



Красная строка творчества

к 105-летию
дальневосточного писателя

Геннадия Николаевича
Хлебникова

(1915 – 2006)



Геннадий Николаевич Хлебников

писатель и журналист, первостроитель и почётный гражданин города Комсомольска-на-Амуре

Родился 23 декабря 1915 года в селе Кипень Гатчинского района Ленинградской области в семье ремонтника шоссейных дорог. Учился в фабрично-заводском училище и в 1933 году начал работать на знаменитом Путиловском заводе. Но в 1934 году его жизнь круто изменилась: по путёвке ЦК ВЛКСМ на старом пароходе «Рыбак» Геннадий Хлебников прибыл в Приамурье на строительство нового города – Комсомольска.

Больше он с этим городом не расставался. Сначала, как все, работал землекопом, плотником, слесарем, каменщиком. В 1936 году был послан на монтаж оборудования кирпичного завода. После запуска предприятия трудился бригадиром монтажников, техником-наладчиком, керамиком, а затем главным инженером.

Ярких впечатлений от насыщенной жизни было множество, и молодой человек взялся за перо. Как активного рабкора, Хлебникова направили в редакцию городской газеты. Сначала он писал небольшие заметки, затем – передовые статьи, очерки, стихи, басни. Через 3 года талантливый журналист стал заместителем редактора «Дальневосточного Комсомольска», а позже – редактором. С 1960 года в течение 16 лет он работал собственным корреспондентом ТАСС в родном городе.

Журналистика постепенно привела Геннадия Николаевича в «большую литературу». Он написал свыше двадцати книг самых разнообразных жанров: героико-приключенческие, исторические, хронико-документальные. Самая первая книга очеркового жанра «Бригада строителей Николая Щеглова» вышла в Хабаровском книжном издательстве в 1958 году, а первая художественная повесть – «В долине Желтуги» – в 1959. Последняя написанная им книга – «Амурская трагедия» (2004).

В декабре 2005 года общественность города широко отметила 90-летие писателя. Почти через год, 2 ноября 2006 года, Геннадия Николаевича не стало.

Трудовой и жизненный путь этого удивительного человека оценён государственными наградами: орденом «Знак Почёта» и многочисленными медалями за доблестный труд и вклад в культуру. В 1990 году ему было присвоено звание «Почётный гражданин города Комсомольска-на-Амуре». В 2004 году он награждён Почётным знаком правительства Хабаровского края «За заслуги» им. Муравьёва-Амурского.

Литературные успехи писателя тоже были оценены. Он являлся членом Союза журналистов СССР, а с 1981 года – членом Союза писателей Советского Союза и России. Его имя носит городская писательская организация, которой он руководил около 30 лет.

11 июня 2010 года в г. Комсомольске-на-Амуре, на доме по ул. Пионерской, 7, где жил и работал писатель, установлена мемориальная доска.

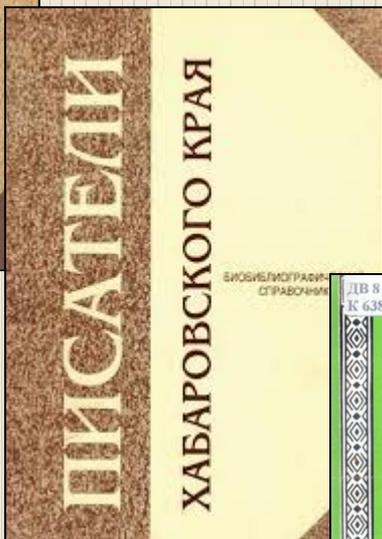


Подробнее с биографией Геннадия Николаевича Хлебникова

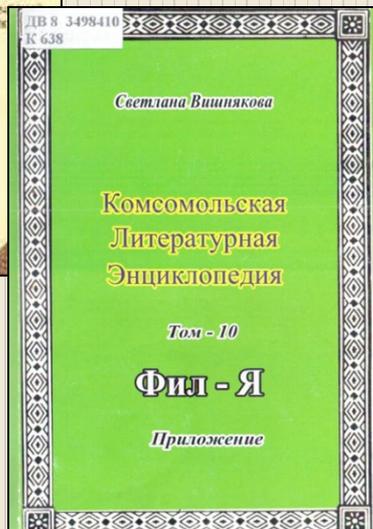
можно познакомиться в следующих библиографических изданиях:



Писатели Дальнего Востока : библиогр. справочник. Вып. 2 / сост. Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. – Хабаровск : Хабар. краев. универс. науч. б-ка, 1969. – 382 с.



Писатели Хабаровского края : библиогр. справочник / сост. Л. И. Миланч. – Хабаровск : Хабар. регион. отд-ние Союза писателей России, 2004. – 142 с.

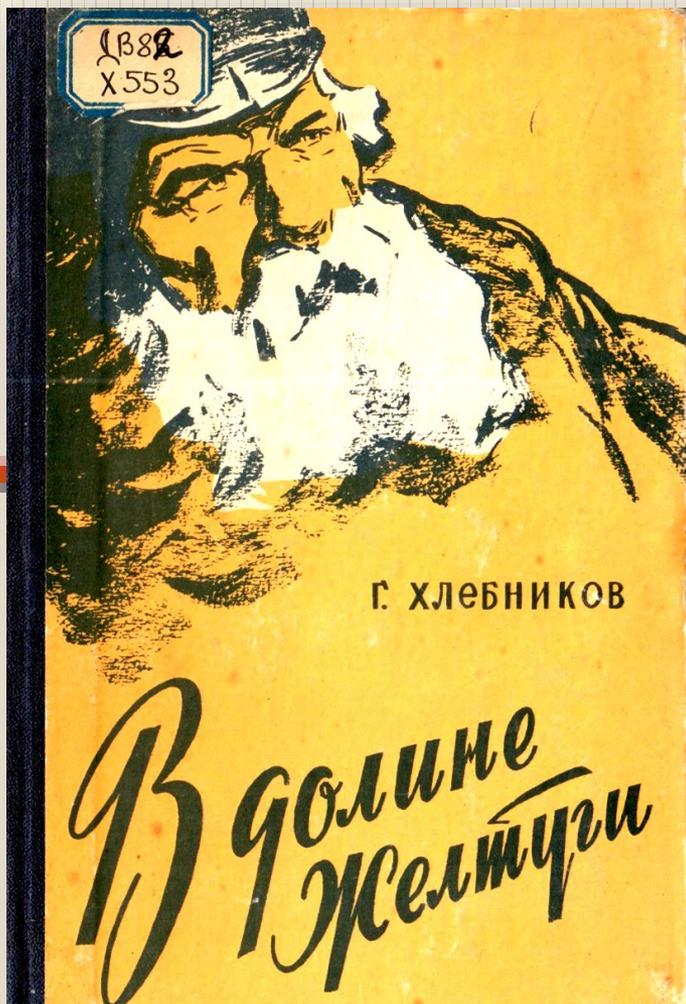


Вишнякова, С. И. Комсомольская литературная энциклопедия. Т. 10 / С. И. Вишнякова. – Комсомольск-на-Амуре : Со-Весть, 2013. – 296 с.

ТВОРЧЕСТВО

Г. Н. Хлебникова





Хлебников, Г. Н. В долине Желтуги : повесть / Г. Н. Хлебников. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1959. – 198, [1] с.

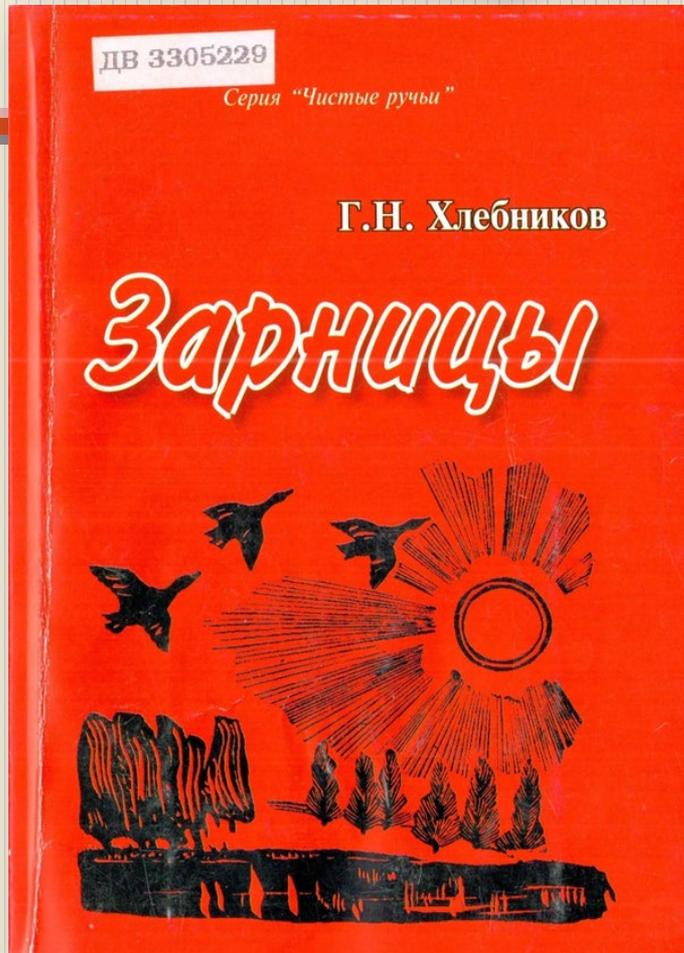
В 80-х годах XIX столетия в Приамурье, в районе реки Желтуги, были открыты богатейшие месторождения золота. Сюда устремились представители самых разных национальностей и социальных групп, и вскоре на Желтуге возникло приисковое поселение.

Его жители, в основном русские и китайские старатели, создали свою «республику», ни подчинявшуюся ни русским, ни китайским властям, и жили по своим законам. Именно они – герои этой захватывающей историко-приключенческой повести.





Хлебников, Г. Н. Зарницы : приключен. повесть / Г. Н. Хлебников. – Комсомольск-на-Амуре : Со-Весть, 2007. – 200 с. : портр., ил. – (Чистые ручьи).



В повести прослеживаются две сюжетные линии. Одна относит читателя к трагическому событию Гражданской войны на Дальнем Востоке: в бою у Ульбинского полка украдено знамя, и провинившийся полк расформирован. Персонажи этого сюжетного действия – бойцы того времени: офицеры и рядовые солдаты, герои и предатели...

В другой сюжетной линии речь идёт о молодых людях 70-х годов XX века, твёрдо решивших найти утраченную реликвию и восстановить честь полка.

Эта повесть может использоваться не только для обычного чтения, но и как своеобразный «учебник» по истории и географии нашего края.



Хлебников, Г. Н. Испытание доверием : записки первостроителя города / Г. Н. Хлебников. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1978. – 320 с.

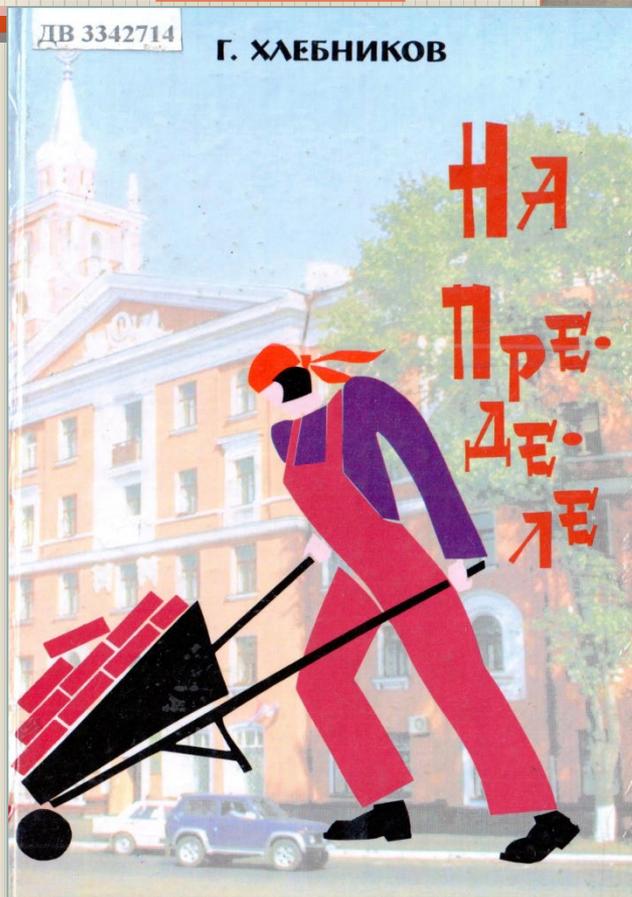
Герои повести – комсомольцы 30-х годов, по зову партии приехавшие на Дальний Восток, чтобы среди тайги и болот построить новый город. На их долю выпало немало трудностей: гнус и морозы; топкие болота и коварные разливы таёжных рек; примитивный ручной труд и практически полное отсутствие техники; проблемы привыкания к новым необжитым местам; не всегда дружелюбные отношения между людьми...

Но они, эти совсем молодые люди, среди которых был и автор повести, с поистине легендарной дерзостью сумели поднять чудесный город, вложив в него свою душу.





Хлебников, Г. Н. На пределе : док. повесть / Г. Н. Хлебников. – Комсомольск-на-Амуре : [б. и.], 2020. – 151 с.



Эта повесть является продолжением книги «Испытание доверием» и рассказывает о «военной» судьбе Комсомольского-на-Амуре кирпичного завода.

...Труд керамика – тяжёлый мужской труд. Но в первые дни войны почти все мужчины ушли на фронт. В цеха пришли их жёны, матери, сёстры, невесты. Миллионы кирпичей требовались оборонным предприятиям, и труд этих женщин был также важен, как труд корабелов, авиастроителей, металлургов...

О поистине героическом, «на пределе», труде женщин-кирпичниц рассказывается в этой повести.



ДБ 82

Х 553

ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА!



ГЕННАДИЙ ХЛЕБНИКОВ

КОРАБЕЛЫ



Хлебников, Г. Н. Корабелы : повесть / Г. Н. Хлебников. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1982. – 240 с.

В основу повествования положены реальные события. Все герои книги близки и знакомы автору, «нарисованы» им с натуры.

Действие происходит на Комсомольском-на-Амуре судостроительном заводе в начальный период Великой Отечественной войны. Коллективу завода необходимо в максимально сжатые сроки завершить строительство крейсера. Зная, что их труд приблизит победу над фашизмом, рабочие, инженеры и техники с величайшим энтузиазмом берутся за дело и, преодолев огромные трудности, с честью выполняют ответственное задание Родины.



Хлебников, Г. Н. Расскажи сыновьям... : док. повесть / Г. Н. Хлебников ; лит. обраб. Ю. Никитина. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – 207 с. : ил. – (Герои комсомола).



В 1984 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла книга о жизни, трудовом и ратном подвиге одного из легендарных первостроителей города Комсомольска-на-Амуре Ивана Даниловича Сидоренко, геройски погибшего на фронте в годы Великой Отечественной войны.

В 1990 году эта книга выпущена Хабаровским книжным издательством под названием «Продолжать сыновьям».

Геннадий ХЛЕБНИКОВ

**РАССКАЖИ
СЫНОВЬЯМ...**





*Хлебников, Г. Н. Продолжать сыновьям :
док. повесть / Г. Н. Хлебников. – Хабаровск :
Кн. изд-во, 1990. – 192 с.*



«Жизнь этих беззаветно преданных идеалам революции людей полыхнула и сгорела как факел на штормовом ветру. Но каждый дом, построенный их руками, каждый камень, заложенный в фундамент, дышат неугасимой памятью о них...».

(Г. Н. Хлебников)



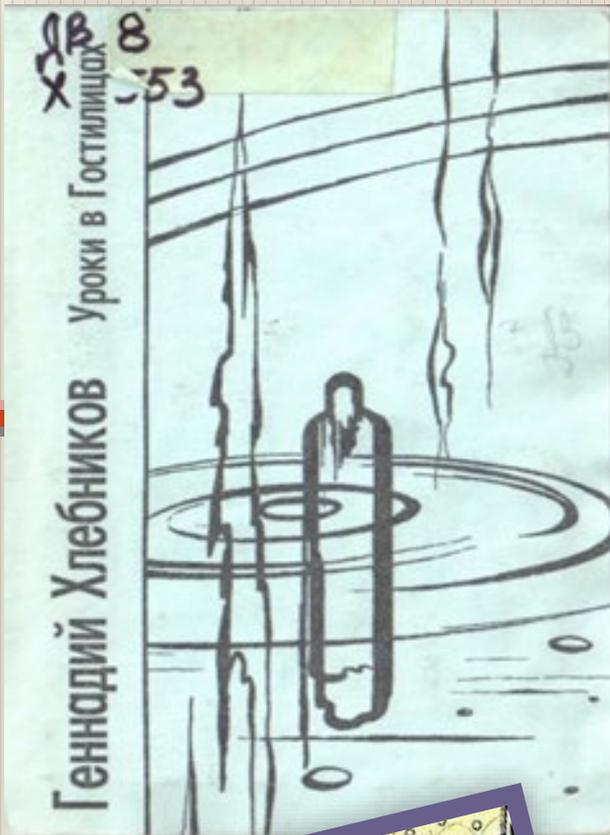


Хлебников, Г. Н. Награда : повесть / Г. Н. Хлебников. – Москва : Молодая гвардия, 1969. – 239 с.



«Не место красит человека, а человек место» – эта русская поговорка может служить эпиграфом к данной повести.

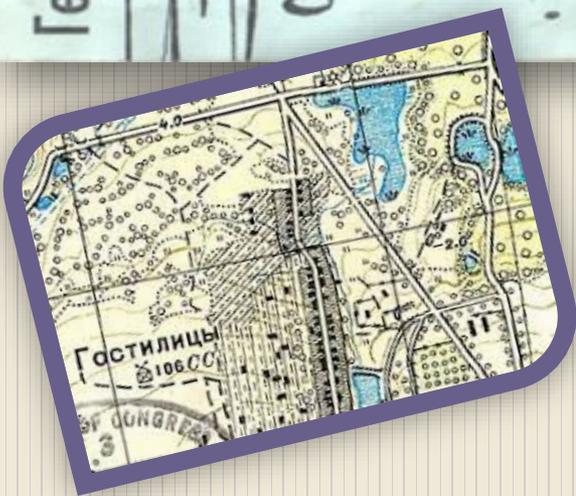
Герой книги – Матвей Мартыненко – простой фельдшер средних лет, прошедший фронты Первой мировой и Гражданской войн, едет в нанайское стойбище на Амуре бороться со вспыхнувшей эпидемией. Интересна и опасна его жизнь. Обладая добрым и мужественным сердцем, он не только помогает нанайцам и удэгейцам в борьбе с болезнями и вредными предрассудками, но защищает их от хитрых китайских купцов, злобного шамана и жестоких бандитов.



Хлебников, Г. Н. Уроки в Гостилицах : автобиогр. повесть / Г. Н. Хлебников. – Хабаровск : Краев. писат. орг., 2000. – 264 с.

Почти все произведения Геннадия Николаевича Хлебникова основаны на событиях, свидетелем которых он являлся. Но эта повесть особенная: она автобиографична, а это значит, что автор является не сторонним наблюдателем, а главным героем.

События повествования проходят с 1928 по 1931 годы в селе Гостилицы Ленинградской области, в школе крестьянской молодёжи. Здесь будущий писатель получил не только школьные знания, но и нелёгкие уроки нравственного взросления. Автор с огромной теплотой рассказывает о своих любимых учителях, о друзьях-товарищах, которые помогли ему состояться как человеку и найти свой путь в литературном творчестве.





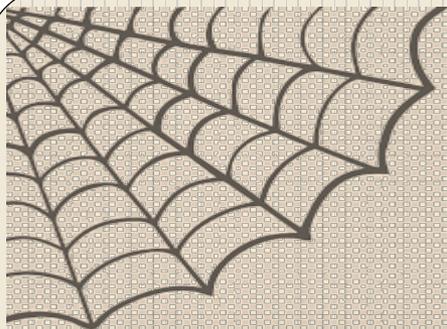
Хлебников, Г. Н. Хождение за горизонт : худож.-док. повесть / Г. Н. Хлебников. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1988. – 176 с. – (Писатели Приамурья. Литературные портреты).



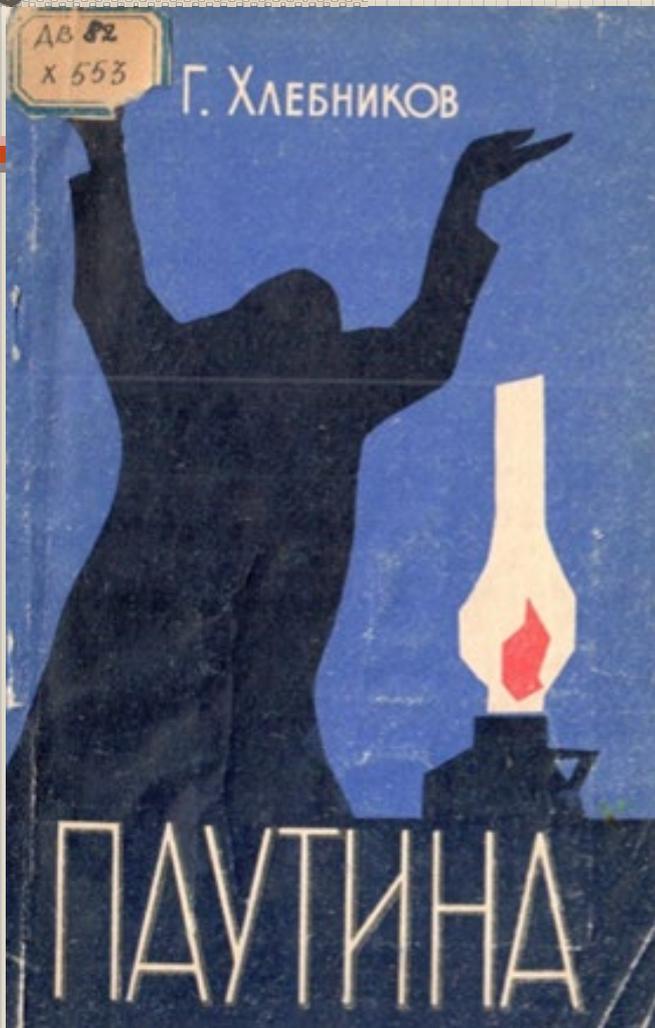
Предлагаемую повесть автор посвятил светлой памяти дальневосточного писателя-патриота Александра Матвеевича Грачёва.

«Сколько помнит себя Грачёв, его всегда неудержимо влекло желание узнать, что скрывается за тем пределом, что называется горизонт», – так звучат одни из первых строк повести. Его жизнь – бесконечная череда близких и дальних, приятных и трудных путешествий. Но, как становится понятно из книги, именно в них заключён секрет обаяния грачёвского творчества.

Этой замечательной повестью Хабаровское книжное издательство в 1988 году открыло цикл «Писатели Приамурья. Литературные портреты».



Хлебников, Г. Н. Паутина : повесть / Г. Н. Хлебников. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1990. – 192 с.



Это повесть о любви двух молодых людей, которым пришлось пройти через серьёзное испытание.

Поначалу ничто не омрачало чистых и ясных отношений главных героев – Егора и Наташи. Но мать и старшая сестра героини Анна – баптистки. Они мешают счастью девушки, всячески стараются вовлечь в свою секту и Егора. Он противостоит нажиму и отчаянно борется за своё счастье, но безуспешно. И тогда на помощь приходят друзья и просто неравнодушные люди, которые разрывают «паутину» и вырывают Наташу и Анну из цепких тенет религии.



Хлебников, Г. Н. Бригадир строителей Николай Щеглов : очерк / Г. Н. Хлебников. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1958. – 29 с. : ил. – (Люди творческого труда).

Хлебников, Г. Н. Сталевар М. Положеев : очерк / Г. Н. Хлебников. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1961. – 24 с. – (Люди коммунистического труда).

Эти две небольшие брошюры стали первыми очерковыми книгами писателя.

Одна из них, **«Бригадир строителей Николай Щеглов»**, знакомит читателей с легендарным строителем Города Юности Николаем Петровичем Щегловым. В мае 1946 года, начиная свою трудовую деятельность, молодой каменщик даже не предполагал, что за 10 лет он дорастёт до бригадира и станет Героем социалистического труда.

Другая книга, **«Сталевар М. Положеев»**, посвящена известному амурскому сталевару Михаилу Ивановичу Положееву. У горячих мартенов закалялась не только сталь, но и характер молодого рабочего, и вскоре из малограмотного деревенского парнишки вырос прославленный сталевар-новатор.





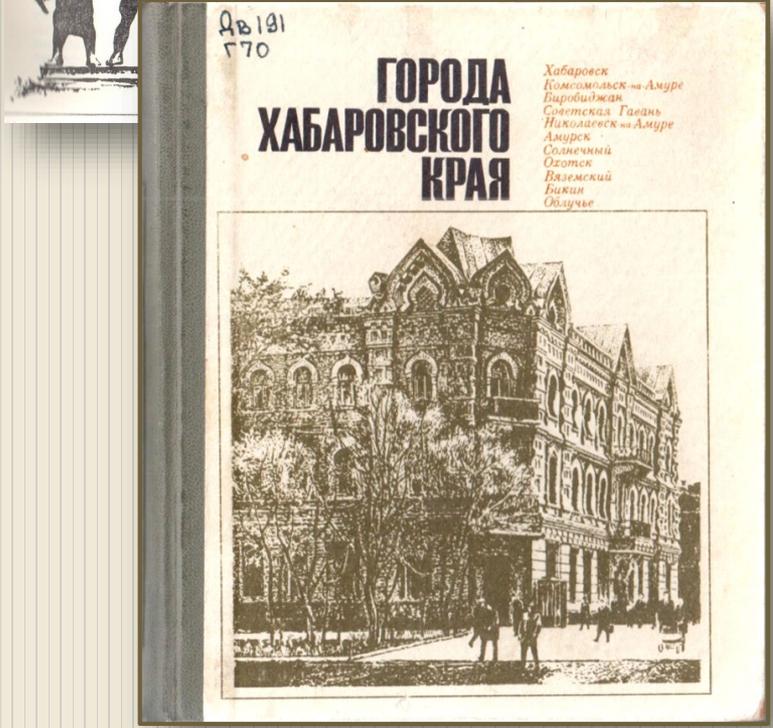
Г. ХЛЕБНИКОВ.

КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ

Есть город, мой город,
На Дальнем Востоке,
Его Комсомольском зовут.
Вокруг голубые,
Курчавые сопки,
Как волны Амура, плывут.
Красуйся, наш город!
Ты — вонюси знамя
И вечная слава отцов.

Н. Поваренкин.

Хлебников, Г. Н. Комсомольск-на-Амуре / Г. Н. Хлебников // Города Хабаровского края. — Хабаровск, 1972. — С. 211-231.



ДВ 191
770

ГОРОДА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

- Хабаровск
- Комсомольск на Амуре
- Виробийжан
- Светская Гавань
- Николаевск на Амуре
- Амурск
- Солнечный
- Озотск
- Вяземский
- Бикин
- Облучье

Эта книга – своеобразная летопись городов орденоносного Хабаровского края. Очерки для этого сборника предлагалось написать различным авторам, и каждый из них с любовью и гордостью рассказал о своих родных городах.

Рассказ о Комсомольске-на-Амуре написал знаменитый дальневосточный писатель Геннадий Хлебников. Ему удалось интересно и правдиво поведать об истории и жителях прекрасного города, который он сам строил и с которым навечно связал свою судьбу.

ДБ19
X 553

АДРЕС ПОДВИГА- ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

КНИГА 3

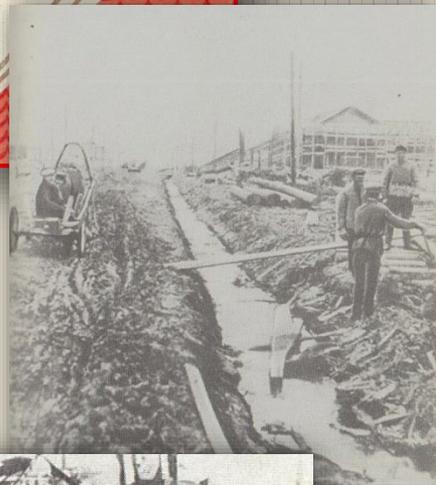
Г. ХЛЕБНИКОВ, Е. ДОРОДНОВ

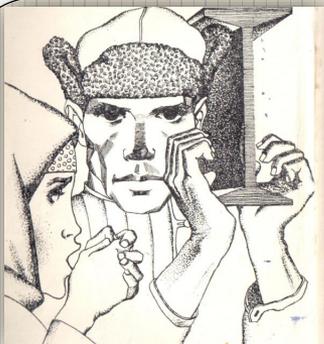
МУЖЕСТВО
КОМСОМОЛЬСКА

Хлебников, Г. Н. Мужество Комсомольска : хроника героич. стройки / Г. Н. Хлебников, Е. В. Дороднов. – [Хабаровск : Кн. изд-во, 1974]. – 270 с., 12 л. ил. – (Адрес подвига – Дальний Восток ; Кн. 3).

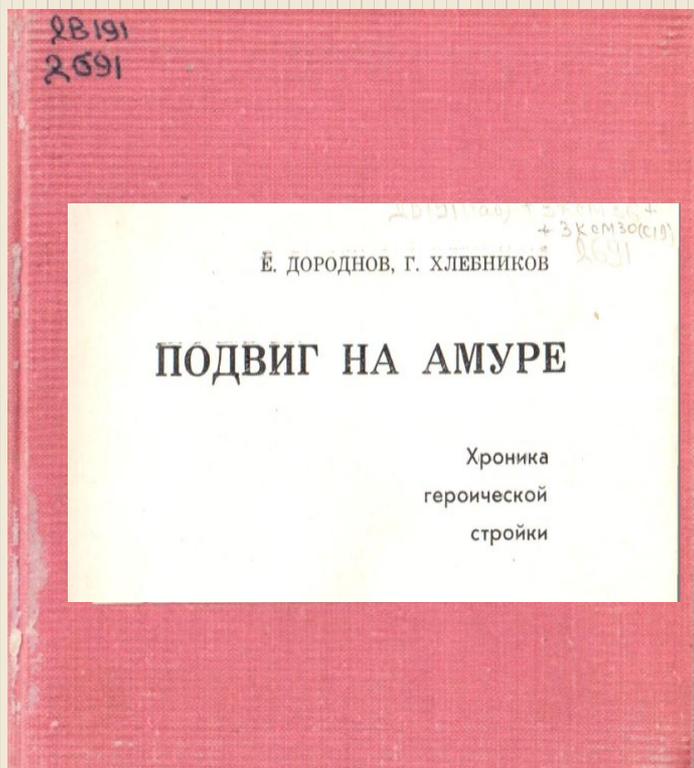
В феврале 1932 года Правительственная Комиссия СССР приняла решение о строительстве Амурского судоремонтного завода и города. А уже 10 мая с пароходов «Колумб» и «Коминтерн» высадились первая партия комсомольцев.

«Никогда из народной памяти не изгладится слава о героических делах первых строителей Комсомольска, не отступивших ни перед какими трудностями и показавших образцы беззаветного служения Родине», – писал позднее первостроитель города, герой-лётчик Алексей Маресьев.





Дороднов, Е. В. Подвиг на Амуре : док. повесть / Е. В. Дороднов, Г. Н. Хлебников. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1967. – 150, [1] с. : фот.



Подвиг на Амуре – ударная работа комсомольцев 30-х годов XX столетия, которые искренне считали, что они «рождены, чтоб сказку сделать былью». Поэтому не удивительно, что в 1936 году сдержанная на похвалу газета «Правда» восторженно писала:

«... чудо Комсомольска и чудо Магадана – это кажется сказкой даже тем, кто привык к темпам большевистских пятилеток».

Авторы этой книги были среди тех, первых, благодаря которым Комсомольск-на-Амуре стал символом героизма и творчества советской молодёжи.



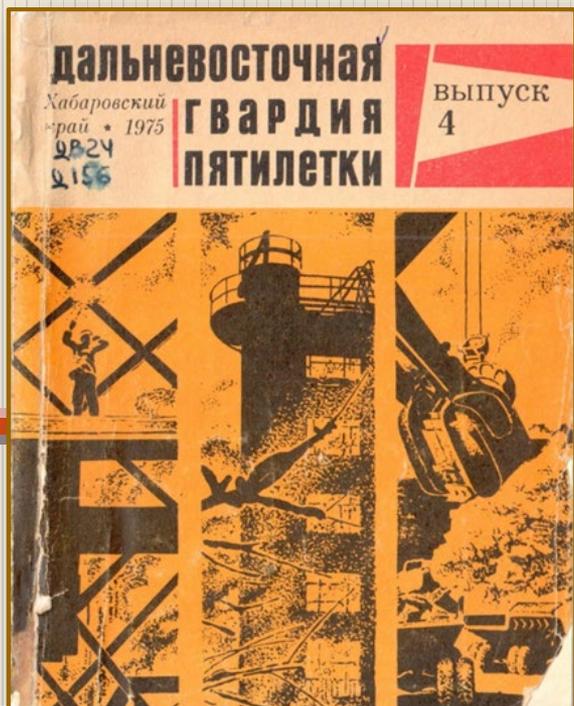
Хлебников, Г. Н. Бессмертие / Г. Н. Хлебников // Дальневосточники : сборник. – Хабаровск, 1966. – Кн. 2. – С. 95-98.

Двухтомный сборник «Дальневосточники» вобрал в себя очерки и рассказы о замечательных людях, которых по праву можно назвать героями нашего края.

Очерк «Бессмертие» посвящён герою Гражданской войны, комиссару партизанского отряда *Ивану Ивановичу Шерому*, расстрелянному калмыковцами-карателями в 1919 году.



Обелиск на месте гибели И. И. Шерого в с. Вознесенском



Хлебников, Г. Н. Мастера амурской стали / Г. Н. Хлебников // Дальневосточная гвардия пятилетки : очерки. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1975. – Вып. 4. – С. 62-78.

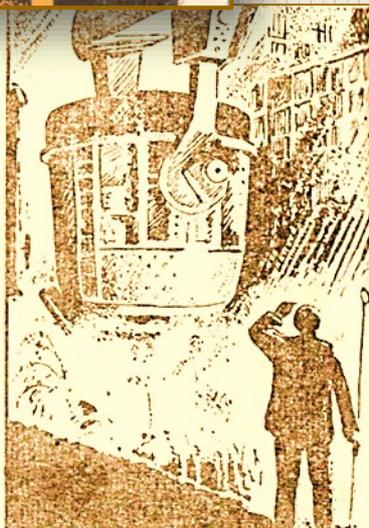
Герои не только ратных подвигов, но и трудовых побед восхищали писателя.

Пример тому – очерк о мастерах-сталеварах завода «Амурсталь». Первая амурская сталь была получена в грозном военном 1942 году, в холодный февральский день. С тех пор завод живёт трудом и умом своих рабочих и инженеров, про которых дальневосточный поэт Пётр Комаров с уважением написал:

*Советские люди,
Бесстрашные люди –
Вот это и есть «Амурсталь»*

Геннадий
ХЛЕБНИКОВ

МАСТЕРА
АМУРСКОЙ
СТАЛИ



ДБЧЗ
С 803



СТРОИТЕЛИ ТРЁХ ГОРОДОВ

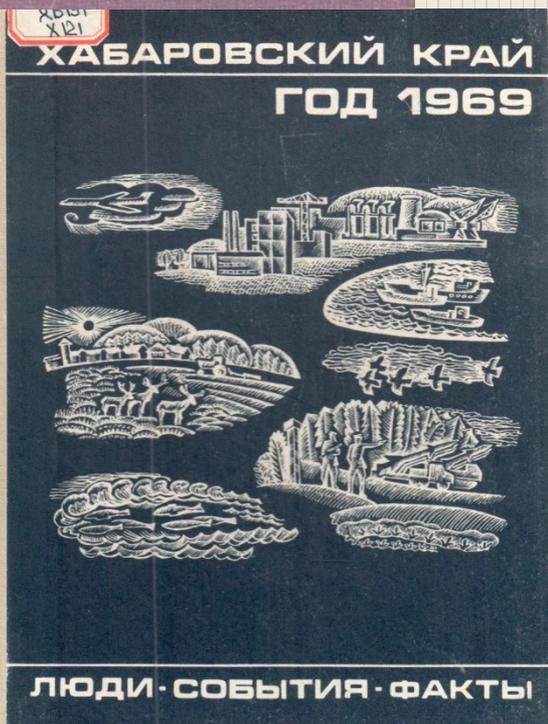
Хлебников, Г. Н. В поисках алого цвета / Г. Н. Хлебников // Строители трёх городов : очерки, статьи, воспоминания первостроителей. – Хабаровск, 1987. – С. 104-107.

Хлебников, Г. Н. Рука на металле / Г. Н. Хлебников // Хабаровский край. Год 1969 : ежегодник. – Хабаровск, 1970. – С. 116-123.

«Трудовую» тему продолжают очерки писателя, опубликованные в различных сборниках.

Очерк «В поисках алого цвета» рассказывает о строительстве первого кирпичного завода в Комсомольске. Кирпич был жизненно необходим, ведь строительными материалами первых дней возведения молодого города служили лес-кругляк и болотные кочки, пропитанные глиной.

Другой очерк, «Рука на металле», – о судостроителе Михаиле Евдокимовиче Мельнике. Не раз провожал он в путь новые корабли и гордился своим трудом. А построено немало – целая флотилия! Ударная бригада М. Мельника в годы войны работала над сооружением необходимых фронту паромов, а в послевоенные годы один за другим строила океанские суда ледокольного типа.





Хлебников, Г. Н. Глицериновые слёзы : рассказ / Г. Н. Хлебников // Родная сторона : стихи и рассказы о Дал. Востоке. – Хабаровск, 1990. – С. 215-221.

В сборниках печатались не только очерки, но и художественные произведения Г. Н. Хлебникова.

Небольшой рассказ «Глицериновые слёзы» – удивительно трогательное повествование о доброте, а точнее – о милосердии к пожилым людям и бездомным животным. Они, как никто, нуждаются в нашей неустанной заботе и душевной отзывчивости.

В наше весьма прагматичное время тема сострадания и сопереживания звучит особенно актуально. Растёт новое поколение, и каким оно будет, милосердным или равнодушным, зависит от степени человечности находящихся рядом взрослых.

Г. Н. ХЛЕБНИКОВ

Глицериновые слёзы

Рассказ



В холодный осенний день я шел по пустынной аллее парка. Не сразу услышал, как меня окликнули по имени. Имя повторили громче, я обернулся. На скамье сидел грузный пожилой мужчина в зеленой велюровой шляпе, сером длиннополом плаще. Мужчина опирался широкими ладонями на толстую трость и смотрел на меня сердитыми глазами из-под кустистых бровей.

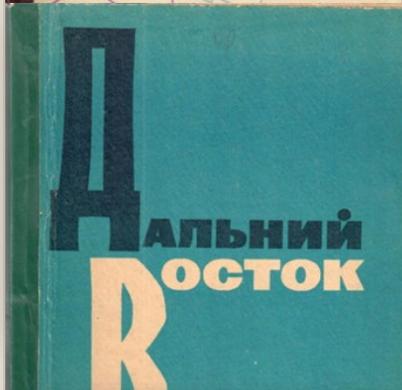
— Не слышишь? — с обидой произнес он. — Забурел народ. И ты забурел. А бывало, узнавали Никодима Петровича. Издали шапку ломали...

Теперь-то я опознал мужчину: Никодим Петрович, мой бывший сосед по дому. Квартиры наши были в одном подъезде. Не мудрено, что я не сразу признал в этом сильно постаревшем, небритом, наверное больном, человеке прежнего Никодима Петровича. А был он самоуверен, завидно крепко телом, которое, казалось, норовило занимать в этом мире побольше места. Мы в одно время переехали жить в только что построенный дом, и я постепенно узнавал своего соседа. Более пристальное внимание он вызвал у меня после одного случая, заде-

вшего дома размещался кинотеатр. Когда встретился в его уютном зрительном зале, пришлось сидеть рядом с Никодимом, его десятилетним сыном. На экране шли кадры мелодрамы, и в темном зале слышались приглушенные всхлипывания. Никодим тихо заплакал и сыншшка Нико-

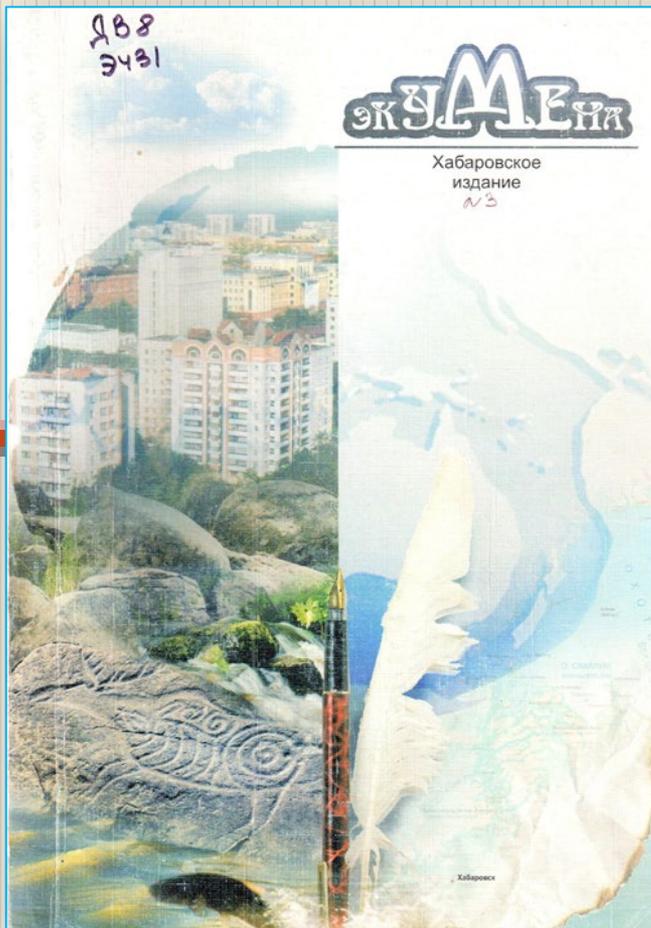
215





Геннадий Николаевич Хлебников активно сотрудничал с журналом «Дальний Восток». На страницах этого литературно-публицистического издания нередко печатались произведения популярного писателя:

- Бригадир : [о плотнике-строителе С. С. Безруке] (1958, № 6)
- Если рядом друг : повесть (1960, № 4)
- Васёна : рассказ (1964, № 1)
- Письма человеку из легенды : [о письмах героя-панфиловца В. Г. Клочкова сестре, 1941 г.] (1969, № 1)
- Дело всей жизни : [о судостроителе М. Ф. Лякишеве] (1970, № 1)
- Хозяйка радуги : рассказ (1970, № 10)
- Этот удивительный город : [к 40-летию Комсомольска-на-Амуре] (1972, № 6)
- Алый цвет зари : воспоминания о начале строительства Комсомольска (1978, № 10)
- Розы – землякам : очерк (1979, № 9)



В журнале также печатались
повесть «Уроки в Гостилицах»,
и рассказ «Двое у реки».

Хлебников, Г. Н. Амурская трагедия : роман / Г. Н. Хлебников // Экумена. – 2004. – № 3. – С. 65-143.

Хлебников, Г. Н. Двое у реки : рассказ / Г. Н. Хлебников // Экумена. – 2004. – № 4. – С. 32-35.

Журнал «Экумена» также знакомил читателей с творчеством Г. Н. Хлебникова. Так случилось, что именно в нём было напечатано последнее крупное произведение писателя – роман **«Амурская трагедия»**, рассказывающий о тех событиях Гражданской войны, которые до сих пор неоднозначны в оценке историков.

Главные персонажи романа – то ли злодей, то ли герой Яков Тряпицын, воевавший с японцами на Нижнем Амуре, и его соратница, бывшая бестужевка Нина Лебедева. Роман является своего рода реабилитацией Тряпицына от ложного, по мнению автора, мнения о нём как о палаче, зверски погубившем много невинных людей.

**Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека**

Автор-составитель: Юлия Викторовна Ястребова,
библиограф Центра информационно-библиографического обслуживания,
библиографии и краеведения

Адрес библиотеки:

680000, г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72

Телефон: (4212) 32-72-20

Официальный сайт ДВГНБ:

<https://www.fessl.ru>

Контактная информация для обратной связи:

Телефон: (4212) 32-63-67

e-mail: kraydp@fessl.ru

