

«ЖИВОПИСНАЯ РОССИЯ» № 5, 2023 (12+)

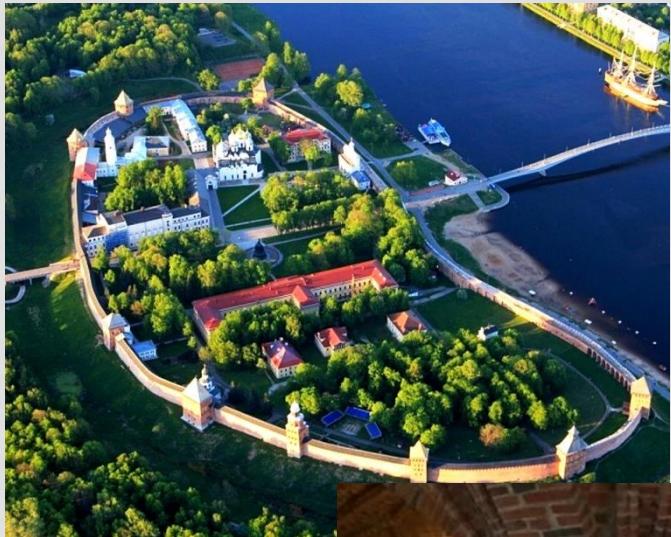


Российский географический журнал «ЖИВОПИСНАЯ РОССИЯ» — познавательно-просветительское издание для самых широких масс читателей по географии, истории, культуре, традициям нашей страны. В каждом номере отдельная вкладка посвящена одному из регионов России. Кроме того, в каждом номере имеются следующие рубрики: «Народы России», где рассказывается о народах, заселяющих нашу страну; «Жемчужины России» — о наиболее ярких природных и архитектурных памятниках нашей Родины (древние исторические города, уникальные озёра или горные вершины и т. п.); «Заповедный край» — о многочисленных заповедниках и национальных парках России; «Народные промыслы» — глиняная и деревянная игрушки, Гжель и Хохлома, Палех и Федоскино, янтарный промысел и резьба по кости; рубрика «Землепроходцы» посвящена нашим замечательным мореплавателям и путешественникам. Авторами статей являются выдающиеся географы, историки, высококвалифицированные журналисты.

Темой номера стала Кемеровская область. Ей посвящены три статьи: «Кемеровская область», «От Щеглова до Кемерово» и «Феномены Горной Шории». В них читатель может познакомиться с историей города Кемерово, который из маленькой сибирской деревеньки, упоминаемой в 1701 г. историком и географом Семёном Устиновичем Ремизовым как заимка «Щеглово», превратился в крупный современный город. Статьи поведают о развитии поселения и региона, его географических, экономических и иных особенностях.



В 2023 году в журнале вышел ряд статей «Кремли России. От А до Я», посвящённых старинным городским укреплениям России — Кремлям. В последнем номере речь пойдёт об одном из старейших и красивейших — Новгородском Кремле (второе название Детинец), первое упоминание о котором в летописях датируется в 1044 г. Возведение его ещё в деревянном виде началось при Владимире Ярославовиче, сыне Ярослава Мудрого, а одной из первых каменных построек стал Софийский собор, освящённый в 1052 г.





Николай Владимирович Ханыков — пытливый путешественник, талантливый ориенталист, учёный разносторонних интересов, с успехом пробовавший свои силы в изучении не только истории, но и археологии и этнографии Ирана и Средней Азии. Николай Ханыков — одна из ярчайших фигур в истории российского востоковедения, ему посвящена статья Виктора Васильева «**Николай Ханыков — “открыватель” Центральной Азии**».

Статья Анны Козачук **«Сергиевские пещеры»** рассказывает о горном массиве Иремель на Южном Урале. Из неё читатель узнает, почему эти вершины издавна считались священными и чем так примечателен комплекс из 136 пещер на территории Малой экологической тропы, так называемый Сергиевский пещерный град.



«КАРАВАН ИСТОРИЙ» № 11, 2023 (16+)



«Караван историй» — это самые захватывающие истории, связанные с известнейшими людьми, историческими событиями, традициями.

В отличие от «жёлтой прессы» издание представляет объективную, достоверную, взвешенную и сбалансированную информацию в лучших традициях светской журналистики. Ему доверяют и герои, и читатели.

Журнал задействует все актуальные жанры и форматы: эксклюзивная светская хроника и откровенные интервью, мощная справочная база, уникальные фото и видео, рубрикатор, полностью охватывающий все сферы жизни звёзд и их поклонников — от путешествий и секретов красоты до модных тенденций и кулинарии.

Читайте в новом номере журнала:



Удивительно, но почти за 60 лет своей блестящей кинокарьера Харрисон Форд удостоился лишь одной номинации на «Оскар» и одного «Золотого глобуса» за вклад в кино. И вот теперь, в канун 81-летия, ему вручают в Каннах почётную «Золотую пальмовую ветвь» за заслуги всей жизни. О биографии и фильмографии знаменитого актёра расскажет статья Анастасии Костюкович «Колесо судьбы Харрисона Форда».

Рубрика «Модный разговор с Владимиром Славским» в ноябрьском номере журнала представит разговор о модных тенденциях, образах на красных дорожках, особенностях своего гардероба с актрисой театра и кино Олесей Судзиловской.





В рубрике «Искусство жить» журнал приводит интервью с талантливым российским актёром театра и кино Виктором Раковым. В нём Виктор Викторович расскажет про свой творческий путь и о том, какие трудности встречал на нём.

Роль светского салона в первой половине XIX века в России невозможно переоценить. Здесь одобряли новых писателей, поэтов и музыкантов. Проверяли таланты, впервые читали произведения. Тут происходили наиболее интересные знакомства. Узнавали все городские новости и формировали «общественное мнение». Более подробно с этим явлением читатель может познакомиться в статье Анжелики Пахомовой «Светские салоны XIX века».



«РОДИНА» № 11, 2023 (16+)



Популярный исторический журнал «Родина» — это продолжение традиций научно-популярной исторической журналистики, заложенных создателями одноимённого дореволюционного издания ещё в 1879 году. Современная «Родина» выходит с января 1989 года и неизменно предоставляет читателю богатый просветительский материал. Журнал сочетает профессиональную научную аналитику с публицистикой. Об исторических событиях издание рассказывает через судьбы людей — знаменитых и неизвестных широкому кругу читателей — на крутых переломах эпохи.

Партнёрство журнала с главными российскими архивами даёт редакции право первой публикации уникальных архивных документов.

Авторы журнала — известные историки, археологи, писатели, публицисты.



120 лет назад ушла из жизни автор знаменитого романса на стихи Михаила Лермонтова Елизавета Шашина. Двадцать четыре композитора написали на эти стихи музыку, а живёт лишь одна мелодия. Композитор Георгий Васильевич Свиридов утверждал, что Лермонтов слушал романс именно в её музыкальной редакции и одобрил его. Краткий очерк жизни Елизаветы представила читателям журнала в своей статье «**Мелодия кремнистого пути**» Елизавета Пинахина.

«Ночью отступали, днём наступали. Немцы прижимали нас к берегу, но сбросить нас в реку им так и не удалось, мы устояли». Статья Андрея Смирнова «**На Киев!**» расскажет читателю о том, какие уроки были получены в результате наступательной операции Красной армии, освободившей 6 ноября 1943 года столицу советской Украины от фашистов. В ней приводятся рассказы полководцев и уцелевших в битве бойцов.





350 лет назад родился Александр Меншиков, ставший виднейшим соратником Петра Великого и оставивший множество загадок историкам. В своей статье «Торговал ли Алексашка пирогами?» Юрий Борисёнок даёт краткий очерк жизни и политической деятельности Александра Даниловича.

К началу 1970-х СССР достиг ядерного паритета с США. Осознание необходимости мирного сосуществования и временное совпадение целей двух держав привели к разрядке напряжённости между Западом и Востоком. На XXIV съезде КПСС в марте 1971 года Леонид Брежnev отметил, что СССР заинтересован в улучшении отношений с США. Статья Андрея Сорокина «Мы заинтересованы соперничать в производстве котлет, а не ракет!» расскажет, о чём и как дискутировали советские и американские делегации во время взаимных обменов.



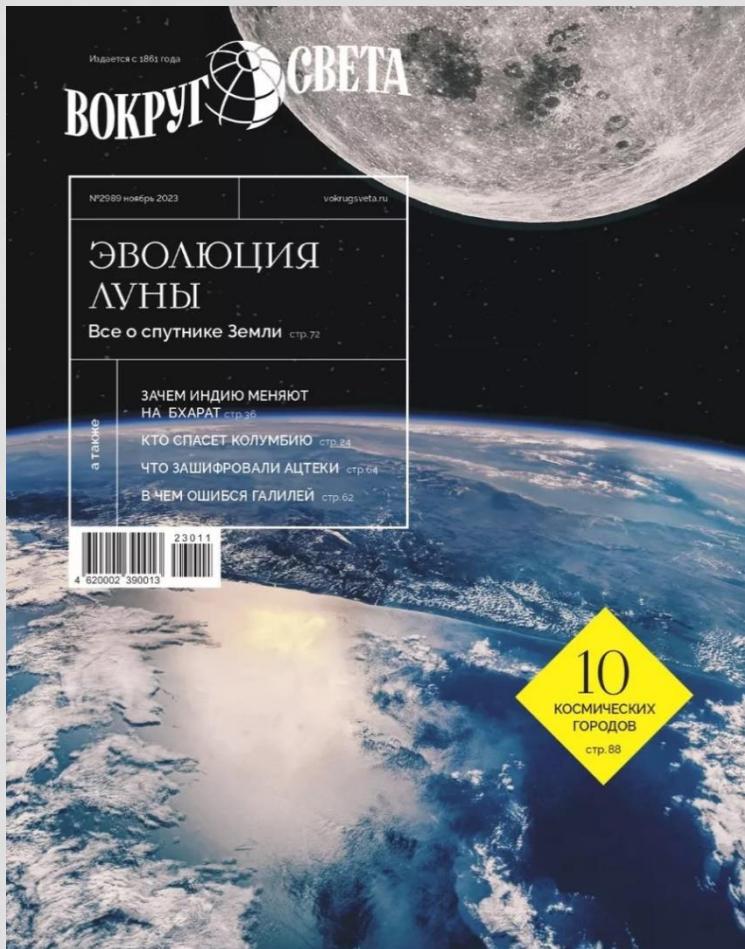


Какую форму носил император Александр III, как менялся его стиль и чем его гардероб отличался от традиционно царских, расскажет Ольга Хорошилова в статье «Подайте ему лакированные сапоги, так он их в окно выбросит...».

Статья Василия Авченко
«Константин Арцеулов — укротитель штопора» повествует об удивительной судьбе легендарного лётчика, в которой сошлись небо, море и живопись.



«Вокруг света» № 9 (ноябрь), 2023 (16+)



Журнал «Вокруг света» основан в Санкт-Петербурге в 1861 году и издаётся на протяжении уже полутора веков. «Вокруг света» — ежемесячный познавательный журнал для всей семьи — публикует новые взгляды на известные исторические события, рассказы о знаменитых людях и их судьбах, информацию о научных и географических открытиях и технических достижениях. Большую часть материалов составляют репортажи, подготовленные специально для журнала. Журнал завоевал любовь россиян всех возрастов и поколений.



В статье «Найти Эльдорадо» читатель узнает, как колониальный город-музей Картагена, ещё 15 лет назад бывший в списках нежелательных для посещения иностранцами из-за экономической и политической нестабильности, стал одной из модных точек для туризма. Как союз потомков доколумбовых цивилизаций и шеф-поваров смог начать новую эпоху открытий.

Многие факты о небесном теле, отражающем свет ночью, люди смогли узнать за много веков до первого полёта к спутнику Земли. В статье «Селенография: как люди изучали Луну до XX века» можно познакомиться с краткой хронологией изучения Луны.





Казалось бы, у маленькой Земли не должно быть такого огромного спутника. Астрономы давно ломают голову над происхождением Луны. Рождение Селены приписывают грандиозной космической катастрофе, но даже эта гипотеза объясняет не все известные про спутник факты. Корреспондент Анатолий Глянцев в статье «Откуда взошла Луна» попробует разобраться в этом вопросе.

Когда тень от Луны падает на Землю или тень от Земли — на Луну, это может иметь далеко идущие последствия. Статья «День обратился в ночь» расскажет о 8 затмениях, повлиявших на ход истории отдельных народов и всего человечества.





Камень Солнца — резная базальтовая плита диаметром в два человеческих роста и весом около 24 тонн. Испанские конкистадоры, христианские завоеватели Мезоамерики, когда-то зарыли его в центре ацтекской столицы Теноочтитлана (современный Мехико). Статья Семёна Мартынова «Время ацтеков» подробно расскажет об этом артефакте, для чего он служил и что означают 11 деталей таинственного Камня.

В статье «[Кошмарная галлюцинация](#)» рассказывается о том, как живёт глубоководная рыбателескоп. Это существо выглядит как кошмарная галлюцинация, обретшая плоть, и обитает в умеренных, субтропических и тропических водах Атлантического, Индийского и Тихого океанов.

