

Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека

«Песня моя будет жить...»



К 105-летию со дня рождения
нанайского поэта и героя
АКИМА ДМИТРИЕВИЧА САМАРА



«Он пел, как поёт птица, потому что она не может не петь; как журчит родник, потому что он не может не журчать; как шумит лес, потому что он не может не шуметь».

Л. Попова

Биографическая справка



Аким Дмитриевич Самар родился 15 мая 1916 года в стойбище Кондон у стремительной горной речки Горин, впадающей в Амур.

У нанайцев раньше не было отчества, новорождённому давали только прозвище. Поэтому нового малыша из рода Самар нарекли Чумбокой.

Но через месяц мальчик сильно заболел. Никакие попытки шаманов продлить ребёнку жизнь не помогали. Родители даже окрестили его у православного священника. При крещении он и получил имя Аким. Но спасли его не звон бубна и молитвы попа, а усилия русского фельдшера Матвея Мартыненко.

Едва Акиму исполнилось два года, отец стал учить малыша мастерству охотника и рыболова, без которого нанайский народ не мог существовать.

К пяти годам Аким лихо плавал в оморочке, безошибочно ориентироваться в лесу, по следу различал любого таёжного зверя и на своих коротеньких лыжах быстро взбирался и спускался с самых высоких сопок. Среди его сверстников не было ловчее и зорче его. А после встречи мальчика с медведем, из которой он вышел победителем, слава о подвиге юного охотника загремела по всей округе.

В 1929 году в стойбище Нижние Халбы открыли начальную школу, и тринадцатилетний Аким Самар сел за парту. Здоровье позволило ему проучиться всего одну зиму, но пытливый подросток освоил программу сразу за три класса. Кроме того, он помог своей учительнице собрать первый нанайский пионерский отряд и был его вожаком.

Покинув школу, он организовал в своём селе ликбез и учил грамоте взрослых. Кроме того, у него хватало энергии и на активную комсомольскую работу.



В то время в национальных сёлах Приамурья открывали первые школы, избы-читальни, библиотеки, больницы, промысловые артели. Для руководства ими нужны были грамотные специалисты, и в октябре 1932 года группа нанайской молодёжи была направлена на курсы политработников в Хабаровск. В их числе был и Аким Самар.

В 1933 году он одновременно учился ещё и на курсах подготовки учителей,знакомился с русской и зарубежной классической литературой. Вдохновлённый её красотой, он робко начал попробовать свои силы в поэзии.

Закончив курсы с отличием, молодой учитель русской словесности начал работать в Найхинской школе. Он сразу нашёл подход к своим ученикам и заслужил их любовь и уважение. Но главное, что к найхинскому периоду жизни (1933–1936 гг.) относится и начало литературной деятельности поэта.



Тут он сделал первые решительные шаги в литературу, написал несколько стихотворений и рассказов. Увлёкся поэт и нанайским фольклором, записывая его образцы у стариков-сказителей. В ту пору он сотрудничал с районной газетой, публиковал в ней свои стихи, очерки, зарисовки, статьи. В своих произведениях поэт воспевал родное Приамурье и веру в его светлое будущее.

В 1936 году Акима Самара послали учиться в Ленинград, в Институт народов Севера им. Герцена. На берегах Невы начался настоящий расцвет его творческих сил. Произведения молодого поэта охотно печатали журналы «Полярная звезда», «Молодость», «Резец», «Литературный современник». В 1938 году в Ленинграде выходит первый сборник его стихов «Песни нанайца».

5 декабря этого же года Аким Самар первым из народов Крайнего Севера был принят в Союз советских писателей СССР.



Это ещё больше вдохновило нанайского литератора. В 1940 году выходит его сборник «Стихи» и повесть «Сын бедняка». Он работает в специальной комиссии по усовершенствованию грамматики нанайского языка, и совместно с А. П. Путинцевой издаёт «Букварь» для национальной школы. Аким Самар переводит на родной язык Советскую Конституцию, «Капитанскую дочку» А. С. Пушкина, «Приключения барона Мюнхаузена» Э. Распэ, детские стихи С. Я. Маршака. За свой подвижнический труд он был удостоен медали «За трудовую доблесть».

В июне 1941 года Аким Самар с отличием окончил институт и вернулся в родные края. Он был полон творческих планов и замыслов, которым не суждено было осуществиться. Началась Великая Отечественная война, и доброволец А. Самар взял в руки снайперскую винтовку.



Воин Самар сражался отважно, как настоящий мэргэн из нанайских легенд. А между боями мечтал о любимой девушке Дине Дарвиной, которая осталась в далёком Ленинграде. Но он так и не узнал, что она скончалась от голода в январе 1943 года, потому что погиб в этом году сам. Орудийный расчёт, где находился Аким Самар, вступил в неравный бой с фашистами, и четверо смельчаков, не желая сдаваться врагу в плен, предпочли героическую смерть, подорвав себя противотанковой гранатой. Командующий 57-й армией наградил снайпера Акима Самара орденом Красной Звезды посмертно.



Так оборвалась жизнь Акима Самара. Он прожил только двадцать шесть лет, но оставил яркий след в истории литературы нашей страны. Его имя не забыто ни земляками, ни на берегах Невы и Волги. Многие стихи стали песнями, которые поют по всему Амуру.

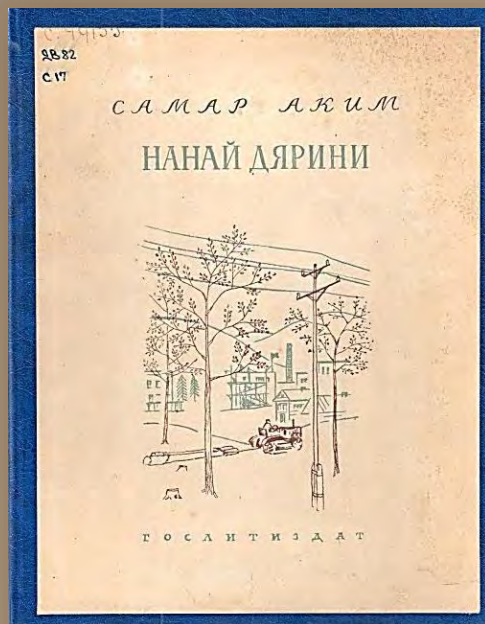
Это значит, что поэт и воин Аким Дмитриевич Самар продолжает жить...

ТВОРЧЕСТВО АКИМА САМАРА

**«Первым принёс свои песни с берегов
Амура в большую советскую литературу
нанаец Аким Самар».**

Николай Тихонов

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ



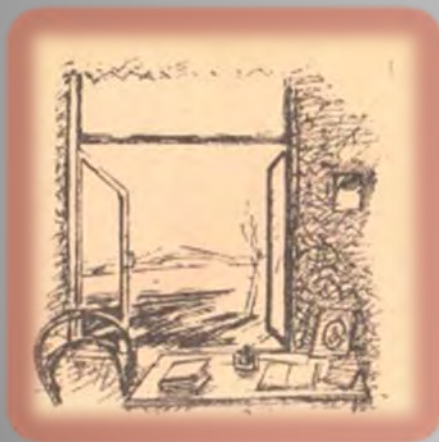
Первая книга стихов Акима Самара на нанайском и русском языках вышла в 1938 году в Ленинграде.

Примечательно, что автором иллюстраций стал сам автор.

**Песни нанайца / под ред. О. Суника ; рис. А. Самара.
– Ленинград : Гослитиздат, 1938. – 66 с. : ил.**

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

В 1948 году книга была переиздана. Иллюстратор у неё другой, но вошедшие в неё стихи, песни и сказки по-прежнему напечатаны как на русском, так и нанайском языках.



Песни нанайца / под ред. О. Суника. – Ленинград : Учпедгиз, 1946. – 119 с. : ил.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ



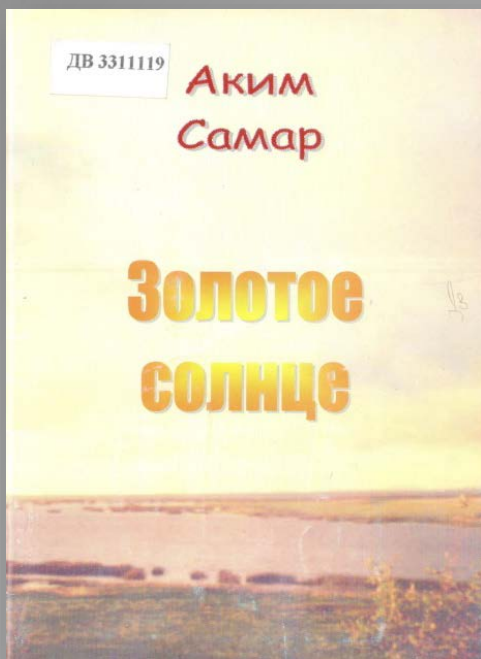
Следующий стихотворный сборник молодого поэта вышел в свет в 1957 году в Хабаровске.

В него включены произведения Акима Самара в переводе ленинградских и хабаровских поэтов.

Красный Октябрь / ред. Г. Ходжер. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1957. – 64 с.



ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ



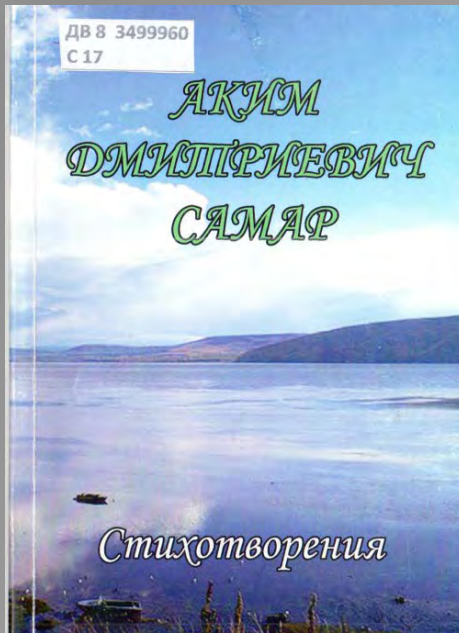
Большинство стихотворений Акима Самара посвящено родному краю и нанайскому народу. Но этот сборник содержит светлую лирику поэта, строки любви, которая согрела его недолгую жизнь.

*Пока дышит, пока растёт,
Не меняет цвета растенье:
Так любовь в моём сердце живёт,
Никогда тебе не изменит.*

Золотое солнце. – Солнечный :
Центр. район. б-ка, 2006. – 42 с. : ил.



ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ



В этом красочном сборнике собраны стихи поэта о родной природе, нанайских сёлах, о надежде нанайцев на новую жизнь. Стихи подкупают яркой образностью, искренностью и оптимизмом.

Стихотворения. – Комсомольск-на-Амуре :
Со-Весть, 2014. – 70 с. : цв. ил.



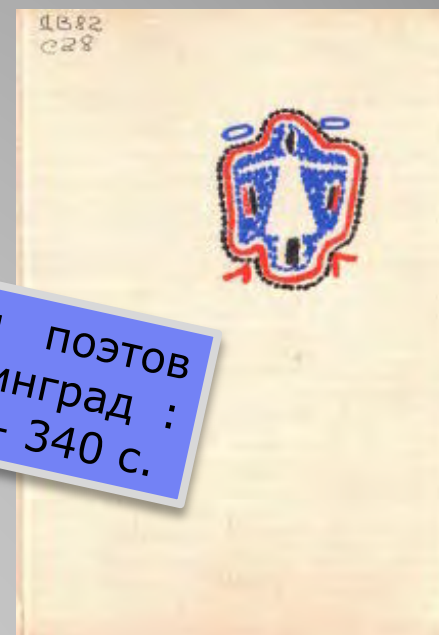
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СБОРНИКИ

Стихи и рассказы Акима Самара часто можно встретить на страницах различных литературных сборников 1960-1980-х годов.



Сказание о счастье : В. И. Ленин в поэзии народов Крайнего Севера. – Ленинград : Совет. писатель, 1970. – 208 с.

Север поёт : стихи поэтов Крайн. Севера. – Ленинград : Совет. писатель, 1961. – 340 с.



ЛИТЕРАТУРНЫЕ СБОРНИКИ



Таежные родники : сборник. –
Хабаровск : Кн. изд-во, 1967. – 382 с.



Таежные зори : сборник / ил. Г. Павлишина.
– Хабаровск : Кн. изд-во, 1978. – 328 с. : ил.
– (Большая судьба малых народов).

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СБОРНИКИ

Стихи поэтов Севера / сост. В. Санги. – Москва : Дет. лит., 1977. – 112 с. : ил.



Сполохи : сб. стихов и поэм поэтов Севера и Дал. Востока. – Москва : Современник, 1987.

Второе рождение : произведения зачинателей лит. народностей Севера и Дал. Востока : сборник / сост. В. М. Санги. – Москва : Современник, 1983. – 336 с. : ил.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СБОРНИКИ



Творчество народов Севера : сборник. – Ленинград : Лениздат, 1955. – 448 с.



Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока : сборник. – Москва : Сев. просторы, 2002. – 384 с. – (Северная библиотека школьника : в 4-х кн. ; Кн. 4).

ПЕРЕВОДНЫЕ ИЗДАНИЯ



Одним из видов литературной деятельности Акима Самара был перевод лучших произведений русской, в том числе советской, и зарубежной классики на родной, нанайский, язык.

Одна из таких книг – «очень правдивые» рассказы весёлого и неунывающего барона Мюнхгаузена!



на оялани чу тиндо ний

Эн нунди бэку, данси овороку маначикан
намни думилэани тэсими, мэно хоон-да эрдэ-
чихэмби гисурэйни.

Нэани гисурэйни досодэй гурунези дэрэ-
чнэни шектайчи:

— Эп-э, Мюнхгаузен!

Нэани-тана тэй шектай гурунези ич-дэ
тэсими.

Нэани мэно-дэ гисурэй гисурэйни, хоон-да
енгур донни бэчи осигоани койтохамби,
хоон-да дэководи бэгдику горнохойба вайта-
хамби, хоон-да мэно мэни лунтадуи дэпэра,
котоду дэчихэмби хэбгохамби.

Распэ, Э. Мюнхгаузен эрдэчихэмби
гисурэйни = Приключения
Мюнхгаузена / Э. Распэ ; пер. А.
Самара. – Ленинград : Учпедгиз
Наркомпроса РСФСР, Ленингр.
отд-ние, 1940. – 61 с.

УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ



В годы учёбы в Ленинградском педагогическом институте народов Севера Аким Самар вместе со своими преподавателями В. А. Аврориным, О. П. Суником, А. П. Путинцевой увлечённо занимался подготовкой школьных учебников для нанайских детей и взрослых, изучающих русский язык.

Кроме того, он помогал составлять книги для чтения в помощь учителям, недостаточно владеющим нанайским языком и затрудняющимся вести уроки на языке учащихся.



УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ



В 1950-1960-х годах большой популярностью у педагогов национальных школ пользовались сборники «Просвещение на Крайнем Севере».

На их страницах печатались как методические, так литературные практические материалы в помощь учителям. Среди них нередко встречались и стихи Акима Самара как зачинателя одной из ярких национальных литератур СССР – нанайской.

Просвещение на Крайнем Севере. Вып. 15 : сб. в помощь учителям школ Крайнего Севера. – Ленинград : Просвещение, 1967. - 226 с.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ АКИМА САМАРА



Эта яркая книга – подробный рассказ о первом нанайском поэте: от первых дней жизни до последнего шага в сталинградском аду.

Сборник содержит фотографии Акима Самара, его семьи, друзей и земляков.



Зуев, В. Ф. Аким Самар – поэт и воин (Мэргэн) / В. Ф. Зуев. – Комсомольск-на-Амуре : [б. и.], 2011. – 37 с. : ил., фот.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АКИМЕ САМАРЕ. БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ



А. Д. Самар // Огрызко В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : справочник / В. Огрызко. – Москва : Лит. Россия, 1999. – Ч. 2. – С. 185–191.

Самар А. Д. // Писатели Дальнего Востока : справочник / сост. Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. – Хабаровск : Хабар. краев. универс. науч. б-ка, 1989. – Ч. 2. – С. 277–278.

Самар А. Д. // Комсомольская литературная энциклопедия / сост. С. И. Вишнякова. – Комсомольск-на-Амуре : Со-Весть, 2013. – Т. 9 : Рум-Фед. – С. 78–84.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АКИМЕ САМАРЕ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ



Жизни и творчеству основоположника нанайской литературы Акиму Самару в этом сборнике посвящён целый раздел.

В него вошло 3 статьи:

- ✓ **Попова Л. Юноша-нанаец.**
- ✓ **Ходжер Г. Аким Самар.**
- ✓ **Пассар А. Певец народа нани.**

Нанайская литература / сост. В. В. Огрызко. – Москва : Лит. Россия, 2014. – 315 с.

ЛИТЕРАТУРА ОБ АКИМЕ САМАРЕ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Книги известных литературоведов В. В. Огрызко и А. В. Пошатаевой рассматривают литературу народов Севера с различных точек зрения: в первой анализируется реальный вклад национальных писателей в развитие языка своего этноса, во второй исследуется её жанровое и образное своеобразие.

Но в обеих из них встречается имя нанайца Акима Самара.

Пошатаева, А. В. Литература народов Севера : (Истоки. Становление. Развитие) / А. В. Пошатаева. – Москва : Наука, 1988. – 167 с.

Огрызко, В. В. Звуки языка родного / В. В. Огрызко. – Магадан : Кн. изд-во, 1990. – 125 с.



ВОСПОМИНАНИЯ ОБ АКИМЕ САМАРЕ



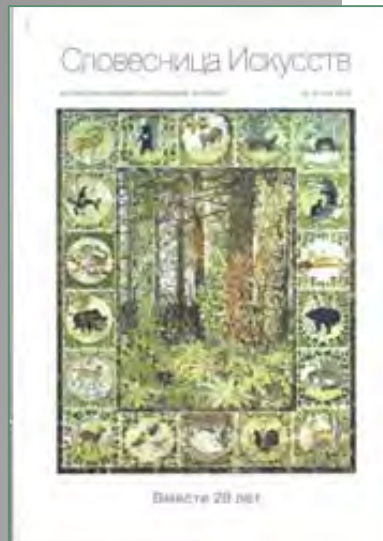
Воспоминаний об Акиме Самаре осталось немало. Высказал свои впечатления о молодом поэте-герое и нанайский писатель Григорий Гибивич Ходжер, опубликовав их в сборниках «Породнились на Амуре» и «Найхинцы». Прочитав их, нельзя не согласиться со словами автора:

«Аким Самар – сын своего народа. За короткую жизнь он сделал всё, что мог сделать для нанай».

Ходжер Г. Г. Найхинцы. Павел – сын Акиану : повести / Г. Г. Ходжер. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1985. – 304 с.

Ходжер Г. Г. Память / Г. Г. Ходжер // Породнились на Амуре. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1982. – С. 90–97 .

ЖУРНАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ОБ АКИМЕ САМАРЕ



Вишнякова, С. И. Песни нанайца / С. И. Вишнякова // Словесница Искусств. – 2018. – № 2 (42). – С. 92–95.



Ланской, В. Первый поэт / В. Ланской // Ассамблея народов Хабаров. края. – 2014. – № 1 (июнь). – С. 46–47.

**Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека**

Автор-составитель: **Юлия Викторовна Ястребова,**
библиограф Центра информационно-библиографического
обслуживания, библиографии и краеведения

Адрес библиотеки:

680000, г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72

Телефон: (4212) 32-72-20

Официальный сайт ДВГНБ:

<https://www.fessler.ru>

Контактная информация для обратной связи:

Телефон: (4212) 32-63-67

e-mail: kraydp@fessler.ru