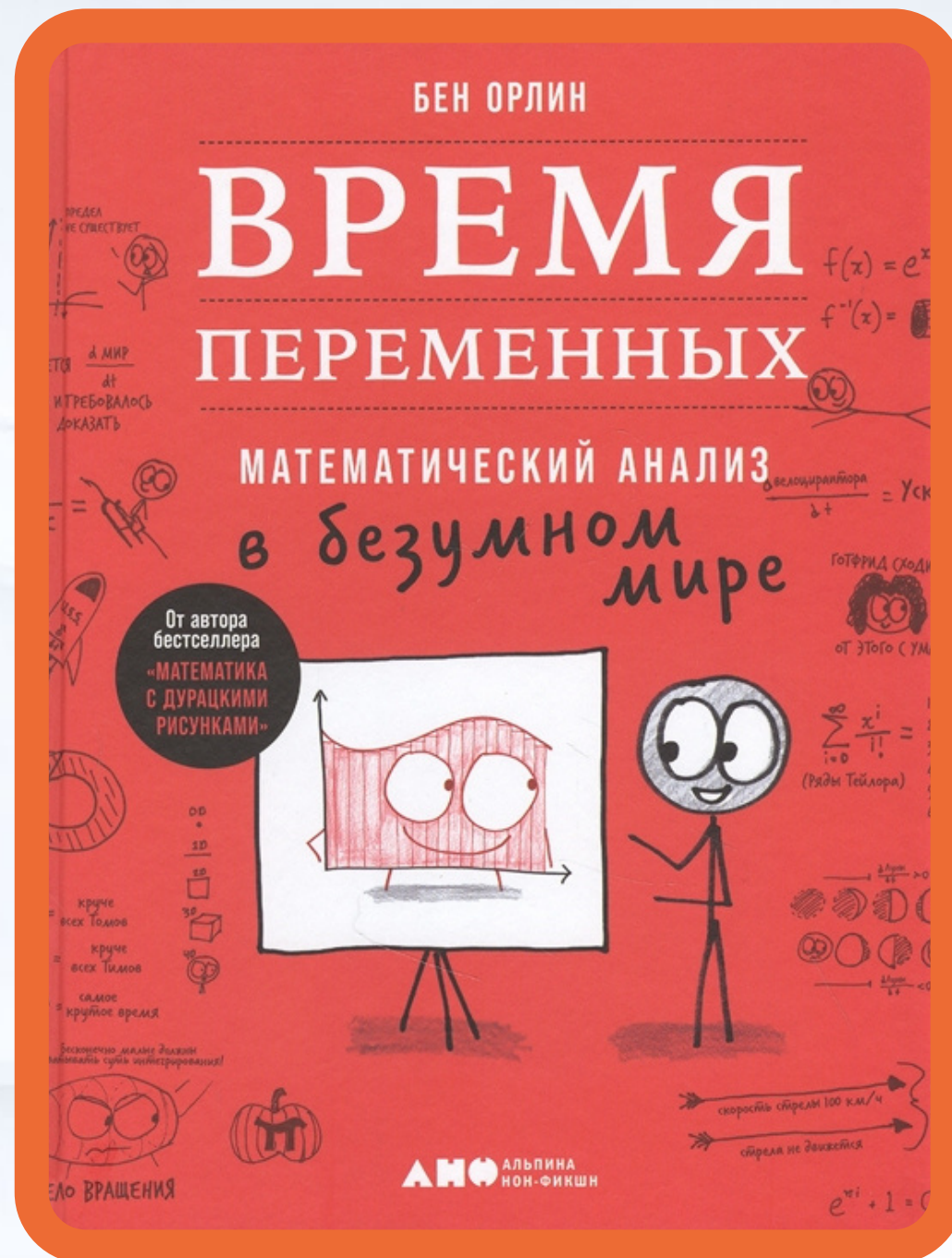


22.161 3686632

O-663

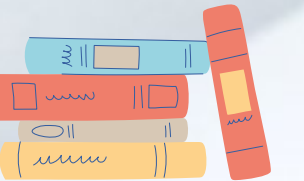
Орлин, Б. **Время переменных : Математический анализ в безумном мире / Б. Орлин ; пер. с англ.: В. Краснянская. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. - 368, [8] с. : ил., цв. ил.**



«Время переменных» — веселая книга о математике вокруг нас. Двадцать восемь увлекательных рассказов, посвященных разным аспектам математики, сопровождаются забавными авторскими рисунками. Математический анализ для Орлина — это универсальный язык, способный выразить все, с чем мы сталкиваемся каждый день, — любовь, риск, время и, самое главное, постоянные изменения.

Тема движения времени находит отражение и в названиях частей книги — «Мгновения» и «Вечности», и в ее персонажах — от Шерлока Холмса до Марка Твена и Дэвида Фостера Уоллеса. С присущими ему юмором и изобретательностью Орлин выявляет связи между матанализом, искусством, литературой и любимой собакой по имени Элвис.

Автор нашумевшей «Математики с дурацкими рисунками» и в этой книге ставит своей целью не просто увлечь читателя любимым предметом, но сделать нас более мудрыми и вдумчивыми.





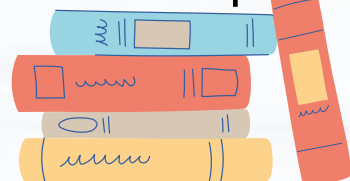
28.70 3685802

Д 425

Джопсон, М. Все о человеке за 60 минут / М. Джопсон ; пер. с англ. А. Ивашечкина. - Москва :Аванта : АСТ, 2021. - 221, [2] с. : ил..- (Быстрая наука).



Что значит быть человеком? Почему мы так себя ведем, думаем и чувствуем? Начиная с вопроса, почему у нас нет близких биологических родственников, и заканчивая неудобными биологическими истинами — Марти Джопсон рассказывает о новейших открытиях, стоящих за некоторыми мало исследованными аспектами нашей жизни. Узнайте, куда исчезли наши волосы, как бактерии могут влиять на наше настроение, что общего у нас с рыбками гуппи, какая связь между деснами и болезнью Альцгеймера и еще много других удивительных фактов.



22.6 с3686627

С 90

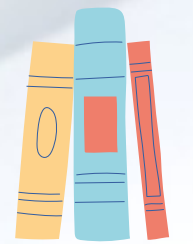
Сурдин, В. Г. Понятный космос : От кварка до квазара : настол. энциклопедия / В. Г. Сурдин. - Москва :  
Времена : АСТ, 2021. - 382, [1] с. : ил., портр. - (История и наука Рунета. Подарочное издание)  
(Тезаурусастронома).



«Понятный Космос: от кварка до квазара» - это настольная энциклопедия, в которой содержатся развернутые объяснения терминов и понятий, использующихся в современной астрономии и астрофизике, данные о звездах, планетах, галактиках и других небесных объектах.

Из чего состоит Вселенная? Что такое черная дыра? Как светят звезды? Ответы на эти и многие другие вопросы подготовил российский астроном и просветитель Владимир Сурдин.

Книга рассчитана на школьников, студентов, учителей и журналистов; многие её статьи привлекут внимание продвинутых любителей астрономии и даже профессиональных ученых, поскольку большинство данных приведено по состоянию на начало 2021 г.





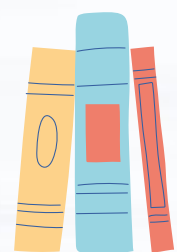
32.8 3686607

Н 636

Николенко, С. И. Глубокое обучение : Погружение в мир нейронных сетей / С. Николенко, А. Кадури, Е. Архангельская. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2022. - 476 с. : ил., табл. - (Библиотека программиста).



Перед вами - первая книга о глубоком обучении, написанная на русском языке. Глубокие модели оказались ключом, который подходит ко всем замкам сразу: новые архитектуры и алгоритмы обучения, а также увеличившиеся вычислительные мощности и появившиеся огромные наборы данных, привели к революционным прорывам в компьютерном зрении, распознавании речи, обработке естественного языка и многих других типично "человеческих" задачах машинного обучения. Эти захватывающие идеи, вся история и основные компоненты революции глубокого обучения, а также самые современные достижения этой области, доступно и интересно изложены в книге. Максимум объяснений, минимум кода, серьезный материал о машинном обучении и увлекательное изложение - в этой уникальной работе замечательных российских ученых и интеллектуалов.





32.81 3686574

П 322

Пиквер, К. Искусственный интеллект : От автоматов до нейросетей : ил. история / К. Пиквер ; пер. с англ. А. Ефимовой. - Москва : Синдбад, 2021. - 220, [2] с. : цв. ил.



Эта книга рассказывает о том, как человечество постепенно, шаг за шагом шло к созданию искусственного интеллекта и как он стал неотъемлемой частью нашей жизни. Как представляли себе искусственный разум ученые, философы и писатели разных эпох? Какие механизмы создавали наши предки, чтобы облегчить решение умственных задач, и в чем сегодня алгоритмы превосходят нас самих? Как сложатся наши отношения с этими новыми сущностями? Что — или кого — мы создаем: верных помощников или потенциальных врагов? С какими этическими проблемами связано использование искусственного интеллекта? Автор не дает окончательных ответов на эти вопросы, но объясняет, в чем их важность, и призывает читателя поразмышлять над ними.





51.204 3685921

М 77

**Монахов, А. А. Ставка на жизнь : полезные привычки для тех, кто выбирает здоровье : руководство / А. А. Монахов. - Москва : Эксмо, 2021. - 301, [2] с. : ил. - (Вкус здоровой жизни).**



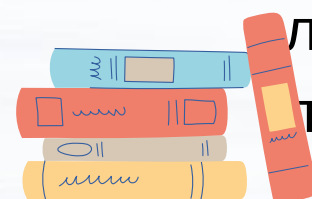
С Т А В К А  
Н А

Ж | И | З | Н | Ь

ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ВЫБИРАЕТ ЗДОРОВЬЕ

Эта книга – подробное руководство по здоровому образу жизни. Какие ошибки мы чаще всего совершаем в питании? Почему не получается похудеть? Существуют ли гормоны радости, творчества и красоты? Вы узнаете, как поднимать и переносить тяжести без вреда для спины, как правильно сидеть, как обеспечить себе качественный отдых и многое другое. Добавьте в свою жизнь всего несколько здоровых привычек, и вы заметите, насколько лучше физически и эмоционально будете себя чувствовать.

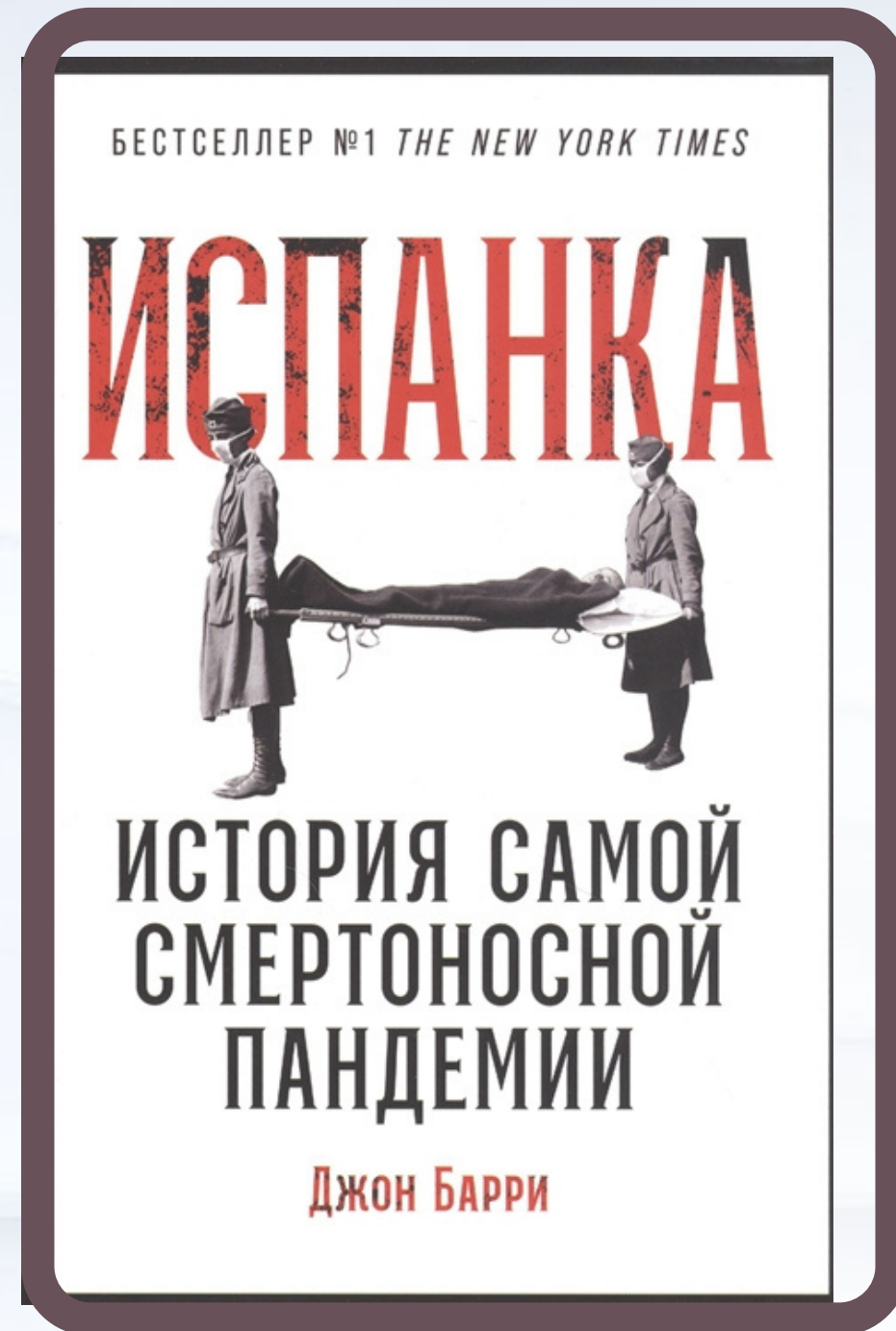
Внимание! Информация, содержащаяся в книге, не может служить заменой консультации врача. Перед совершением любых рекомендуемых действий необходимо проконсультироваться со специалистом.



51.9 3686691

Б 259

Барри, Д. Испанка : История самой смертоносной пандемии / Д. Барри ; пер. с англ. - Москва : Альпина паблишер, 2021. - 734, [1] с. : ил.



Пандемия коронавируса показала, что, несмотря на развитие медицины, мы оказались беззащитны перед новым вирусом. Мир уже не первый раз сталкивается с подобными вызовами. Чуть более 100 лет назад от гриппа «испанки» погибло гораздо больше людей, чем в Первую мировую войну.

В книге историка Джона Барри читатель обнаружит много знакомого, героизм и отчаянный энтузиазм ученых и врачей, страх и паника простых людей — все это приметы и нынешнего времени. Вы увидите, как мир тогда оказался не готов вести одновременно две войны — друг с другом и со смертоносным вирусом, убивавшим, как и вражеские пули, в первую очередь самых молодых и сильных.

Но эта книга еще и гимн науке, гимн медицине: она представляет собой не только яркое и захватывающее описание борьбы с пандемией, но и галерею портретов людей науки, медиков, политиков. В будущем человечеству еще не раз предстоит столкнуться с неизвестными болезнями, поэтому необходимо хорошо усвоить уроки прошлого, чтобы не повторять прежних ошибок.





60.5 3685750

Г 13

Гаджиев, К. С. Великая трансформация через призму осевого времени : монография / К. С. Гаджиев ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений им. Е. М. Примакова (ИМЭМО РАН). - Москва : Междунар. отношения, 2021. - 677, [3] с.



В монографии предпринята попытка выявить и проанализировать комплекс тектонических сдвигов в инфраструктурах современного мира, которые позволяют утверждать, что в настоящее время человечество переживает своего рода осевое время переоценки всех ценностей, смены парадигмальных основ миропонимания, миропорядка и жизнеустройства народов.

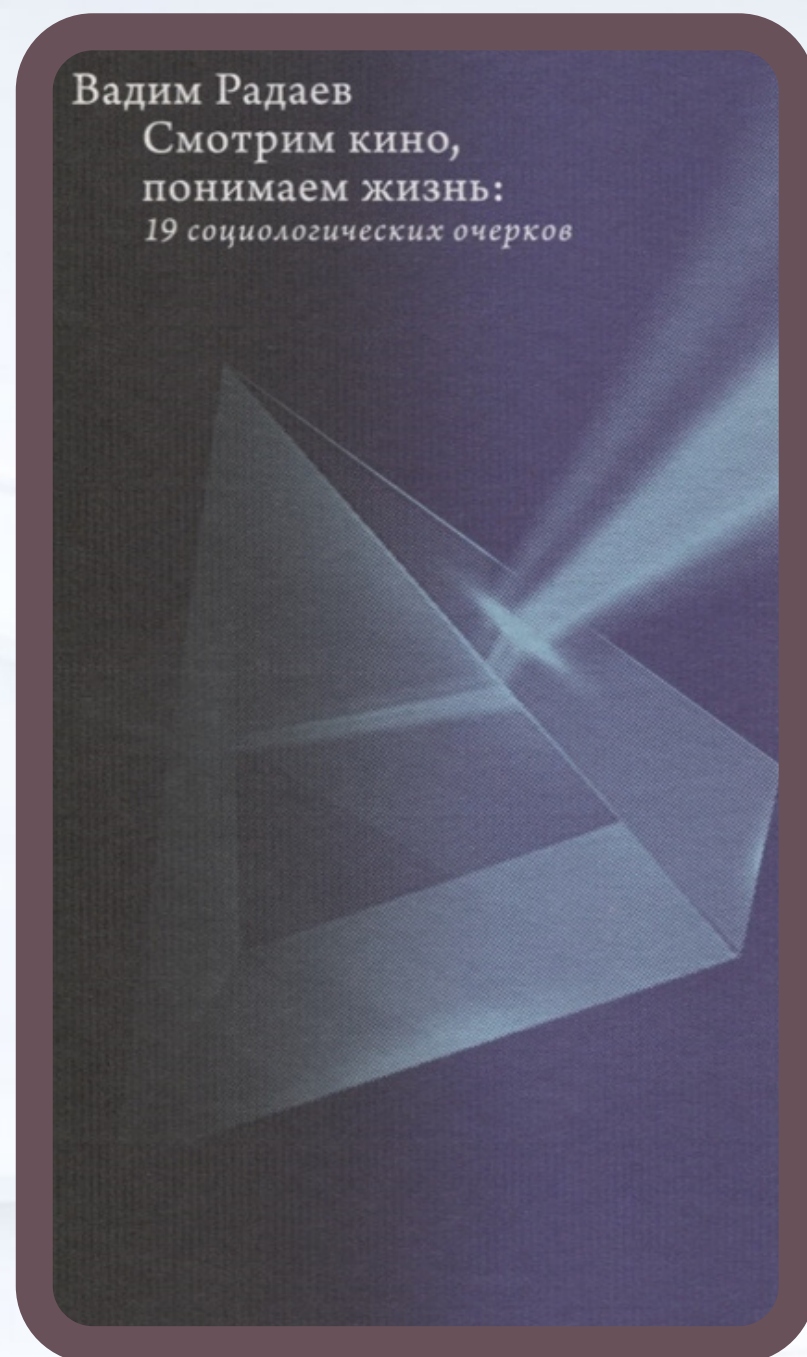




60.5 3685902

Р 15

Радаев, В. В. Смотрим кино, понимаем жизнь : 19 социол. очерков / В. В. Радаев. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2021. - 373, [1] с. - (Социальная теория).



Это книга не о кино, а о многих жизненных вопросах, которые волнуют каждого из нас, — о человеческих страхах и ускользающей любви, о мужской мифологии и женских играх, о межпоколенческих конфликтах и сложных профессиональных дилеммах, об особенностях национального характера и мучительном расставании с советским прошлым, о том, почему люди выставляют частную жизнь на публичное обозрение и как они ведут себя в условиях шока. Все эти вопросы обсуждаются на материале известных кинофильмов.



60.5 3685898

X 20

Харви, Д. Состояние постмодерна : Исследование истоков культурных изменений / Д. Харви ; пер. с англ. Н. Проценко [и др.] ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2021. - 575, [1] с. : ил. - (Социальная теория) (Проект серийных монографий по социально-экономическим и гуманитарным наукам).



Термин «постмодерн» — один из самых сложных и противоречивых в социальной и гуманитарной науках. На протяжении нескольких десятилетий разные мыслители и ученые предлагали собственное толкование этого понятия. Самый известный на сегодняшний день социальный географ Дэвид Харви — один из них. В своей главной книге Харви объясняет, какой смысл подразумевает термин «постмодерн» как состояние актуальной культуры, и показывает, что за ощутимыми и динамичными переменами в культурной жизни стоит логика капитала. Ученый утверждает, что истоки культурных изменений лежат «в конечном счете» именно в экономике. В ходе своего исследования он прослеживает социально-экономическую и концептуальную историю модерна (от Просвещения до наших дней) и то, как был осуществлен переход от модерна к постмодерну в искусстве, урбанистике, литературе, архитектуре, кинематографе. Харви доказывает, что пространственно-временное сжатие происходило на протяжении нескольких веков и к 1970-м годам стало решением кризиса перенакопления капитала.





60.5 3686789

X 227

Харчевников, А. Т. Кризис рыночного фетишизма товаризации : Полилогический анализ товарной деформации капитализма / А. Т. Харчевников. - Москва : URSS : Ленанд, 2021. - 476 с. : ил., табл.



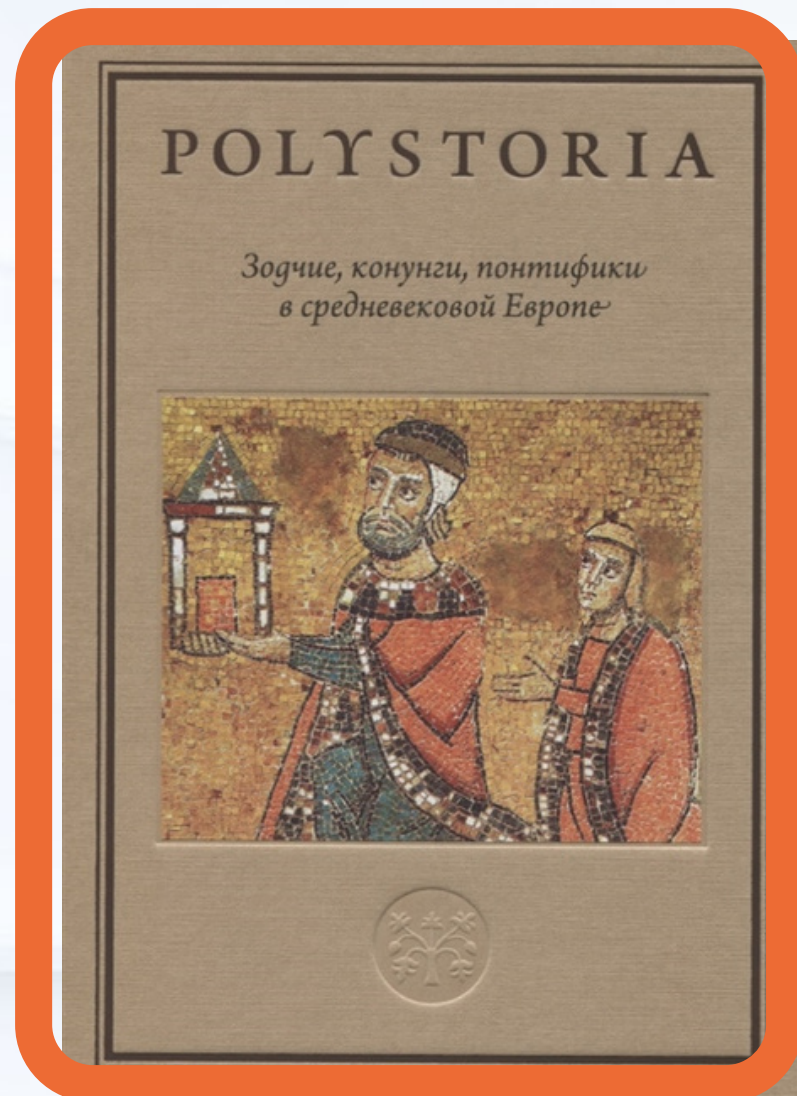
Доминирующий в мире капиталистический способ производства, вступив в предельный этап исторического критического развития, породил не только череду «экономических» кризисов, но и такой феномен предельно негативного проявления его родовых свойств, как рыночный фетишизм товаризации. Полилогический анализ этого феномена позволяет на системной основе вскрыть типологическое многообразие объектов, образующих все конкретное множество соответствующих негативных явлений действительной жизни современного капиталистического общества, и выявить сам алгоритм и истоки их возникновения. В результате, в первом приближении, на основе метатеории полилогии представилось возможным ответить на вечный вопрос: «Что делать?» Содержательная суть этого ответа и вечный императив исторических трансформаций состоит в устранении выявленных социальных деформаций общественного развития современного капитализма на всем множестве типологий воспроизводственных процессов действительной жизни.



63.3(4)4 3685855

3-784

Зодчие, конунги, понтифики в средневековой Европе / И. И. Аникьев, М. А. Бойцов, А. Ю. Виноградов [и др.] ; сост. и отв. ред. М. Бойцов, О. Воскобойников ; Нац. исслед. ун-т, Высш. шк. экономики, Лаб. медиевист. исслед. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2021. - 281, [6] с., [8] л. ил. : ил. - (Polystoria).



В основу книги «Зодчие, конунги, понтифики в средневековой Европе», открывающей серию «Polystoria», легли исследования, проводившиеся Лабораторией медиевистических исследований НИУ ВШЭ по проблемам средневековой истории Запада и Востока. В книге рассматривается круг вопросов культурного, политического и религиозного взаимодействия в широком географическом диапазоне, от Византии, Кавказа и Руси до Скандинавии и стран Запада, от раннего Средневековья до раннего Нового времени. Мало исследованные, но исторически важные ситуации, такие как визит папы римского в Константинополь в 711 г., отдельные предметы, как знамя конунга Сверрира, становятся здесь предметом всестороннего анализа наряду с такими крупными и во многом традиционными для историографии проблемами, как генезис Руси, христианского зодчества в Абхазии и натуралистических черт готической пластики или иудео-христианская полемика.

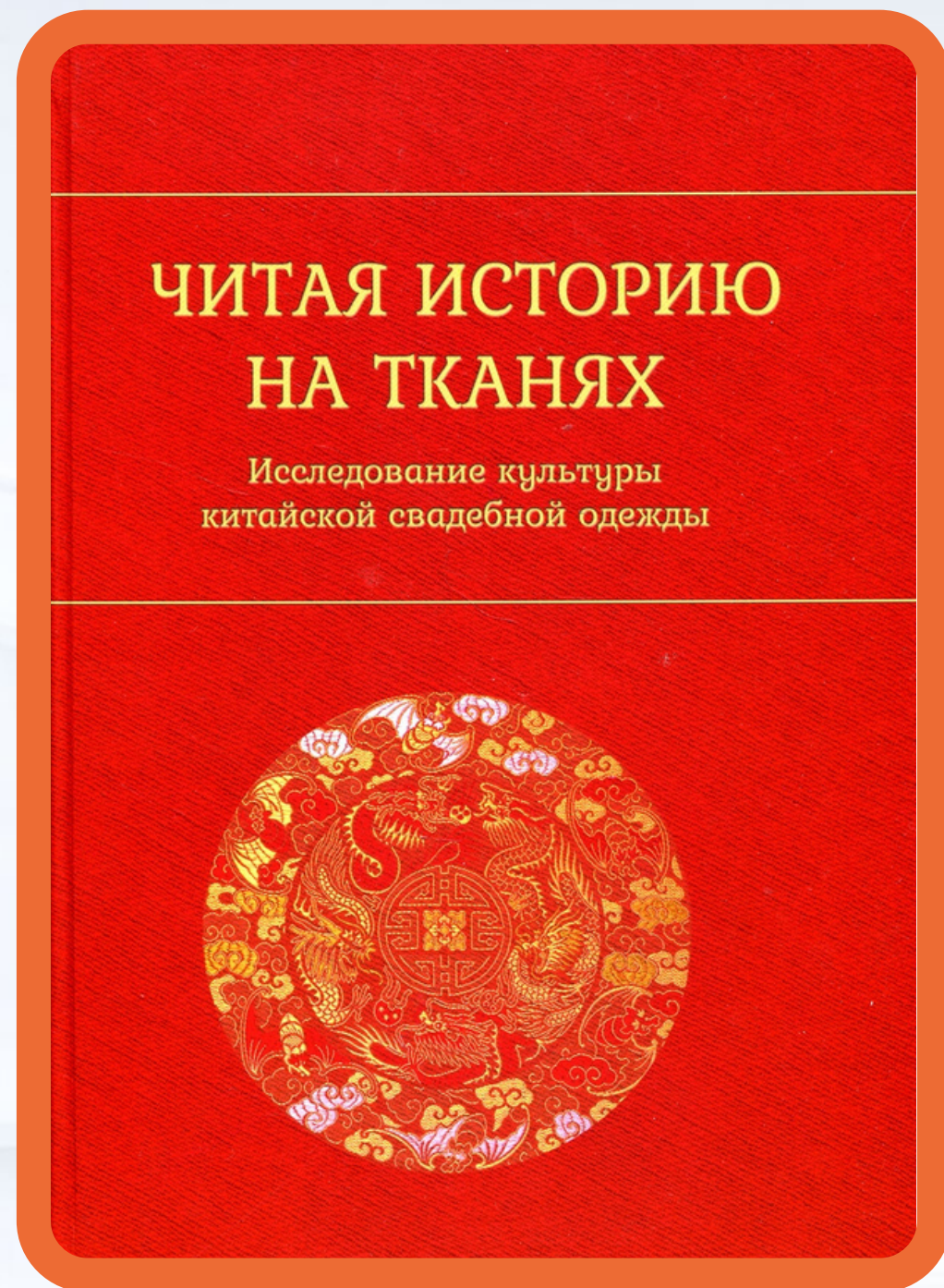




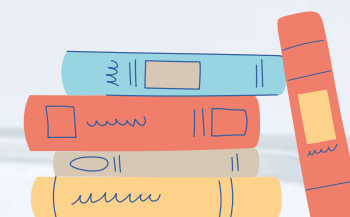
63.529 с3686385

Ч-695

**Читая историю на тканях : Исследование культуры китайской свадебной одежды / гл. сост.: Цюй Яцзюнь и др. ; пер. с кит. Е. В. Бабешко. - Москва : Изд. кн. ком, 2021. - 814, [1] с. : цв. ил., портр.**



В основе этой книги — результаты комплексного экспедиционного исследования культуры традиционной свадебной одежды народов Китая: фотографии, таблицы, графики, фрагменты интервью, анкеты и все то, что помогает лучше понять духовную культуру женщин, скрытую за свадебными нарядами. Также авторы приводят описание текущего положения дел каждого из 56 народов, представляют вниманию читателя особенности традиционных свадебных нарядов, трогательные заметки, сделанные в ходе исследования, подлинные интервью и тщательно проанализированные данные анкетирования. Книга содержит фундаментальное исследование общих и частных аспектов традиционной культуры брака в Китае.





65.011 3685936

М 369

Маццукато, М. **Ценность всех вещей : Создание и изъятие в мировой экономике / М. Маццукато ; пер. с англ. Н. Проценко. - Москва : Изд. дом Высшей шк. экономики, 2021. - 405, [2] с. : ил.,табл. - (Экономическая теория) (Проект серийных монографий по социально-экономическим и гуманитарным наукам).**



Понимание того, в какой степени мифы о создании ценности окружают нас повсюду, является главным предметом книги Марианы Маццукато. По ее мнению, необходимо выйти за рамки решения изолированных проблем и разработать общие принципы, которые позволят сформировать новый тип экономики — экономику, которая будет работать на общее благо. И для этого нужно вернуть категорию ценности в центр экономического мышления. Книга будет интересна не только экономистам и финансистам, но и политологам, философам, социологам и всем, кому небезразлично развитие современного общества.





65.053 с3686573

В 679

**Волнин, В. Аналитическая фабрика : Как настроить финансовую аналитику под задачи бизнеса / В. Волнин. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 546, [2] с. : ил., табл.**



Финансовый анализ — одна из важнейших составляющих в работе финансовой службы любой компании. От того, насколько прозрачным будет бизнес, насколько визуализирована его специфика в управленческой отчетности, зависят реальный успех и достижение целевых показателей компании.

Владимир Волнин, финансовый директор с огромным опытом работы в разных отраслях, считает, что в будущем финансовые службы любой компании должны трансформироваться в «аналитические фабрики», которые будут обеспечивать потребности всех подразделений. Таким образом можно будет настроить финансовую аналитику под задачи бизнеса.

В этом издании он подробно разбирает бухгалтерскую и стоимостную модели анализа эффективности компании, описывает логику комплексной оценки ликвидности и финансовой устойчивости бизнеса, а также знакомит читателя с новейшими подходами к финансовому анализу в России и за рубежом.

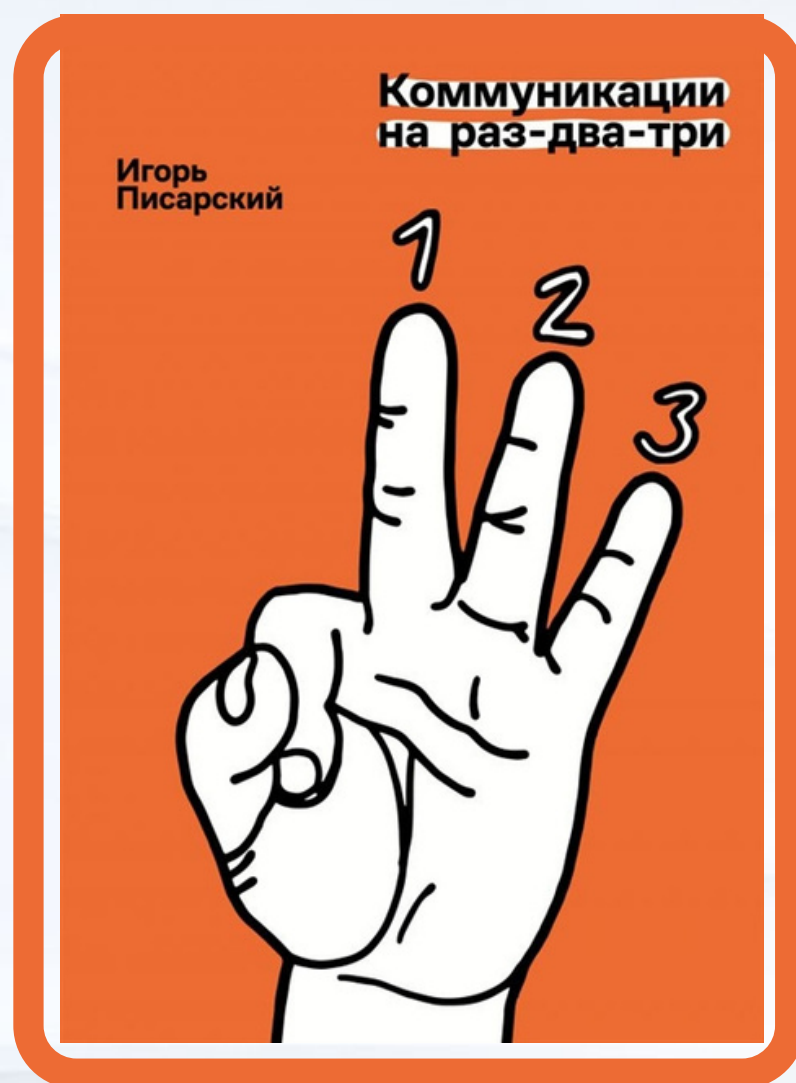
Книга содержит большое количество практических примеров, снабжена иллюстрациями и прикладным аналитическим материалом.



65.291.3 3686107

П 342

Писарский, И. В. Коммуникации на раз-два-три / И. В.Писарский. - Москва : АСТ, 2021. - 207 с. :ил. - (Легенды бизнеса).



- Делай раз! Пойми проблему.
- Делай два! "Упакуй" сообщение.
- Делай три! Направь его потребителю информации.

Вот и вся нехитрая формула коммуникаций, по версии автора книги "Коммуникации на раз-два-три" гуру PR Игоря Писарского.

"Это очень напоминает три шага – три па вальса. Раз-два-три, раз-два-три и больше ничего. Но сколь элегантно, сложно и грациозно эти па в исполнении профессионалов!"

Ни глобализация с компьютеризацией, ни грядущий искусственный интеллект, ни пандемия и ее последствия не изменят универсальной формулы коммуникационной деятельности.

Живо, ярко написанная книга не учебник и не набор кейсов. Это авторский взгляд на коммуникационную профессию в целом, ее историю, настоящее и перспективы экспансии.

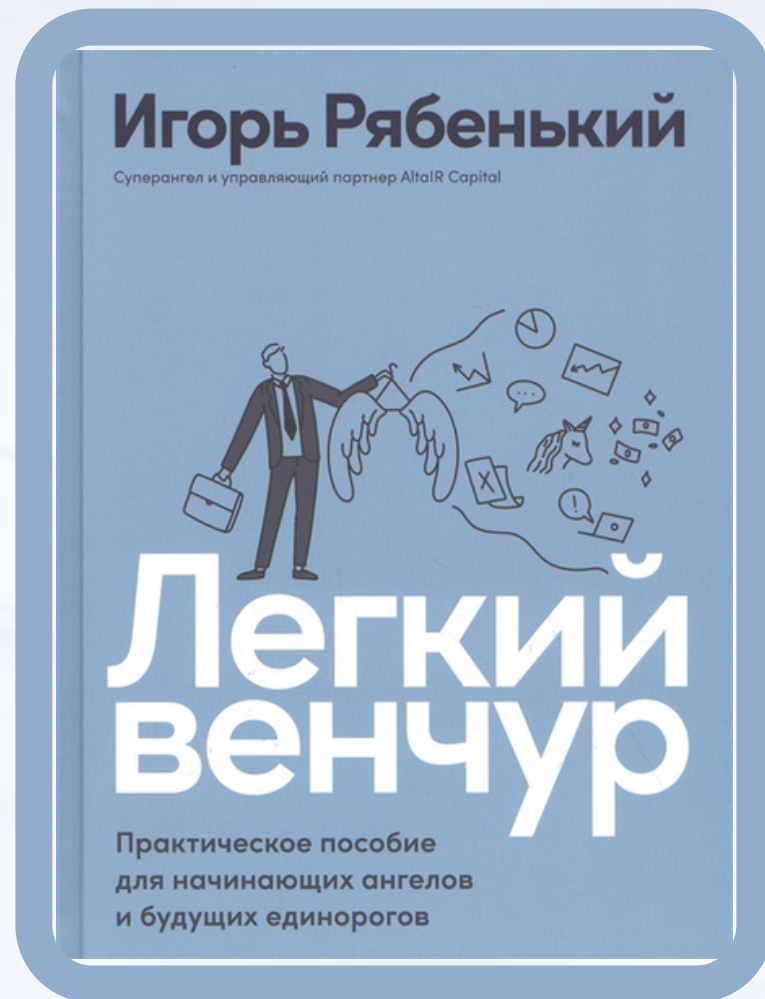




65.264 3673114

Р 98

Рябенский, И. А. Легкий венчур : практ. пособие для начинающих ангелов и будущих единорогов / И.А. Рябенский. - Москва : Альпина паблишер, 2021. - 271, [1] с. : ил.



Основатель и управляющий партнер фонда AltaIR Capital Игорь Рябенский занимается венчурными инвестициями с середины 1990-х годов и знает о них все. На его счету прибыльные бизнесы и десятки успешных выходов из стартапов (среди них Profi, Carprice, GuideFinacial, Juno, Socure, L., Unomy, Guesty, Checkout и др.), поэтому его по праву можно считать суперангелом.

В книге «Легкий венчур» — 25 небольших и увлекательных глав-дудлов о поиске как стартапов, привлекательных для инвестиций, так и инвесторов, готовых вложиться в проект. На примерах из своей практики автор рассказывает о подводных камнях инвестирования на ранних стадиях, дает советы, как сохранить фокус на своем проекте, а также деньги и доверие инвестора. Автор небезосновательно утверждает, что для успеха в венчурной индустрии инвестору необходимо понимать, как думает стартапер, а предпринимателю — знать, на что обращает внимание бизнес-ангел, когда принимает решение об инвестициях в проект. Поэтому книга будет полезна всем участникам венчурного процесса.



83.3(2=411.2)6-8 3686879

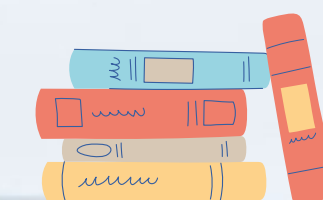
А 721

Антипова, Г. А. Маяковский : я еду удивлять! : Марш поэта по стране и миру / Г. А. Антипова. - Москва : Лингвистика : Бослен, 2021. - 319, [1] с. : ил., цв. ил., портр., факс.



Путешествия — неотъемлемая часть жизни Владимира Маяковского. Сам поэт писал: «Поэзия — вся! — езда в незнакомое», «Мне необходимо ездить». В поездках происходили важнейшие события, впечатления от них откладывались в стихах и других произведениях. Хотите познакомиться с близким кругом общения поэта и прогуляться по излюбленным местам артистических кругов Европы? Узнать о выступлениях футуристов в разных городах России? Побывать вместе с Маяковским в Мексике и Америке?

Эта книга — география поездок поэта: в ней описаны не только маршруты Маяковского, но и города, в которых он бывал. К упоминаемым адресам гостиниц, театров, кафе, салонов и издательств указаны современные названия и ориентиры, так что при желании вы сможете совершить не только виртуальное путешествие. QR-коды ведут на дополнительные материалы и карты городов, где поэт или был неоднократно, или они сыграли значительную роль в его биографии и творчестве.

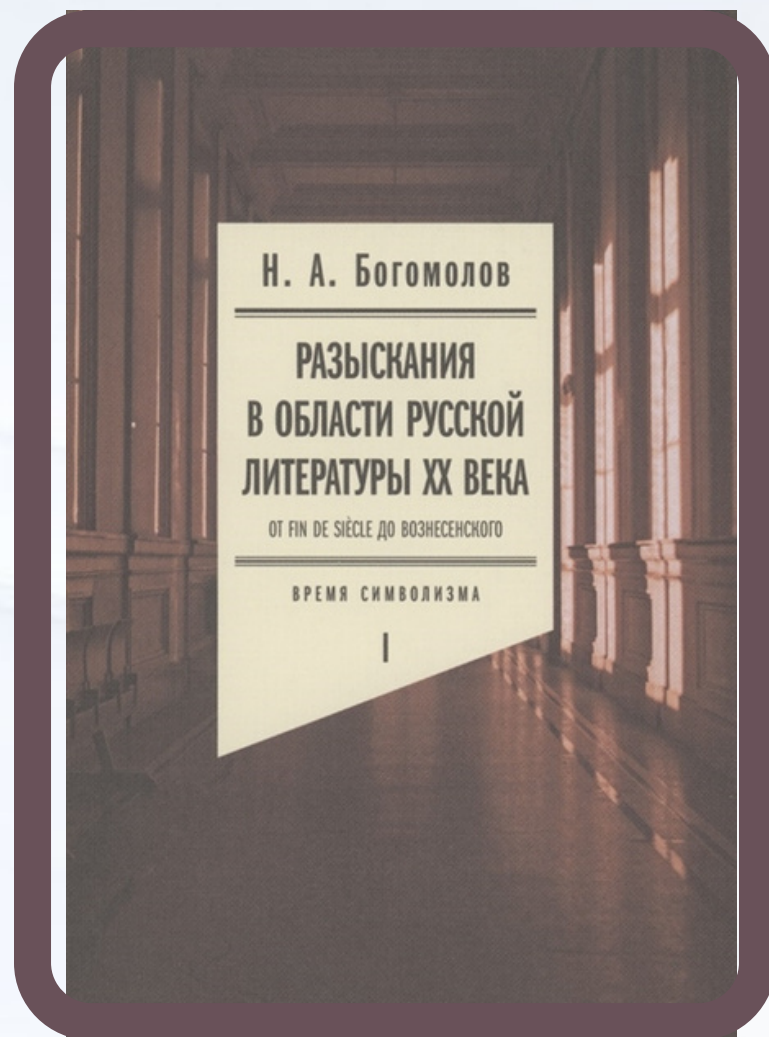




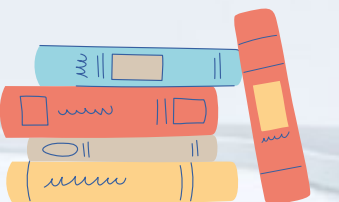
83.3(2=411.2)6 с3686617

Б 744

Богомоллов, Н. А. Разыскания в области русской литературы XX века : От fin de siècle до Вознесенского. Т. 1 : Время символизма. : собр. ст. / Н. А. Богомоллов. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - 546, [1] с. : портр. Библиогр.



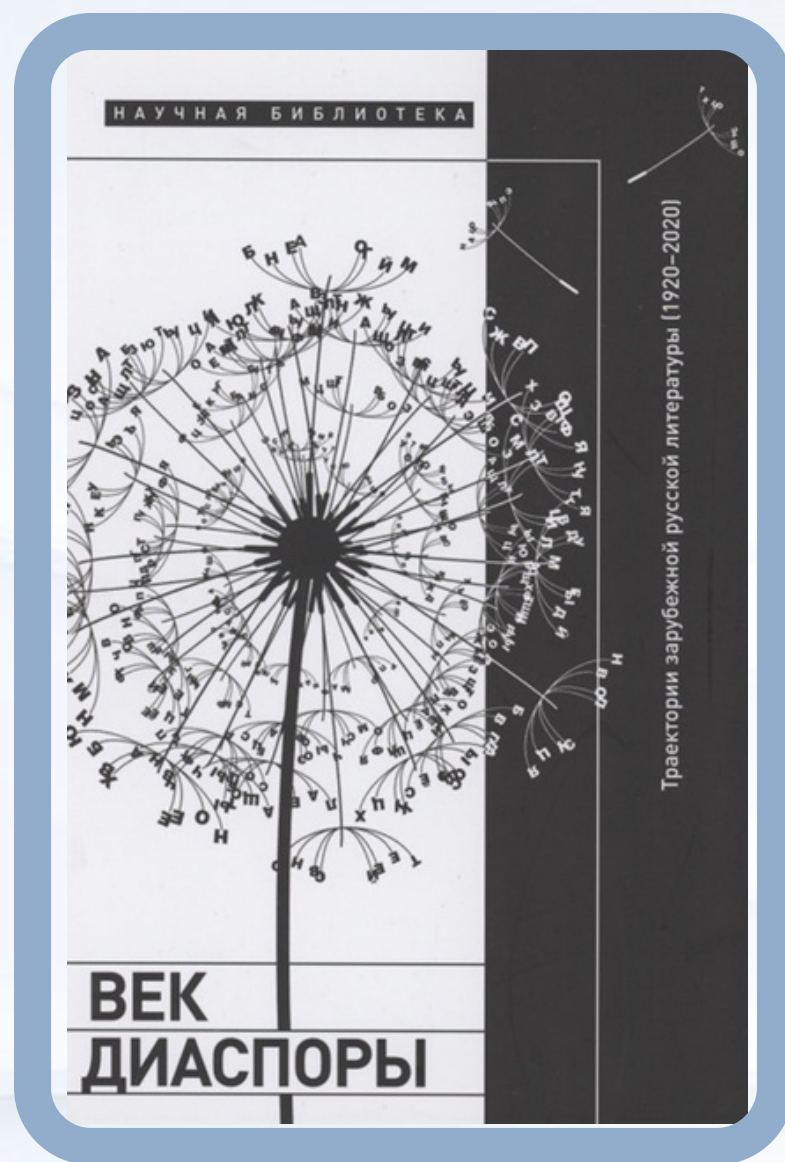
Валерий Брюсов, Вячеслав Иванов, Зинаида Гиппиус... В первый том посмертного собрания статей выдающегося филолога, крупнейшего специалиста по литературе серебряного века, стиховедению, текстологии и русской модернистской журналистике Николая Алексеевича Богомоллова (1950–2020) вошли его работы, посвященные русским символистам, газете «Жизнь» и ее авторам, а также общим проблемам изучения русской литературы конца XIX — начала XX веков. Наряду с признанными классиками литературы русского модернизма, к изучению которых исследователь находит новые подходы, в центре внимания Богомоллова — литераторы второго и третьего ряда, их неопубликованные и забытые произведения. Основанные на обширном архивном материале, доступно написанные, работы Н. А. Богомоллова следуют лучшим образцам гуманитарной науки и открыты широкому кругу заинтересованных читателей.



83.3(2=411.2)6 3685705

В 269

**Век диаспоры : Траектория зарубежной русской литературы (1920-2020) / под ред. М. Рубинс ; пер. с англ. А. Степанова [и др.]. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - 333,[2] с. - (Новое литературное обозрение. Научное приложение ; вып. 208) (Научная библиотека).**



Что такое литература русской диаспоры, какой уникальный опыт запечатлен в текстах писателей разных волн эмиграции, и правомерно ли вообще говорить о диаспоре в век интернет-коммуникации? Авторы работ, собранных в этой книге, предлагают взгляд на диаспору как на особую культурную среду, конкурирующую с метрополией. Писатели русского рассеяния сознательно или неосознанно бросают вызов литературному канону и ключевым нарративам культуры XX века, обращаясь к маргинальным или табуированным в русской традиции темам. Реализация потенциала эмиграции сопряжена в их творчестве с преодолением языковых барьеров и культурных стереотипов, осмыслением новых антропологических практик, переформулированием индивидуальной и коллективной идентичности. В сборник статей под редакцией Марии Рубинс вошли работы Андреаса Шёнле, Дэвида Бетеа, Марка Липовецкого, Кевина М. Ф. Платта и других ведущих исследователей русской культуры.

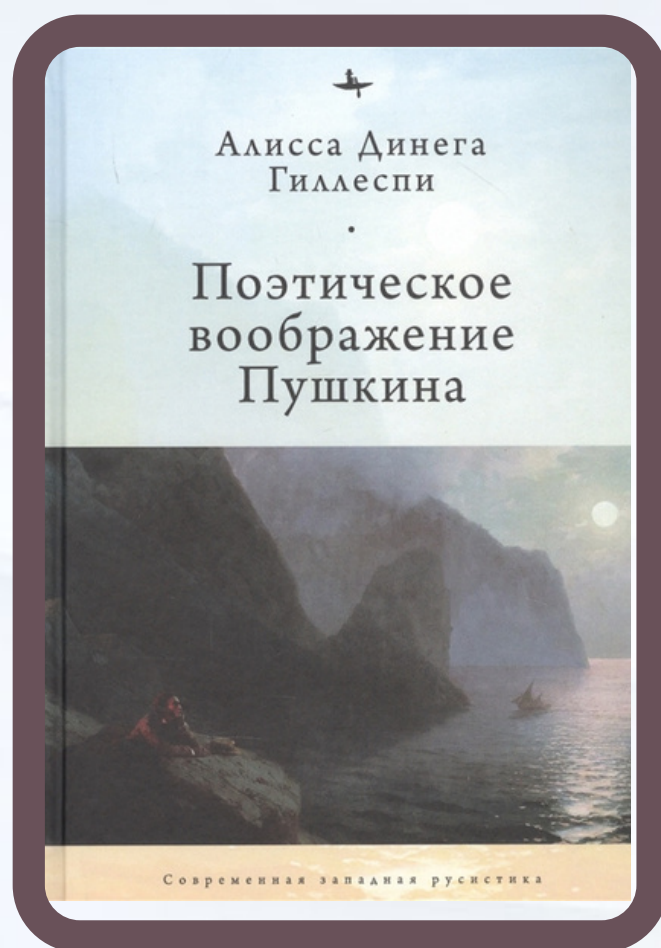




83.3(2=411.2)5-8 3685757

Г 471

Гиллеспи, А. Д. Поэтическое воображение Пушкина : монография / А. Д. Гиллеспи ; пер. с англ. О.Якименко. - Санкт-Петербург : Библиороссика ; Бостон : Acad. Studies Press, 2021. - 302, [2]с. - (Современная западная русистика).



В книгу вошли очерки, создававшиеся на протяжении более чем четверти века (1996–2019). В них рассматриваются неожиданные аспекты поэтического воображения Пушкина, выходящие за рамки общепринятых представлений об основах пушкинской эстетики, таких как простота, гармония и ясность. Из этого анализа возникает новое понимание Пушкина — как поэта, всегда с тревогой сознававшего, что его творчество требует трансгрессии норм не только общественных и политических, но также эстетических и этических, и не бежал от этой мысли. Поэтому его произведения пронизаны мотивами нравственной неопределенности, в них затрагиваются вопросы ответственности, вины и совести.



85.126 с3686518

М 13

Мадлевская, Е. Л. Русские народные украшения : коллекция уникальных текстильных украшений из собрания Российского этнографического музея : [альбом] / Е. Л. Мадлевская. - Москва : Бослен, 2021. - 254, [1] с. : ил., цв. ил.



В основу иллюстративной базы издания "Русские народные украшения" легло собрание украшений Российского этнографического музея (Санкт-Петербург). Коллекции РЭМ включают предметы XVIII-XX вв., которыми пользовались крестьяне на территории Русского Севера, Северо-Запада, Центральной России, южных и юго-западных областей, Поволжья, Приуралья, а также в Сибири.





85.14 3686023

О-515

О'Крейн, К. Страстное искусство : Женщины на картинах Ван Гога, Рериха, Пикассо : учеб. пособие / К. О'Крейн. - Москва : АСТ, 2021. - 271, [1] с., [8] л. цв. ил., портр. : ил., портр. . - (Классика лекций).



Можно ли быть настоящим творцом без любви? Без сердечного трепета, ощущения, что готов вечностью дышать в одно дыхание с любимой? Автор книги «Страстное искусство» Кристина О'Крейн рассказывает трогательные и страстные истории любви всемирно известных художников Ван Гога, Рериха и Пикассо. Кто-то ждал свою единственную, и она стала его путеводной звездой на всю жизнь. Кому-то пришлось испытать горькое разочарование и так и не найти семейного счастья. Для кого-то искусство стало спасением от тяжелейших потерь самых близких людей. А кто-то использовал любовь другого человека, чтобы создать свои шедевры. Кто-то сошел с ума, отказавшись от любви, а кто-то потерял рассудок, приняв ее. Все многообразие проявления любви и ее влияние на творчество ярких мира сего читайте в этой книге.





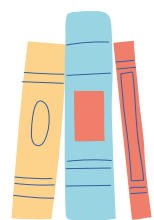
87.15 3686887

Б 774

**Бойм, С. Ю. Другая свобода : Альтернативная история одной идеи / С. Ю. Бойм ; пер. с англ. А. Стругача. - Москва : Новое лит. обозрение, 2021. - 659, [5] с. : ил., портр. - (Б-ка журн. Неприкосновенный запас. Антропология + культурология)**



Слово «свобода» употребляется столь часто, и им так нещадно злоупотребляют, что оно рискует превратиться в заезженный штамп. В книге «Другая свобода» антрополог и теоретик культуры Светлана Бойм (1959-2015) предлагает свежий взгляд на это фундаментальное понятие. Исследуя богатую кросс-культурную историю идеи от античности и до сегодняшнего дня, Бойм утверждает, что наши попытки постижения феномена свободы не следует ограничивать вопросом: «Что есть свобода?», но они обязательно должны включать в себя и вопрошание: «Что могло бы стать свободой?». Начиная с анализа становления политики и искусства как публичной сферы, Бойм постепенно расширяет поле исследования, рассматривая взаимосвязи между свободой и освобождением, современностью и террором, политическим инакомыслием и творческим острашением. Подробно прослеживая сложную и противоречивую эволюцию идеи, автор собирает под одной обложкой мыслителей, которых при всем несходстве их интеллектуальных построений объединяет страстная приверженность концепции свободы. В книге соседствуют Эсхил и Еврипид, Кафка и Мандельштам, Арендт и Хайдеггер, а также Достоевский и Маркс, вступающие в виртуальную беседу на улицах Парижа.





87.15 3685744

С 888

Стюарт, И. **Случайный бог, или Божественная случайность? : Математика неопределенности / И. Стюарт ; пер. с англ. Н. А. Шиховой. - Москва : Лаб. знаний, 2021. - 345, [1] с. : ил. - (Universum)**



Мы хотим быть уверены — всегда и во всем. Нам не нужна неопределенность. Однако она повсюду: фондовый рынок может внезапно обрушиться, климат поменяться, а вместо желанного мальчика может родиться девочка. И, наконец, кто не знает об известном принципе неопределенности Гейзенберга в квантовой механике?

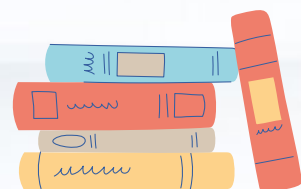
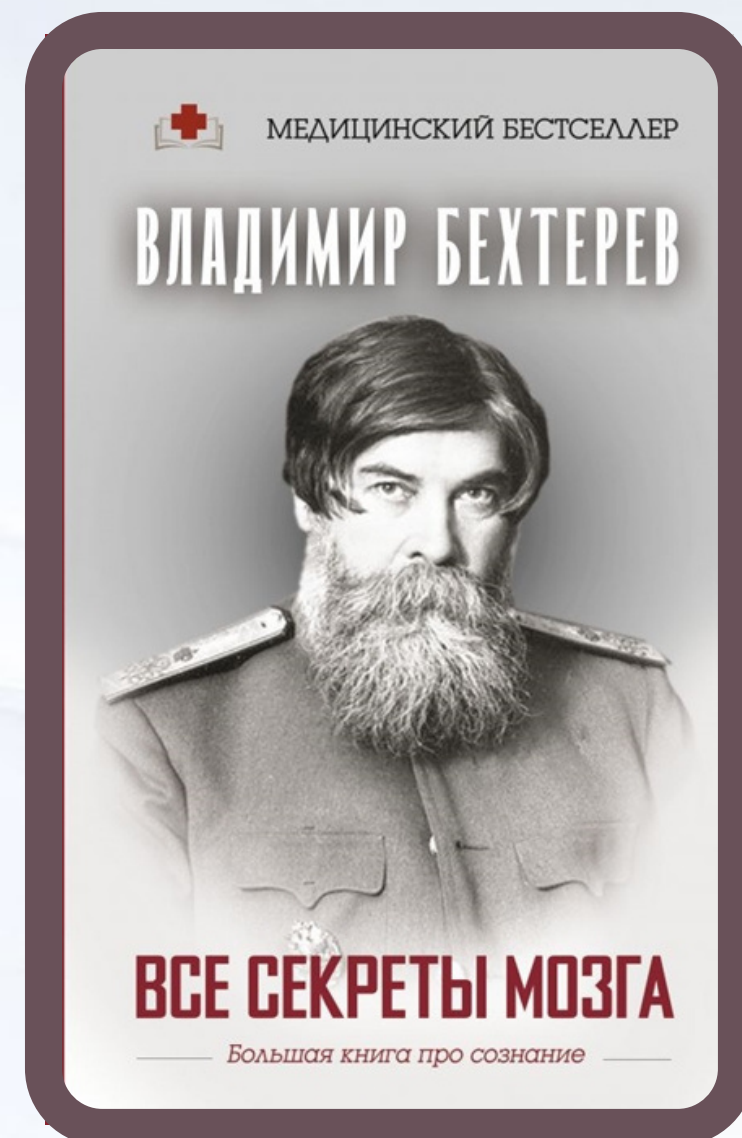
К счастью, есть и обратная сторона медали. Если неопределенностью правильно пользоваться, из нее можно извлечь массу полезного. На протяжении всей истории человечества математика давала эффективные инструменты для управления неопределенностью и применения ее в нашей жизни. Какие? Об этом в новой увлекательной книге Иэна Стюарта.



88.21 3685908

Б 555

Бехтерев, В. М. Все секреты мозга : большая книга про сознание / В. М. Бехтерев. - Москва : АСТ : Времена, 2021. - 349 с. - (Медицинский бестселлер).



Владимир Михайлович Бехтерев (1857-1927) – величайший русский ученый, первооткрыватель ряда образований мозга, симптомов и синдромов в невропатологии и психиатрии.

Он первым вторгся в святая святых человека - его сознание. И смог не только излечивать от самых серьезных болезней, но и управлять людьми с помощью внушения и гипноза.

Он объяснил тайну иллюзий и галлюцинаций – от призраков и стигматов до колдунов и НЛО. Он понял, как Христос исцелял безнадежно больных людей. Разоблачил сектантов, предсказателей "концов света" и фокусников, выдающих себя за ясновидцев.

Однако его работы долгое время были недоступны для широкого круга читателей, так как Сталин отдал распоряжение хранить их в особых библиотечных фондах. Более того – именно Сталина современные исследователи обвиняют во внезапной и загадочной смерти Бехтерева. Но сегодня справедливость восстанавливается, и труды великого ученого становятся доступны для ознакомления.

