

26.890 3700728

Г 621

Голубев, В. П. Полюса мои земные / В. П. Голубев. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2021. - 261, [1] с., [4]л. ил., фот. : портр. - (Полярная библиотека).

Книга-воспоминание о жизни в суровых точках нашей планеты. Автор, как профессиональный полярник и одновременно профессиональный журналист, сам переживал радости и превратности полярной жизни. Выпускник Ленинградского Арктического училища, он три года отзимовал на побережье моря Лаптевых (полярная станция Святой нос); окончив Ленинградский государственный университет и обрета солидный опыт работы в прессе, отправился зимовать в Антарктиду. Его очерки и рассказы о полярной жизни печатались в разных изданиях, впервые автор соединил их в одной книге, где приводится много исторического материала, воспоминаний о встречах с интереснейшими людьми, а также фотографий с комментариями - о природных явлениях, о быте полярников и путешествиях по территории огромного белого континента величиной с две Австралии.



28.693 3700688

М 158

**Маккивер, Уильям Императоры глубин : Акулы. Самые загадочные, недооцененные и незаменимые стражи океана / У. Маккивер ; пер. с англ. А.Коробейникова ; науч. ред. А. В. Яковлев. -Москва : КоЛибри, 2021. - 334, [2] с.**

С точки зрения эволюции акулы старше деревьев; эти мощные животные пережили пять периодов массовых вымираний, превзойдя в живучести динозавров. Акулы – необходимое звено для поддержания баланса морских и океанических экосистем: они поедают останки мертвых китов, удаляют из популяций больных рыб, охраняют водоросли от черепах и поглощают мусор, выброшенный человеком в океан. Но что мы знаем о их жизни? Первая в своем роде книга основывается на данных последних научных исследований и результатах детального изучения четырех видов акул – большой белой акулы, акулы-мако, акулы-молота и тигровой акулы.





35.43 3700830

П 281

Песков, Сергей История стекла : От стеклянного оружия до стекол иллюминаторов космических кораблей / С.Песков ; худ. Я. А. Галеева. - Москва :Центрполиграф, 2021. - 318, [2] с. : ил.

Еще в каменном веке люди научились обрабатывать вулканическое стекло — обсидиан. Из него делали наконечники стрел, топоры и другой режущий инструмент! С той далекой поры этот уникальный материал эволюционировал рядом с человеком. Сегодня стекло является неотъемлемой частью каждого помещения, используется во внешней и внутренней отделке. Оно максимально увеличивает световые потоки и расширяет пространство. Это позволяет изготавливать из стекла витражи, дверные полотна, украшения... Оптические приборы, линзы, телескопы, очки не появились бы в нашей жизни без открытия стекла. Сегодня благодаря огромным зеркальным телескопам мы имеем возможность заглянуть в другие галактики! Для современного человека стекло стало чем-то обыденным, но мы хотим рассказать вам как можно больше об этом сказочном материале, который рождается в горниле огня. Читайте!



5 3700387

М 451

Мейер-Штейнег, Т . История врачевания в древности и Средние века : перевод с немецкого / Т. Мейер-Штейнег, К. Зудгоф. - Москва : Ломоносов, 2021. - 210, [2] с. : ил. - (История. География. Этнография).

Два немецких профессора взялись за решение сложной задачи: в сжатом виде нескучно изложить историю медицины древности и Средних веков, - и блестяще с нею справились. Здесь и методы жрецов-врачей Вавилона, и настоящий текст Гиппократовой присяги, и первые анатомические театры, и пластическая хирургия XVI века... Ведомый авторами читатель посещает древние Месопотамию, Египет, Грецию, Рим, заглядывает в Византию и присутствует при том, как в средневековых европейских университетах заново осваивается вернувшаяся в арабской интерпретации античная медицина. Книга иллюстрирована; перевод сделан специально для настоящего издания.



51.9 3700448

С 899

Супотницкий, М. В. История чумных катастроф от древности до Нового времени / М. В. Супотницкий, Н. С. Супотницкая. - Москва : Ломоносов, 2021. - 234, [2] с. : ил. - (История. География. Этнография).

Авторы, историки медицины, до предела насытили свой текст информацией, которая совершенно неизвестна широкому читателю, а возможно, и большинству медиков. Они рассматривают причины и ход эпидемий чумы, очерчивают существующие и поныне ее природные очаги, в том числе на территории нашей страны. О чуме рассказывается не только и не столько как о болезни, но прежде всего как о явлении, которое несколько раз меняло вектор развития человеческой цивилизации. В итоге получилось увлекательное и весьма познавательное чтение, охватывающее историю чумных катастроф от первой зафиксированной в источниках Юстиниановой чумы в 531—589 годах до Великой чумы в Марселе 1720—1721 годов — последней в истории. Пока последней, намекают авторы, ибо чума никуда не делась: ее возбудитель бактерия *Yersinia pestis* дремлет в природных очагах и в любой момент может вернуться.

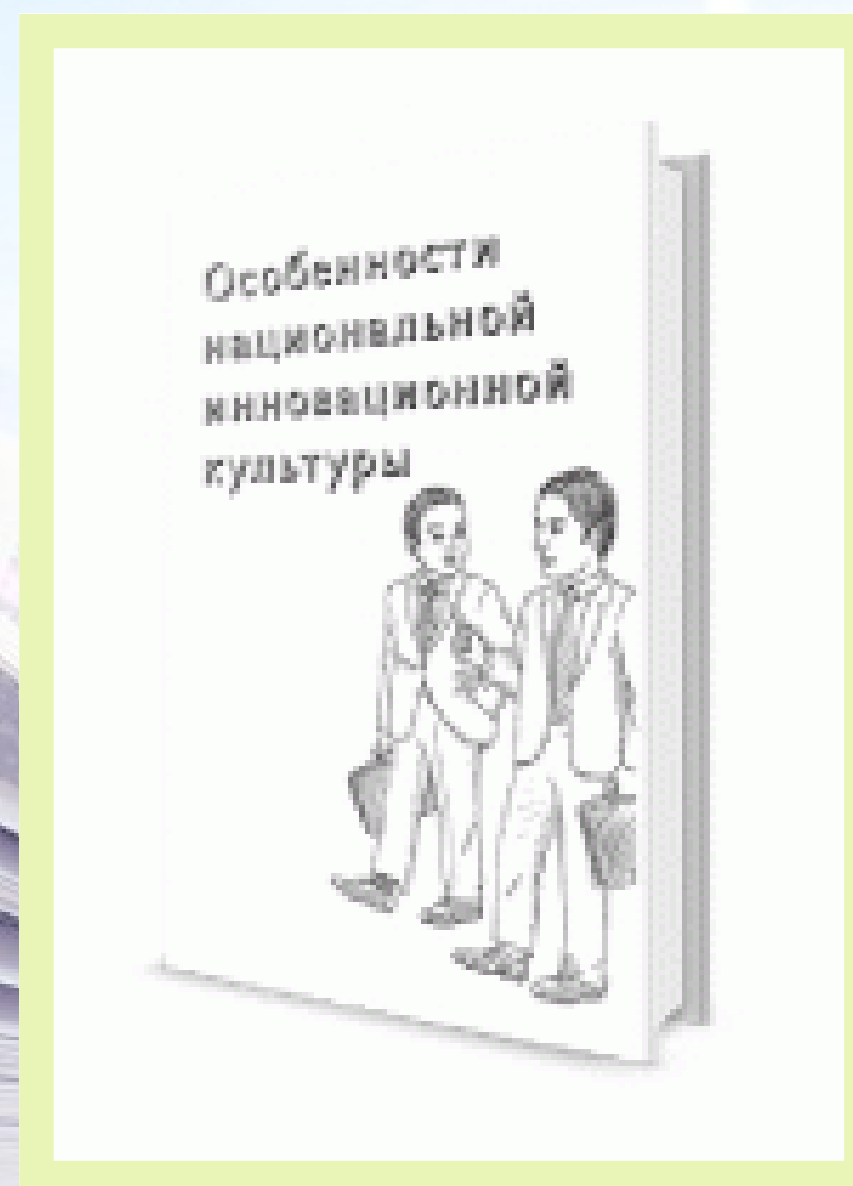


60.5 с3700288

О-754

**Особенности национальной инновационной культуры / Центр Межрегион. Инновац. Развития ; сост. А. А. Минец, И. Э. Землянская. - Санкт-Петербург : Инно-Мир, 2021. - 316, [1] с. : ил., табл.**

**Инновации и культура - как соотносятся эти понятия? Что такое национальная инновационная культура? В чём заключаются её особенности и почему необходимо принимать их во внимание? Как связаны национальный характер и развитие инновационной культуры в конкретной стране? Чтобы ответить на эти вопросы, авторы книги использовали уникальную подборку новостей и обзоров из сферы инновационного развития разных стран мира, которые публиковались с 2013 по 2020 годы в Дайджесте инновационной культуры. Цель книги - пробудить интерес к теме актуального развития инновационной культуры и продемонстрировать возможности, которые она предоставляет. Авторские иллюстрации художницы Н. Бескоровайной, выполненные с тонким юмором, создают оригинальное оформление и добавляют удовольствие от прочтения.**

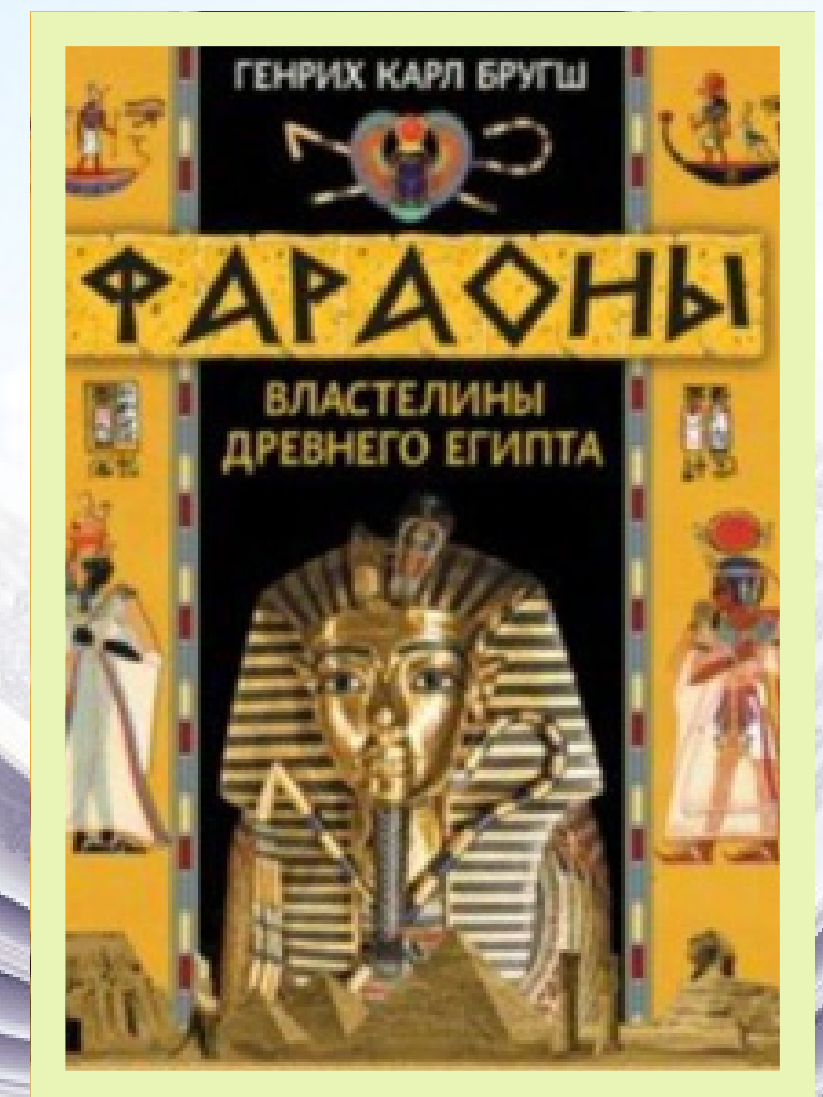


63.3(0)3 с3700242

Б 89

Бругш, Г. К. Фараоны. Властелины Древнего Египта / Г. К.Бругш ; пер. с нем. Г. К. Властов. - Москва :ОЛМА : Просвещение-Союз, 2022. - 200, [б] с. :цв. ил. - (Коллекция).

Все мы знаем пирамиду Хеопса - но много ли сможем рассказать о фараоне, давшем имя одному из чудес света? А о его предшественниках и потомках - Менесе, Тутмосе, Хатшепсут, Рамсесе, Аменхотепе, Тутанхамоне? Эпоха фараонов началась в Египте пять тысячелетий назад, а закончилась уже в нашей эре. Более тридцати великих династий правили за эти годы в Египте - одном из самых могущественных государств, которые когда-либо знала история. Об истории властелинов Египта с древности до завоевания его римлянами рассказывает эта книга. Ее автор Генрих Карл Бругш (1827-1894) - классик египтологии, крупнейший исследователь египетской истории и культуры. Перевел и дополнил книгу Георгий Властов (1827-1899) - крупный российский администратор, общественный деятель и незаурядный специалист по древней культуре Ближнего Востока. Первое в России иллюстрированное издание книги Карла Бругша украшено репродукциями шедевров египетского искусства и изображениями артефактов, найденных уже после ее выхода в свет.



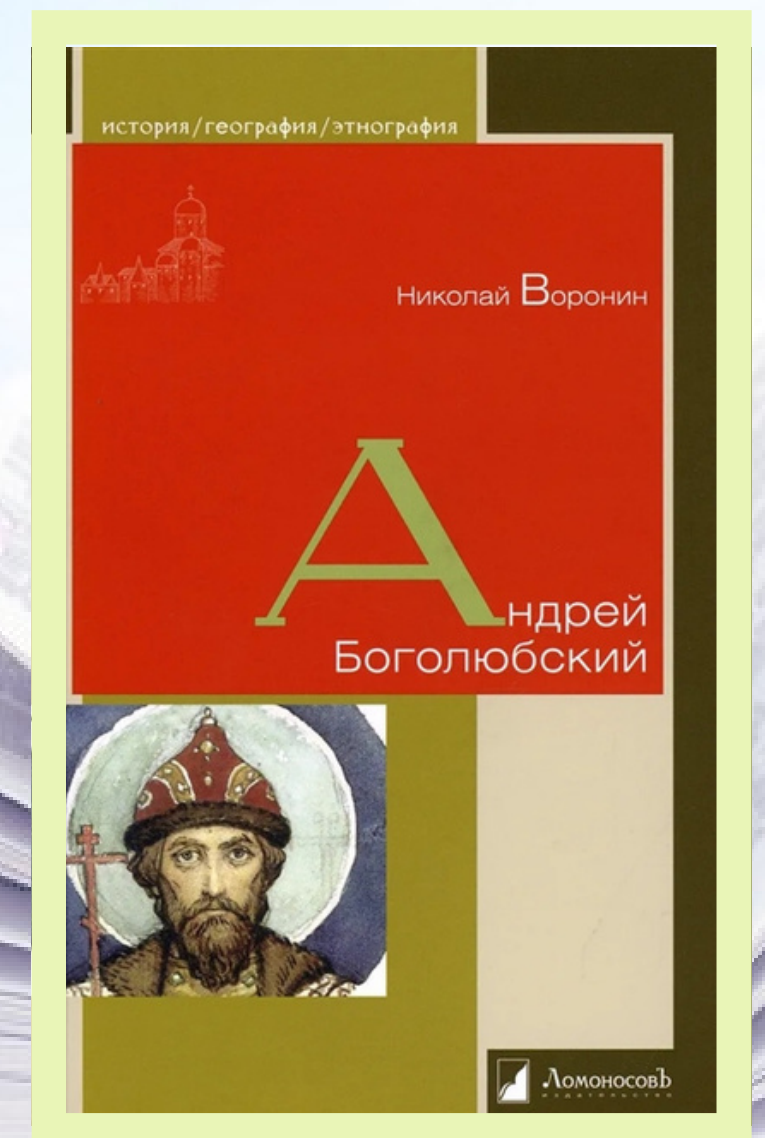


63.3(2)1 3700449

В 752

Воронин, Н. Андрей Боголюбский / Н. Воронин ; ил. И.Тибиловой. - Москва : Ломоносовъ, 2022. - 218,[3] с. : ил. - (История. География.Этнография).

Князь Андрей Юрьевич Боголюбский - одна из самых недооцененных личностей в нашей истории. Правнук византийской принцессы, внук англосаксонского короля, сын половецкой княжны, он возмечтал об объединении Руси под своей властью. При нем центр раздираемой усобицами страны сместился на северо-восток, а Владимиро-Суздальское княжество, будущее ядро Российского государства, стало одним из сильнейших на Руси. Сделав своей столицей Владимир, он развернул здесь строительство и всего за несколько лет превратил город в соперника увядающего Киева. Оправдывая свое прозвище, князь основал множество храмов и учредил один из главных православных праздников - Покров Пресвятой Богородицы.

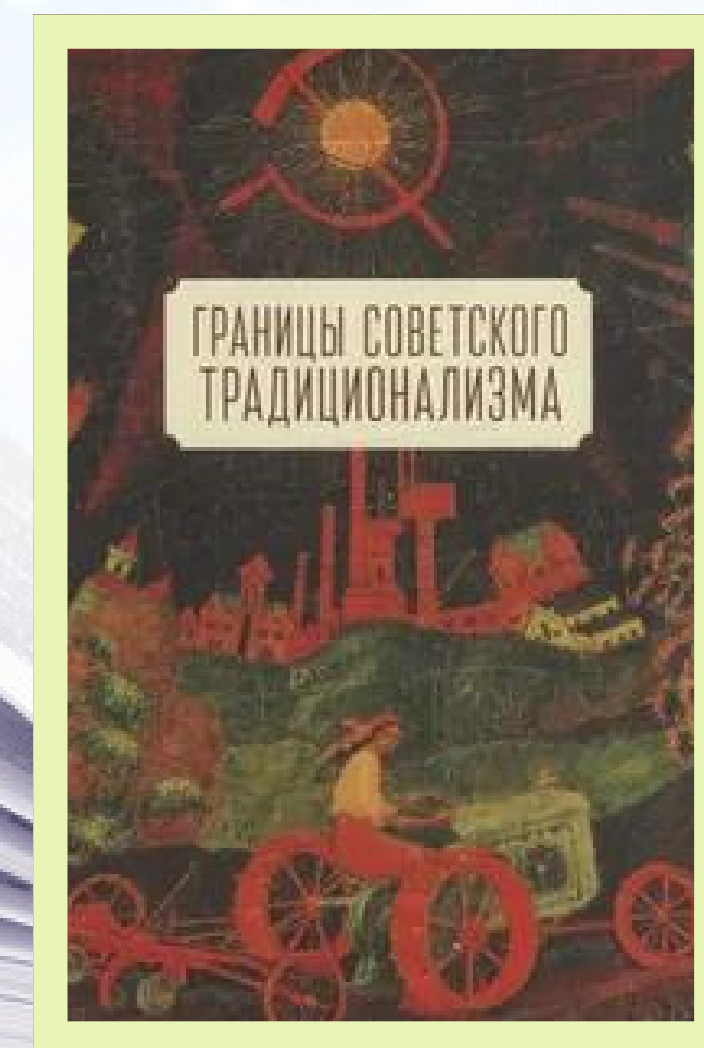


63.521 с3700796

Г 771

**Границы советского традиционализма : Из опыта русского народа XX века : этнологическое исследование / Т. А. Листова, С. С. Крюкова, Т. А. Воронина [и др.] ; отв. ред. и сост. О. В. Кириченко ; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. - 683, [5] с. : фот. (Независимый альянс).**

Научное исследование советского традиционализма – тема достаточно новая, но перспективная, поскольку в ней затрагивается целый ряд вопросов, позволяющих приблизиться к пониманию причин возвращения сегодня в общественную жизнь советских реалий, от которых, казалось бы, страна отказалась в 1990-е годы. Авторы монографии обращаются к разным пластам этнической, правовой, религиозной, бытовой и социальной жизни русского народа, делают экскурсии в дореволюционную Россию, прослеживают идейные пути традиционализма, получившего советскую прививку, в постсоветское время. Книга рассчитана не только на специалистов, но и на широкий круг читателей.



63.3(2) с3700790

М 994

Мясников, А. Л. Тайный код Серебряного кольца / А. Л.Мясников. - Москва : Вече, 2021. - 415, [1]с. : ил.

"Тайный код Серебряного кольца" - это приглашение в увлекательное и загадочное путешествие по времени и пространству территории Северо-Запада России.

Путешествие в поисках ключа к понимаю этих городов и их зазеркалья - мира, наполненного мифами, легендами, тайнами.

На страницах книги "Тайный код Серебряного кольца" вас ждут самые невероятные встречи.

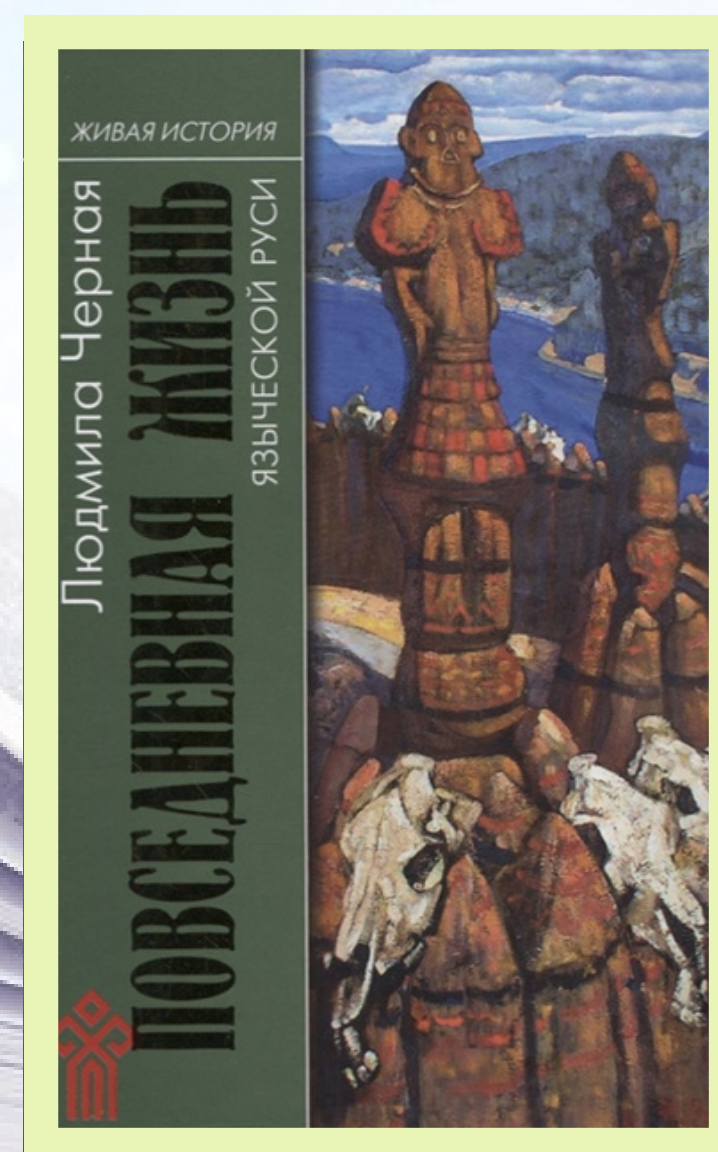


63.51 3700465

Ч-49

Черная, Л. А. Повседневная жизнь языческой Руси / Л. А.Черная. - Москва : Мол. гвардия, 2021. - 247,[2] с., [8] л. ил. : ил. ; 21 см. - (Живая история. Повседневная жизнь человечества).

Возможно ли восстановить в подробностях повседневную жизнь обитателей русских земель дохристианской эпохи? Реконструировать их образ мышления, узнать, как они воспринимали окружающую действительность, почему поступали так или иначе в различных жизненных ситуациях? Ведь источников, повествующих об этом, почти не сохранилось. Автор книги находит свой путь решения этой, казалось бы, невыполнимой задачи, отыскивая отголоски языческих воззрений в народном мировосприятии, в обычаях и обрядах, сохранявшихся у русских вплоть до XX столетия, а также привлекая и другие, в том числе и археологические, материалы.



63.3(7) 3700376

Я 474

Яковлев, Н.Н. **Неизвестный Рузвельт : Нужен новый курс!** /Н. Н. Яковлев. - Москва : Родина, 2021. - 493,[2] с. - (Покорившие мир).

Книга посвящена одному из величайших государственных и политических деятелей XX века, во многом определившему облик современной эпохи. Франклин Делано Рузвельт был избран президентом Соединенных Штатов Америки в тяжелый период Великой депрессии, и ему удалось не только преодолеть кризис - он вернул американцам веру в собственные силы и превратил свою страну в мирового лидера. В книге известного ученого, профессора, много лет работавшего в Институте США и Канады Николая Николаевича Яковлева - автора политических бестселлеров - раскрыты незаурядные личные качества Рузвельта, показана насыщенная событиями жизнь этого выдающегося человека. Достоверность и полнота фактического материала сочетаются с глубоким психологическим анализом внутреннего мира президента и атмосферы в его окружении.



65 3700359

Б 772

Бойко, М. В. Азы экономики : Что такое экономический пирог и с чем его едят / М. В. Бойко. - Москва : АСТ, 2021. - 512 с. -(Звезда нонфикшн).

"Азы экономики" – книга, которая увлечет тебя в мир экономики и сделает это доступным и грамотным языком! Информативные графики и таблицы помогут наглядно во всем разобраться.

Ты узнаешь, что такое:

- невидимая рука рынка – как удержать прибыль и что делать с конкуренцией;
- загадочное понятие "эластичность" и как ее применить в экономической теории;
- внешняя торговля – кто выигрывает и проигрывает от изменений курса валют;
- безработица – чем она страшна?
- государство – как распределены общественные блага?

Все это и много другое сдобрено порцией интересных задач и занимательных исторических фактов!



65.291.6 3700765

К 222

Карелина, И.Ю. Нанимай быстро, увольняй редко : Как собрать правильную команду / И. Ю. Карелина. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. - 187, [3] с. : табл., схемы . - (HRресурс).

Как настроить систему оценки сотрудников при приеме на работу так, чтобы не знать промахов. Что ни оффер - то в самое яблочко, что ни закрытая вакансия - то идеальный член команды.

Подход Ирины Карелиной экономит силы и время HR-специалиста и делает его труд максимально эффективным. Приведенные в книге кейсы помогают найти ответы на все горячие вопросы, связанные с рекрутингом.

Благодаря этой книге вы узнаете:

- почему западные тесты и методики приводят к ошибкам при найме;
  - какие инструменты помогут максимально быстро и точно спрогнозировать эффективность сотрудника;
  - как правильно использовать карту компетенций и стресс-вопросы;
  - как подготовить вопросы для оценки soft skills;
  - что разрешает и что запрещает оценивать трудовое законодательство;
- другие секреты быстрого и качественного ассессмента.



65.291.3 3700795

Р 151

**Раджаманнар, Раджа Квантовый скачок маркетинга = Quantum marketing : Если не внедрите это сегодня,вашей компании не станет завтра / Р.Раджаманнар ; пер. с англ.**

**А.Д.Сайфуллиной. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. - 251, [2] с. : ил. - (Атланты маркетинга).**

Мир меняется так стремительно, что большинство бизнес-стратегий устаревают еще на этапе разработки. Современный маркетинг работает в четырех измерениях: продукт, эмоции, данные, соцсети. Эта книга рассказывает о пятом измерении – квантовом маркетинге будущего. Раджа Раджаманнар, директор по маркетингу и коммуникациям Mastercard, расскажет, как изменятся представления о лояльности потребителя и рекламе, как использовать последние достижения нейронауки, чтобы выделить свой бренд в непрерывном потоке информации, и почему ИИ станет новой движущей силой маркетинга.





79.17 3700390

Б 81

Бонами, З.А. Как читать и понимать выставку : анатомия выставки / З. А. Бонами. - Москва : ОГИЗ :АСТ, 2021. - 190, [1] с. : ил., цв. ил.,портр.- (Как читать и понимать).

Автор полагает, что выставки во многом определяют лицо современного музея. Исторически они, однако, не только предшествовали первым музеям, но и способствовали их возникновению. Ранние выставки отражали свойственное XVIII веку отношение к материальным предметам как источникам знаний. Значение выставок в XIX веке, прежде всего всемирных, определялось стремлением крупных мировых держав утвердить свое первенство, как в индустриальном развитии, так и в сфере искусства. Популярности выставок в наши дни способствует, так называемый, визуальный поворот, приоритет распространения информации в форме визуальных образов. А также новый принцип организации художественной жизни, основанный на глобальных коммуникациях. Информационная эпоха, однако, изменяет изначальное существо выставки от образовательных целей к медийным.



83.3(2=411.2)6-8 3700702

В 182

Варламов, А.Н. Охотник за счастьем / А. Н. Варламов. -Москва : Молодая гвардия, 2021. - 546, [2]с. : [16] л. ил., портр.

Жизнь Михаила Пришвина (1873-1954), нерадивого и дерзкого ученика, изгнанного из елецкой гимназии по докладу его учителя В. В. Розанова, неуверенного в себе юноши, марксиста, угодившего в тюрьму за революционные взгляды, студента Лейпцигского университета, писателя-натуралиста и исследователя сектантства, заслужившего снисходительное внимание З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковского и А. А. Блока, деревенского жителя, сказавшего немало горьких слов о русской деревне и мужиках, наконец, обласканного властями орденосца, столь же интересна и многокрасочна, сколь глубоки и многозначны его мысли о ней. Писатель посвятил свою жизнь поискам счастья, он и книги свои писал о счастье — и жизнь его не обманула.

Это первая подробная биография Пришвина, написанная писателем и литературоведом Алексеем Варламовым. Автор показывает своего героя во всей сложности его характера и судьбы, снимая хрестоматийный глянец с удивительной жизни одного из крупнейших русских мыслителей XX века.



83.3(2=411.2)5-8 3700349

И 915

Исупов, К. Г. Ментальные ландшафты в творчестве Достоевского / К. Г. Исупов ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам. - Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар.инициатив, 2021. - 254, [1] с. -(Humanitas).

Выражение «ментальный ландшафт» применительно к художественным мирам Достоевского означает воплощение мировоззренческих архитектур автор и героев средствами словесной эстетики. В этом смысле в книге идет речь не о поэтике характера и не о мотивации поступков, но об отношениях личности к Богу и миру на фоне аксиологических предпочтений автора. Подобный угол зрения позволяет приблизиться к целостному пониманию Универсума Достоевского в охвате большинства ярусов его философических конструкций.

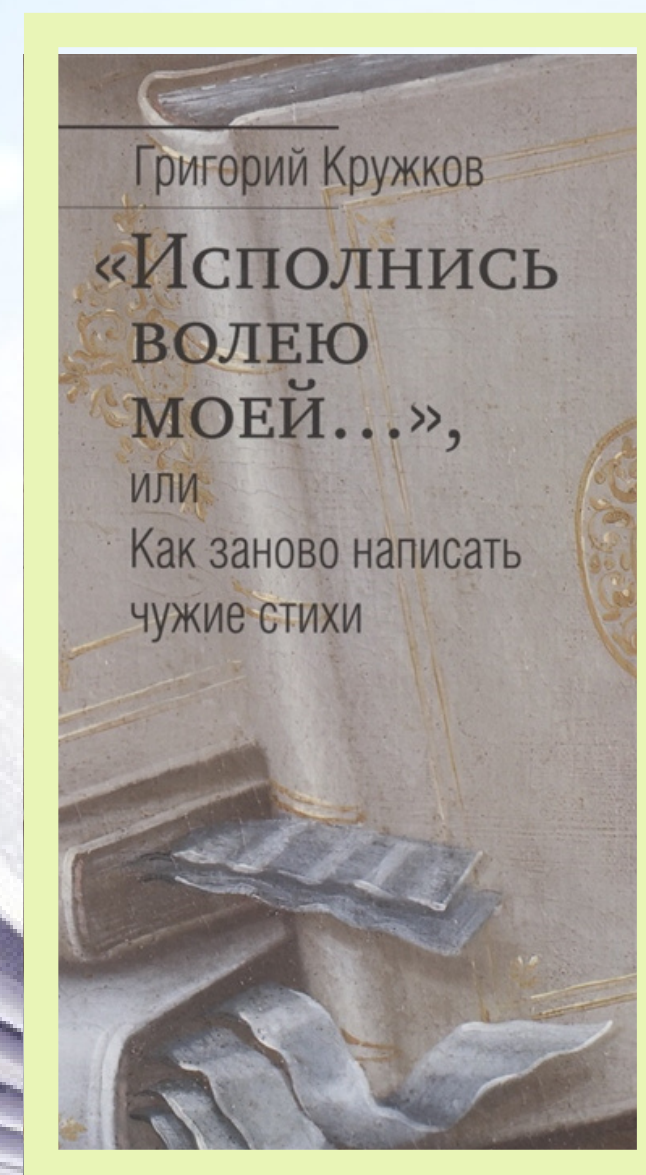


83.07 с3700601

К 841

Кружков, Г. М. "Исполнишь волею моей ...", или Как заново написать чужие стихи / Г. М. Кружков. - Москва : Ин-т перевода : Центр кн. Рудомино, 2021. - 286, [1] с. : ил., портр.

Переводчик англоязычной поэзии Г. Кружков собрал накопившиеся у него за много лет работы эссе и заметки об искусстве перевода, а также размышления над переводами классиков и собственные стихотворения, так или иначе связанные с искусством перевода. Как воссоздать по-русски чужое стихотворение - то, что по определению единственно и неповторимо? Задача почти невозможная, но и необычайно увлекательная. Недаром замечательный русский критик Владимир Вейдде писал: "Нет, быть может, ничего, что подводило бы нас ближе к созерцанию существа поэзии, чем работа над переводами стихов или пусть лишь вдумчивая оценка такой работы". Разговор о поэтическом переводе - это, прежде всего, разговор о стихах, о том, как они живут и чем дышат. Вот почему мы надеемся, что эта книга будет интересна не только переводчикам и литературоведам, но и всем почитателям поэтического слова, всем интересующимся алхимией перевода.



83.3(2=411.2)6-8 3700602

Т 262

Твердислова, Е.С. Фотографичность в поэзии Бродского как событие мысли / Е. С. Твердислова ; Рос. акад.наук, Ин-т науч. информации по обществ.наукам. - Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2021. - 275, [12] с - (Humanitas).

«Стихотворение должно быть фотографией», – писал Бродский в зрелые годы, дав характеристику собственному творчеству. Визуальная техника придает стиху зримость, зоркость, что позволяет показать, как из простого, случайно брошенного взгляда возникает и поэтически формируется мысль, становясь событием в том смысле, какой ему придает феноменология. Данное направление, с его пристальным вниманием к событию как явлению, факту – определило развитие поэзии Бродского, не исключая другие философские методы: метафизику, экзистенциализм, антропологию. Отсюда новаторство высказывания его стиха, фиксирующего застывший миг фототехническим способом света – тени, просвета, времени – календарного и вспоминаемого, пространства и его кодовых архетипов в виде пейзажа, дома, животных, птиц, рыб, цветов, запечатлевающих судьбу, смерть как время конца: эпохи и собственной жизни; рефрена, голоса – своего, Ее, других.



85.14 с3700820

В 291

**Алексей Венецианов : Лучшие картины : [альбом] / сост.: А. Астахов. - Москва : Печ. слобода : Воскрес. день, [20--?]. - 46, [1] с. : цв. ил., портр. - (Большая художественная галерея).**

В этом альбоме собраны самые известные – лучшие и важные для художника А.Г. Венецианова – работы. Листая страницы издания, мы погружаемся в прошлое великой страны, узнаем людей – наших предков, которые любили родную землю и отдавали все свои силы ей во благо. Мастерство родоначальника жанровой живописи в России открывает нам возможность ближе узнать своих соотечественников, понять их далекую жизнь, увидеть ее трудности и радости.



86.37 3700454

М 91

Муравьев, А. В. Старообрядцы : Другие православные / А. В.Муравьев. - Москва : Эксмо, 2021. - 143 с. - (Религия. Старообрядчество).

Эта книга возникла как продолжение разговоров с самыми разными людьми о старообрядцах, о Церкви, об истории и о судьбе России. Старообрядцы своим существованием напоминают: Раскол не исцелен, ответы на главные вопросы не даны, успокаиваться нельзя, надо иметь смелость пойти до конца. Кажется, только так можно смотреть в будущее нашей страны и нашего народа. Автор рисует общую картину истории и культурной жизни старообрядцев, объясняет принципы их веры и разбирает основные мифы о старообрядцах, укоренившиеся в массовом сознании.



87.8 3700502

С 427

Скворцова, Е. Л. Японская эстетика XX века : антология / Е.Л. Скворцова ; Рос. акад. наук, Ин-т науч.информ. по обществ. наукам, Ин-т востоковедения. - Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2021. - 583, [3]с. - (Humanitas).

Книга Е. Л. Скворцовой «Японская эстетика XX века. Антология» является первым изданием на русском языке избранных переводов сочинений самых известных японских философов-эстетиков прошлого столетия: Нисиды Китаро, Вацудзи Тэцуро, Куки Сюдзо, Ониси Ёсинори, Караки Дзюндзо, Идзуцу Тосихико, Сакабэ Мэгуми, Имамита Томонобу, Като Синро и Сасаки Кэнъити. Все работы прокомментированы и снабжены примечаниями, что позволяет считать данную книгу новой вехой в изучении японской эстетики в России.





88.74 3700144

С 605

Соломон, Э. Полуденный бес : Анатомия депрессии / Э. Соломон ; пер. с англ. А. Ю.Голосовской. -Москва : ОГИЗ : АСТ, 2021. - 735 с. -(Психология. Хит Amazon).

Грусть, подавленность, уныние, тоска, дурное настроение, меланхолия, печаль, бессилие, депрессия. У разлада с собой множество имен и множество оттенков. Но всегда ли это медицинская проблема? Однозначного и универсального ответа не может дать ни один врач, ни один человек на свете. Однако ближе других к истине стоят те, кто на своем опыте познал, что такое душевные сумерки, и те, кто тем или иным способом рассеял их.

В этой книге много страниц, много слов — как много докторов, подходов, пациентов, переживаний, точек зрения, жизней. Это мозаика в серых тонах из личной биографии автора, из биографий тех, с кем он встречался, чтобы сделать портрет депрессии — призрачного и парализующего недуга — максимально полным. Это и обзор профессиональной психиатрической литературы, предлагающей множество противоядий; это и подробный отчет об обратной стороне нормальности, радости, жизнеспособности, веры в лучшее.

