



Слово солдата Победы

Виртуальная выставка литературы из фондов ДВГНБ



**А письма в треугольниках солдатских!
Они для нас до сей поры полны
И мужества, и доброты, и ласки,
И грозного дыхания войны.**

Геннадий Серебряков

A black and white portrait of Viktor Astafyev, an elderly man with white hair, wearing a dark suit, white shirt, and tie. He has a serious expression and is looking slightly to the left. Two military medals are pinned to his left breast.

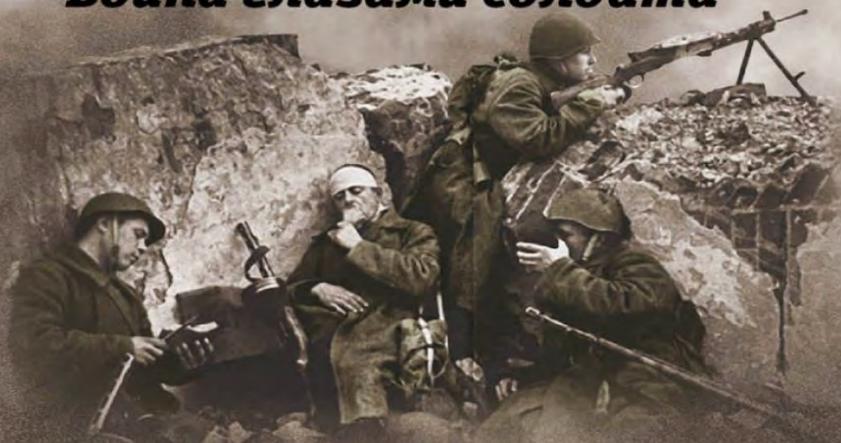
Виктор

Астафьев

МОЯ ВОЙНА

Писатель в окопах

Война глазами солдата



Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001).

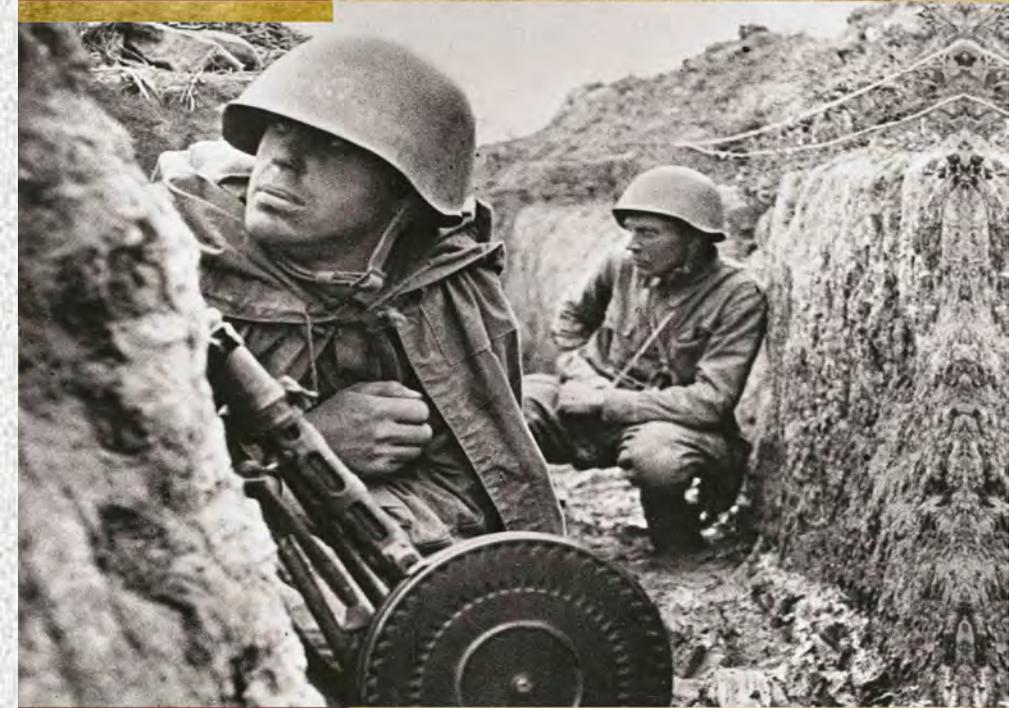
Писатель в окопах: война глазами солдата: [16+] / Виктор Астафьев. - Москва: Родина, 2019. - 222, [1] с. - (На войне как на войне).

Виктор Петрович Астафьев - один из самых известных советских и российских писателей, лауреат двух Государственных премий СССР и трёх Государственных премий России. Особое место в его творчестве занимала Великая Отечественная война, в которой он сам участвовал. На фронт он пошёл добровольцем, служил шофёром, артиллеристом, разведчиком, связистом, пока в 1944 году не получил тяжёлое ранение.

В своей книге В.П. Астафьев пишет о войне так, как это не принято в официозных произведениях. Это взгляд из окопов, где были смерть, кровь и грязь, адская работа на грани человеческих возможностей. В этих воспоминаниях мало героического, это суровая и горькая исповедь солдата-фронтовика.

Бессмертный полк. Истории подвига: [12+] / автор-составитель А. В. Сульдин. - Москва: АСТ, 2020. - 310, [9] с., [8] л. ил.: портр. - (Бессмертный полк. 75 лет Победы) (Полная хроника).

В этом уникальном сборнике о Великой Отечественной войне вы найдёте искренние и подробные рассказы о страшных годах, пережитых нашим народом с 1941 по 1945 годы. Вы прочтете воспоминания таких известных людей, как Юрий Никулин, Элина Быстрицкая, Инна Макарова, Людмила Иванова. Полистаете старые пожелтевшие от времени альбомы вместе с Ольгой Дроздовой, Олегом Басилашвили, Эдгардом Запашным, Георгием Дроновым, Ириной Пеговой, Ириной Салтыковой. Послушаете и нынешнее молодое поколение - что они знают о своих прадедах и прабабушках, которые защитили нашу страну от германских захватчиков.

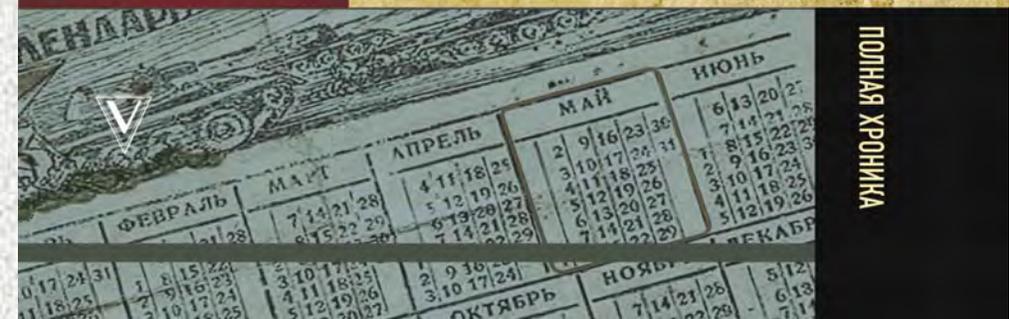


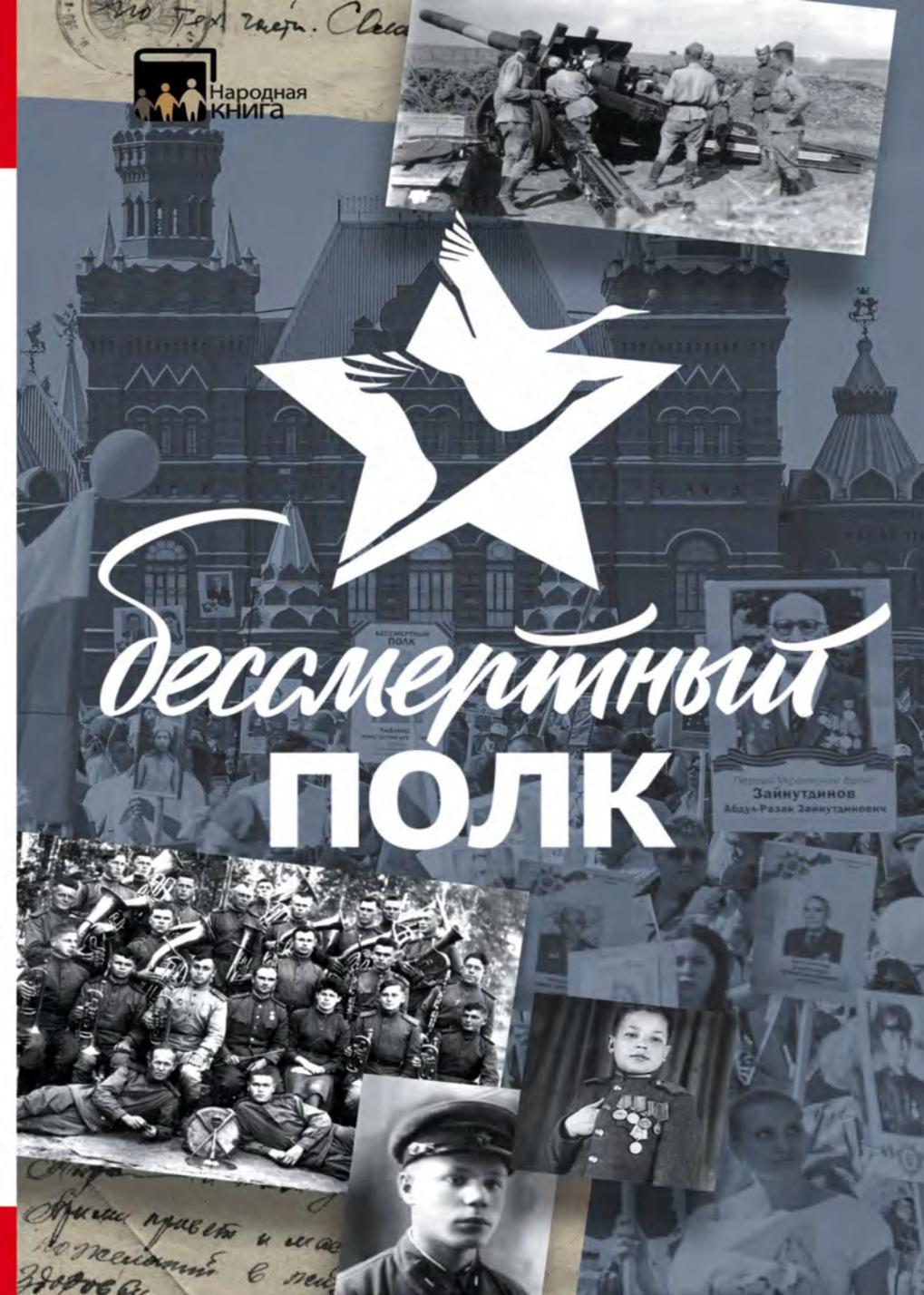
75
ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

БЕССМЕРТНЫЙ
ПОЛК
ИСТОРИИ ПОДВИГА



ПОЛНАЯ ХРОНИКА

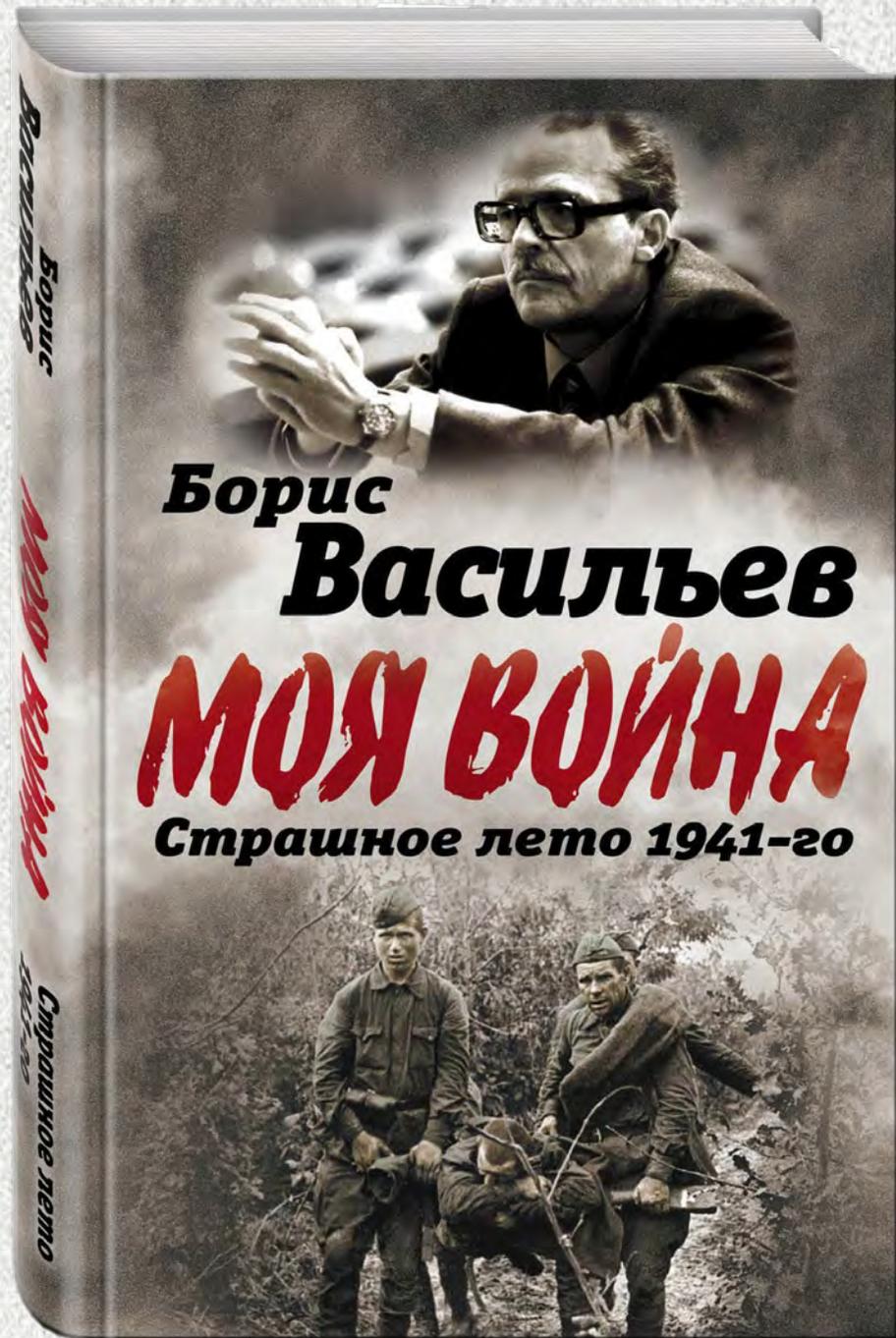




Бессмертный полк: Книга Памяти: [документы, фотографии, награды и письма периода Великой Отечественной войны] / [ред. совет.: В. П. Тарасов (гл. ред) и др.]. - Москва : АСТ, 2016. - 159 с. : ил., портр.

Каждый год на сайте «Бессмертного полка» (moypolk.ru) появляются десятки тысяч новых семейных историй. Письма, фотографии, воспоминания, выдержки из боевых донесений, наградных документов... Из таких вот историй складывается прошлое, настоящее и будущее России.

Сегодня мы представляем вам Книгу Народной Памяти, в которой собрана лишь небольшая часть таких историй. Главные персонажи здесь - простые люди, а авторы - они сами и их потомки... Книга Народной Памяти - это война в лицах и судьбах, это наша с вами история войны.



Васильев, Борис Львович (1924-2013).

В окружении. Страшное лето 1941-го [Текст]: [16+] / Борис Васильев. - Москва: Родина, 2018. - 222, [1] с. - (На войне как на войне).

Борис Львович Васильев - классик советской литературы, по произведениям которого были поставлены фильмы «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Завтра была война» и многие другие. В годы Великой Отечественной войны Борис Васильев ушёл на фронт добровольцем, затем окончил пулемётную школу и сражался в составе 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии.

Главное место в его воспоминаниях занимает рассказ о боях в немецком окружении, куда Борис Васильев попал летом 1941 года. Почти три месяца выходил он к своим, проделав долгий путь от Смоленска до Москвы. Здесь было всё: страшные картины войны, гибель товарищей, голод, постоянная угроза смерти или плена. Недаром позже, когда Б. Васильев уже служил в десанте, к нему было особое отношение как к «окруженцу 1941 года».

**Память
Великой
Победы**

**«ВЕРНУСЬ ТОЛЬКО
С ПОБЕДОЙ...»**

**ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА
1941—1945 гг.**

Вернусь только с Победой...: фронтовые письма, 1941-1945 гг. : 12+ / ответственный составитель, автор предисловия и примечаний Н. К. Петрова. - Москва: Вече, сор. 2020. - 522, [2] с. ил., портр. - (Память Великой Победы).

Великая Отечественная война... Сколько горя и мук, сколько печали и радости заключено в этих трёх словах, которые мы часто произносим, вспоминая 1941—1945 годы.

Фронтовые письма той ушедшей поры несли в себе радость побед и боль утрат, заботу о далёких родных и близких, пожелания и соболезнования с потерями, и главное — уверенность в победе над врагом. Для миллионов наших соотечественников весточки с фронта на годы становились ответом на самый важный и сокровенный вопрос: «Жив ли?»

В очередной книге серии собраны фронтовые письма 1941—1945 годов из коллекции Российского государственного архива социально-политической истории.



**ВСПОМНИМ
ПУТЬ
БОЕВОЙ,
ЧТО В ОГНЕ
ПРОШАГАЛИ**

Вспомним путь боевой, что в огне прошагали
[Текст]: [сборник] / [сост.: И. Г. Гребцов, А. А. Логинов]. - Москва: Патриот, 2015. - 493, [2] с.: ил., портр. - (Огненные строки войны; 2).

Это вторая книга трёхтомного издания под общим заголовком «Огненные строки войны», которая охватывает период сражений под Сталинградом.

Сборник вышел в московском издательстве «Патриот» в 2015 году. Он по-своему уникален, так как большую его часть составляют воспоминания людей, малоизвестных широкому кругу читателей. Авторы публикаций не занимали влиятельных должностей, не имели высоких чинов и званий, но их труд и беспримерный подвиг стали той единственной нерушимой преградой, о которую разбились вражеские войска. Каждый документ действительно обжигает горькой правдой, болью потерь, трагичностью судеб военного лихолетья. Это и подсказало название – «Огненные строки войны».

**1941-
1945**

**ГОВОРЯТ
ПОГИБШИЕ
ГЕРОИ**

Говорят погибшие герои: Предсмерт. письма сов. борцов против нем.-фашист. захватчиков (1941-1945 гг.) / [Сост. В. А. Кондратьев, З. Н. Политов; Предисл. А. Борщаговского]. - 7-е изд., доп. - М. : Политиздат, 1982. - 287 с. : ил.

Эта книга - последние слова тех, кто заплатил своей жизнью за свободу Родины в борьбе с фашизмом. Перед лицом смерти обращались они со словами прощания к современникам, к вам, читатели... В 1961 году вышло первое издание книги «Говорят погибшие герои». Читатели, прежде всего родные и товарищи погибших, а также участники Великой Отечественной войны, журналисты, историки-исследователи, пионеры - красные следопыты, прислали письма, воспоминания о погибших, сообщили интересные факты и сведения, существенно уточняющие и дополняющие книгу. Мы надеемся, дорогие читатели, что среди вас окажутся люди, которые смогут дополнить и это издание. Текст иллюстрирован фотографиями и факсимильными изображениями документов.

С.У. Горбачевский

СОЛДАТЫ Великой Победы



Горбачевский, Станислав Ульянович.

Солдаты Великой Победы [Текст]: живая история: [сборник рассказов] / С. У. Горбачевский. - Москва: Граница, 2015. - 239 с. : ил., портр.

О Великой Отечественной войне написано множество художественных произведений и мемуаров. Обычно они посвящены теме мужества и героизма советских воинов. Данное издание представляет собой живые истории ветеранов Великой Отечественной войны, что позволяет читателям прикоснуться к знаниям о мужестве и отваге, верности воинскому долгу и патриотизме в годы суровых испытаний войны, что является крайне важным в качестве примера для патриотического воспитания молодежи.



ОГНЕННЫЕ
СТРОКИ
ВОЙНЫ

**ЕГО ЗВАНИЕ –
СОЛДАТ,
ЕГО ИМЯ –
НАРОД**

Его звание – Солдат, его имя – Народ: [сборник]. Кн. 3 / [ред. кол.: В. Л. Богданов и др.; сост.: И. Г. Гребцов, А. А. Логинов]. — Москва: Патриот, 2015. — 495 с. : ил., портр. — (Огненные строки войны).

Третья книга, посвящённая 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, содержит воспоминания, рисунки, стихи участников самоотверженного сопротивления фашистским захватчикам. Сборник посвящён заключительному этапу борьбы с агрессором. Здесь показана героическая роль Солдата – от рядового до генерала, маршала – совершившего беспримерный подвиг во имя свободы и независимости Родины, раскрыты истоки патриотизма всего народа, вставшего грудью на защиту Отечества.

Сборник рассчитан на широкий круг читателей, прежде всего молодёжь.



**Память
Великой
Победы**

**«ЛЮБИМЫЕ,
ЖДИТЕ!
Я ВЕРНУСЬ...»
ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА
1941–1945 гг.**

Любимые, ждите! Я вернусь... [Текст]: фронтовые письма 1941-1945 гг. : [12+] / [авт.-сост. Н. К. Петрова]. - Москва: Вече, сор. 2019. - 549, [10] с.: ил., портр. - (Память Великой Победы).

Фронтовые письма - это особые документы. Солдаты, научившиеся смотреть смерти в глаза, не лгали, и поэтому каждая строчка фронтового «треугольника» была искренней. Нам и нашим потомкам эти строки, нередко оборванные пулей, многое открывают в психологии старших поколений. Фронтовые письма обладают особым свойством - достоверностью и доверительностью, так как фронтовики знали войну изнутри. Они прошли через неё так же, как и она прошла через них, и строки сохранившихся писем как бы доносят до нас гул с полей войны и ликование по случаю Великой Победы.

В книге представлены письма фронтовиков Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. из коллекции Российского государственного архива социально-политической истории.



Мы все поднялись в сорок первом [Текст]: [сборник] / [сост.: И. Г. Гребцов, А. А. Логинов]. - Москва: Патриот, 2015. - 493, [2] с. : ил., портр. - (Огненные строки войны; 1).

Первая книга, «Мы все поднялись в сорок первом», повествует о начальном периоде войны и содержит воспоминания, стихи, рисунки участников героической борьбы с фашизмом. У каждого фронтовика была своя война, свой взгляд на события, свидетелем и участником которых он был. Большую часть сборника составляют воспоминания людей, мало известных широкому кругу читателей. Эти авторы не занимали в годы войны больших должностей, не имели высоких чинов, званий, но их неимоверный труд и беспримерный подвиг стали той единственной нерушимой преградой, о которую разбились фашистские войска.



Письма погибших героев / авт.-сост. В. А. Сульдин.
- Москва: АСТ, 2020. - 414, [1] с. - (75 лет Великой
Победы).

Лист бумаги, сложенный треугольником. Почтовая открытка. Самодельный конверт. Иногда просто комсомольский билет, сигаретная пачка или обрывок бумаги. На них были письма с фронта, строчки дневников, обращения, записки... Все они написаны перед боем, под артиллерийским обстрелом, в окопе, за столом в землянке, на стене тюремной камеры. И не важно, чем они написаны - ручкой, карандашом, гвоздем, обломком кирпича... Они написаны сердцем человека, понимающего, что ему суждено погибнуть и что это послание станет для него последним...

Читая эту книгу, видишь страшные картины Великой Отечественной войны. Глаза затуманивают слезы, но одновременно возникает чувство восхищения героизмом и стойкостью людей пред лицом смерти, людей, не жалевших себя ради Победы своей родины.

75
ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

ПИСЬМА
ПОГИБШИХ ГЕРОЕВ
1941-1945



ПОЛНАЯ ХРОНИКА

СССР



КАК **ЖИЛИ** • КАК **ЛЮБИЛИ** • КАК **ВЕРИЛИ** В СЕБЯ

Письма с фронта

Проект движения «Суть времени»
Предисловие лидера движения
Сергея Кургиняна



Письма с фронта [Текст]: [Проект движения «Суть времени»] / Предисл. лидера движения Сергея Кургиняна. - Москва: АСТ, 2014. - 223 с.: ил., факс. - (СССР. Как жили, как любили, как верили в себя).

«Письма с фронта» - это непридуманная история нашей страны, показанная через письма настоящих людей, солдат и офицеров. Многие написанные слова оказались последними. Перед вами история от первого лица. И писали её те, кто смог победить в той страшной Войне.

«Рафинированные пошляки издеваются над ставшей массовой надписью на стеклах машин «Спасибо деду за Победу!». Но наряду со всем пошлым и автоматическим, эта надпись носит и сокровенный характер, что подтверждается очень многим. Например, акцией «Письма с фронта», которая была начата движением «Суть времени», за два года приобретающая очень массовый характер. И хотя её пытаются не замечать, замолчать, она набирает обороты...». Сергей Кургинян, основатель движения «Суть времени».

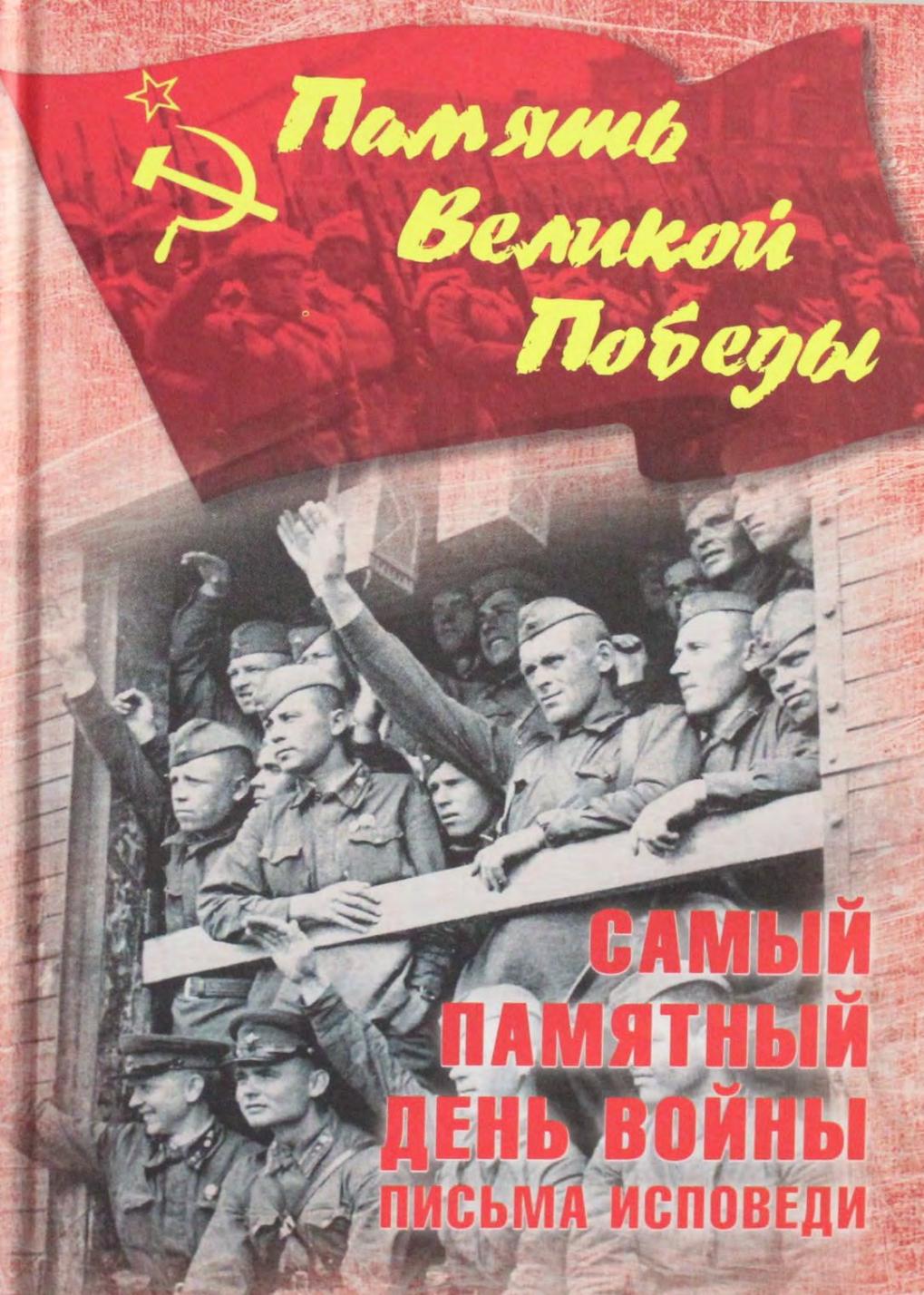


Письма с фронта

Письма с фронта [Текст]: [12+]. - Краснодар : Книга, 2015.-

Т. 1 / [редактор-составитель: Т. А. Василевская]. - 2015. - 397, [2] с. : ил., портр.

«Письма с фронта» - это патриотический проект издательства «Книга», первый том которого вышел в свет к 70-летию Победы. На сегодняшний день накануне 75-летия Победы книга представляет собой четырехтомник, собравший сотни солдатских «треугольников», военных документов, снимков защитников Отечества. Уникальность этого издания в том, что в него включены, в основном, документы из семейных архивов. В работе над книгой участвовали наследники Победителей, живущие в разных уголках страны и зарубежья, краеведы, истинные энтузиасты, десятилетия собиравшие фронтовые реликвии.



Самый памятный день войны [Текст]: письма-исповеди: [12+] / [составители: Н. К. Петрова (ответственный составитель), Е. М. Болтунова]. - Москва: Вече, печ. 2018. - 607 с., [8] л. ил., портр. - (Память Великой Победы).

В истории каждого народа есть события, которые оставляют неизгладимый след в его памяти, глубокой болью они отзываются в миллионах человеческих сердец. Для нашей страны это была Великая Отечественная война. За прошедшие десятилетия о ней написаны тысячи книг. Но едва ли сегодня найдется другое издание, в котором было бы собрано столько потрясающих живых свидетельств о том, как отразилась война в судьбах, какой след она оставила в душах людей. В книге впервые публикуются письма и воспоминания, присланные читателями в ответ на обращение газеты «Комсомольская правда» в 1961 и 1965 годах. В каждом - рассказ о самом памятном дне или событии войны.



СЛОВО СОЛДАТА ПОБЕДЫ



Слово солдата Победы: [сборник] / [ред. совет: В. П. Шанцев (пред.) и др.]. - Москва : Патриот, 2005-.

Вып. 4 / [ред. совет: Л. И. Швецова (пред.) и др.]. - 2005 (Чехов (Моск. обл.): Чеховский полиграфкомбинат). - 476, [2] с. : ил., портр.

«Слово солдата Победы» - сборник воспоминаний непосредственных участников боёв и сражений Великой Отечественной войны: артиллеристов, лётчиков, сапёров, связистов, разведчиков, партизан, моряков. Дошедшие до Победы и многие из них, дожившие до её юбилея, они рассказывают о тяготах войны и великом стремлении сокрушить врага.

Этот выпуск посвящён трудному началу войны. При редактировании воспоминаний сохранены обороты речи авторов, передающие атмосферу суровых военных будней. Книга обращена к широкому кругу читателей.



Солдаты Победы / [авт.-сост. С. Д. Куликов, Л. А. Рябчиков; ред. совет: С. Д. Куликов и др.]. – Симферополь, 2018-.

Кн. 2: Письма с войны. - 2018. - 335 с.: ил., портр., цв. ил.

Основу тома «Солдаты Победы. Письма с войны» составляют дневники и письма фронтовиков, в которых война предстаёт в том виде, в каком её воспринимали непосредственные участники сражений и боёв – защитники Родины, свободы и независимости. В скупых строках запечатлен великий подвиг советского народа, фронтовой и партизанский быт, тоска воинов по родному дому, их заботы о родных и близких.

Чудовищным контрастом выглядят дневники и письма оккупантов, ворвавшихся на территорию нашей страны, чтобы грабить и убивать. Строки из них включены в книгу, чтобы читатели могли понять, с какими намерениями вторглись фашисты в наши пределы и от какой участи нашу страну и будущие поколения спасли советские солдаты, миллионы которых отдали свои жизни за Победу. Книга посвящена живым и уже ушедшим героям Великой Отечественной войны.

Фатина, Татьяна Владимировна.

Фронтовые письма - нервы войны [Текст]: [12+] / [Фатина Татьяна Владимировна]. - Магнитогорск: Магнитогорский дом печати. - 206, [1] с. : цв. ил.

Уникальность издания в том, что эти письма не подвергались цензуре. В них осталось главное – тоска по дому, любовь, нежность. Письма были единственной ниточкой, связывавшей солдат с дорогими людьми, они давали возможность выжить, позволяли каждому сохранить «своё пространство» в нечеловеческих условиях скученности, боли, грязи... Авторы писем порой стремились проникнуть до мельчайших бытовых деталей в далёкую от них тыловую жизнь, это давало им колоссальную подпитку. Потрясают строки фронтовика о том, что он получил фото любимой, на которое насмотреться не может, и когда никого нет рядом, достает его и любуется... Много писали о жестокости времени, но есть и очень искренние патриотические моменты – злость на врага, желание поскорее освободить нашу землю. Фронтовые письма – это уровень «Бессмертного полка», только они позволяют ещё глубже проникнуть в душу каждого солдата.

**ФРОНТОВЫЕ
ПИСЬМА -
НЕРВЫ ВОЙНЫ**





Фронтовые письма, 1941-1945: история одной семьи / [сост.: В. Е. Радзинский, Е. Е. Радзинский; расшифровка писем: Е. Ю. Лотова и др.]. - Москва: Status Praesens, 2014. - 627, [1] с.: ил.

На войне каждый солдат больше всего мечтал об одном: поскорее вернуться домой, к своим любимым и близким. «Фронтовые письма. 1941–1945. История одной семьи» — книга профессора Радзинского о военных годах его родителей Софьи Давыдовны и Евсея Давыдовича, о людях и событиях. Возможно, это лучшее изданное семейное собрание писем с фронта.

Это издание — благодарный поклон защитникам Отечества.

Григорий Чухрай
Моя война
Я служил в десанте



**Григорий
Чухрай**
МОЯ ВОЙНА
Я служил в десанте

Чухрай, Григорий Наумович

Я служил в десанте / Г. Н. Чухрай. - Москва: Алгоритм, 2016. - 254, [1] с. - (Моя война).

Имя классика советского кино Григория Чухрая не нуждается в особом представлении. «Сорок первый», «Баллада о солдате», «Чистое небо» навсегда вошли в золотой фонд отечественного кинематографа.

Зритель, однако, мало что знает о жизненном пути мастера, - между тем, Григорий Чухрай прошёл всю войну в рядах воздушно-десантных войск, участвуя в самых опасных операциях и зачастую вступая в рукопашную схватку с врагом. В своей книге Григорий Чухрай рассказывает об этом, а также о других эпизодах его жизни, связанных с войной.

“ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ МОИ...”

(фронтовые письма 1941–1945 гг.)



«Я пока жив...»: (фронтовые письма 1941-1945 гг.) / сост.: М. Ю. Гусев. - Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегородской обл.: Центральный архив Нижегородской обл., 2010. - 299, [2] с., [4] л. ил.

Сборник подготовлен и издан нижегородскими архивистами к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг. В него включены письма фронтовиков (солдат, офицеров), их родственников и знакомых, а также репродукции фотографий корреспондентов, выявленных в архивных фондах.

Тематика опубликованных писем — наглядное свидетельство того, чем человек жил на фронте: думать все время лишь о боях невозможно, солдат всегда тянуло к мирной жизни. Может быть, это один из самых интересных результатов данного сборника, получившего большой общественный резонанс и ставшего достойным подарком нижегородских архивистов к юбилею Победы.

