Подснежник сорван давний.  
Хор чувств разноголос,  
И сердце спит за ставней.  
Но верю горячо,  
Так искренне я верю,  
Что свижусь с ней еще,  
Верну свою потерю.  
Недаром же за пнем  
Расцвел опять подснежник...  
Иду, обманут днем,  
И жду... хрустит валежник.

1909



И. И. Левитан – «Весной в лесу», 1882

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Весенний день

*Дорогому К. М. Фофанову*

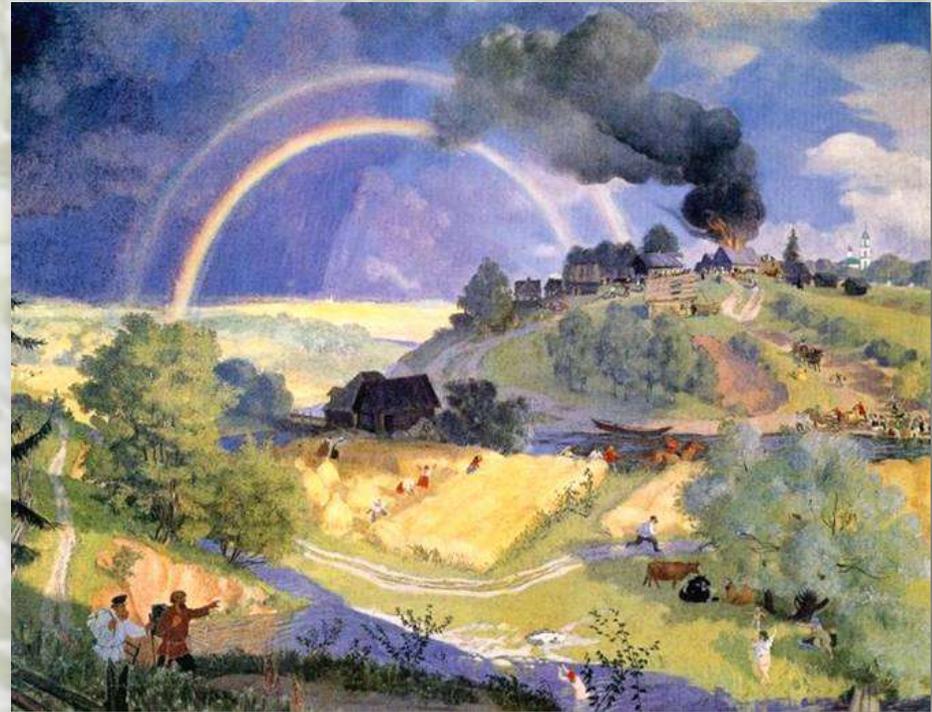
Весенний день горяч и золот, -  
Весь город солнцем ослеплен!  
Я снова - я: я снова молод!  
Я снова весел и влюблен!

Душа поет и рвется в поле.  
Я всех чужих зову на «ты»...  
Какой простор! какая воля!  
Какие песни и цветы!

Скорей бы - в бричке по ухабам!  
Скорей бы - в юные луга!  
Смотреть в лицо румяным бабам!  
Как друга, целовать врага!

Шумите, вешние дубравы!  
Расти, трава! Цвети, сирень!  
Виновных нет: все люди правы  
В такой благословенный день!

1911



Б. М. Кустодиев – «После грозы», 1921

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Весенняя яблоня

Весенней яблони, в нетающем снегу,  
Без содрогания я видеть не могу:  
Горбатой девушкой - прекрасной, но немой -  
Трепещет дерево, туманя гений мой...  
Как будто в зеркало - смотрясь в широкий плес,  
Она старается смахнуть росинки слез,  
И ужасается, и стонет, как арба,  
Вняв отражению зловещего горба.  
Когда на озеро слетает сон стальной,  
Бываю с яблоней, как с девушкой больной,  
И, полный нежности и ласковой тоски,  
Благоуханные целую лепестки.  
Тогда доверчиво, не сдерживая слез,  
Она касается слегка моих волос,  
Потом берет меня в ветвистое кольцо, -  
И я целую ей цветущее лицо.

1910



И. С. Горюшкин-Сорокопудов – «Солнце - на лето,  
зима - на мороз»

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Весна

Вечер спал, а Ночь на сене  
Уж расчесывала кудри.  
Одуванчики, все в пудре,  
Помышляли об измене.

Шел я к Ночи, - Ночь – навстречу.  
Повстречались без речи...  
«Поцелуй...» - Я не перечу...  
И - опять до новой встречи.

Шел я дальше. Незнакомка  
Улыбнулась с поляны,  
Руки гнулись, как лианы,  
И она смеялась громко.

Вместо глаз синели воды  
Обольстительного юга,  
Голос страстный пел, как вьюга,  
А вокруг шеи хороводы.

Заводили гиацинты  
С незабудками с канавок...  
Я имел к миражам навык,  
Знал мечтаний лабиринты. -

И пускай, кто хочет, трусит,  
Но не мне такая доля.  
И сказал я: «Дева с поля,  
Кто же имя девы вкусит?»

Уже, уже нить лесная,  
Комаров порхают флоты...  
Тут ее спросил я: «Кто ты?»  
И прозвякала: «Весна - я!»



Р. А. Берггольц – «Пробуждение весны»

1909

## Вешний звон

1  
Идет весна, поет весна,  
Умы дыханьем кружит,  
Природа вмиг пробуждена!  
Звенит весна! Шумит весна!  
Весной никто не тужит!  
Весною радость всем дана!  
Живет весна - живет весна,  
Весь мир дыханьем кружит!

2  
Бегут ручьи, бурлят ручьи!  
Играют, пляшут воды!  
Купает солнце в них лучи!  
Спешат, шумят, бурлят ручьи,  
Как радостные годы.  
И под лучами, как мечи,  
Лед рубят бешено ручьи,  
Ревут, бушуют воды!

3  
Чаруют, трелят соловьи,  
Плывут струй сирени...  
Тревожит душу зов любви,  
Сирень, весна и соловьи...  
Мечты о страстном плене...  
Нет сна... Желание в крови...  
Она - в мечтах... Ах, соловьи!  
Ах, томный бред сирени!

4  
Вокруг - все жизнь, любовь и свет,  
Веселье, смех и розы!  
Поет восторженно поэт  
Весну, любовь, и жизнь, и свет,  
Живительные грезы,  
И то поет, чего и нет!..  
Простим ему - так весел свет,  
Так мелодичны розы!..

1908



П. Н. Филонов – «Формула весны», 1925

## Все они говорят об одном

Соловьи монастырского сада,  
Как и все на земле соловьи,  
Говорят, что одна есть отрада  
И что эта отрада - в любви...

И цветы монастырского луга  
С лаской, свойственной только цветам,  
Говорят, что одна есть заслуга:  
Прикоснуться к любимым устам...

Монастырского леса озера,  
Переполненные голубым,  
Говорят: нет лазурнее взора,  
Как у тех, кто влюблен и любим...

1927



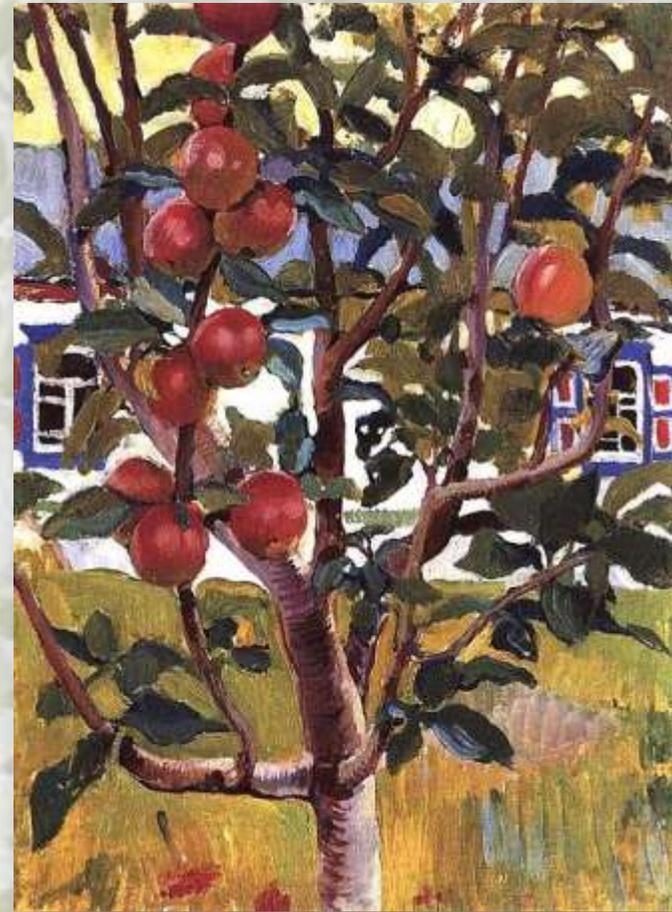
В. И. Нестеренко – «Времена года. Лето в Гефсиманском саду»

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Выйди в сад

Выйди в сад... Как погода ясна!  
Как застенчиво август увял!  
Распустила коралл бузина,  
И янтарный боярышник - вял.  
Эта ягода - яблочко-гном...  
Как кудрявый кротекус красив.  
Скоро осень окутает сном  
Теплый садик, дождем оросив.  
А пока еще - зелень вокруг  
И вверху безмятежная синь;  
И у клена причудливых рук –  
Много сходного с лапой гусынь.  
Как оливковы листики груш!  
Как призывно плоды их висят!  
Выйди в сад и чуть-чуть поразрушь, -  
Это осень простит... Выйди в сад.

1909



З. Е. Серебрякова – «Яблоня»

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Гатчинский весенний день

Тридцатый год в лицо мне веет  
Веселый, светлый майский день.  
Тридцатый раз сиреневет  
В саду душистая сирень.

«Сирень» и «день»! - нет рифм банальней!  
Милей и слаще нет зато!  
Кто знает рифмы музыкальней  
И вдохновенней - знает кто?!

«Сирень» и «день»! Как опьяненно  
Звучите вы в душе моей!  
Как я на мир смотрю влюбленно,  
Пьян сном сиреневых кистей!

Пока я жив, пока я молод,  
Я буду вечно петь сирень!  
Весенний день горяч и золот, -  
Виновных нет в весенний день!

1917



М. А. Врубель – «Сирень», 1900

## Душистый горошек

### Сказка

Прост и ласков, как помыслы крошек,  
У колонок веранды и тумб  
Распускался душистый горошек  
На взлелеянной пажити клумб.

И нечаянно или нарочно,  
Но влюбился он в мрамор немой,  
Точно был очарован он, точно  
Одурачен любовью самой!

Но напрасно с зарей розовел он,  
Обвивая бесчувственный стан:  
Не для счастья камень был сделан,  
И любить не умел истукан.

Наступали осенние стужи,  
Угасал ароматный горох;  
И смотрелся в зеркальные лужи  
Грубый мрамор, закутанный в мох.

«Мох идет мне, - подумал он важно, -  
Но зачем я цветами обвит?» -  
Услыхал это вихрь и отважно  
Порешил изменить его вид.

Взял он в свиту песчинки с дорожек  
И шутиливо на старца напал, -  
И опал разноцветный горошек,  
Алым снегом мечтаний опал!..

1909



В. Д. Поленов - «Сад  
Маргариты», 1882

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Июневый набросок

*Мисс Лиль*

Взгляни-ка, девочка, взгляни-ка! –  
В лесу поспела земляника,  
И прифрантился мухомор –  
Объект насмешек и умор...  
О, поверни на речку глаза  
(Я не хочу сказать: глаза...):  
Там утки, точно водолазы,  
Ныряют прямо в небеса.  
Ты слышишь? - чьи-то голоса  
Звучат так весело-задорно  
Над обнебесенной рекой?  
Дитя, послушай, - успокой  
Свою печаль; пойми, все вздорно  
Здесь, на земле... Своей тоской  
Ты ничего тут не изменишь,  
Как нищего ни обезденежь.  
Как полдня ты не олунишь...  
Взгляни вокруг себя, взгляни ж!  
Оно подобно мигу, лето...  
Дитя, ты только посмотри:  
Ведь мухомор - как Риголетто,  
Да не один еще, - их три!



Е. Е. Волков – «Пейзаж»

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Капель

Вы понимаете, что значит  
Просолнеченная капель? -  
Зима, смеясь, от счастья плачет,  
Весны качая колыбель.  
О, зиму смерть не озадачит:  
Растаять - план ее и цель...

...В глазах моих лучится влага –  
Капель зимы души моей.  
Ах, в ней отчаянья отвага:  
Познать восторг последних дней.  
Торопит смерть при спуске флага,  
И я... я помогаю ей!

1935



И. Э. Грабарь – «Иней. Восход солнца»

## Классические розы

В те времена, когда роились грезы  
В сердцах людей, прозрачны и ясны,  
Как хороши, как свежи были розы  
Моей любви, и славы, и весны!

Прошли лета, и всюду льются слезы...  
Нет ни страны, ни тех, кто жил в стране...  
Как хороши, как свежи ныне розы  
Воспоминаний о минувшем дне!

Но дни идут - уже стихают грозы.  
Вернуться в дом Россия ищет троп...  
Как хороши, как свежи будут розы,  
Моей страной мне брошенные в гроб!

1925



В. Э. Борисов-Мусатов – «Розы и серёжки»

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Лесной набросок

Леса сосновые. Дорога палевая.  
Сижу я в ельнике, костер распаливая.  
Сижу до вечера, дрова обтесывая...  
Шуршит зеленая листва березовая...  
Пчела сердитая над муравейниками,  
Над мухоморами и над репейниками,  
Жужжит и кружится, злом обессиленная.  
Деревья хвойные. Дорога глиняная.

1911



Д. Д. Бурлюк – «Пейзаж с дорогой», 1910

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Мой сад

*П. М. Кокорину*

Войди в мой сад... Давно одобрен  
Его когда-то пышный вид.  
Днем - золочен, в луне - серебрян,  
Он весь преданьями овит.

Он постарел, он к славе алчен,  
И, может быть, расскажет он,  
Как потерял в нем генерал чин,  
Сядясь в опальный фаэтон.

И, может быть, расскажет старец,  
Как много лет тому назад  
Графиня ехала в Биарриц  
И продала поспешно сад;

Как он достался генеральше,  
Как было это тяжело,  
И, может быть, расскажет дальше,  
Что вслед за тем произошло.

А если он и не расскажет  
(Не всех доверьем он дарит...)  
Каких чудес тебе покажет,  
Какие дива озарит!

И будешь ты, когда в росе - лень,  
А в сердце - нега, созерцать  
Периодическую зелень  
И взором ласкою мерцать.

Переживать мечтой столетья,  
О них беззвучно рассуждать,  
Ждать девушек в кабриолете  
И, не дождавшись их, страдать...

Мой тихий сад в луне серебрян,  
А в солнце ярко золочен.  
Войди в него, душой одобрен,  
И сердцем светел и смягчен.



К. А. Сомов – «Пейзаж с радугой», 1915

1910

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## На земле в красоте

Восемь лет я живу в красоте  
На величественной высоте.  
Из окна виден синий залив.  
В нем - луны золотой перелив.

И - цветущей волной деревень  
Заливает нас в мае сирень,  
И тогда дачки все и дома -  
Сплошь сиреневая кутерьма!

Оттого так душисты мечты -  
Не сиреневые ли цветы?  
Оттого в упоеньи душа,  
Постоянно сиренью дыша...

А зимой - на полгода - снега,  
Лыжи, валенки, санки, пурга.  
Жарко топлена русская печь.  
Книг классических четкая речь.

Нет здесь скуки, сводящей с ума:  
Ведь со мною природа сама.  
А сумевшие сблизиться с ней  
Глубже делаются и ясней.

Нет, не тянет меня в города,  
Где царит «золотая орда».  
Ум бездушный, безумье души  
Мне виднее из Божьей глуши.

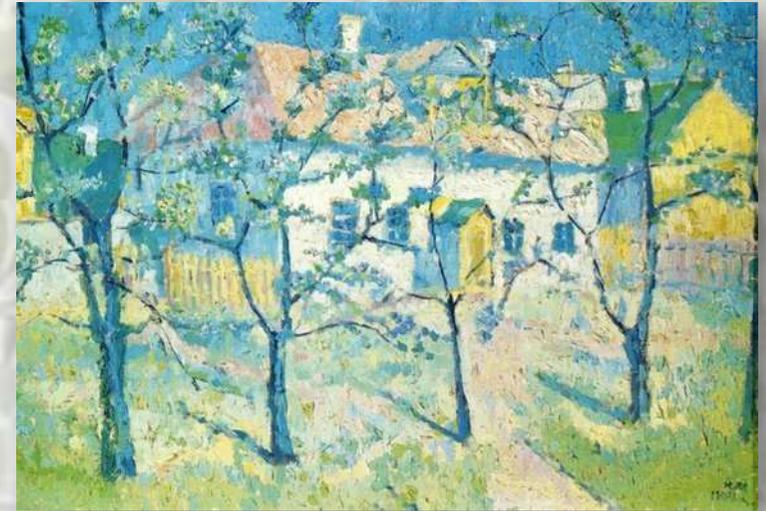
Я со всеми в деревне знаком:  
И с сапожником, и с рыбаком.  
И кого не влекут кабаки,  
Те к поэту идут рыбаки.

Скучно жить без газет мужичку:  
Покурить мне дадут табачку,  
Если нет у меня самого.  
Если есть - я даю своего.

Без коня да и без колеса  
Мы идем на озера в леса  
Рыболовить, взяв хлеба в суму,  
Возвращаясь в глубокую тьму.

И со мной постоянно она,  
Кто ко мне, как природа, нежна,  
Чей единственный истинный ум  
Шуму дрызг предпочел синий шум.

Я природой живу и дышу,  
Вдохновенно и просто пишу.  
Растворяясь душой в простоте,  
Я живу на земле в красоте!



К. С. Малевич – «Весенний сад в цвету», 1904

1925

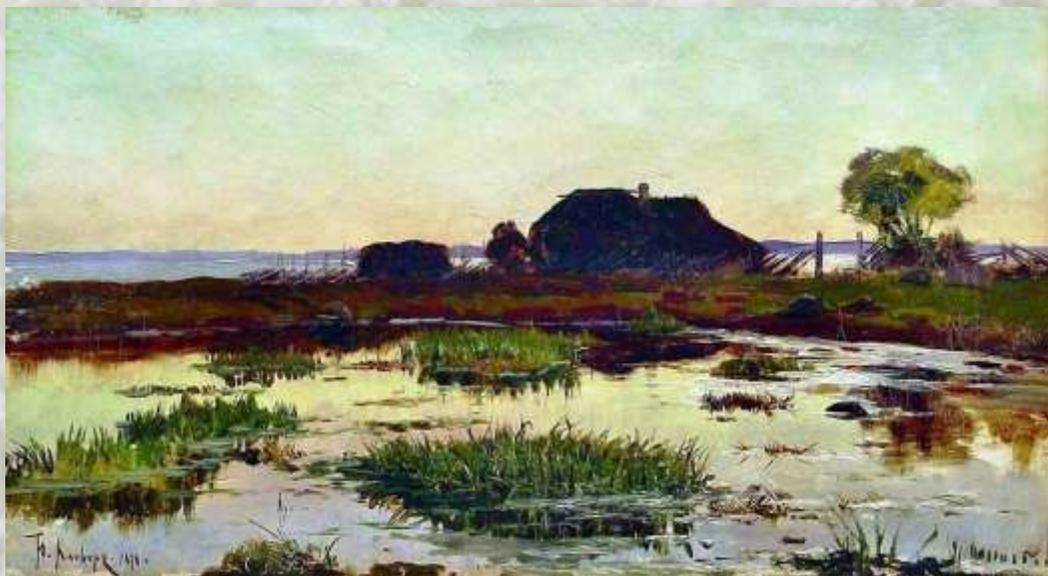
К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## На реке форелевой

На реке форелевой, в северной губернии,  
В лодке, сизым вечером, уток не расстреливай:  
Благостны осенние отблески вечерние  
В северной губернии, на реке форелевой.

На реке форелевой в трепетной осиновке  
Хорошо мечтается над крутыми веслами.  
Вечереет холодно. Зябко спят малиновки.  
Скачет лодка скользкая камышами рослыми.  
На отложье берега лен расцвел мимозами,  
А форели шустрятся в речке грациозами.

1911



Ю. Клевер – «Рыбацкий хутор»

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Ноктюрн (Бледнел померанцевый запад...)

Бледнел померанцевый запад,  
В горах голубели туманы,  
И гибко, и цепко сплетались  
В объятьях над вами лианы.

Сквозь кружева листьев ажурных  
Всплывали дворцов арабески,  
Смеялись алмазы каскадов  
Под их пробужденные плески.

Вам слышался говор природы,  
Призывы мечтательных веток,  
И вы восхищались пляской  
Стрекоз, грациозных кокеток.

Растенья дышали душисто  
Вечерним своим ароматом,  
И птицы, блаженствуя, пели –  
Как вы, восхищаясь закатом.

Весь мир оживал при закате  
По странной какой-то причуде...  
И было так странно, так дивно  
Вам, жалкие темные люди!

И было вам все это чуждо,  
Но так упоительно ново,  
Что вы поспешили... проснуться,  
Боясь пробужденья иного...

1908

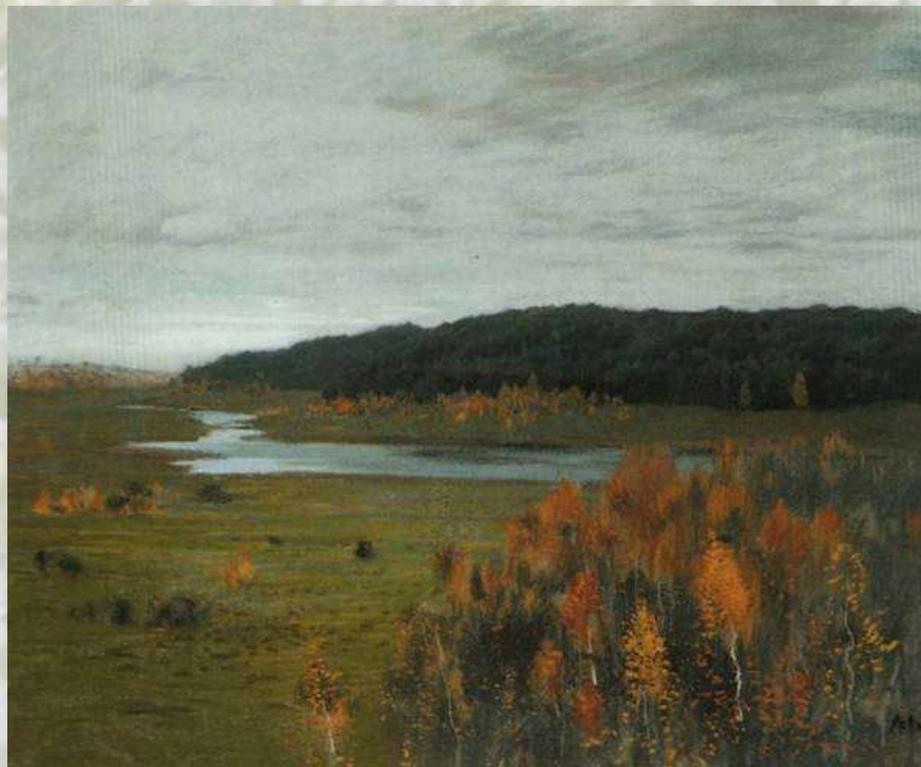


К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

В. К. Каменев – «Закат в окрестностях  
Петербурга. Лахта»

## Осенняя палитра

Вид поля печальный и голый.  
Вид леса уныло-нагой.  
На крыше одной – белый голубь,  
И карий – на крыше другой.  
И море, – и то как-то наго  
У гор оголенных грустит.  
И суша, и воздух, и влага –  
Все грусть и унынье таит.

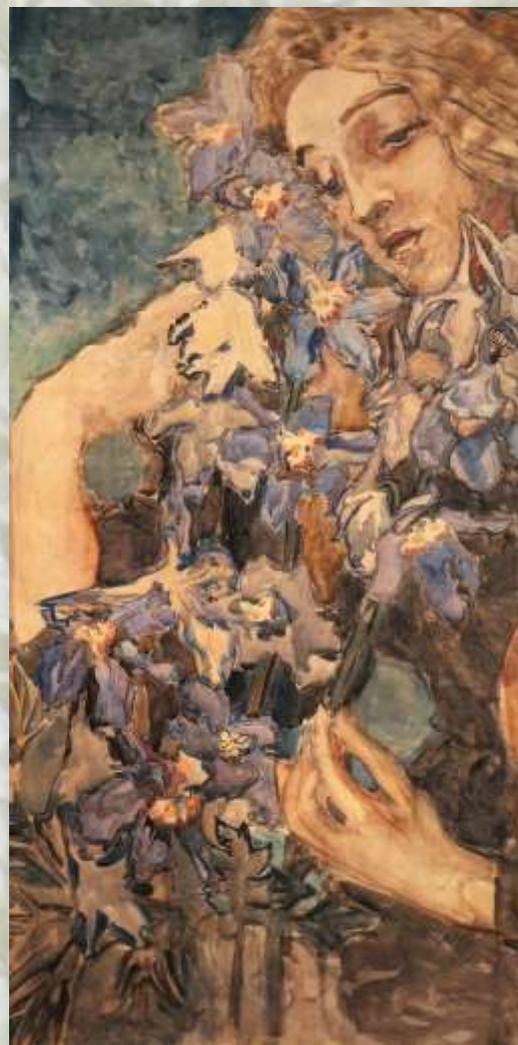


И. И. Левитан – «Долина реки. Осень», 1895

## Песня о цветах

О подснежниках синеньких,  
Первых вешних цветах,  
Песню, сердце, ты выкинь-ка  
Чтоб звучала в устах!  
О бокальчатых ландышах,  
Ожемчуживших мох,  
В юность давнюю канувших,  
Вновь струящих свой вздох.  
О фиалочках северных,  
Лиловатых слегка,  
Запах чей неуверенный  
Пьем на скате леска.  
О жасмине, клубникою  
Полыхающем нам  
В мае ночь светлоликую  
По окрестным садам.  
И о бархатном ирисе,  
Чья окраска чиста,  
Песню, сердце, ты выброси  
Нам скорей на уста!

1936



М. А. Врубель – «Примавера», 1896

## Поэза северного озера

В двенадцати верстах от Луги,  
В лесу сосновом, на песке,  
В любимом обществе подруги  
Живу в чарующей тоске...

Среди озер, берез и елок  
И сосен мачтовых среди  
Бежит извилистый проселок,  
Шум оставляя позади.

Я не люблю дорог шоссежных:  
На них - харчевни и обоз.  
Я жить привык в сквозных, в кисейных  
Лесах, где колыбели грез.

В просторном доме, в десять комнат,  
Простой, мещанистый уют,  
Среди которого укромно  
Дни северлетние текут.

Дом на горе, а в котловине,  
Как грандиозное яйцо,  
Блещет озеро сталь-сине,  
И в нем - любимое лицо!

С ольховой удочкой, в дырявой  
И утлой лодке, на корме,  
Ты - нежный отдых мой от славы,  
Который я найти сумел...

То в аметистовом, то в белом,  
То в бронзовом, то в голубом.  
Ты бродишь в парке запустелом  
И песней оживляешь дом.

На дне озерном бродят раки  
И плоскотелые лещи.  
Но берегись: в зеленом мраке  
Медведи, змеи и клещи!

А вечерами крыломыши  
Лавируют среди берез,  
И барабанит дождь по крыше,  
Как громоносный Берлиоз.

Да, много в жизни деревенской  
Несносных и противных «но»,  
Но то, о чем твердит Каменский,  
Решительно исключено...

Здесь некому плести интриги,  
И некому копать здесь ям...  
Ни до Вердена, ни до Риги  
Нет дела никакого нам...

Здесь царство в некотором роде,  
И оттого, что я - поэт,  
Я кровью чужд людской породе  
И свято чту нейтралитет.



А. М. Васнецов – «Элегия»

## Серенада

Как сладко дышится  
В вечернем воздухе,  
Когда колышутся  
В нем нежных роз духи!  
Как высь оранжева!  
Как даль лазорева!  
Забудьте горе Вы,  
Придите раньше Вы!  
Над чистым озером  
В кустах акации  
Я стану грез пером  
Писать варьации  
И петь элегии,  
Романсы пыльные.  
Без Вас - как в ссылке я,  
При Вас же - в неге я.  
Чего ж Вы медлите  
В румянце золота?  
Иль страсть исполота,  
Слова - не бред ли те?  
Луны луч палевый  
Пробрался. Перепел  
В листве эмалевой  
Росу всю перепил.  
С тоской сердечною  
Отдамся музе я,

Со мной иллюзии,  
Вы, мифы вечные.  
Как нервно молнии  
Сверкают змеями.  
Пойду аллеями,  
Поеду в челне я  
По волнам озера  
Топить бессилие...  
Как жизнь без роз сера!  
О если б крылия!  
Орлом по сини я  
Поплыл чудесною  
Мечтой, уныние  
Проклявши тесное,  
Но лживы роз духи, -  
Мои иллюзии,  
Души контузии –  
Больней на воздухе.  
Высь стала сумрачна.  
Даль фиолетова,  
И вот от этого  
Душа от дум мрачна.  
Все тише в пульсе я  
Считаю маятник,  
В груди конвульсии, -  
И счастьем - памятник!



К. А. Коровин – «Розы», 1917

1907

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

### Синь неба облачного матова...

Синь неба облачного матова.  
Как клочья ваты, облака.  
В сопровожденье пса лохматого  
Иду к реке, - шумит река.  
Шумит река, пьет дождь, как сок, она;  
Ждут тучи в вышнем далеке.  
Все в беспорядке. Вроде локона,  
Волна завилась на реке.

1909



А. И. Куинджи – «После грозы», 1879

## Сонмы весенние

Сонные сонмы сомнамбул весны  
Санно манят в осиянные сны.  
Четко ночами рокочат ручьи.  
Звучные речи ручья горячи.  
Плачут сирени под лунный рефрен.  
Очи хохочут песчаных сирен.  
Лунные плены былинной волны.  
Сонные сонмы весенней луны.

1909



С. Герасимов – «Сирень в цвету», 1955

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Томление бури

Сосны качались, сосны шумели,  
Море рыдало в бело-седом,  
Мы замолчали, мы онемели,  
Вдруг обеззвучел маленький дом.

Облокотившись на подоконник,  
В думе бездумной я застывал.  
В ветре галопом бешеным кони  
Мчались куда-то, пенился вал.

Ты на кровати дрожко лежала  
В полуознобе, в полубреду.  
Сосны гремели, море рыдало,  
Тихо и мрачно было в саду.

Съежились листья желтых акаций.  
Рыжие лужи. Карий песок.  
Разве мы смели утром смеяться?  
Ты одинока. Я одинок.

1915



А. Е. Архипов – «Северное море»

## Утренний эскиз

Сегодня утром зяблики  
Свистели и аукали,  
А лодку и кораблики  
Качели волн баюкали.  
Над тихою деревнею  
Дышали звуки вешние,  
И пред избушкой древнею  
Светлела даль поспешнее.  
Хотелось жить и чувствовать  
Зарей студено-ясною,  
Смеяться и безумствовать  
Мечтой - всегда напрасною!

1909



И. И. Левитан – «Над вечным покоем», 1894

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Фантазия восхода

Утрет. В предутреннем лепете  
Льнет рыба к свинцовому грузику.  
На лилий похожи все лебеди,  
И солнце похоже на музыку!

Светило над мраморной виллою  
Алеет румянцем свидания.  
Придворной певицей Сивиллою  
На башне пропета «Титания».

У статуи Мирры паломники  
Цветками кадят, точно ладаном.  
Мечтатели - вечно бездомники...  
Мечтатели - в платье заплатадном...

В лице, гениально изваянном,  
Богини краса несказанная!  
Гимн Солнцу исполнен хозяином,  
«Осанна!» гремит за «Осанною!».

Коктэбли звучат за коктэблями,  
Поют их прекрасные женщины;  
Их станы колышата стеблями,  
Их лица улыбкой увенчаны.

Все гнезда в лопочущем хлопоте...  
Все травы в бриллиантовом трепете...  
Удало в ладони захопайте, -  
И к солнцу поднимутся лебеди!



В. М. Васнецов – «Затишье», 1881

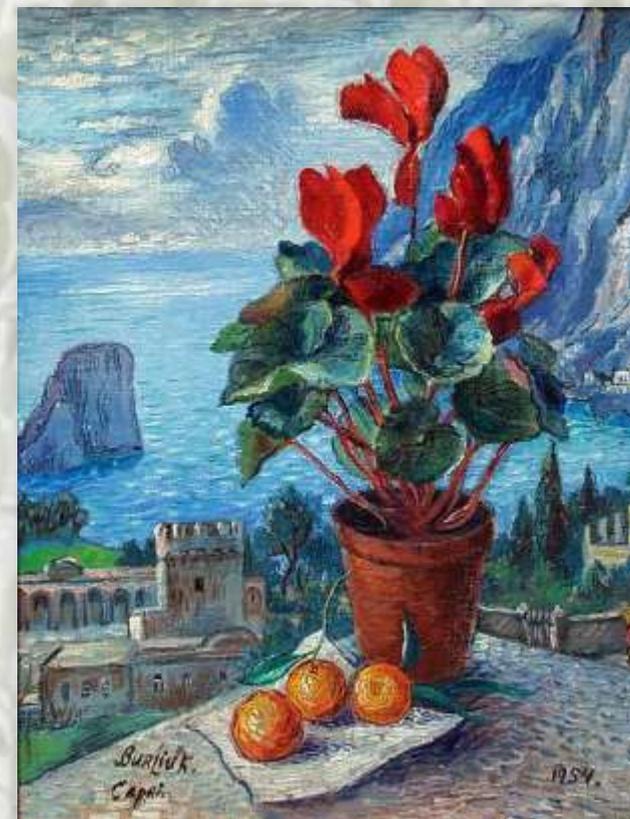
1911

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

## Цикламены

Лилово-розовые цикламены,  
Прохладно-сладкие, в пять лепестков,  
Неизменяемые и в час измены  
Неизменяемой Manon Lescaut,  
Вы независимыми лепестками, -  
Индийской перистою головой! -  
Возникли вечером в лесу пред нами  
И изливали аромат живой.  
И страстно хочется мне перемены,  
Столь неосознанной и смутной столь,  
Как увлекающие цикламены,  
В чьем свежем запахе восторг и боль.

1933



Д. Д. Бурлюк – «Цикламены. Капри», 1954

## Чайная роза

*Если прихоти случайной  
И мечтам преграды нет,  
Розой бледной, розой чайной  
Воплоти меня, поэт!*

*Мирра Лохвицкая*

Над тихо дремлющим прудом –  
Где тишина необычайная,  
Есть небольшой уютный дом  
И перед домом - роза чайная.

Над нею веера стрекоз –  
Как опахала изумрудные;  
Вокруг цветы струят наркоз  
И сны лелеют непробудные.

В пруде любитесь фасад  
Своей отделкой прихотливою;  
И с ней кокетничает сад,  
Любуясь розою стыдливою.

Но дни и ночи, ночи дни –  
Приливы грусти необычные.  
И шепчет роза: «Мы – одни  
С тобою, сад мой, горемычные»...

А между тем, с огней зари  
И до забвения закатного,  
В саду пигмеи, как цари,  
Живут в мечте невероятного.

Они хохочут и шумят,  
Ловя так алчно впечатления;  
Под их ногами сад измят:  
Бессмертье - часто жертва тления!..

Что станет с розой, если весть  
О ней дойдет до них случайная?..  
И не успевшая расцвести,  
Спешит увянуть роза чайная...

1909



В. Д. Поленов – «Пруд в Абрамцево», 1883

## Что шепчет парк

О каждом новом свежем пне,  
О ветви, сломанной бесцельно,  
Тоскую я душой смертельно,  
И так трагично-больно мне.  
Редет парк, редет глушь.  
Редют еловые кущи...  
Он был когда-то леса гуще,  
И в зеркалах осенних луж  
Он отражался исполином...  
Но вот пришли на двух ногах  
Животные - и по долинам  
Топор разнес свой гулкий взмах.  
Я слышу, как внимая гуду  
Убийственного топора,  
Парк шепчет: «Вскоре я не буду...  
Но я ведь жил - была пора...»

1923



А. М. Васнецов – «Шум старого парка», 1926

## Январь

Январь, старик в державном сане,  
Садится в ветровые сани, -  
И устремляется олень,  
Воздушной вальсовых касаний  
И упоительней, чем лень.  
Его разбег направлен к дебрям,  
Где режет он дорогу вепрям,  
Где глухо бродит пегий лось,  
Где быть поэту довелось...  
Чем выше кнут, - тем бег проворней,  
Тем бег резвее; все узорней  
Пушистых кружев серебро.  
А сколько визга, сколько скрипа!  
То дуб повалится, то липа –  
Как обнаженное ребро.  
Он любит, этот царь-гуляка,  
С душой надменного поляка,  
Разгульно-дикую ездю...  
Пусть душу грех влечет к продаже:  
Всех разжигает старец, - даже  
Небес полярную звезду!



А. К. Саврасов – «Зима», к. 1870-х – н. 1880-х гг.

1910

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ