

КУЛЬТУРНАЯ И НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ПРИАМУРЬЯ

МУЗЕЙ



О КРАЕВОМ МУЗЕЕ.

Положение краевого музея, представляющее единственное во всей Республики учреждение этого рода и редкое по ценности собрание коллекций этнографии и имеющего большую, громадную значимость для изучения Республики в ее настоящем и прошедшем, библиотеку, в данное время весьма плачевное.

Музей уже несколько лет по зимам не отапливался как следует, холода сильно отозвались на состоянии коллекций; в зоологическом отделе банки с заспиртованными когда то препаратами поломались, коллекции из них вынимались и перекладывались. Спирт в течение многих годов постепенно улетучивался, заменить его новым, за неимением средств, не удается.

В нижнем этаже, где помещается этнография Востока, из-за неотапливания в прежние годы завелась такая сырость, что коллекции начали загнивать. В японском отделе прогнили нижние части манекенов и во всех отделах коллекции из тканей подверглись сильному разрушению от сырости.

Сейчас разрушение продолжается, замерло уже около 50 банок с коллекциями. Многие витрины не имеют стекол, коллекции в них пылятся и становятся

доступными моли и прочих вредителей. Доходов музей не имеет — интерес к нему среди населения совершенно заглох, да и не до музея и уплаты за вход гражданам, лишенным самого необходимого для более или менее сносной жизни.

Облаправление пошло навстречу музею, насколько в его силах, отпускает ему дрова на отопление и т. п.

Но все же этого мало. Поддержать существование музея должно Центральное правительстве, так как музей, повторяем, представляет собою хранилище очень ценных коллекций, возобновление которых навряд ли возможно.

Но и мы сами должны помочь. Все кому дорог край, кто работал для его изучения и помог создавать этот музей, которым мы в праве гордиться, все они должны пойти на встречу нуждам музея и обсудить вопрос о возможности оказания поддержки музею и библиотеке при нем, помимо ассигнований от правительства.

Нам думается, что такие лица найдутся и возьмут на себя инициативу по организации и изысканию потребных средств.

Посещаемость музея.

Хабаровский краевой музей за октябрь месяц посетило 1580 чел. В октябре месяце было принято 17 экскурсий (9 школьных и 8 военных). Экскурсиям давались объяснения. Повышенность посещения музея, надо полагать, вызвано тем, что в половине октября были закончены работы по восстановлению картинной галлерей, которая теперь открыта для обозрения публикой.

После установления Советской власти все киноучреждения были национализированы. Кино стало важнейшим инструментом идеологии и коммунистического воспитания народа.

КИНО, ТЕАТРЫ, ВЫСТАВКИ



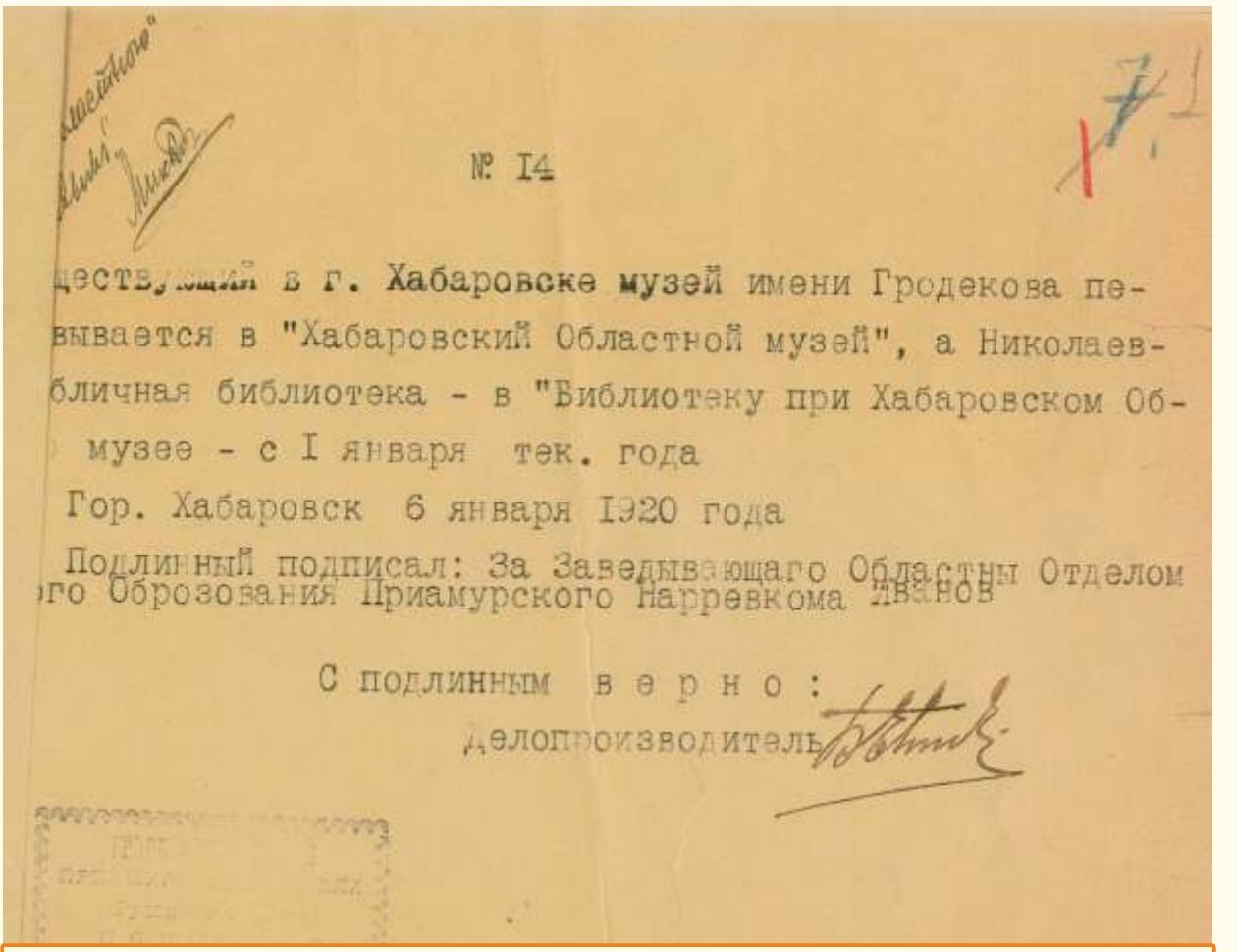
В 1922 г. ответственным режиссером театра Приморского райсовета в Хабаровске был Николай Кутузов.



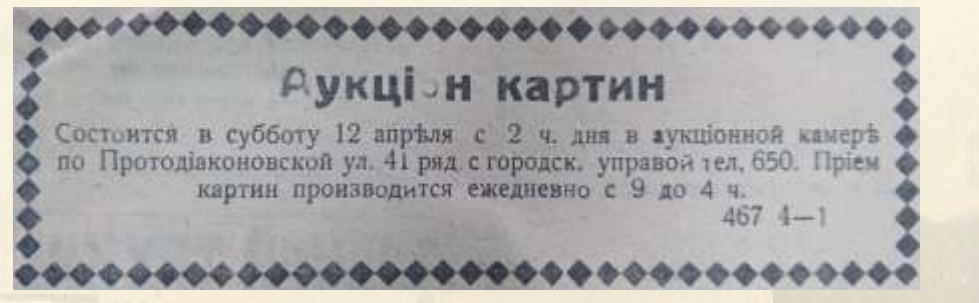
Кинотеатр «Гранд-Иллюзион» просуществовал до октября 1922 г.



БИБЛИОТЕКА



В начале 1921 г. Николаевская публичная библиотека была объединена с Гродековским музеем.



НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ



Оркестр дамаскенинских восточных танцев

В Хабаровске по инициативе дамского кружка был организован струнный оркестр при кофейне «Чашка чая». Все оркестранты были выпускниками Венской консерватории. С декабря 1915 г. вплоть до своей трагической гибели в сентябре 1918-го оркестр пользовался большой популярностью в городе. 5 сентября 1918 г., когда в Хабаровке вошли отряды атамана Калмыкова и чешские легионеры, музыканты были расстреляны.

Гражданская война и интервенция на Дальнем Востоке отразились на научной жизни региона. На длительное время прервало работу Приамурское отделение Императорского русского географического общества из-за отсутствия финансирования.

В 20-е годы создавались и активно работали научные учреждения. Примером может служить созданное в 1920 г. Дальневосточное отделение Геологического комитета (Дальгеолком). Его выпуски посвящены исследованиям природных богатств различных регионов Дальнего Востока. За 1920–1922 гг. опубликован 21 выпуск.

