

Юлия Анатольевна МАРКОВА,

главный библиотекарь Дальневосточной государственной научной библиотеки, г. Хабаровск

Татьяна Юрьевна ЯКУБА,

генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, г. Хабаровск

## В КОЛЫБЕЛИ НАРОДА НАНИ

Хабаровский край – один из самых многонациональных регионов России. Особый этнографический ареал в нём образуют коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока – нанайцы, ульчи, удэгейцы, эвенки, эвены, негидальцы, нивхи, орочи и др. Согласно данным Всероссийской переписи населения 2020 г. здесь проживают 21 395 человек, относившихся к числу коренных малочисленных народов. Они являются наследниками оригинальной, самобытной высокохудожественной культуры, считающейся визитной карточкой края. Поэтому сохранение и продвижение краеведческих знаний и приамурского литературного наследия в публичном пространстве – одно из важнейших направлений работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ).



С этой целью библиотека развивает партнёрство с коммерческими структурами. В 2022–2023 гг. при финансовой поддержке компании «Амур Минералс» и при содействии общественных организаций малочисленных народов Севера Нанайского и Амурского районов края ДВГНБ разработала и реализовала два значимых социокультурных проекта – историко-краеведческий фестиваль национальной культуры «Гондьян хочин» («Чистый родник») и литературный фестиваль «Лунный бубен» в удалённых нанайских сёлах. Фестивали состоялись в домах культуры Верхненергенского сельского поселения Нанайского района, с. Джуен и Центре национальной культуры «Эргэн» с. Омми Амурского района. Число жителей в этих сёлах не превышает 500 человек. Мероприятия стали яркими праздниками культуры нанайцев – крупнейшего народа тунгусо-маньчжурской языковой группы из числа коренных народов Приамурья.

По данным Всероссийской переписи населения 2020 г. численность нанайцев в Хабаровском крае составляет 10 813 человек. Этноним «нанайец» («человек земли», от «на» – земля,

«най» – человек) был введён в практику в начале 1930-х гг., до этого аборигенов называли голыдами. Нанайский район – это колыбель народа нани, уникальное культурно-историческое наследие которого имеет мировое значение.

В программу фестиваля «Гондзян хочин» вошли презентации лучших выставочных и издательских проектов библиотеки, просмотр документального фильма «Герой нанайского народа» о Герое России Максиме Пассаре, викторина для школьников. Семьчane познакомились с историко-этнографической фотовыставкой «Аборигены Амура и Охотоморья», где были представлены уникальные фотографии представителей коренных малочисленных народов, сделанные в конце XIX – начале XX в. и снабжённые комментариями. Люди на снимках ведут повседневную жизнь, занимаются традиционными промыслами – охотой, оленеводством, рыболовством. Фотовыставка продемонстрировала особенности национальной одежды, уклада жизни.

Учащиеся местных школ приняли участие в литературном квесте «Многоязычный мир Приамурья» и викторине о выдающихся земляках. Победители получили в подарок книги. Важно отметить, что задания для ребят были составлены по «Этноатласу Хабаровского края», изданному библиотекой в 2021 г. на средства гранта Президента Российской Федерации в области культуры и искусства.

В книге содержится информация о народах, проживающих на территории края, их традициях, обычаях и особенностях. «Этноатлас Хабаровского края» поступил во все библиотеки национальных нанайских сёл. Фестиваль широко освещался в региональных СМИ. В эфир вышли четыре телепередачи на телеканалах «Губерния», «Хабаровск», «Россия 1», «БТВ».

Дальневосточная государственная научная библиотека бережно хранит уникальную коллекцию изданий по культуре, искусству, этнографии коренных малочисленных народов При-



амурья, занимается популяризаторской работой, продвигая лучшие произведения дальневосточной литературы. В 2023 г., получив финансовую поддержку от компании «Амур Минералс», сотрудники библиотеки разработали и провели литературный фестиваль «Лунный кубен» в удалённых нанайских сёлах Верхний Нерген Нанайского района и Джунен Амурского района. Фестиваль был посвящён творческому наследию писателей и поэтов из числа коренных малочисленных народов Приамурья.

Литература народов Севера формировалась в конце 1920-х – начале 1930-х гг., в период становления молодого советского государства. С тех пор появилось немало выдающихся прозаиков и поэтов, чьи произведения вошли в золотой фонд национальной литературы. Примечательно, что большая часть будущих авторов училась в Ленинградском институте народов Севера, где национальной молодёжи помогали раскрыть дремлющие таланты и закладывали в неё мощный интеллектуальный заряд. В этот же период происходило формирование нанайской письменности, русскими учителями и учёными создавались учебники для школ, оказывалась помощь начинающим нанайским литераторам.

Многие выпускники тех лет стали настоящими первопроходцами и основоположниками национальной поэзии и прозы. Среди них Киса Гейкер, Владимир Заксор, Аким Самар, Григорий Ходжер. Наряду с другими известными авторами они символизируют самобытную культуру, высокий дух своего народа, за плечами которого тысячелетний опыт. Благодаря творчеству нанайских писателей мы имеем возможность прикоснуться к бошому



Ребята принимают участие в викторине



Фрагмент выставки картин Дианы Слипецкой «Люди большой реки»



наследию народов Приамурья, понять их менталитет и национальный характер.

Готовясь к выездному литературному фестивалю, библиотека разрабатывала информационные продукты как с использованием своих ресурсов, так и при поддержке партнёров. Была оформлена фотогалерея «Литературные портреты нанайских писателей и поэтов», включившая 10 портретов нанайских авторов с описанием их творческой деятельности для размещения в школах национальных сёл. Для организации фотозоны подобрали иллюстрацию талантливого дальневосточного художника Геннадия Павлишина из книги «Табейные сказки». В этом издании собраны героические сказания о храбрых охотниках, поучительные истории о трудолюбивых красавицах и забавные повествования об обитателях тайги, записанные и обработанные фольклористами. Оформленная в технике печати на холсте иллюстрация к одной из народных легенд демонстрирует неповторимый мир сказок амурской тайги и является украшением фестиваля.

Для школьников библиотекари организовали литературную экскурсию по фотогалерее в сопровождении электронной презентации «Писатели родного края». Дополняя экскурсию поэтический видеомарафон, где артисты хабаровских театров декламировали произведения народных авторов. На протяжении всего фестиваля в зале звучали стихи известных нанайских поэтов Акима Самара, Андрея Пассара, Константина Бельши, Анны Ходжер, Понгса Киле. Свои знания национального литературного творчества ребята проверяли, участвуя в викторине «Голоса родной земли» по произведениям нанайских писателей. За правильные ответы школьники получали в подарок книги.

Особым событием стала презентация видеосюжета «Амурский оберег» снятого специально для фестиваля. Это небольшая документальная фильм с хабаровчанке Диане Слипецкой, которая может видеть только одним глазом

но при помощи увеличительного стекла творит удивительные произведения. В ролике были показаны великокомплектные картины слабовидящей художницы, с детства увлечённой культурой народов Приамурья, описана необычная система работы в технике многослойной акварели. Несколько картин Дианы Слипешкой были выставлены в зале, где проходил фестиваль. Ребята восхитились акварели, отразившие многообразие дальневосточной природы. На одних работах можно было увидеть филигранно прорисованные лесные цветы, на других – изящных танцовщиц в наинских и улчских костюмах.

Интерактивная программа включала инсценировку нанайских легенд Андрея Пассара «Откуда пошёл род Актанка» и «Три брата-воронята». Ребята разыграли их сюжеты с помощью забавных перчаточных кукол из фетра и головных повязок на фоне ярких декораций.

**В**се материалы проведённых мероприятий и электронные краеведческие ресурсы библиотеки были переданы в школы национальных сёл Нанайского и Амурского районов.

Фестивали продемонстрировали уникальные фонды и возможности ДВГНБ, помогли оснастить школьные библиотеки удалённых сёл наглядными материалами и информационными продуктами, созданными за счёт финансовой поддержки компании «Амур Минерал».

Участники мероприятий направили в адрес организаторов многочисленные благодарственные отклики и просьбы продолжить практику выездных культурно-просветительских проектов в отдалённых уголках региона.

Библиотека будет и дальше вести работу по сохранению и продвижению бесценных краеведческих знаний, формированию любви к малой родине, уважительного отношения к историко-культурному наследию родного края.



Литературный фестиваль «Лунный бубен» в селе Верхний Нерген Нанайского района Хабаровского края



Театрализация легенды А. Пассара «Три брата-воронята»



Победители викторины «Голоса родной земли» села Джуен Амурского района Хабаровского края