A painting of a man in a brown coat sitting on a white bench, looking thoughtful, with a lake and autumn foliage in the background. The man is wearing a brown double-breasted coat over a blue waistcoat and a striped tie. He is sitting on a white wooden bench, leaning forward with his right hand on his forehead and his left hand holding a red bag. A black coat and a red-tipped cane are on the ground next to him. The background shows a lake, trees with autumn foliage, and a blue sky with clouds. The entire scene is framed by a gold ornate border.

**Виртуальная выставка
литературы из фондов
библиотеки**

**Мгновенья жизни
дорогие...**



**Тебя ж, как первую любовь,
России сердце не забудет!..
Ф. И. Тютчев**

84(2Рос=Рус)5 3440397

А 191

Авенариус, Василий Петрович

Пушкин: Биографическая диалогия / В. П. Авенариус. - Москва: Кн. Клуб Книговек, 2012. - 462, [2] с. - (Я люблю Пушкина).

Биографическая диалогия «Пушкин» - центральное произведение в наследии знаменитого беллетриста конца XIX - начала XX в. Василия Петровича Авенариуса.

Состоящая из двух самостоятельных произведений, «Отроческие годы Пушкина» (1885) и «Юношеские годы Пушкина» (1887), диалогия вместе с тем является единым повествованием, в котором живо и подробно описывается молодость первого из русских поэтов.

Я
Л
Ю
Б
Л
Ю
П
У
Ш
К
И
Н
А



ПУШКИН



ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ. 1811 – 1820

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВ

83.3(2=411.2)5 3466054

А 465

Александров, Александр Леонардович

Пушкин: Частная жизнь, 1811-1820 / А. Л. Александров. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Захаров, 2003. - 758, [1] с. - (Биографии и мемуары).

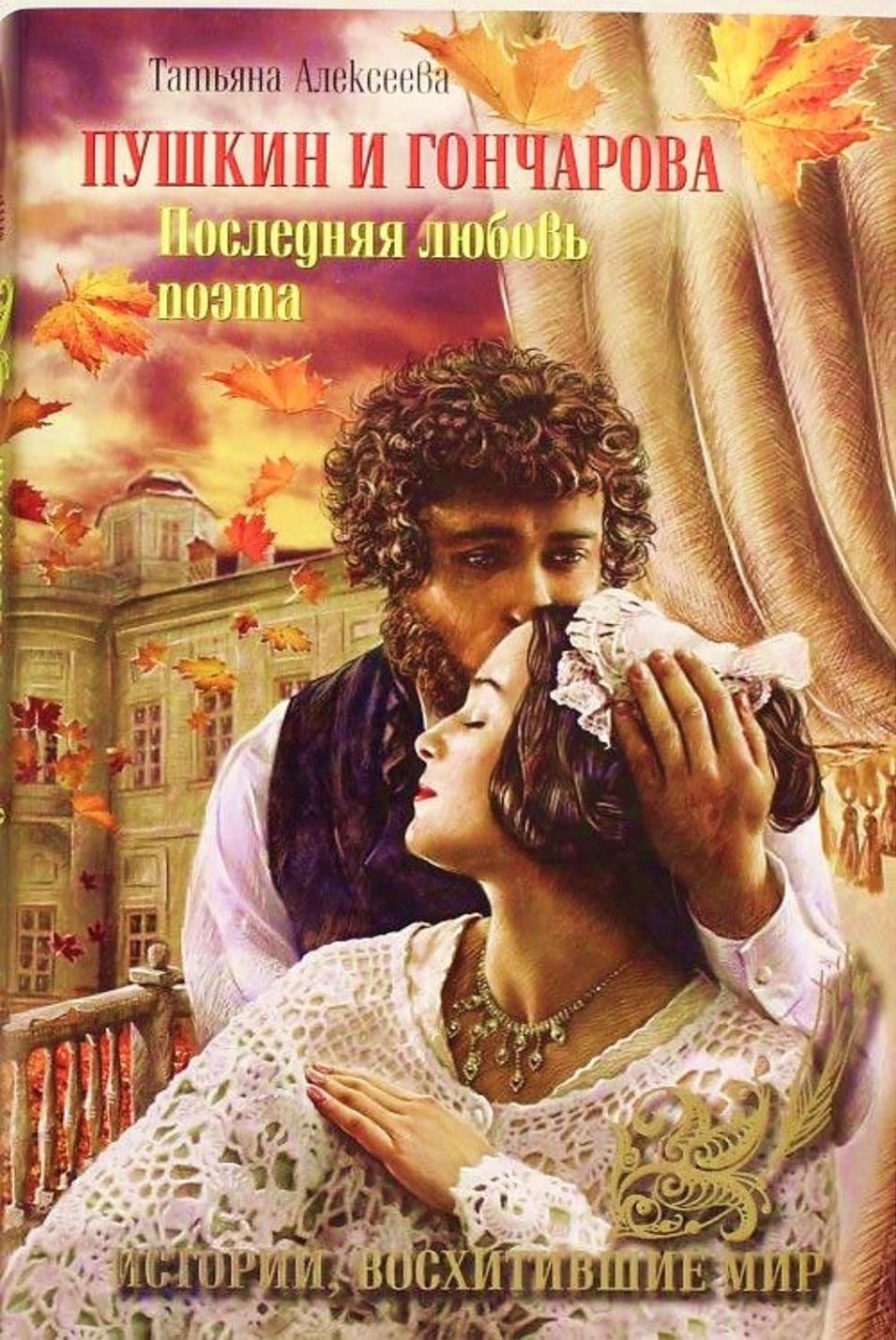
В этой книге всё, поэзия в том числе, рассматривается через призму частной жизни Пушкина и всей нашей истории; при этом автор отвергает схемы официального пушкиноведения и в то же время максимально придерживается исторических реалий. Никогда прежде столь подробно не были описаны любовные увлечения Пушкина, мощнейший двигатель его поэтического дарования.

А. Л. Александров — известный сценарист, театральный драматург и кинорежиссёр. За фильм «Сто дней после детства» он удостоен Государственной премии СССР.

Татьяна Алексеева

ПУШКИН И ГОНЧАРОВА

Последняя любовь
поэта



83.3(2=411.2)5-8 3485833

А 471

Алексеева, Татьяна Сергеевна

Пушкин и Гончарова. Последняя любовь поэта / Татьяна Алексеева. - Москва: Эксмо, 2013. - 284, [2] с. - (Истории, восхитившие мир).

Исполнились твои желания. Творец

Тебя мне ниспослал, тебя, моя мадонна,

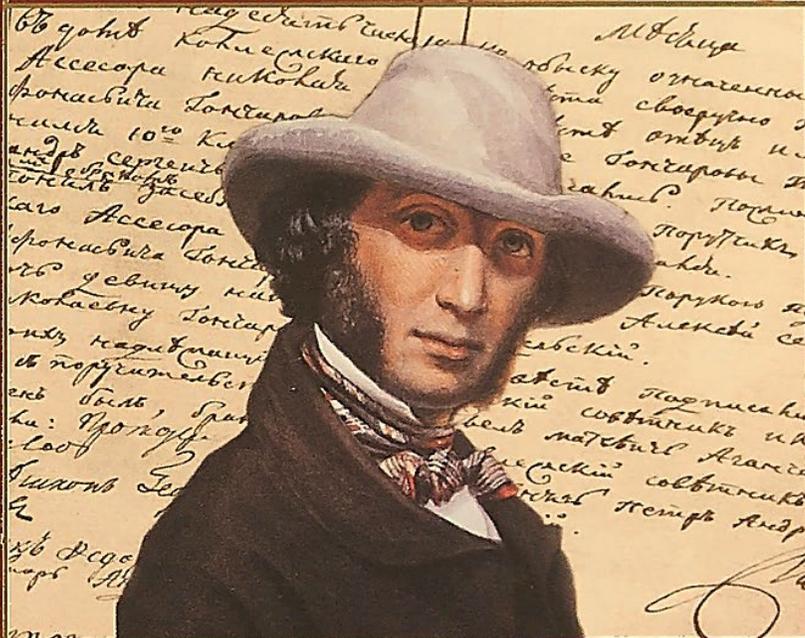
Чистейшей прелести чистейший образец...

Эти слова великого поэта посвящены самой прекрасной и любимой женщине, его Музе, его Натали. Последние годы жизни Пушкина были похожи на качели: взлёты и падения, надежды и разочарования, и, конечно, любовь и счастье, закончившиеся ужасной трагедией. И всё равно это были самые лучшие годы, ведь рядом с ним была его Муза, его Возлюбленная, его Жена... И он пел славу её красоте, её неповторимости и очарованию, стараясь не вспоминать, что цыганка как-то предсказала ему, что он погибнет из-за жены...

П.И. Бартенев

ПУШКИН

Исследования и материалы



83.3(2=411.2)5-8 3632315

Б 262

Бартенев, Пётр Иванович (1829-1912).

Пушкин. Исследования и материалы [Текст] / П. И. Бартенев. - Москва: Вече, 2019. - 414, [1] с. - (Пушкинская библиотека).

Петра Ивановича Бартенева (1829-1912) - русского историка и литературоведа - по праву считают основателем отечественного пушкиноведения. Бартенев первым среди современников стал записывать воспоминания очевидцев о горячо любимом им поэте. Пётр Иванович был последним из хранителей живых устных рассказов о Пушкине. Он общался со многими людьми, знавшими поэта лично. В настоящем издании представлены важнейшие работы Бартенева «Род и детство Пушкина» и «Пушкин в Южной России», также воспоминания современников о Пушкине, впервые собранные и опубликованные Бартеневым.

Дмитрий БЛАГОЙ
ДУША
В ЗАВЕТНОЙ ЛИРЕ



83.3(2=411.2)5-8 3535893

Б 681

Благой, Дмитрий Дмитриевич

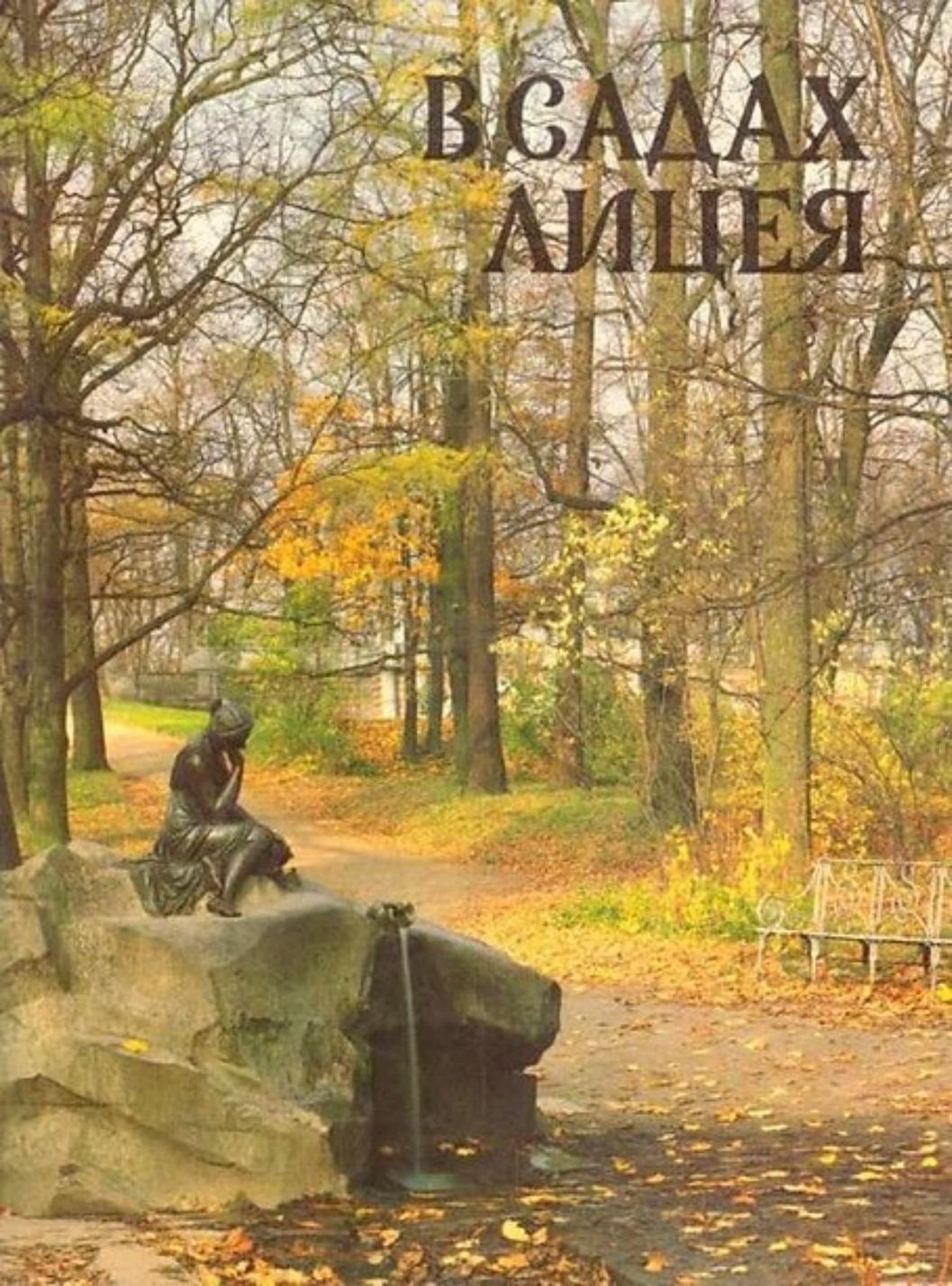
Душа в заветной лире: Очерки жизни и творчества Пушкина / Д. Д. Благой. - Москва: Кн. Клуб Книговек, 2012. - 716, [2] с.: портр. - (Я люблю Пушкина).

Книга одного из крупнейших российских пушкинистов Д. Д. Благого посвящена тем основным проблемам творчества и личности Пушкина, которые, несмотря на огромное количество литературы о нём, всё ещё остаются недостаточно разработанными или слишком односторонне понятыми.

Творчество Пушкина осмысливается автором в русле развития мировой литературы, на уровне таких величайших явлений ее, как творения Данте, Шекспира, Вольтера, Байрона, Гёте.

Углубляются и уточняются обстоятельства личной жизни поэта и истинные причины его гибели.

Раскрываются основные эстетические свойства его поэзии, придающие ей невыразимое обаяние.



В САДАХ ЛИЦЕЯ

85.11 с2513546

В 118

В садах лицея: [фотоальбом] / [авт.-сост. М. П. Руденская, С. Д. Руденская; фотосъёмка В. П. Мельникова]. - Ленинград: Лениздат, 1989. - 22, [170] с: цв. ил., портр.

Фотоальбом содержит исторический очерк о Царском Селе; повествование сопровождается богатым иллюстративным материалом - репродукциями и фотографиями. Репродукции картин известных художников помогают воспроизвести виды Царского Села XIX века. Большая часть альбома посвящена Лицею и лицеистам.

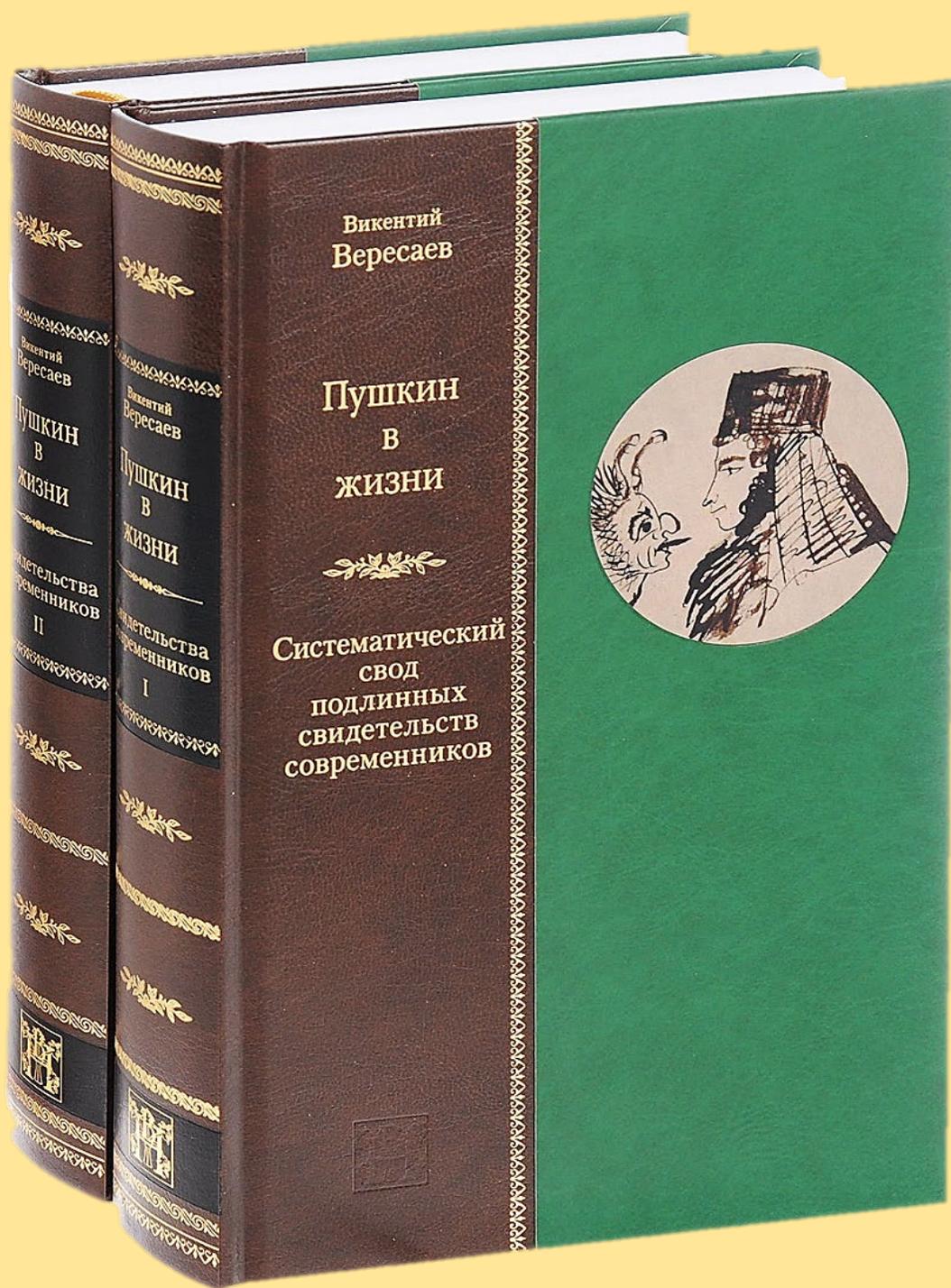
83.3(2=411.2)5-8 с3603138

В 315

Вересаев, Викентий Викентьевич (1867-1945)

Пушкин в жизни: Систематический свод подлинных свидетельств современников / В. В. Вересаев. - Санкт-Петербург: Вита Нова, 2017.- 475, [1] с., цв. ил., портр.

Книга составлена из свидетельств современников А. С. Пушкина. Это воспоминания, письма, литературные заметки, отдельные высказывания людей, близко знавших поэта - его друзей и недругов, родственников, светских знакомых. Отобранные В. В. Вересаевым (1867 - 1945) из множества документальных материалов они убедительно рисуют нравы пушкинской эпохи, позволяют не только полнее представить биографию великого поэта, но и по-новому осмыслить его жизненный и творческий путь.



ВЕСЬ ПУШКИНСКИЙ
ЗАПОВЕДНИК



83.3(2=411.2)5-8 с3640573

В 389

Весь Пушкинский заповедник: путеводитель / Гос. мемор. ист.-лит. и природно-ландшафт. музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское»; [фото Л. Чехович и др.]. - с. Михайловское (Псковская обл.): [б. и.], 2014. - 120, [1] с.: ил., цв. ил., карта, портр.

Если вы собираетесь посетить Пушкинские горы – эта книга вам просто необходима, ведь в ней кратко, сжато и познавательно описано и проиллюстрировано то, на что вам необходимо обратить внимание при посещении заповедника. Приведены исторические факты из жизни самого поэта и его семьи. Если же вы уже побывали, то это своего рода воспоминание... Долгими, зимними вечерами можно заглянуть в данный путеводитель и вспомнить ту красоту и то природное великолепие, которые вы уже имели шанс лицезреть...

83.3(2=411.2)5-8 3513912

В 54

Витале, Серена

Тайна Дантеса. Пуговица Пушкина / С. Витале; [пер. с англ. Е. М. Емельяновой]. - Москва: Алгоритм, 2015. - 381, [2] с., ил.- (Жизнь Пушкина).

Жизнь Пушкина

ТАЙНА
ДАНТЕСА
ПУГОВИЦА
ПУШКИНА

СЕРЕНА ВИТАЛЕ

Эта книга-сенсация - взгляд на судьбу русского гения известной итальянской пушкинистки, исследовательницы и знатока русской литературы Серены Витале. Написанная на основе документальных источников, а главное, писем Жоржа Дантеса его приемному отцу, которые впервые были предоставлены автору из семейного архива Геккернов, она выстраивает цепь событий, приведших Пушкина к трагической дуэли. Витале рассказывает о том, что друзьям Пушкина вскоре после дуэли стала известна вызвавшая её истинная причина, но они договорились держать её в тайне...

СЕМЕН ГЕЙЧЕНКО



Пушкин
в Михайловском

83.3(2=411.2)5-8 3702078

Г 299

Гейченко, Семён Степанович

Пушкин в Михайловском / С. С. Гейченко. - Москва : Родина, 2021. - 366, [1] с. - (Культурный слой).

Почти полвека Семён Степанович Гейченко был хранителем Пушкинского музея-заповедника на Псковщине. Уроженец Старого Петергофа, солдат Отечества, после тяжелого ранения вернувшийся с фронта, он восстановил из руин усадьбы в Михайловском, Тригорском и Петровском. Гейченко называл себя «Домовым», зная каждую мету, связанную с Пушкиным в Святых горах, и до конца своих дней сохраняя там жизнь духа русского гения. Эта книга легендарного человека о заветных тайнах несравненного края, где навсегда оставил свое сердце Пушкин.

Я. А. Гордин

ГИБЕЛЬ ПУШКИНА

1831–1836



*Мир
Пушкина*

83.3(2=411.2)5-8 3560872

Г 682

Гордин, Яков Аркадьевич

Гибель Пушкина, 1831-1836: [последние шесть лет жизни Пушкина] / Я. А. Гордин. - Санкт-Петербург: Пушкин. фонд, 2016. - 363, [2] с.: ил., портр. - (Мир Пушкина).

Книга посвящена последним шести годам жизни Пушкина, когда великий поэт, провидевший катастрофическое будущее Российской империи, поверив в реформаторские намерения императора Николая Павловича, попытался воздействовать на судьбу своей страны.

Это книга о великой надежде и горьком разочаровании, книга о судьбе истинного патриота, чья трагедия предсказала трагедию страны.

Это книга о гибели пророка.

Леонид Гроссман

ПУШКИН



**БЛЕСТЯЩЕЕ ЗНАНИЕ ЭПОХИ, ЯРКИЙ ЖИВОЙ ЯЗЫК
И ЗАПОМИНАЮЩАЯСЯ ГАЛЕРЕЯ ОБРАЗОВ СДЕЛАЛИ
ЭТУ КНИГУ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЧИТАЕМЫХ
И ПОПУЛЯРНЫХ**

83.3(2Рос=Рус)5-8 3435979

Г 887

Гроссман, Леонид Петрович (1888-1965)

Пушкин / Л. П. Гроссман. - М.: Астрель, 2011. - 537,
[2] с.

Л. П. Гроссман (1888-1965) - известный писатель, литературовед и искусствовед, автор более трехсот изданных печатных работ.

Особое место в его исследовательской деятельности занимает изучение жизни и творчества А. С. Пушкина, результатом чего явилась неоднократно издававшаяся биографическая книга «Пушкин». Блестящее знание эпохи, яркий живой язык и запоминающаяся галерея образов сделали эту книгу одной из самых популярных в отечественной пушкиниане.

Евгения Двоскина

Пушкин
с
нами



85.15 3716464

Д 247

Двоскина, Евгения Григорьевна

Пушкин с нами / Е. Г. Двоскина; ил. авт. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2021. - 157, [1] с. : ил., цв. ил.

Как бы жил Пушкин, окажись он нашим современником? Да вот как: делал бы селфи и гонял бы на скейтборде, покупал бы продукты по списку в супермаркете и зажигал бы на рок-концертах. С Гоголем обсуждал бы сюжеты в баре, а бессмертные строки выстукивал бы на клавиатуре ноутбука. Таким Пушкин предстает в серии весёлых рисунков Евгении Двоскиной, каждый из которых сопровождается цитатой из произведений самого классика.

83.3(2=411.2)5-8 с3630063

Е 302

Егорова, Елена Николаевна

Мир детства Александра Пушкина: Рассказы, стихи и очерки для детей и взрослых / Е. Н. Егорова. - Москва : Угреша [и др.], 2019. - 399 с. : ил.

Серия рассказов о детстве А. С. Пушкина уникальна тем, что представляет собой первый опыт живого художественно – документального повествования, полно и достоверно отражающего жизнь юного гения и его семьи в 1799–1811 годах.

В книге учтены все известные факты биографии Пушкина и людей, окружавших его в детстве, особенности быта разных слоёв общества в начале XIX века. Широко использованы, воспоминания его современников великого поэта, гипотезы авторитетных пушкиноведов.

Изюминка книги – иллюстрации юных художников из разных регионов России, победителей и лауреатов открытого конкурса «Наш юный Пушкин».

Елена Егорова

**Мир детства
Александра Пушкина**



ЗАВЕТНЫЙ ПЕРСТЕНЬ

Повести и рассказы XIX–XX вв. о Пушкине



84(2=411.2) 3491851

З-134

Заветный перстень: Повести и рассказы XIX-XX вв. о Пушкине / [Сост. и авт. предисл. М. Филин]. - М.: Terra-Кн. клуб, 2002. – 623 с. - (Я люблю Пушкина).

Книга «Заветный перстень» представляет собой уникальный корпус текстов о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине. Здесь помещены рассказы, очерки, эссе русских писателей XIX-XX веков. В этом издании Пушкин словно объединяет всю русскую литературу. Ведь не случайно его жизнь и судьба волновали таких разных авторов, как Георгий Иванов и Константин Паустовский, Сергей Баруздин и Иван Шмелёв и т.д.

Валентин КУРБАТОВ

ПУШКИН

на
каждый день



83.3(2=411.2)5-8 3623828

К 93

Курбатов, Валентин Яковлевич

Пушкин на каждый день: [сборник статей] / В. Я. Курбатов; фот. Ю. Г. Белинского. - Москва: Красный пароход, 2018. - 398, [1] с. : ил., портр.

В книгу писателя и литературного критика В. Я. Курбатова «Пушкин на каждый день» вошли статьи разных лет о великом поэте, литературоведческие прочтения пушкинских произведений, письма и записи разговоров автора с Хранителем Пушкиногорья С. С. Гейченко, стихи и эссе. Издание прекрасно дополнено работами известного фотографа Юрия Белинского.

А. В. МАНЬКО
ПУШКИНСКИЙ РОД
В ИСТОРИИ РОССИИ

83.3(2=411.2)5-8 3588440

М 247

Манько, Александр Васильевич

Пушкинский род в истории России / А. В. Манько. - Москва: Терра: Кн. клуб Книговек, 2014. - 446, [1] с.: ил., портр. - (Я люблю Пушкина).

Генеалогия А. С. Пушкина неоднократно служила предметом пристального исследования. История пушкинского рода также ярка и богата, как неповторимо удивителен талант А. С. Пушкина.

Пушкины - русский дворянский род, разделённый на несколько ветвей и явивший миру большое число выдающихся личностей. В данном издании профессор, доктор исторических наук, Александр Манько прослеживает историю рода Пушкиных, его роль в истории России, а так же хитросплетение судеб и событий, приведших к появлению на свет гения.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИИ РОССИИ

ПУШКИН РУССКИЙ ГЕНИЙ



83.3(2=411.2)5-8 с3640626

М 69

Михайлова, Наталья Ивановна

Пушкин: Русский гений / [Н. И. Михайлова, А. В. Добрынин; ред. К. Никитин]. - Москва: АСТ-Пресс, 2014. - 24, [1] с.: ил., фот., портр. - (Большой исторический словарь) (Путеводитель по истории России).

Чем Пушкин является для нас, русских? В нём самооткровение русского народа и русского гения. В нём говорит нам русская душа, русская природа, русская история, русское творчество, сама наша русская стихия. Мы дышим Пушкиным, мы носим его в себе, он живёт в нас больше, чем сами мы это знаем, подобно тому как живёт в нас наша Родина. Пушкин и есть для нас в каком-то смысле Родина, с её неисследимой глубиной и неразгаданной тайной, и не только поэзия Пушкина, но и сам поэт...

83.3(2=411.2)5-8 3642731

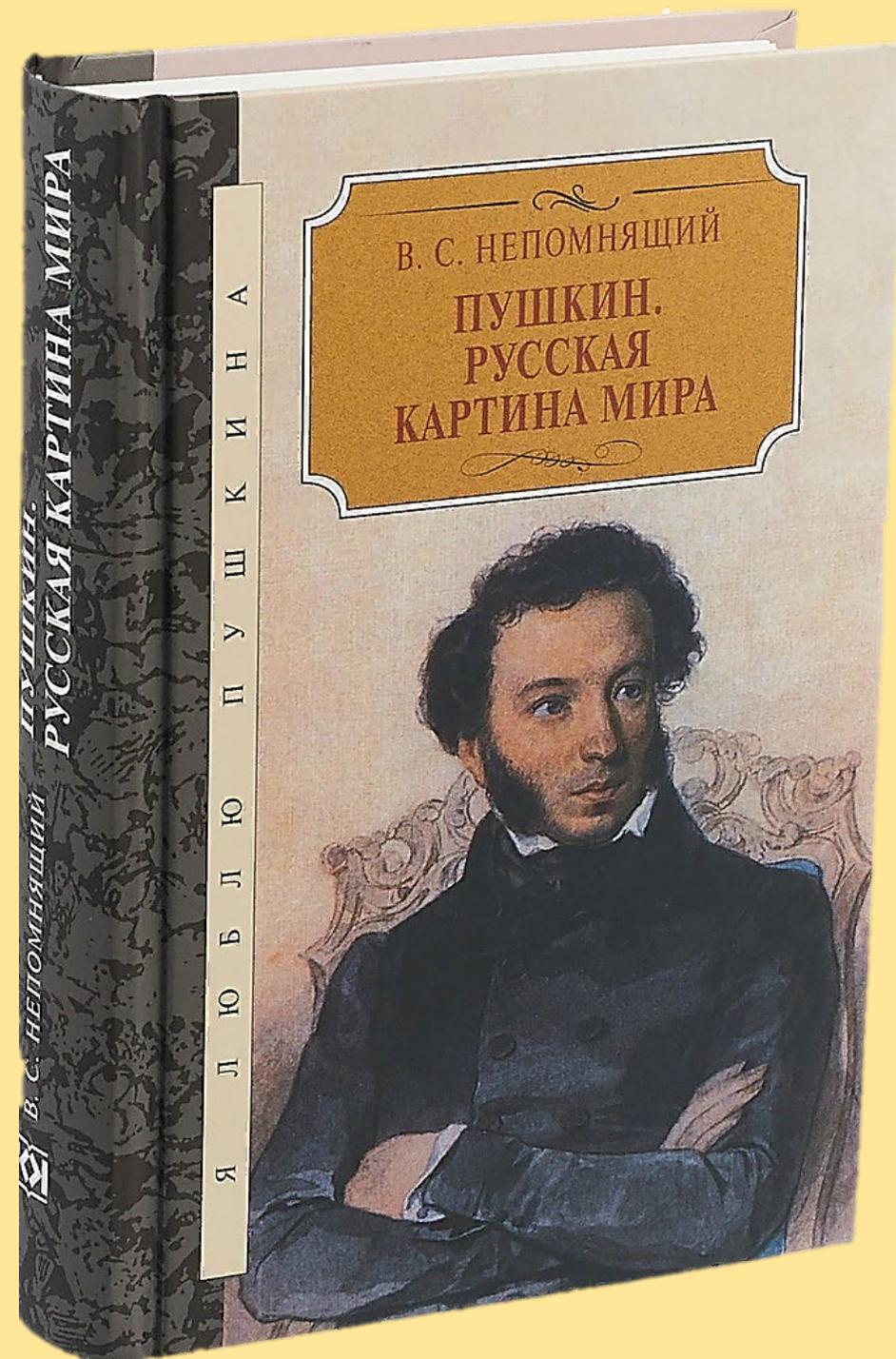
Н 535

Непомнящий, Валентин Семёнович

Пушкин. Русская картина мира / В. С. Непомнящий. - Москва: Терра: Кн. Клуб Книговек, 2019. - 686, [2] с. : портр. - (Я люблю Пушкина).

«Пушкин - не только моя специальность, но и мой учитель, и поводырь в жизни», - признаётся Валентин Семёнович Непомнящий, один из самых известных и ярких современных исследователей творчества великого русского поэта, автор циклов передач для телевидения и радио, десятка статей и нескольких книг об Александре Сергеевиче.

Его книга «Пушкин. Русская картина мира», которая вышла в серии «Я люблю Пушкина», отмечена Государственной премией 2000 года в области просветительской деятельности.



ПУШКИН



Владимир
Новиков



ЖЗЛ — МАЛАЯ СЕРИЯ

83.3(2=411.2)5-8 3723414

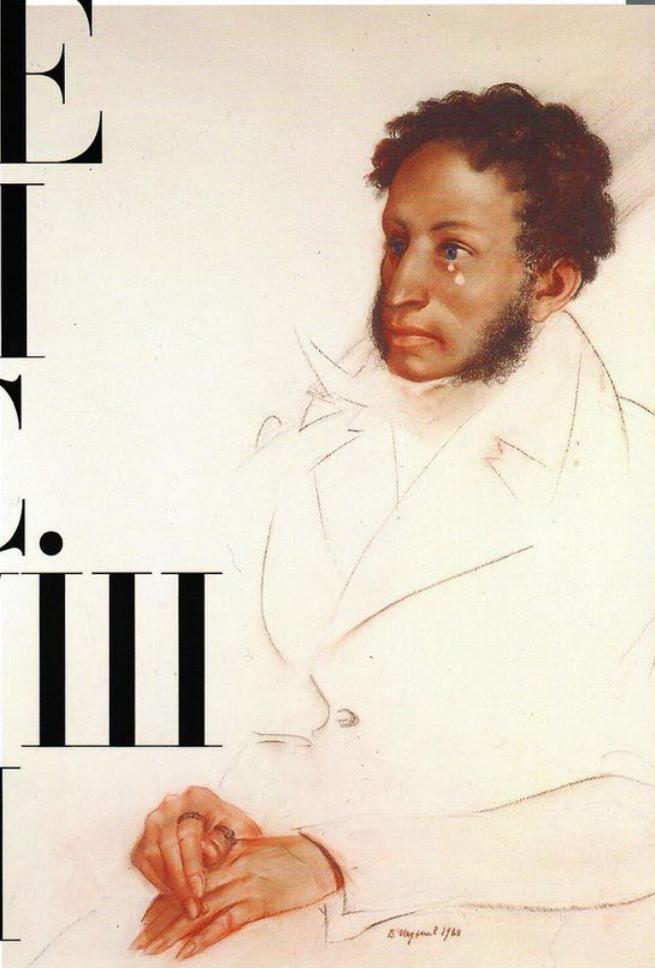
И 731

Новиков, Владимир Иванович

Александр Пушкин / В. И. Новиков. - Москва: Мол. гвардия, 2022. - 301, [2] с., [16] л. ил. : ил., портр. - (Жизнь замечательных людей).

Для передвижения в Пушкинском мире современному читателю нужен компас, считает писатель, доктор филологических наук, профессор МГУ Владимир Новиков. Таким компасом он видит свою новую работу - жизнеописание Александра Сергеевича Пушкина, представленное как опыт доступного повествования, из которого читатель может почерпнуть не концепции и гипотезы, а самые необходимые сведения. При этом автору удалось уловить динамику реальной судьбы великого русского поэта, вбирающей в себя и «труд упорный», и «все впечатленья бытия».

ПОР ТРЕ ТЫ А.С. ПУШ КИ НА



К 220-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А.С.ПУШКИНА

85.103(2) с3640543

П 60

Портреты А. С. Пушкина: [к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина: каталог выставки] / [сост. А. В. Большова; Гос. Музей А. С. Пушкина]. - Москва: Гос. музей А. С. Пушкина, 2019. - 258, [1] с.: ил., цв. ил., портр.

Каталог по материалам выставки «Портреты А. С. Пушкина», подготовленной к 220-летию со дня рождения поэта. Альбом построен по биографическому принципу, поэтому в одном пространстве соседствуют работы художников и скульпторов двух столетий, изображавших Пушкина в разных манерах и стилях. Проект посвящен памяти Екатерины Всеволодовны Павловой (1934-2015) - старейшего сотрудника Государственного музея А. С. Пушкина, автора монографии «А.С. Пушкин в портретах», чьи научные исследования легли в основу концепции выставки и каталога.

ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ

Пушкин против Петербурга



*Мир
Пушкина*

83.3(2=411.2)5-8 3571965

П 913

Последняя дуэль: дневники, переписка, воспоминания/ [сост. Г. М. Седова; общ. ред., примеч. М. А. Александров; иллюстрировано рис. А. С. Пушкина]. - СПб. : Пушкин. фонд, 2016. - 303 с.: ил. - (Мир Пушкина).

Этот том цикла «Мир Пушкина» открывает серию книг «Александр Пушкин. Жизнеописание в документах». Издание задумано как свод наиболее важных свидетельств: дневников, писем, воспоминаний, официальных бумаг, иных прозаических и стихотворных текстов, оставленных современниками Пушкина и позволяющих устами этих людей рассказать историю его жизни с детства до смерти. Данный том - собрание наиболее важных документов, касающихся гибели Пушкина. В книге около пятидесяти иллюстраций.

83.3(2=411.2)5-8 3496967

П 653

Почему должно изучать Пушкина: [сборник]. - Москва: Терра: Книговек, 2014. - 284, [1] с.: портр. - (Я люблю Пушкина).

В сборник вошли статьи, посвящённые изучению творчества Александра Пушкина. Валерий Брюсов, Сергей Булгаков, Дмитрий Мережковский, Фёдор Достоевский, Василий Розанов и др. в своих работах говорят о влиянии Пушкина на русскую литературу и культуру в целом, отмечают особую ясность, простоту и гармонию, присущие всем произведениям истинно народного поэта.

Я
Л
Ю
Б
Л
Ю
П
У
Ш
К
И
Н
А

Почему должно
изучать
ПУШКИНА

И ДОЛГО БУДУ ТЕБЕ
ЛЮБЕЗЕН. Я НАРОДУ,
ЧТО ЧУВСТВА ДОБРЫЕ
Я ЛИРОЙ ПРОБУЖДАЛ...

А. С. ПУШКИН

84(2=411.2)5 Б3500010

П 913

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837)

Евгений Онегин / А. С. Пушкин; [подгот. В. П. Бутромеев]. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 447 с.: ил., цв. ил., портр. - (Мир в картинках / Владимир Бутромеев).

«Пушкин - это наше всё». И это действительно так. Дополнить сказанное можно только словами Достоевского о «всемирности и всечеловечности его гения» и словами Розанова: «Пушкиным одним можно пропитаться всю жизнь».

Знаменитый роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» представлен в этом великолепном подарочном издании, которое украшено лучшими иллюстрациями к роману и произведениями русских художников конца XIX - начала XX века.



сокровища человечества



84(2=411.2)5 с3519610

П 913

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837)

И жизнь, и слёзы, и любовь... : [любовная и философская лирика] / А. С. Пушкин. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 139, [4] с.: ил., портр. - (Сокровища человечества).

Александр Пушкин как никто другой умел чувствовать любое движение сердца и передавать все оттенки переживаний человека в своих стихах. Бессмертные строки о любви, о ненависти, о страсти и ревности никогда не оставляют людей равнодушными, заставляя перечитывать их снова и снова.

В этом сборнике представлены самые красивые, трепетные и проникновенные философские произведения классика.

Издание проиллюстрировано произведениями классической русской живописи и рисунками самого поэта.

84(2=411.2)5 Б3505162

П 913

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837)

Полное собрание сочинений / А. С. Пушкин; [предисл. П. В. Анненков]; [ил.: Андрей Арестов, Ольга Ким, Ольга Пустовойт]. - [Москва]: РООССА, 2014. - 928 с.: цв. ил., портр.

В это издание вошли наиболее значимые произведения великого А. С. Пушкина. В лучших традициях серии книга оформлена шедеврами мировой живописи и классическими иллюстрациями русских художников к произведениям автора.

Нестареющая классика популярна в наши дни как никогда, и по прошествии 300 лет мы убеждаемся, что она свежа, прекрасна и все так же актуальна, как и в момент её создания. Эксклюзивное оформление и великолепные иллюстрации делают эту книгу прекрасным подарком,



84(2=411.2)5 с3702194

П 913

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837)

Сказки / А. С. Пушкин; худож. В. Назарук. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021. - 238 с. : цв. ил., портр.

«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» - писал А. С. Пушкин. Поэта пленяли народное творческое воображение, художественное образное мышление, стихия языка. Пушкин не просто перекладывал русские сказки на стихи, а, как народный сказитель, изменял сюжет, использовал элементы других жанров, например песен, заговоров и даже детали иноязычного фольклора. В «Сказках» Пушкин экспериментировал с формой, но всегда стремился к одной цели - показать красоту русского языка, а через него и русской души. Цель эту помогают постичь иллюстрации Вячеслава Назарука в сказочном «русском стиле».



А. С. ПУШКИН



84(2=411.2)5 с3632027

П 913

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837)

Стихотворения и поэмы / А. С. Пушкин; [гл. худож. Т. В. Евсеева]. - Москва : Олма : Абрис, 2019. - 251, [4] с. : ил., портр.

В этой книге представлены лучшие лирические стихотворения Пушкина 1814-1836 годов и его знаменитые поэмы.

Особенность издания - уникальный иллюстративный материал, позволяющий не только прикоснуться к творчеству великого поэта, но и познакомиться с его биографией, его семьёй, друзьями и современниками, возлюбленными и женщинами, ставшими его мимолетным увлечением.



А. С. Пушкин

СТИХОТВОРЕНИЯ

И ПОЭМЫ

*с иллюстрациями
и комментариями*

84(2=411.2)5 с3721747

П 913

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837)

Стихотворения и поэмы с иллюстрациями и комментариями / А. С. Пушкин. - Москва : ОЛМА [и др.], 2023. - 205, [2] с. : ил., портр. - (Русская классика в иллюстрациях).

Эта уникальная книга позволит вам по-новому взглянуть на творчество любимого поэта.

Вы узнаете об истории создания знаменитых поэм «Полтава», «Медный всадник» и «Бахчисарайский фонтан» и о связанных с ними исторических событиях и героях, познакомитесь с адресатами пушкинской лирики, прочтаете увлекательные рассказы об упомянутых поэтом людях и фактах. Перед вами раскроются новые подробности биографии самого поэта - тонкого лирика, любимца муз и патриота, глубоко изучившего историю своего Отечества. Также вы увидите галерею шедевров изобразительного искусства, как созданных в эпоху Пушкина, так и вдохновлённых его творчеством.

А. С. ПУШКИН

«Я вас любил...»



84(2=411.2)5 с3531051

П 913

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837).

«Я вас любил...» / А. С. Пушкин. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 302, [1] с.: цв. ил., портр. - (Русская классика в иллюстрациях).

Трепетная нежность, робкая влюблённость и пылкая страсть - всё это непревзойденным по красоте поэтическим словом выразил великий русский классик Александр Сергеевич Пушкин в своих стихах. Сколько проникновенных, упоительных строк родилось под влиянием любовных переживаний поэта, многие из которых всплывают в памяти, когда нас увлекает за собой вихрь чувств, и мы не находим слов, чтобы их выразить.

В этот сборник вошли любимые и самые известные лирические стихотворения различных периодов творчества Пушкина, а также поэмы, являющиеся жемчужинами творческого наследия поэта.

Анри
Труайя

Пушкин



Биография



83.3(2=411.2)5-8 с3586297

Т 77

83.3(2=411.2)5-8 с3586298

Т 77

Труайя, Анри

Пушкин: Биография: [в 2 т.] / А. Труайя; пер. с фр. М. Писаревой. - Санкт-Петербург: Вита Нова, 2005.

Т. 1. - 2005. – 463 с.: ил.

Т. 2. - 2005. – 559 с.: ил.

Анри Труайя, выдающийся французский писатель русского происхождения, член Французской академии, является автором многочисленных романов-биографий, посвящённых деятелям российской истории и культуры. «Пушкин» — одна из первых в этом ряду биографий и, по мнению специалистов, самая удачная. Стремясь строго следовать документальной канве жизни поэта, Труайя в полной мере раскрывает свой писательский дар: именно поэтому образ национального гения России, каким он предстаёт на страницах книги, оказался убедителен и уникален. Первое русское издание богато иллюстрировано, а также удостоено специального предисловия автора.

63.3(2) с3487425

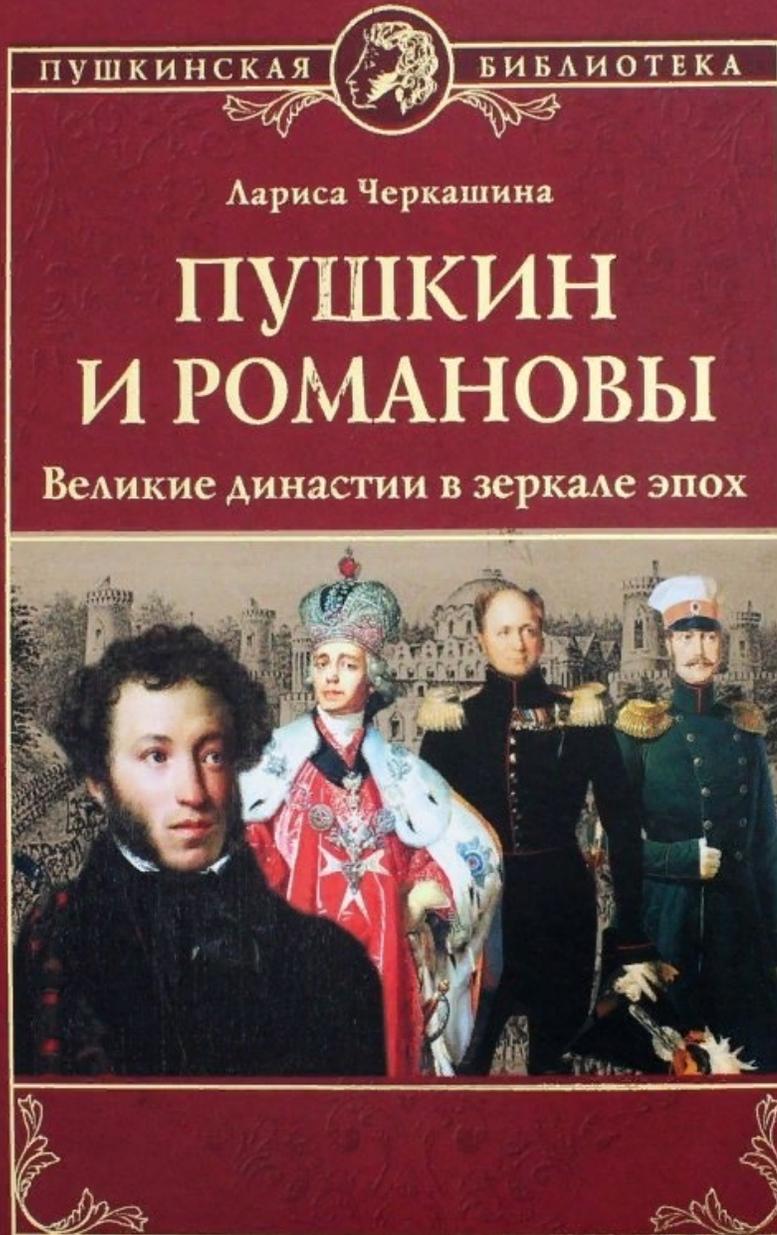
Ч-483

Черкашина, Лариса Андреевна (1949-)

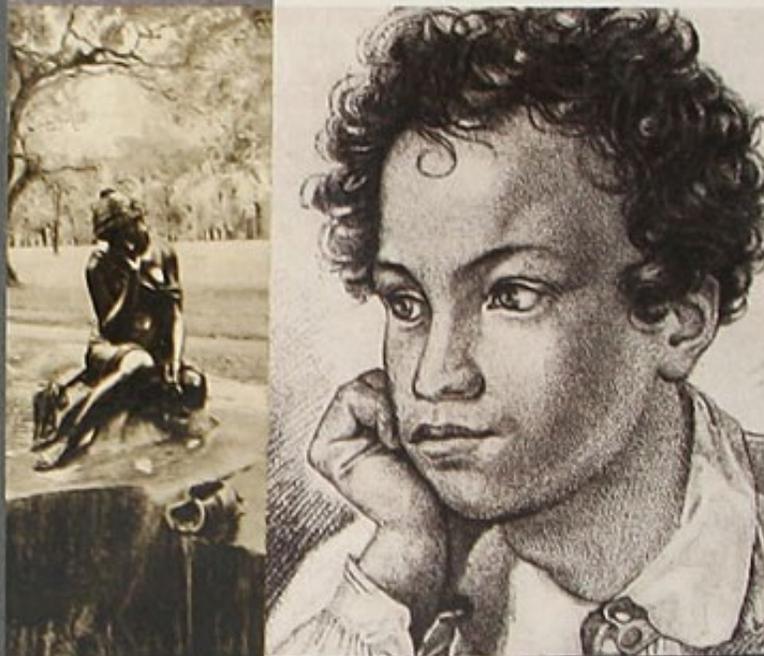
Пушкин и Романовы: великие династии в зеркале веков / Лариса Черкашина. - Москва : Вече, 2014. - 430, [1] с. : ил.

Годы ученичества Александра Пушкина совпали с памятной датой - 200-летием царствующего Дома. Дети поэта участвовали в праздновании славного 300-летия державной фамилии... А вот Романовым - самодержцам и их наследникам - довелось отметить два пушкинских юбилея: 100-летний, и совсем недавний, что на памяти каждого из нас, - 200-летний. Пожалуй, не было в мире страны, где не почтили бы память поэта. Воистину, по слову Пушкина и сбылось – «Мира ясный Гений».

Без Пушкиных и Романовых нет истории России. Ветви родовых древ переплелись в столетиях самым причудливым образом. Их не разъять...



ПУШКИН



Ариадна
Тыркова-
Вильямс

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

83.3(2=411.2)5-8 2914424

Т 935

83.3(2=411.2)5-8 2914423

Т 935

Тыркова, Ариадна Владимировна

Жизнь Пушкина: [в 2 т.] / А. В. Тыркова-Вильямс. - Москва: Мол. гвардия, 2006. - (Жизнь замечательных людей).

Т. 1: 1799-1824. - 2004. - 470, [2] с., ил., портр.

Т. 2: 1824-1837. - 2006. - 510, [4] с., ил., портр.

Автор книги «Жизнь Пушкина», Ариадна Владимировна Тыркова-Вильямс (1869-1962), более сорока лет своей жизни провела вдали от России. Неудивительно поэтому, что её книга, первый том которой вышел в свет в Париже в 1929 году, оказалась совершенно неизвестной в нашей стране. А между тем это, пожалуй, - наиболее полная и обстоятельная биография великого поэта. Её отличают доскональное знание материала, изумительный русский язык и, главное, огромная любовь к герою, которую автор передаёт и нам, своим читателям.



Н.Ф. Шамагонов

**ПОСЛЕДНИЕ ДУЭЛИ
ПУШКИНА
И ЛЕРМОНТОВА**



83.3(2=411.2)5-8 3608784

Ш 313

Шамагонов, Николай Федорович

Последние дуэли Пушкина и Лермонтова / Н. Ф. Шамагонов. - Москва: Вече, 2017. - 382, [1] с. - (Пушкинская библиотека).

Две роковые дуэли, унесшие жизни величайших русских поэтов Пушкина и Лермонтова и до ныне волнуют сердца не только историков литературы, но и всех любителей русской литературы. Каждый из поэтов имел множество влиятельных врагов, каждый пользовался славой вольнолюбца, каждый из них, в разные годы, вызывал недовольство императора и его окружения. Эти обстоятельства иногда наталкивают биографов на версии придворных заговоров, целью которых было убийство Пушкина и Лермонтова. Эта книга знакомит читателя с одним из подобных предположений, принадлежащим перу писателя, автора художественно-исторических биографий, Николая Шамагонова.

ПУШКИНСКАЯ

БИБЛИОТЕКА



П.Е. Щёголев

ПУШКИН

Из жизни и творчества



83.3(2=411.2)5-8 3615775

Щ 341

Щёголев, Павел Елисеевич

Пушкин: Из жизни и творчества / П. Е. Щёголев. - Москва: Вече, 2015. - 494, [1] с.: ил., портр. - (Пушкинская библиотека).

Павел Елисеевич Щёголев (1877-1931) - один из крупнейших пушкинистов начала XX века. В жизни и творчестве поэта Щёголевым исследованы и открыты многие ранее малоизученные страницы. Так, учёный впервые поднимает тему «Поэт и тайные общества». В одной из своих работ Щёголев публикует свидетельства, раскрывающие связь общества «Зелёная лампа», членом которого Пушкин был в свой петербургский период, с декабристским Союзом благоденствия. В настоящем издании представлены одни из лучших статей П. Е. Щёголева, по праву принадлежащие золотому фонду пушкинистики.

