



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

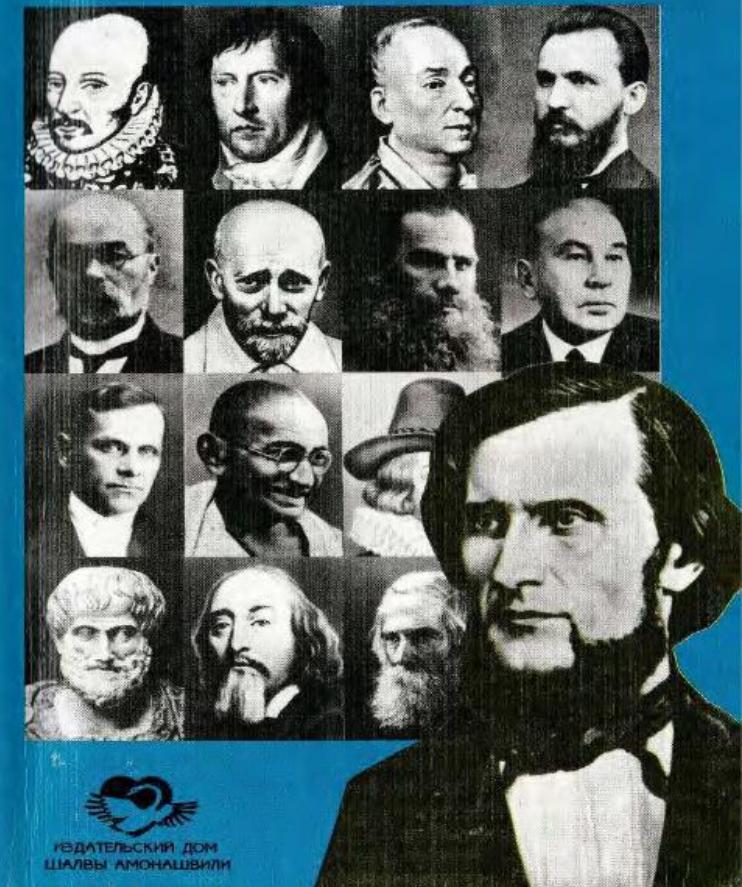
# Виртуальная выставка «Педагогу и наставнику»



74.03(2) 5 2851751(аб)

У 945

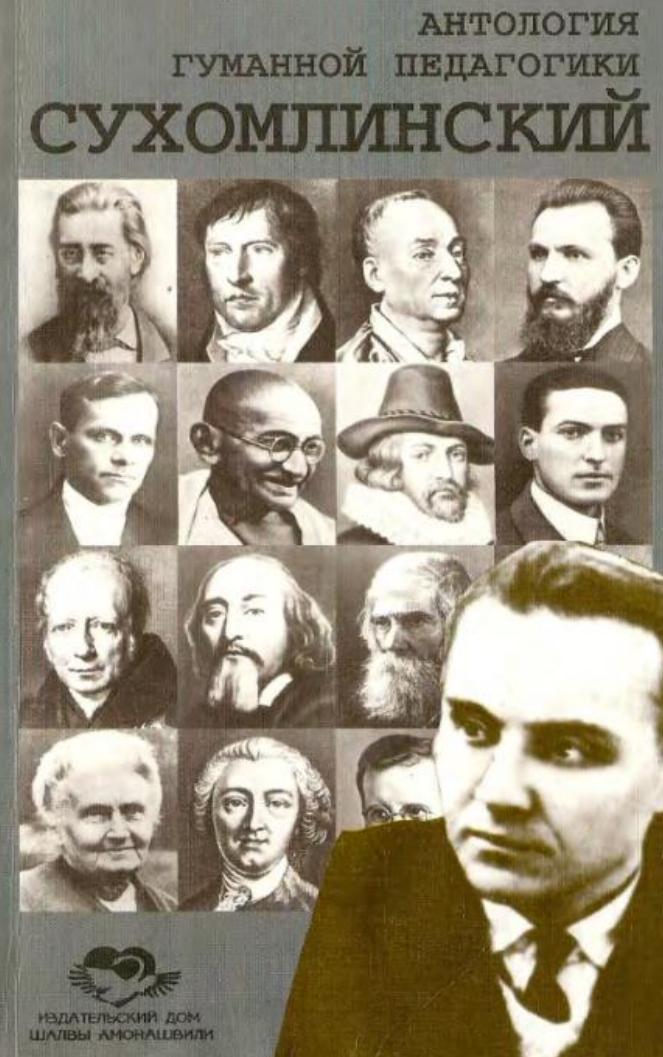
Ушинский, К. Д. Антология гуманной педагогики. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1998. — 224 с.



У каждого выдающегося педагога есть заветные идеи, к которым он чаще всего и охотнее всего возвращается при обсуждении вопросов семейного и общественного образования. Есть этот круг идей, обладающий редкой участью не стареть со временем, и у Константина Дмитриевича Ушинского. Общечеловеческий, едва ли не вечный смысл этого круга добыт Ушинским из представлений о Человеке как высшем проявлении созидательных сил Природы, из наук о развитии человека, из мирового опыта совершенствования духовно-нравственного облика личности, её ума, воли и характера... Из глубочайшей веры в высшее предназначение каждого родившегося на Земле человека. Идеи этого круга освещены в «Антологии». Комментирует том заслуженный учитель России А. Н. Тубельский (Москва).



Сухомлинский, В. А. Антология гуманной педагогики. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1997. — 224 с.



Творчество Василия Александровича Сухомлинского, избранные страницы произведений которого включены в очередной том «Антологии», проходило в реальной жизни на фоне глубокого (зачастую трагического) противостояния двух измерений: мира социалистической педагогической обыденности (борьба с «сильными мира сего» в педагогике, образовании, издательском деле) и собственно мира Образования, Школы, Ребёнка... Этому второму миру он был открыт полностью, ему он был беспредельно верен, ему он без остатка отдал своё сердце.

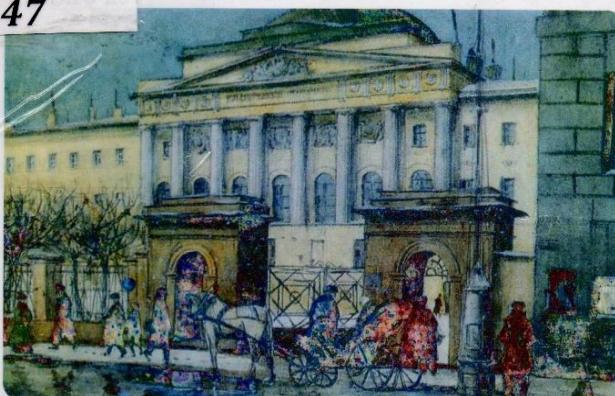


74.03 3428858(аб)

В 647

Возчиков, В. А. История педагогики и образования в России (Х – начало ХХ вв.) : [учебное пособие] / В. А. Возчиков ; [науч. ред. А. А. Корольков] ; Алт. гос. акад. образования им. В. М. Шукшина. — Бийск : АГАО, 2012. — 394 с.

74.03  
B 647



*В.А. Возчиков*

**ИСТОРИЯ**  
**педагогики**  
**и образования**  
**в России**

Пособие включает в себя не только теоретический материал по истории педагогики и образования в России, но и контрольные вопросы для самопроверки. Каждый раздел сопровождается списком рекомендуемой литературы, кроме того, предваряет книгу развёрнутый план изложения материала, который справедливо рассматривать как составную часть рабочей программы курса; наконец, предлагаются темы для курсовых работ.

Основу книги составили лекции, подготовленные автором для студентов Алтайской государственной академии образования имени В. М. Шукшина.

Для студентов педагогических специальностей гуманитарных вузов, работников системы образования.



74 3275775(аб)

А 351

Азаров, Ю. П. Тайны педагогического мастерства : учеб. пособие / Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т ; [редкол.: Д. И. Фельдштейн (гл. ред.) и др.]. — М. : Моск. психол.-соц. ин-т ; Воронеж : МОДЭК, 2004. — 430, [1] с. — (Библиотека школьного психолога).



В новой книге Юрий Петрович Азаров не только знакомит читателя с идеями выдающихся педагогов, мыслителей: Достоевского, Бердяева, Ильина, Лосского, Вышеславцева; показывает, как это бесценное наследие может быть использовано в повседневной педагогической практике. Он ещё и делится собственным опытом, раскрывает уникальную методику детского развития на рубеже эпох, в период социальных катаклизмов.

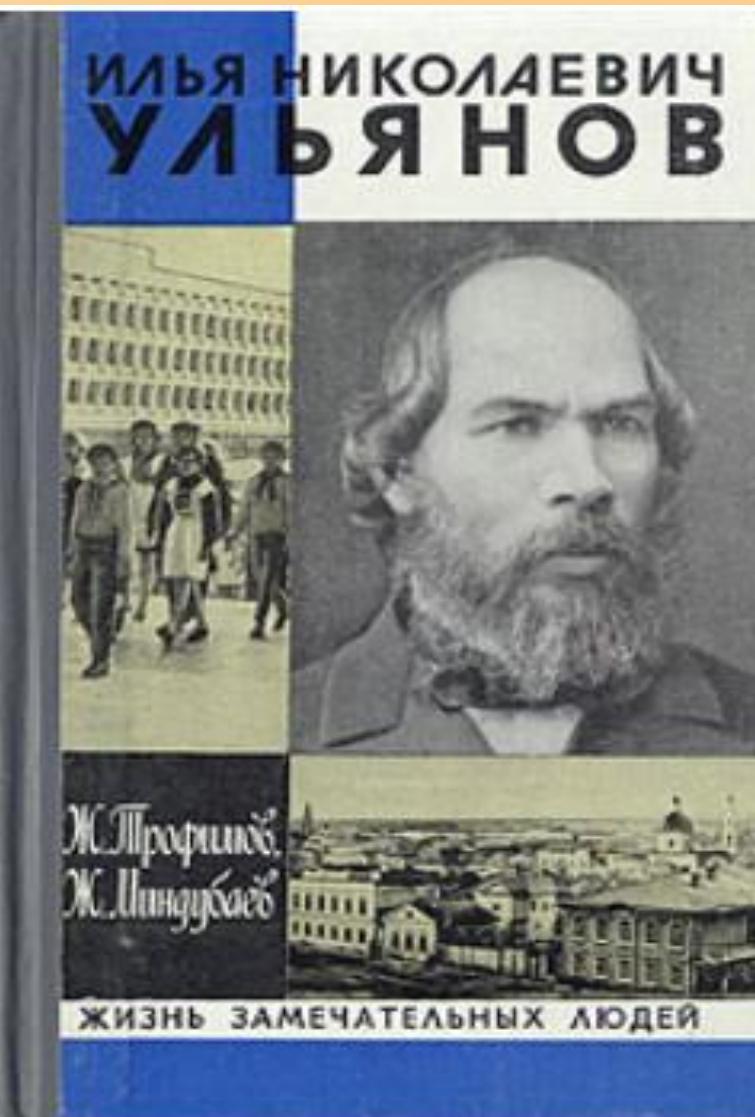
Автор на конкретных примерах из собственной педагогической практики показывает: можно вырастить трудолюбивых, увлечённых детей, в короткие сроки приобщить детей к культуре, творчеству, развить дарование и талант, спасти ребёнка от лени, потребительства, вседозволенности, развить детскую и педагогическую талантливость. Но для этого нужно оказаться не просто мастером своего дела, а педагогом-творцом, создающим сложнейшее произведение искусства — человеческую личность.



371 (092) 2179889(аб)

Т 761

Трофимов, Ж. А., Миндуев Ж. Б. Илья Николаевич Ульянов. — М.: Мол. гвардия, 1981. — 223 с. — (Жизнь замечательных людей).



В серии «Жизнь замечательных людей» вышли книги об Александре, Дмитрии и Марии Ульяновых. Эта книга рассказывает об Илье Николаевиче Ульянове, главе славной семьи Ульяновых.

Илья Николаевич — не просто глава большой семьи, отец Владимира Ильича Ленина, он незаурядная личность, известный педагог-демократ, выдающийся деятель просвещения.



74 3225026(аб)

Б 907

Булатова, О. С. Педагогический артистизм: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 240 с.

74  
Б 907



О.С. Булатова  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
АРТИСТИЗМ**



В учебном пособии раскрываются основы педагогического артистизма как необходимого компонента профессионализма и мастерства. Даны методика диагностики и формирования качеств творческой личности (образное мышление, наблюдательность, умение владеть своим телом, речевая выразительность и др.). Представлен опыт театральной педагогики в деле профессиональной подготовки учителя. Книга может быть полезна студентам педколледжей, учителям.



74.04 3275767(аб)

Ц 718

Цирульников, А. М. Неопознанная педагогика. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2004 . — 352 с.



В книге известного учёного и писателя рассказывается о неординарных явлениях отечественного образования последних лет. Некоторые из них автор называет НПО — «неопознанный педагогический объект». Совершая увлекательное педагогическое путешествие в разных районах страны — в Якутию и Южный Урал, Горный Алтай и на Байкал, читатель вместе с героями книги, детьми и взрослыми, ищет выход из сложных проблем, открывает педагогику выживания и жизни. Среди героев книги лётчик, создавший народную библиотеку имени Е. И. Рериха, воин, кузнец и шаман. Эта книга о том, как увидеть и опознать педагогику вокруг себя и в себе, поверить в свои силы и объединиться для нахождения решения в конкретной жизненной ситуации.



74.2 3275754(аб)

А 91

Асташова, Н. А. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2000 . — 272 с.



Книга Надежды Александровны Асташовой раскрывает основные взгляды на становление системы ценностей у современного гражданина России. Автор обращается прежде всего к тем из ценностных определителей, которые формируются у учителя и ученика в процессе их взаимного духовного обогащения. Красота, ум, доброта, честь, патриотизм, вера — эти и другие ценности вырастают из верно организованных личностных установок, ориентаций, из диалога учителя и ученика. Автор показывает всю многогранность этих ценностей, раскрывая непростой путь их формирования. Обращение к исследованиям философов, педагогов, психологов сообщает книге глубину и многогранность рассмотрения проблем.



74.03 3654203(аб)

В 676

Волкова, А. И. Воспоминания и дневник / А. И. Волкова (урожд. Вишнякова) ; под ред. В. Е. Чешихина-Ветринского ; Гос. публичная ист. б-ка России. — Москва : Гос. публ. ист. б-ка России, 2015. — 389, [2] с. — (Вглядываясь в прошлое).



Анна Ивановна Волкова (урожд. Вишнякова; 1847—1910), публицист, переводчица, благотворительница. Издавала журнал «Друг женщин», посвященный вопросам обучения и проблемам женщин в обществе. В отличие от многих последовательниц феминизма видела необходимость женского образования не в обретении независимости, а, наоборот, рассматривала просвещение как средство укрепления семьи, способствующее более ответственному материнскому воспитанию. Эти темы она подробно исследует в своем дневнике, сравнивая уровень государственной поддержки образования в Российской империи 80-х и 90-х гг. XIX в. и за рубежом. Биографическая часть воспоминаний содержит интересные факты из жизни московской купеческой семьи середины позапрошлого века, упоминаются многие исторические события и лица того времени.



74 3597415(аб)

К 665

Коржуев, А. В. , Садыкова А. Р. Педагогический поиск : время перемен. / М., Спб.: Нестор-история, 2018.— 360 с.



Книга предназначена для научных работников в области образования и педагогики, для соискателей учёных степеней по педагогическим наукам, бакалавров и магистрантов образования (педагогических и классических университетов), преподавателей, повышающих профессиональную квалификацию в области образования.

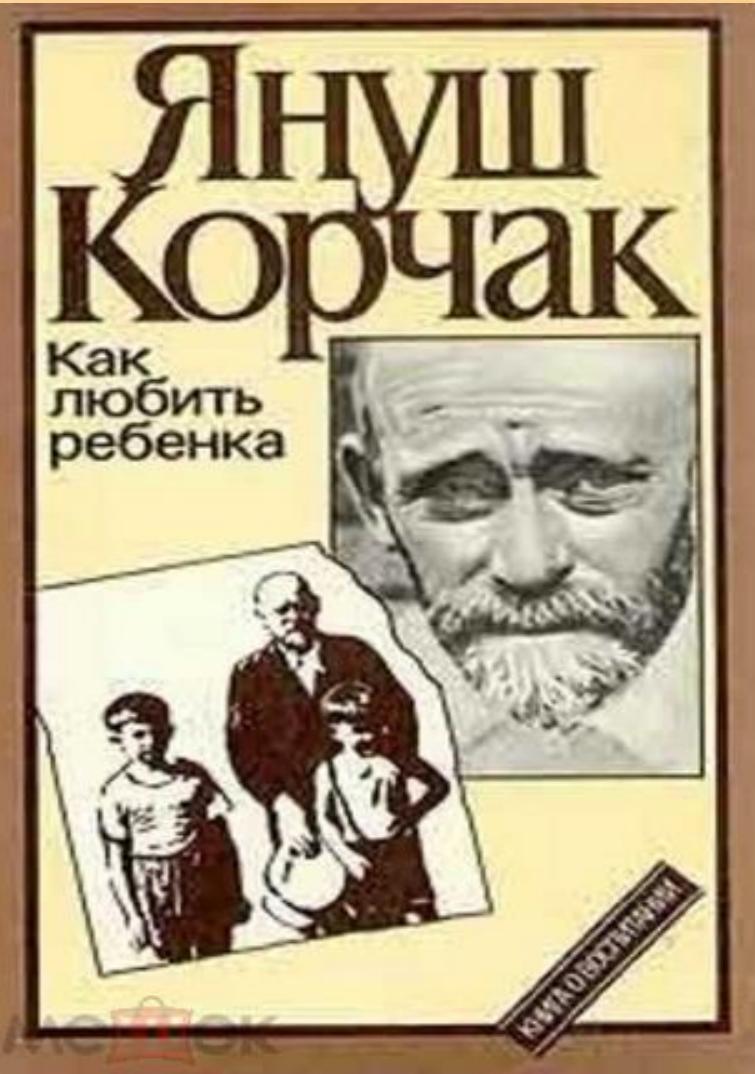
Данное издание отличается от ряда предшествующих книг научнovedческой тематики тем, что в нём гораздо более чётко просвеченна логика от общего к частному: вытекающий из представлений о современной методологии социального познания историко-методологический и междисциплинарный формат общих проблем педагогического поиска.



74 2543957(аб)

К 703

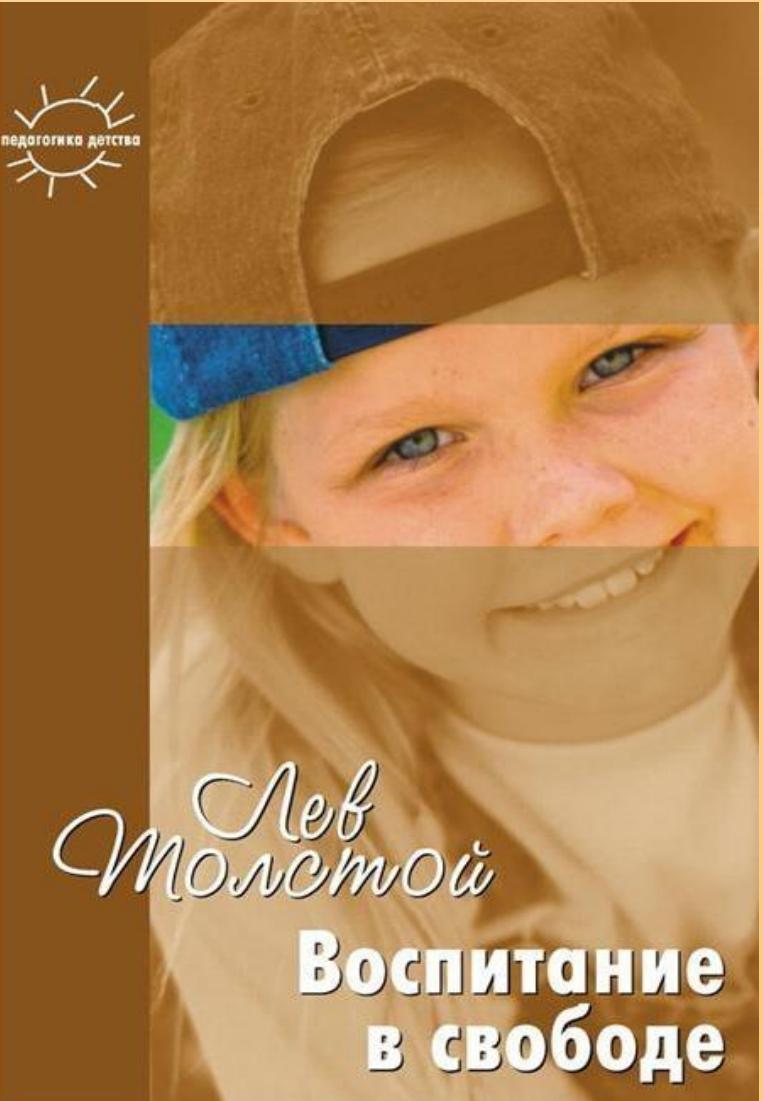
Корчак, А. Как любить ребенка: Книга о воспитании: Пер. с польск. — М.: Политиздат, 1990 . — 493 с.



«Как любить ребенка» — одна из самых известных книг о воспитании. В основу своей педагогики Януш Корчак положил чудесный сплав любви и уважения к ребёнку, которому, как и взрослому, требуется свобода для самовыражения и самостоятельного познания окружающего мира. В этой доброй, искренней книге читатели найдут как ценные практические рекомендации, так и увлекательные рассказы и размышления о проблемах и радостях, связанных с взрослением и самоопределением человека. На протяжении многих десятилетий работа Корчака «Как любить ребенка» служила настольной книгой родителям по всему миру и даже была названа «Библией по воспитанию детей».



Толстой, Л. Н. Воспитание в свободе: Избранные педагогические статьи / составители, вступительная статья М. В. Богуславский, К. Е. Сомнительный — М.: Издательский дом «Карапуз», 2005. — 240 с.

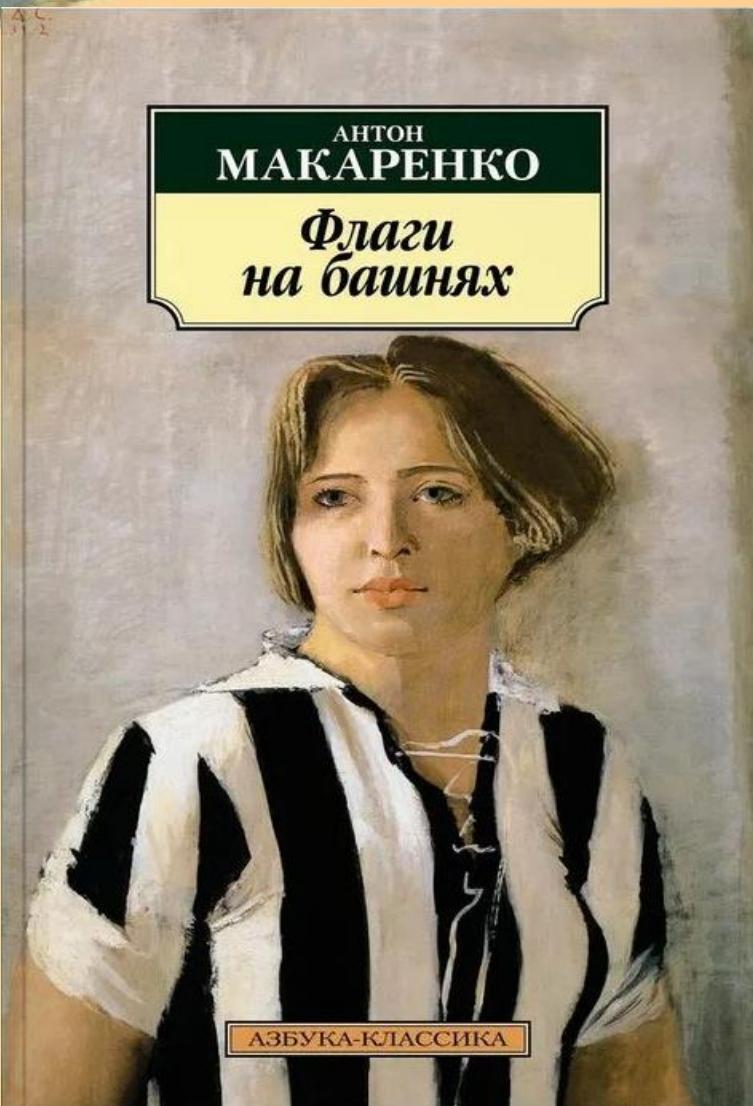


Творческое наследие Льва Николаевича Толстого (1828–1910) насчитывает десятки томов. Среди них не только произведения художественной литературы, но и многочисленные труды великого русского мыслителя по истории, фольклору, психологии и педагогике.

Книга «Воспитание в свободе» — это сборник его статей, писем и дневниковых записей, посвящённых детскому развитию, образованию и семейному воспитанию. Все материалы объединяет ключевая педагогическая идея Л. Н. Толстого — свобода личности в процессе воспитания и образования. В своё время вызвавшая столько споров и толков, эта мысль получила заслуженное признание педагогов во всём мире.



Макаренко, А. С. Флаги на башнях : повесть в трёх частях / А. Макаренко. — Спб. Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 544 с. — (Азбука-классика).



Оставшиеся после революции и кровопролитной Гражданской войны сироты и беспризорники часто становились «несовершеннолетними правонарушителями», и для их «перевоспитания» создавались колонии. Выдающийся педагог Антон Семёнович Макаренко (1888–1939) писал: «В "Флагах на башнях" я... хотел изобразить тот замечательный коллектив, в котором мне посчастливилось работать, изобразить его внутренние движения, его судьбу, его окружение». Именно коллектив тогда давал «малолетнему преступнику» возможность снова ощутить себя хорошим, достойным человеком, получить образование, освоить профессию. Ключевой здесь оказывалась фигура воспитателя, его способность создать в группе растерянных и «испорченных» детей нужный настрой. Литературное творчество замечательного педагога позволяет составить впечатление о масштабах и методах этой работы.



**Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. Макаренко. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 736 с. — (Эксклюзив: Русская классика).**



Автор прибывает под Полтаву, чтобы организовать колонию для беспризорных детей. Перед ним стоит непростая задача перевоспитать несовершеннолетних правонарушителей. Пытаясь найти подход к каждому, даже самому сложному ребёнку, Макаренко создаёт систему, основанную на трёх принципах: труд, игра и влияние коллектива. И добивается блестящих результатов. «Педагогическая поэма» — один из наиболее значимых трудов, прошедший объективную проверку временем. Классика, ставшая настольной книгой не одного поколения учителей и воспитателей.

