

22.3 с3725032

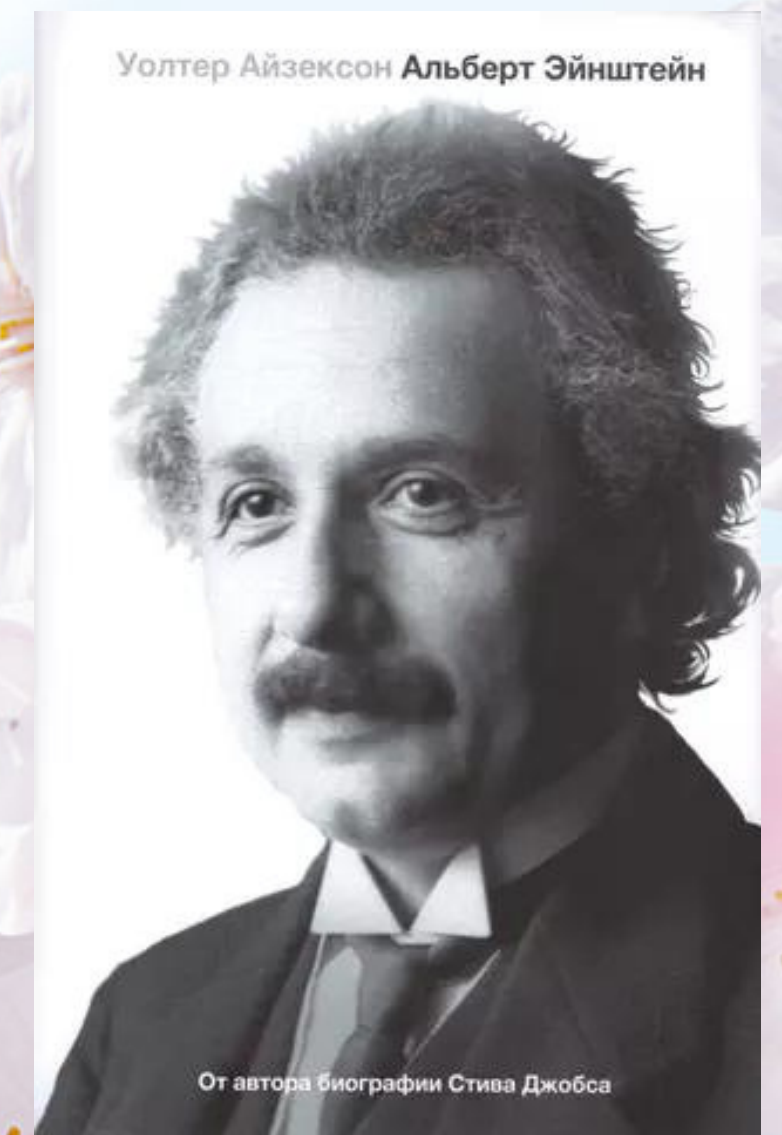
А 36

Айзексон, У. Альберт Эйнштейн : Его жизнь и его Вселенная / У. Айзексон ; пер. с англ. И.Кагановой и Т. Лисовской. - Москва : АСТ :Corpus, 2022. - 825, [1] с., [22] л. ил.,портр.



Уолтер Айзексон написал книгу об одном из самых известных ученых XX века, Альберте Эйнштейне. Он не только подробно и доступно изложил суть научных концепций и открытий автора теории относительности, но и увлекательно рассказал об Эйнштейне-человеке. В книге приводится множество документальных материалов - письма, воспоминания, дневниковые записи. Перед нами встает образ удивительно талантливого человека, мечтателя и бунтаря, гуманиста и мыслителя.

Эйнштейн предстает перед нами человеком из плоти и крови - со всеми достоинствами и недостатками. Это серьезная работа, посвященная одной из самых интересных фигур в истории науки.



22.18 3725893

0-753

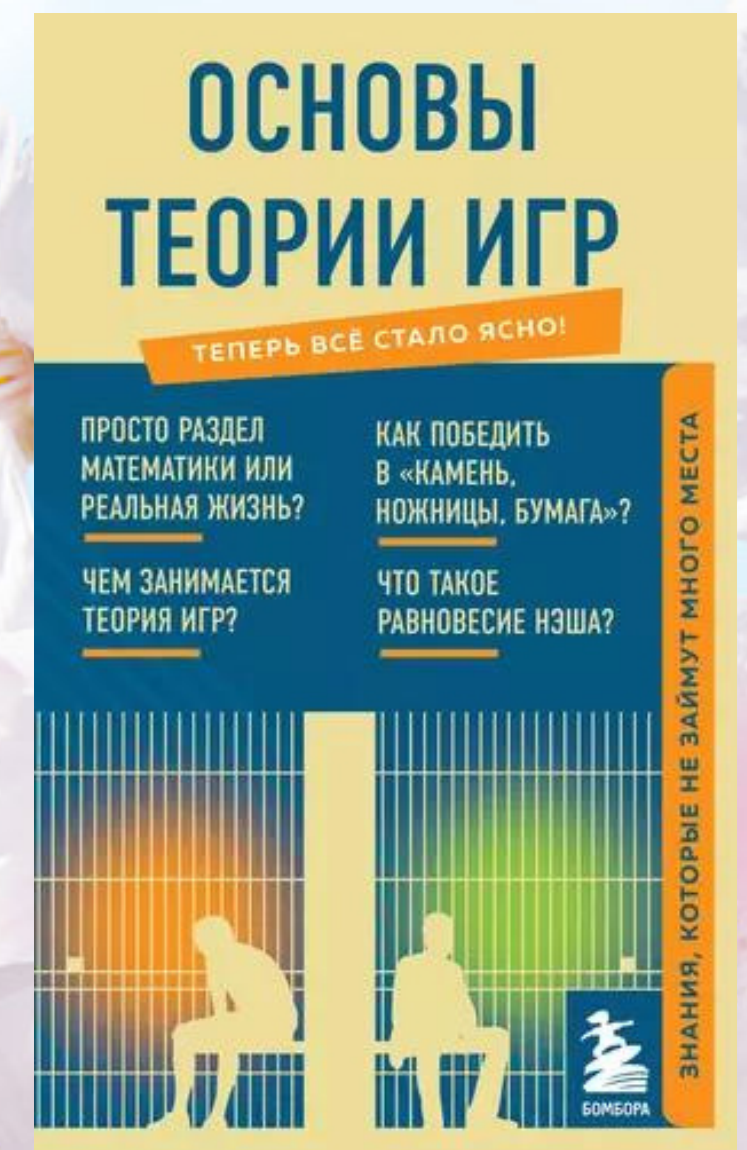
Основы теории игр : знания, которые не займут много места / отв. ред. А. Оголева. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. - 123, [3]с. : ил. - (Теперь всё стало ясно).



Теория игр – это математический метод переговоров в политике, который каждый из нас хоть раз использовал интуитивно. А теперь представьте, что будет, если вы научитесь использовать его осознанно! Книга «Основы теории игр» расскажет вам, как использовать знания великих полководцев и политиков в повседневной жизни.

После прочтения вы сможете:

- поставить на место оппонента;
- избегать конфликтных ситуаций;
- убедить собеседника в своей правоте.



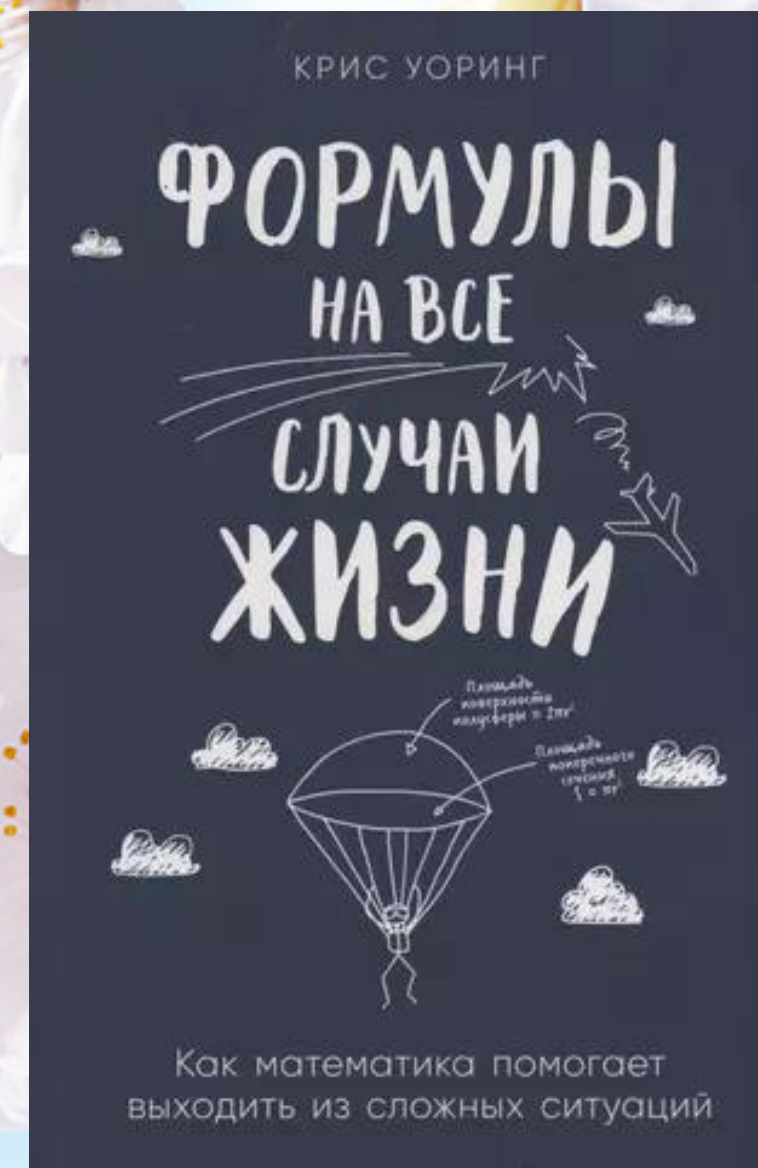
22.1 3725883

У 64

Уоринг, К. Формулы на все случаи жизни : как математика помогает выходить из сложных ситуаций / К. Уоринг ; пер. с англ. А.Туровской. - Москва : Альпина Паблишер, 2022.- 192, [1] с. : ил., табл.



Математическая формула может пригодиться вам в самой неожиданной ситуации. Например, если вам нужно спасти человечество в разгар энергетического кризиса, предотвратить разлив нефти, сохранить шедевр в Лувре или поставить сложный трюк для голливудского блокбастера. Британский математик Крис Уоринг рассказывает о пользе уравнений на примере не только бытовых, но и экстраординарных событий.



36.99 3725529

В 555

Вишневский, М. В. Готовим из дикоросов : Папоротники, водоросли, лишайники и грибы / М. В. Вишневский ; под ред. Н. Г. Замятиной. - Москва : Проспект, 2023. - 558 с.



Эта книга продолжает серию «Готовим из дикоросов», посвященную съедобным дикорастущим растениям и грибам, которые можно встретить на просторах России. Основная задача серии – сориентировать читателя среди многообразия съедобных дикоросов, рассказать, какие именно части этих организмов можно собирать, и показать, какие способы заготовки и кулинарной переработки подходят им лучше всего. Издание представляет собой популярный справочник и не требует от читателя специальных знаний по ботанике или особой кулинарной подготовки.



37.27 3726067

Ш 959

Шульц, К. Без пластика! : Простые рецепты экологичной жизни / К. Шульц ; пер. с нем. С. В.Озерковой. - Москва : Кладезь : АСТ, 2022. -120, [7] с., [4] л. цв. ил. : ил. -(Книга-помощник).



Замотанные в пленку фрукты и овощи, бутылочки гелей для душа и контейнеры для еды – пластик давно и прочно обосновался в нашей повседневной жизни и зачастую используется даже в тех случаях, когда он совершенно не нужен. На первый взгляд, отказ от пластика на благо планеты кажется комплексной и трудоемкой задачей.

Кристоф Шульц, известный немецкий экоактивист, доказывает, что жить без пластика намного проще, чем мы думаем. В своей программе, состоящей из трех шагов, он не только рассказывает о том, как легко найти действенные альтернативы пластику, но и предлагает собственные идеи по улучшению экологически чистого образа жизни.



39.62 с3726024

Б 948

Бушуева, М. С. Королев. Главный конструктор :биографический роман / М. С. Бушуева. -Москва : Система : Лит. газ., 2022. - 494, [1]с. : ил., портр. - (Страницы советской и российской истории).



Биография и личность Сергея Павловича Королева, основателя отечественной практической космонавтики, открывшей в первые десятилетия второй половины XX века дверь в космическую эру для всего человечества, всегда будут вызывать неподдельный интерес. Сколько бы ни писали о Главном конструкторе, каждая новая книга приоткрывает и выделяет в его судьбе и характере нечто иное – важное с точки зрения автора-биографа, взгляд которого подобен отражению в зеркалах времени, меняющего и ракурсы, и освещение, но оставляющему неизменным высшие человеческие черты: нравственные, героические, творческие.



55.4 с3725030

Д 279

Дей, К. А. Чахоточный шик : История красоты, моды и недуга / К. А. Дей ; пер. с англ. С. Абашевой. - Москва : Новое лит. обозрение, 2022. - 269,[1] с., [12] л. цв. ил. - (Библиотека журнала "Теория моды").



Автор рассказывает о противоречивой истории туберкулеза на примере ряда семей, пострадавших от него в Европе конца XVIII и первой половины XIX века. Ее анализ посвящен развитию болезни преимущественно в Англии, различным оценкам туберкулеза, которые давали врачи эпохи романтизма и сентиментализма, а также культурным интерпретациям заболевания и их зависимости от смены общественных настроений. В работе Каролин А. Дей туберкулез предстает феноменом не только медицины, но и моды. Данные естественных наук и выводы гуманитарных дисциплин оказываются одинаково важны для основной задачи исследования – выявления логики, с помощью которой культура и общество осмысливали эту смертельную болезнь.



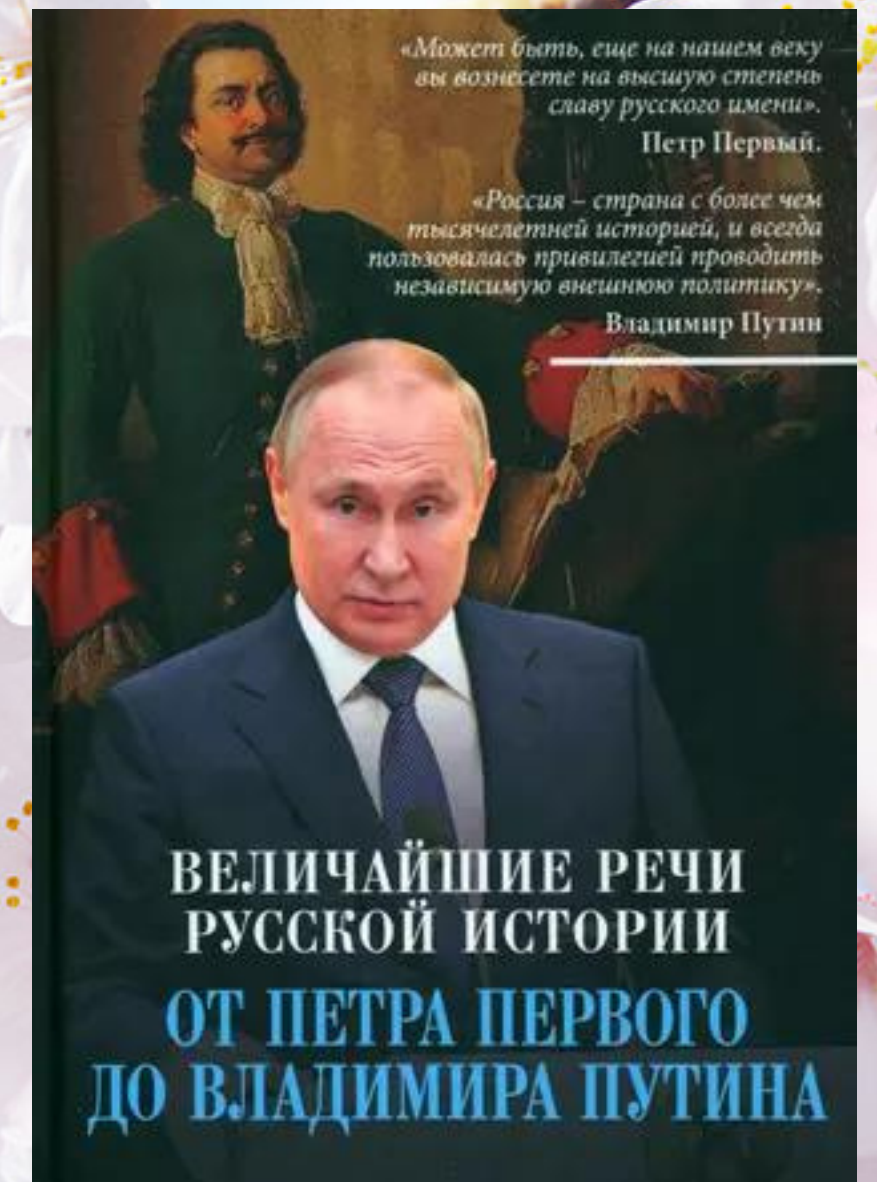
63.3(2) 3725653

В 276

Величайшие речи русской истории : от Петра Первого до Владимира Путина / ред. А. Ю.Клименко. - Москва : Родина, 2022. - 334, [1]с. - (Кто мы?).



В предлагаемом сборнике представлены лучшие русские политические речи XIX-XX вв. Эти речи повлияли на политическую и культурную атмосферу в России, порой в обществе, действовали провокативно и вызывали общественный резонанс. После прочтения этих речей становится понятна как атмосфера в обществе во время т.н. исторических событий, так и видны «брожение умов» во время общественных кризисов: это и отмена крепостного права, и знаменитые речи на судебных процессах против народников, реакция на Первую русскую революцию и на поражение России в Первой мировой войне. Знаменитые деятели и ораторы: Столыпин, Керенский, Милюков, Сталин.



63.3(2)61 с3726014

В 676

Волков, Р. В. Ледяное пламя Якова Свердлова / Р. В. Волков. - Москва : Акционерная финансовая корпорация "Система" : Лит. газета, 2022. -476, [2] с. : ил., портр., факс. -(Страницы советской и российской истории).



Сейчас большинство наших современников считают Якова Свердлова лишь одним из череды пламенных революционеров, тогда как именно он стал архитектором системы исполнительной власти и фактическим автором первой советской Конституции. Созданные им механизмы управления благополучно пережили смену эпох и в мало изменившемся виде перекочевали из Советского Союза в Российскую Федерацию. Яков Свердлов прожил всего лишь 33 года, но его жизненный путь был невероятно насыщен событиями глобального масштаба, в коих товарищ Андрей выступал не только участником, но и вдохновителем. Захватывающая биография второго человека в иерархии Советского государства после Ленина таит в себе немало уроков до настоящего времени и будущего.

СТРАНИЦЫ *советской и российской* ИСТОРИИ

Роман ВОЛКОВ

Ледяное пламя

Якова

СВЕРДЛОВА

63.3(2)51 3725875

У 773

Успенский, Б.А. Воцарение Петра Первого : Новый взгляд на старые источники / Б. А. Успенский. - Санкт-Петербург : Евразия, 2022. - 151, [4] с. - (Parvus libellus).



Обстоятельства восшествия на престол Петра I хорошо известны. Вместе с тем некоторые аспекты этого события оказались затушеванными в историографии: историки, оказавшиеся под влиянием петровской идеологии, обходят стороной вопрос о его легитимности. Каким образом Петр стал царем при наличии старшего брата, законного преемника скончавшегося царя? Почему его избрание вызвало столь бурную реакцию? Эти вопросы до сих пор не имели удовлетворительного ответа; ответу на них и посвящена данная книга, в которой предлагается принципиально новый взгляд на события 1682 г. Как показано в книге, восшествие Петра на престол стало реализацией программы, которая возникла еще при жизни царя Алексея Михайловича и автором которой был, по-видимому, боярин Артамон Матвеев.



65.262.6 3725505

Г 635

Гольдштейн, Д. Деньги : Увлекательная история самого почитаемого и проклинаемого изобретения человечества / Д. Гольдштейн ; пер. с англ. Т.Кудашевой. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. -251 с. : ил. - (Экономика для всех.Разбираешься в экономике - повышаешь качество жизни!).



Эта книга – остросюжетная летопись самых гениальных, скандальных и безумных экспериментов в истории денег. Вы отправитесь в путь, который проделали денежные знаки от бартера и первой бумажной расписки до квазиденег и криптовалюты. От британских кузнецов, заменявших первых банкиров, до луддитов, проигравших войну машинам. Джейкоб Гольдштейн предлагает разобраться, как мы стали «заложниками» существующей финансовой системы и какое будущее нас ждет.



65.29 3725201

К 652

Концепции и модели интенсификации предпринимательской деятельности: мировые, национальные и региональные тренды : монография / А. В. Шаркова, О. В. Игнатова, Е.Н. Елисеева [и др.] ; под общ. ред. М. А. Эскиндарова ; Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации (Финансовый ун-т). - Москва : Дашков и К, 2022. - 399 с. :ил., табл.



Монография содержит результаты авторского исследования проблематики повышения эффективности предпринимательской деятельности. Актуальность темы монографии обусловлена практической востребованностью прикладных разработок в области развития предпринимательства российскими предприятиями, работающими в условиях новых вызовов.

Монография ориентирована на широкий круг читателей, представителей государственного и муниципального управления, руководителей бизнес-структур, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, других лиц, заинтересованных в развитии предпринимательства.



65.011 3725649

X 195

Ханушек, Э. Интеллектуальный капитал в разных странах мира : Образование и экономическая теория роста / Э. Ханушек, Л. Вёссманн ; пер. с англ. Ю. Каптуревского ; под науч. ред. А. Рябова. - Москва : Издат. дом Высш. шк. экономики, 2022.- 347, [1] с. : ил. – (Библиотека журнала "Вопросы образования").



В наши дни взоры политиков и исследователей направлены не столько на приобретение школьниками действительно ценных навыков, сколько на увеличение косвенных показателей. Однако именно познавательные навыки населения, которые Эрик Ханушек и Людгер Вёссманн называют "интеллектуальным капиталом" страны, имеют важнейшее значение для ее благосостояния в длительной перспективе.

Авторы выступают за создание системы образования, которая обеспечивала бы эффективную подотчетность школ, широкий выбор и конкуренцию учебных заведений, а также вознаграждение учителей за высокие результаты обучения школьников.



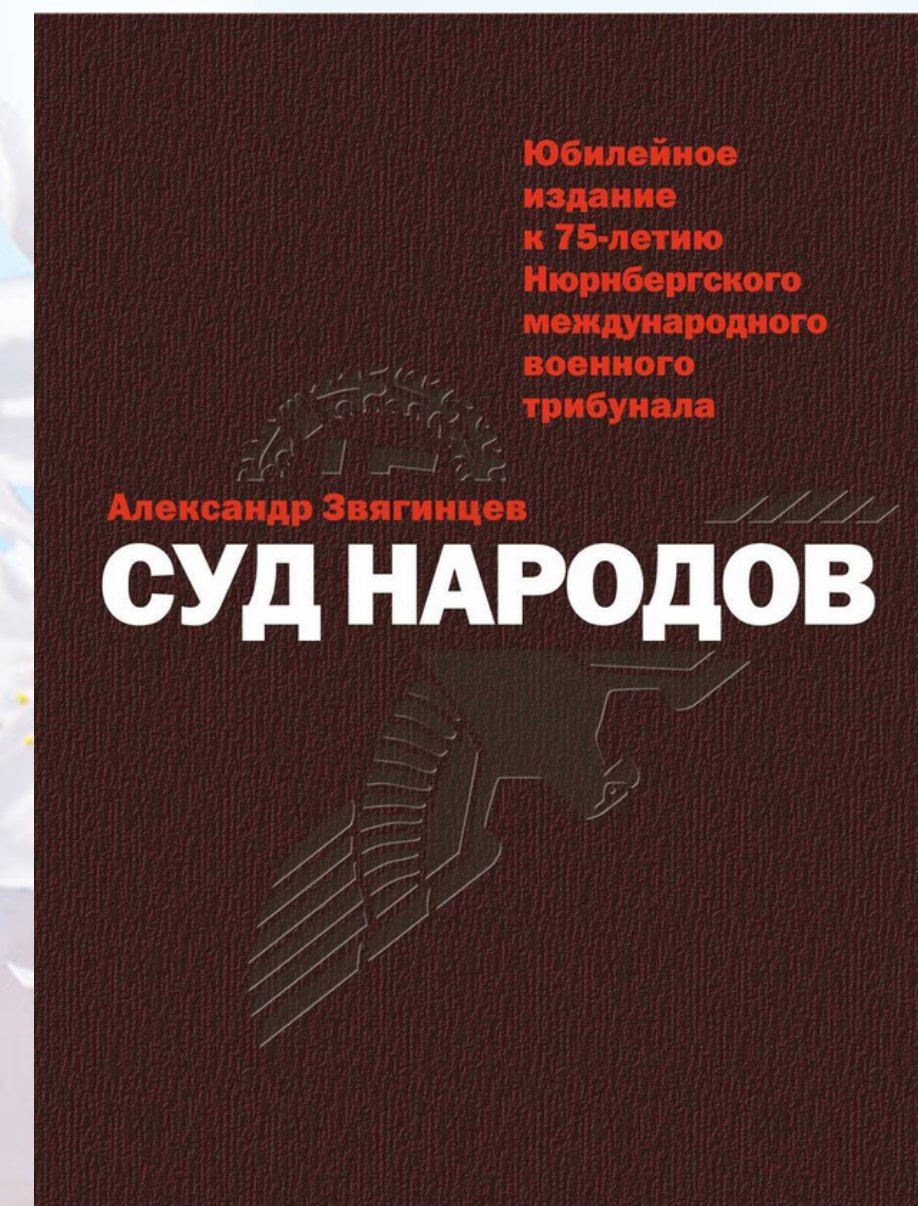
67.91 с3726034

З-454

Звягинцев, А. Г. Суд народов / А. Г. Звягинцев ; Рос. акад.наук, Ин-т гос. и права. - Изд. 2-е, испр. идоп. - Москва : РИПОЛ классик, 2022. - 1093,[1] с. : ил., портр.



Юбилейное издание подготовлено к 75-летию Суда народов, как нередко называют Нюрнбергский международный военный трибунал. Оно основано на редких архивных документах, малодоступных источниках, новейших исследованиях, а также воспоминаниях современников и непосредственных участников тех далеких событий. Часть материалов публикуется впервые. Автор книги – Александр Григорьевич Звягинцев, отдавший долгие годы юриспруденции, - широко известен в России и за ее пределами не только как служитель Фемиды, но как и писатель, историк. Признанный мастер остросюжетной прозы, он так же успешно занимается фундаментальными историческими исследованиями.



83.3(2=411.2) 3726058

М 375

Мачинский, Д.А. От Пушкина до Цветаевой : статьи и эссе о русской литературе / Д. А. Мачинский. - Санкт-Петербург : Лимбах И., 2022. - 449, [1] с.



Дмитрий Алексеевич Мачинский – петербургский историк, археолог, многолетний сотрудник Эрмитажа, знаток русской культуры и литературы. В книгу вошли все его обнаруженные на сегодняшний день работы, посвященные русским поэтам: А. Пушкину, М. Цветаевой, А. Блоку, А. Ахматовой, М. Волошину. При жизни автора ни одна из них не была опубликована. «Широкой петербургской публике он был более всего известен своими лекциями и выступлениями, проходившими на протяжении нескольких десятилетий на разных площадках города. (...) Тема выступления далеко не всегда играла определяющую роль. Ходили на Мачинского. Потому что знали: о чем бы он ни говорил – об изображении на знаменитом келермесском зеркале или о стихотворении А. К. Толстого «Колокольчики мои...», – разговор пойдет о сути, о болевых точках истории, культуры, человеческой личности».



83.3(2=411.2)6-8 с3726047

Р 276

Рац, И. М. Бунин : Таинство любви и бытия / И. М.Рац ; пер. с венгер.: О. Якименко, И. М. Рац.- Москва : Три квадрата, 2022. - 366, [1] с.,[1] с. портр. : портр., ил.



Книга Ильдиико Марии Рац - вторая в венгерском литературоведении монография об Иване Алексеевиче Бунине, выходящая теперь в России в русском переводе. Биографические истоки литературной работы Нобелевского лауреата, а также ее философские, религиозные, этические основания исследуются автором при помощи междисциплинарного аналитического метода. Первая из этих монографий, принадлежащая тому же автору и вышедшая под названием «Душа обретает плоть. Иван Бунин. "Жизнь Арсеньева "» (М.: Три квадрата, 2021), включена в качестве одной из глав в настоящее издание, целиком охватывающее творчество Бунина-прозаика (поэзия в данном случае остается за рамками исследования) и ставящее его в широкие литературные, идейные, ценностные контексты.



83.3(2=411.2)5-8 с3726073

П 913

Пушкин и финансы : сборник статей / Рос.акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации ; сост., науч. ред. А. А.Белых. - Москва : Дело, 2022. - 583 с. :табл.



Пушкин писал, что "дух нашей словесности отчасти зависит от состояния писателей". Это, конечно, относится и к творчеству самого поэта, которое во многом зависело от его материального положения.

В экономической жизни Пушкина можно выделить пять ипостасей: чиновник, литератор и книгоиздатель, карточный игрок, помещик, горожанин-семьянин.

Именно по этому принципу сгруппированы публикуемые в книге материалы.

В книгу также включены работы современных ученых - "А. С. Пушкин: доходы и долги" (А. А. Белых), "Очерки материального быта Пушкина" (С. В. Березкина), "О "медной бабушке"" (И. С. Сидоров).



83.3(0) 3725053

С 773

Старобинский, Ж. Чернила меланхолии : сборник работ / Ж.Старобинский ; общ. ред. и предисл. С.Зенкина ; пер. с фр.: Е. Д. Гальцова [и др.]. - 2-е изд. - Москва : Новое лит. обозрение, 2022. - 615 с. - (Интеллектуальная история).



Сборник работ выдающегося швейцарского филолога и историка идей Жана Старобинского объединен темой меланхолии, рассматриваемой как факт европейской культуры. Автор прослеживает историю меланхолии от античности до XX века, рассматривая как традицию медицинского изучения и врачевания меланхолических расстройств, так и литературную практику, основанную на творческом переосмыслении меланхолического опыта. Среди писателей и поэтов, чьи произведения анализируются с этой точки зрения, — Вергилий, Овидий, Карл Орлеанский, Мигель де Сервантес, Роберт Бёртон, Карло Гоцци, Э.-Т.-А. Гофман, Жермена де Сталь, Сёрен Кьеркегор, Шарль Бодлер, Пьер-Жан Жув, Роже Кайуа, Осип Мандельштам и многие другие.



83.0 3725256

Ф 321

Феденко, Н. Пиши как боженька. Учимся у мастеров слова / Н. Феденко. - Москва : Времена : АСТ, 2022. - 284, [3] с.. – (Нонфикшн Рунета).



Знакомо ли вам чувство страха перед белым листом? А раздражение и злость, что не получается просто так взять и написать сразу и хорошо? А чувство стыда и неловкости за свои тексты, которые, кажется, если прочтут, то обязательно засмеют? Именитые писатели разных поколений тоже испытывали похожие чувства, но сейчас их тексты считаются эталоном. Но все же, каждый раз беря в руки книгу классика, невольно задумываешься: а что же такого необычного в этих текстах, что делает их эталоном и классикой и могу ли я научиться писать так же? Можете! Автор книги "Пиши как боженька. Учимся у мастеров слова" предлагает рассмотреть, какие приемы можно позаимствовать у признанных мастеров слова и как их можно применить в собственных текстах. Это будут совершенно конкретные разборы, без заумных и сложносочиненных филологических штук.



85.103(4) 3725007

Н 627

Никифорова, В. Страстный модерн : Искусство, совершившее революцию / В. Никифорова. - Москва : Времена : АСТ, 2022. - 205, [1] с. : ил., цв.ил., карты, портр. - (История и наука Рунета. Лекции).



Искусствовед и профессиональный гид по Вене Влада Никифорова расскажет о богатой истории города, которому суждено было стать центром стиля модерн.

Вы перенесётесь в Вену 1900 года, побываете при дворе Франца Иосифа, в мастерских Густава Климта и на первой выставке Сецессиона, своими глазами увидите признанные шедевры живописи, архитектуры, скульптуры и дизайна, познакомитесь с современными австрийскими художниками, узнаете о любопытных местах для шопинга – и всё для того, чтобы самостоятельно отправиться в арт-путешествие по следам венского модерна, не упустив ни одной живописной детали!



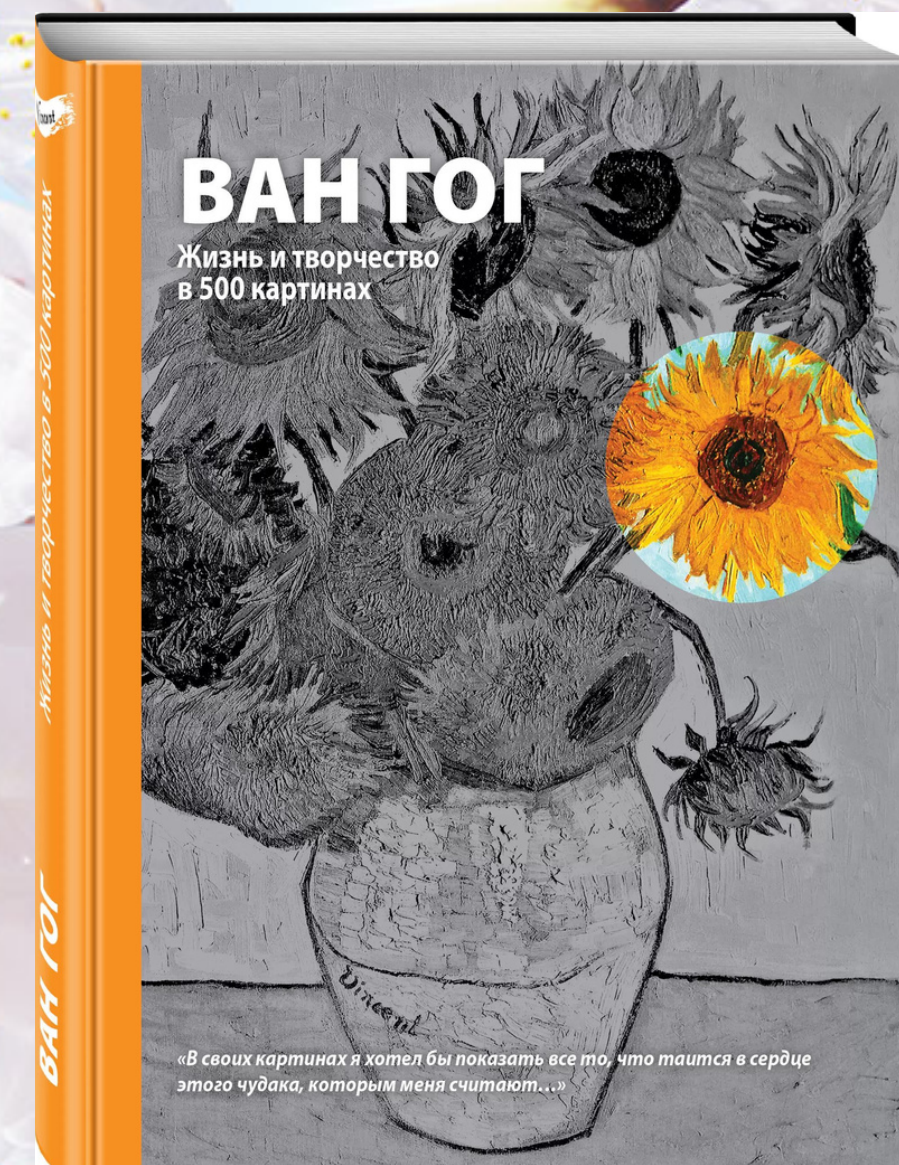
85.14 с3726037

X 683

Ховард, М. Ван Гог : Жизнь и творчество в 500 картинах / М. Ховард ; пер. с англ. П. А.Вяткиной. - Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. -256 с. : ил., цв. ил., портр. -(Портрет художника).



Каждая книга из серии «Портрет художника» построена по уникальному принципу: в первой части издания освещается биография художника в контексте эпохи и вехи его творческого пути, а во второй представлена галерея всех его самых значимых работ с подробными описаниями. Книга «Ван Гог. Жизнь и творчество в 500 картинах» повествует о творческой судьбе одного из самых известных художников-импрессионистов, она описывает историю жизни художника в культурном контексте современного ему общества, позволяет проследить его творческий путь к вершинам мастерства и увидеть формирование индивидуального стиля.



85.03(2) 3725287

Ш 935

Штретлинг, С. Рука за работой : Поэтика рукотворности в русском авангарде / С. Штретлинг ; пер. с нем. И. Микиртумова [и др.]. - Москва : Новое лит. обозрение, 2022. - 482, [1] с. : ил. - (Интеллектуальная история).



Книга Сюзанны Штретлинг обращается к многогранной проблеме тактильных взаимодействий между человеком и произведением искусства и открывает читателю пласт авангарда, сосредоточенный вокруг концептов «ручного» и «рукотворного». Отдельные главы посвящены жестам касания, передачи, указания, письма, делания, приближая нас к новому пониманию авангарда как эпохи тесного сплетения визуальной доминанты с опытом телесного соприкосновения. В результате книга не только компенсирует ограниченное, «глазное» восприятие авангарда, но и фиксирует процесс перехода от оптоцентризма в сторону усиления роли тактильного восприятия в гуманитарном знании.



87.78 3725399

Ш 371

Шевелева, О. В. Манеры для карьеры : современный деловой протокол и этикет : бизнес-учебник / О. В.Шевелева. - Обновл. изд. - Москва : Бомбора :Эксмо, 2022. - 380, [1] с. : ил.



Всё, что нужно знать о деловом протоколе и этикете:

- Правила приветствия, представления и прощания.
- Поведение на совещании, в автомобиле, в лифте, у двери.
- Подготовка и проведение публичного выступления.
- Правила телефонного общения.
- Поздравления и подарки деловым партнерам.
- Имидж делового человека.
- Организация деловых мероприятий и многое другое.



88.9 с3725021

Л 811

Лоуэн, А. Язык тела / А. Лоуэн ; пер. англ.: Е.Веретенникова. - Москва : Сарматова А. А., 2022. - 333 с.



В книге "Язык тела", первоначально опубликованной как "Физическая динамика структуры характера" Александр Лоуэн, доктор медицины, излагает свою теорию характероанализа, как основы биоэнергетического анализа психодинамического соматического метода, одного из самых старейших методов, положивших начало развитию телесно-ориентированного направления психотерапии. Он был разработан на основе психоаналитической концепции Вильгельма Райха. В этой книге Лоуэн показывает, каким образом человек выражает эмоции, как они проявляются в гибкости и подвижности тела и как характер человека и его тело взаимосвязаны. Лоуэн подробно рассказывает о своей логике лежащей в основе образования структур характера с примерами из личной практики для лучшего понимания причин, приводящих к формированию конкретной структуры характера.



94.3 3725390

Л 75

Ломов, В. М. Сто великих писем и дневников / В. М. Ломов. - Москва : Вече, 2022. - 415 с. : ил. - (100 великих).



Письмо как некое послание пришло к нам из далекого прошлого. Сохранились дипломатические письма египетских фараонов, месопотамских и китайских правителей. Существуют письма выдающихся римлян, оставивших нам блестящие образцы эпистолярного жанра, отличающиеся философской глубиной и художественной выразительностью. Таковы письма Цицерона, Сенеки, Плиния Младшего. Наивысшей точкой в развитии эпистолярного искусства принято считать XVIII и XIX века. В это время письма становятся не только важнейшим средством общения между людьми, но и литературным жанром.

