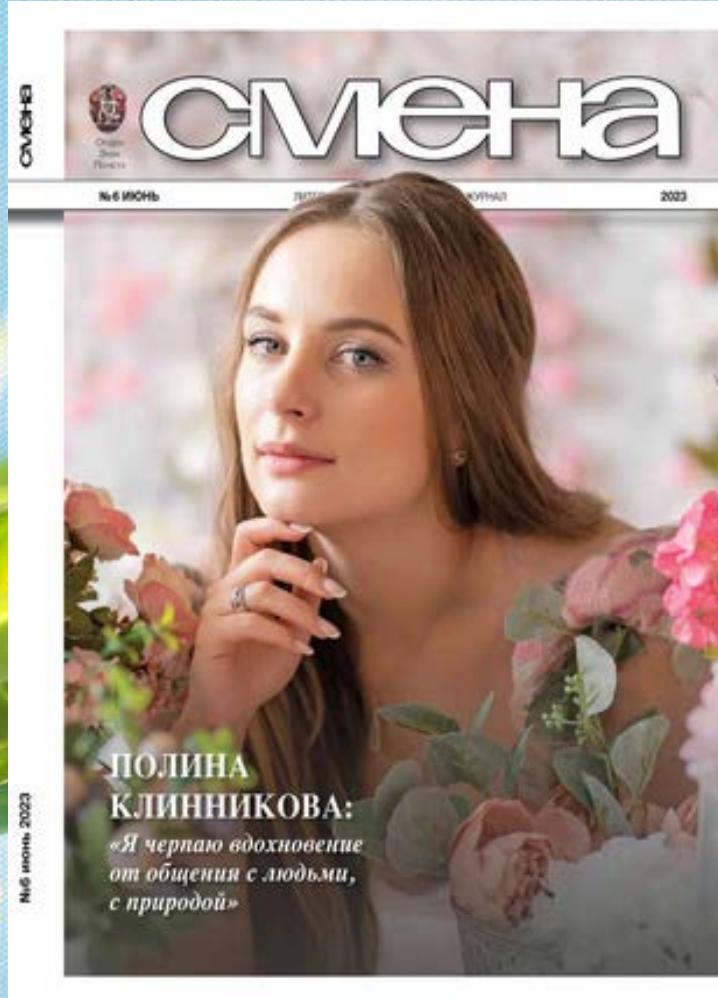
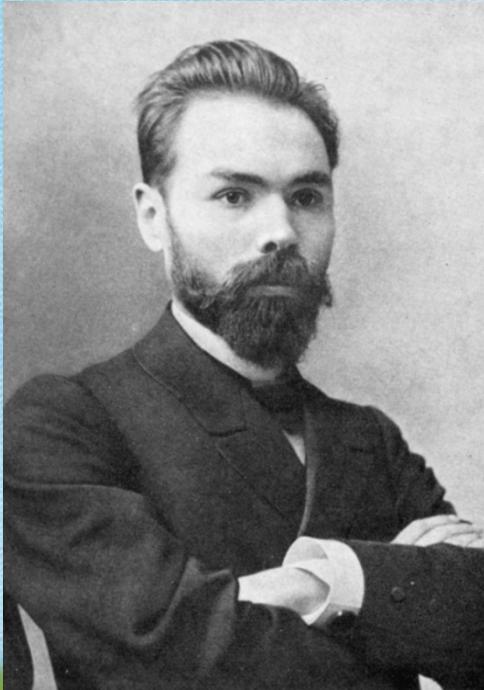


«Смена» № 6, 2023



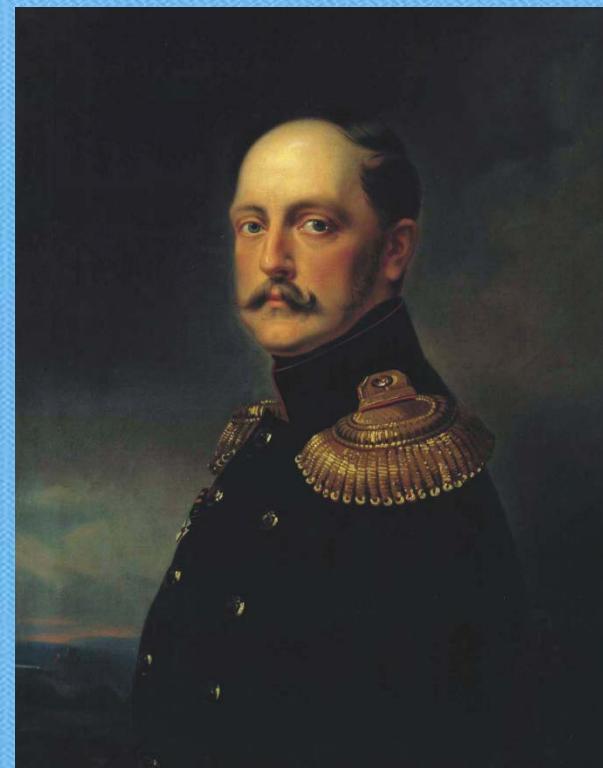
Журнал «СМЕНА» издаётся с января 1924 года. На протяжении своей более чем 80-летней истории всегда публиковал журналистские материалы аналитического, полемического и разъясняющего характера, а также востребованные широкой публикой литературные произведения. На страницах издания: исторические очерки, статьи о великих художниках и судьбах их творений, эссе о выдающихся учёных, деятелях культуры и искусства; материалы просветительского характера.

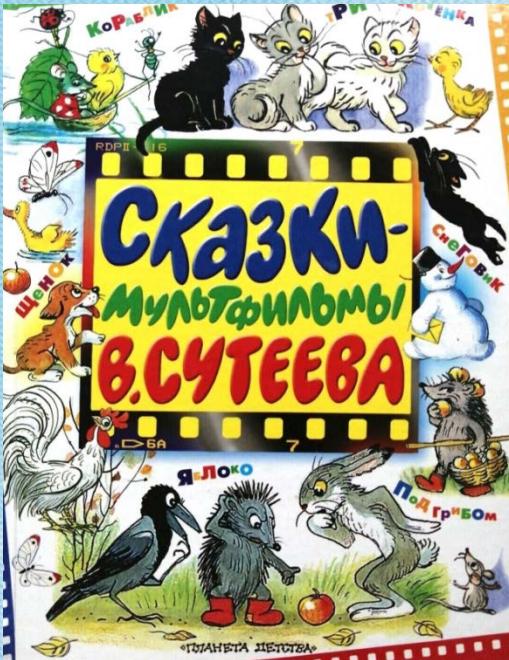
Читайте в ноябрьском номере:



Статья Юрия Осипова «Расчётливый Демон» рассказывает о Валерии Яковлевиче Брюсове. «Отец русского символизма» и его теоретик, поэт, драматург, прозаик, переводчик, литературный критик и историк родился в декабре 1873 года в Москве в семье удачливого купца и с детства проявил себя. «Я хочу быть тигром, - шептал он своей тётке в детстве, - он самый сильный и ничего не боится.

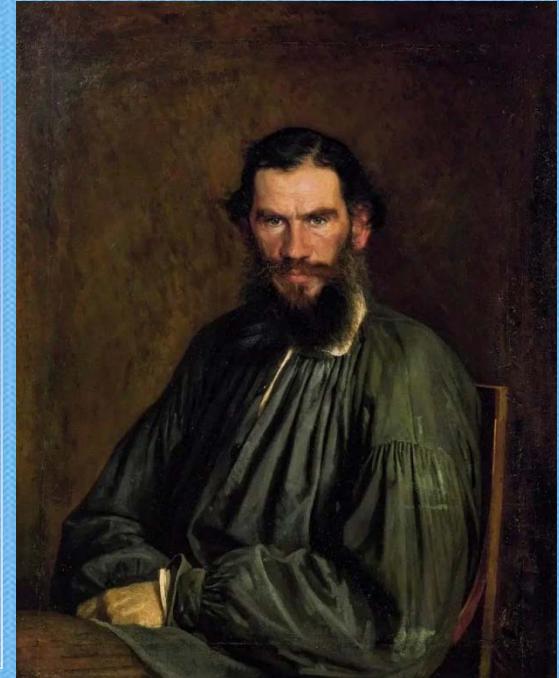
Без малого тридцать лет он решал судьбы народов не только своей огромной империи, но и почти всей Европы. Но ведь существует ещё и личная жизнь. Императору Николаю I посчастливилось повстречать на своём пути двух женщин, отдавших свои сердца не всемогущему монарху, а мужчине, которым безмерно восхищались и который сумел, в свою очередь, оценить не только их красоту, но и редкие душевые качества. О любви Николая I к этим двум женщинам поведала в статье «Два романа «железного императора» Алла Зубкова.





Мир этого художника-сказочника и очень доброго человека известен многим людям, кто родился и жил в СССР. И не только его многочисленные блестательные рисунки остались в благодарной памяти нескольких поколений, были ещё и чудесные, захватывающие-интересные книги, мультипликационные фильмы. Разлетелись по всей огромной стране неисчислимые игрушки, сделанные по эскизам и рисункам Владимира Григорьевича Сутеева. Краткий очерк его жизни и творчества дал в своей статье «Я счастлив, что работал для детей» Виктор Ом.

Толстовские героини надолго остаются в памяти. Наташа Ростова, Анна Каренина, Катюша Маслова поражают воображение читателей разных возрастов. Будучи тонким психологом, Толстой настолько точно передавал особенности женской души, характеры героинь, что нередко созданные гением образы воспринимаются как реально существующие люди. На примере романа «Анна Каренина» автор статьи «Анна Каренина и женские судьбы в XIX веке» покажет как Лев Николаевич использовал факты, события, свидетелем которых он был, чтобы написать своих героев, сделав их живыми.



«Караван историй» № 7, 2023



Караван историй - это самые захватывающие истории, связанные с известнейшими людьми, историческими событиями, традициями.

В отличие от «жёлтой прессы» издание представляет объективную, достоверную, взвешенную и сбалансированную информацию в лучших традициях светской журналистики. Ему доверяют и герои, и читатели.

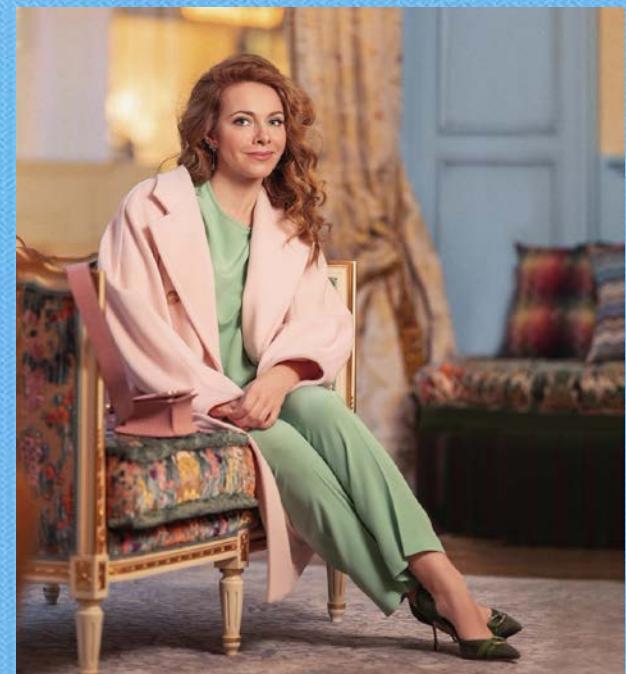
Журнал задействует все актуальные жанры и форматы: Эксклюзивная светская хроника и откровенные интервью, мощная справочная база, уникальные фото и видео, рубрикатор, полностью охватывающий все сферы жизни звёзд и их поклонников — от путешествий и секретов красоты до модных тенденций и кулинарии.

Читайте в новом номере журнала:



На счету этого загадочного актёра много известных, полюбившихся зрителю фильмов: «Ночь в музее», «Мисс переполох», «Французский вестник» и др. В тридцать с небольшим он получил номинацию на «Оскар», но как сценарист. А появление в фильме «Marry Me» вместе с Дженифер Лопес окончательно возвело его в пантеон «узнаваемых и первых». При этом все признают, что у Оуэна много странностей и «описать его сложно». Он и правда похож на всех своих романтических чудаковатых героев. Об этом замечательном актёре и сценаристе расскажет в своей статье «Магический реализм» Оуэна Уилсона» Анжелика Пахомова.

В июльском номере журнала читатели смогут прочитать интервью с великолепной российской актрисой Екатериной Гусевой. В беседе с Екатериной журналист Инна Фомина, узнала о ближайших творческих планах и о том, что составляет её собственное, личное, скрытое от папарацци, счастье.





Актрису Александру Власову зрители узнали и полюбили после её ролей в «Сильной женщине», «Тайне Лилит», «Содержанках» и многих других картинах. Путь на экран для Александры был не самым прямым, но её пример в очередной раз доказывает: пробуйте – и у вас всё получится. Как это получилось у актрисы рассказывает в своей статье Екатерина Филимонова.

Великого мхатовского актёра Василия Качалова до сих пор помнят, несмотря на то что он умер 75 лет назад и почти не снимался в кино. О беспрецедентном примере славы, почитания, преклонения перед его талантом и личностью до сих пор ходят легенды. А уж о самом Качалове есть что рассказать и подивиться его судьбе, наполненной потрясающими поворотами о которых поведала читателям Анжелика Пахомова в статье «Вот и всё. Смежили очи гении...»



«Думай» № 6, 2023



«ДУМАЙ» — это настоящий семейный российский научно-популярный журнал. Его читают школьники и родители, дети и взрослые.

«ДУМАЙ» уделяет большое внимание физике, химии, математике, биологии, географии, обществознанию, технологиям, космосу, медицине и другим актуальным и интересным темам на основе концепции STEM:

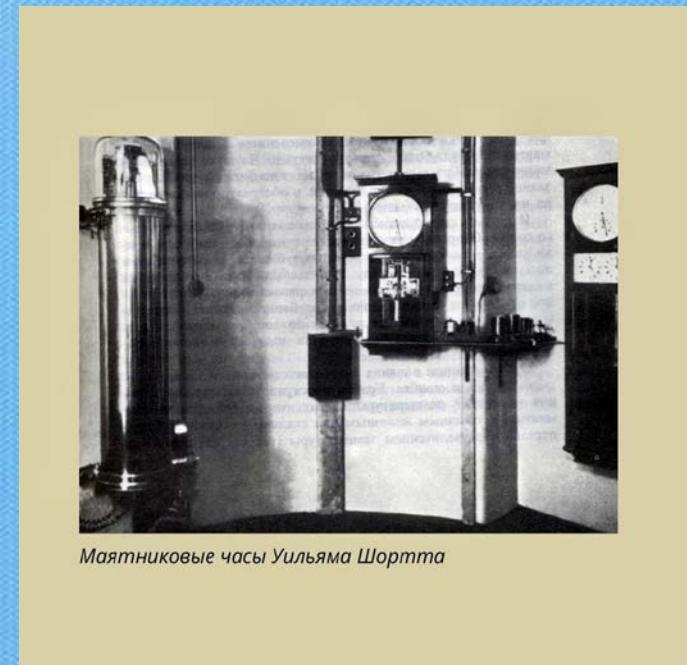
Science – ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ
Technology – ТЕХНОЛОГИИ
Engineering – ИНЖЕНЕРИЯ
Mathematics – МАТЕМАТИКА

Все статьи «ДУМАЙ» не только прекрасно и образно написаны, но и красочно проиллюстрированы, что даёт читателю возможность почувствовать сопричастность к процессу научного открытия!



Уже никого не удивить тем, что пластик можно переработать. Из пластиковой бутылки можно получить волокна, а из них – спрятать нить и сшить футболку. Такие технологии не только давно известны, но и активно применяются. Но почему именно пластиковую бутылку проще всего переработать и можно ли перерабатывать её раз за разом? Об этом своим читателям расскажет Сакина Зейналова в статье «Превращения пластиковой бутылки».

Представьте себе огромный циферблат, на котором не 60, а 9192631770 делений, и все они вместе составляют всего одну секунду. Именно с такой частотой атом цезия-133 совершает переход с одного энергетического уровня на другой и именно на такие промежутки делят секунды атомные часы – самый точный измерительный прибор за всю историю времени. Историю появления этих часов, причём тут «точные» металлы, и почему измерять время так важно, читатели узнают в увлекательной статье Александра Кима «Миллиард лет и ещё одна секунда».



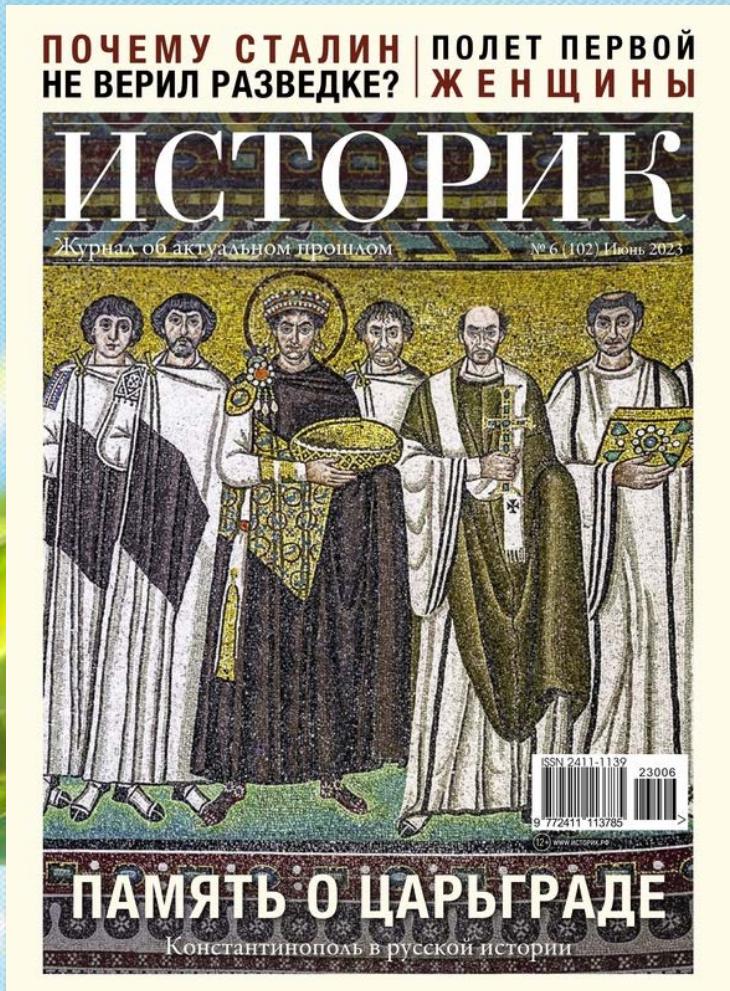


Леонардо да Винчи, человек пытливого ума и редкого таланта, создал много шедевров. Художественные работы Леонардо хранятся в Эрмитаже, Музее Ватикана; научные размышления, чертежи и пометки, собранные в его дневниках, также разбросаны по всему миру. Александра Гольм в статье «*Невероятные изобретения Леонардо да Винчи*» представила краткий обзор изобретений этого гения.

Благодаря кино и играм в жанре фэнтези мы представляем меч в виде длинного, узкого и тяжелого обоюдоострого лезвия, способного разрубить даже камень. В действительности, большинство сделанных человечеством мечей были довольно короткими. Но всё-таки тенденция на их удлинение была всегда. Вместе с автором статьи «*Краткая история длинного меча*» Александром Кимом читатели попытаются понять, почему мечи стали именно такими, а заодно разберут несколько стойких мифов о них.



«Историк» № 6, 2023



«Историк» — российский популярный исторический журнал консервативной направленности. Позиционируется как «журнал об актуальном прошлом», что указано на обложке каждого номера, и адресован тем, кто «испытывает потребность в консервативном знании о прошлом и настоящем».

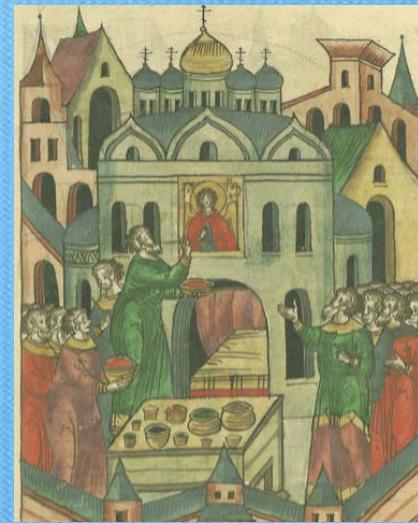
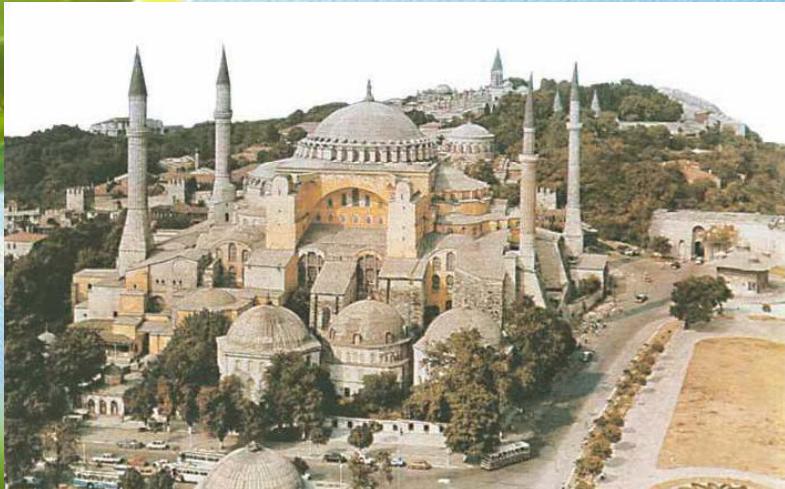
ГЛАВНАЯ ТЕМА ИЮНЬСКОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «ИСТОРИК»: «Память о Царьграде. Константинополь в русской истории». В чём уникальность византийской цивилизации и каково её влияние на Русь?

Читайте в номере:



«Град Константина». Великий город на берегах Босфора процветал больше тысячи лет благодаря своему выгодному положению и статусу столицы империи.

«Греки на Руси». И до падения Византии, и после выходцы из этой страны играли значительную роль в русской истории и культуре.



«Крест над Святой Софией». Черноморские проливы традиционно занимали центральное место во внешнеполитических планах и идеологии Российской империи.



«Время первой». В истории космических рейсов подвиг Валентины Терешковой – один из самых ярких. Шестьдесят лет назад она первой из женщин преодолела земное притяжение и взглянула на нашу планету с высоты.



«Будет война или нет?». Считается, что накануне Великой Отечественной войны советские разведчики предупреждали о предстоящем нападении, но Иосиф Сталин им не верил. В какой мере это справедливо?



«Великий нефтяной путь». «Дружба» – так называется крупнейшая в мире система магистральных нефтепроводов, которая исправно действует уже почти шестьдесят лет. История воплощения «проекта века» подчас напоминает детективный роман.