Виртуальная экскурсия по отечественным памятникам Неизвестному Солдату и мемориалам воинской славы

«ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН»

ДЕНЬ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

3 ДЕКАБРЯ

Могила Неизвестного солдата!
О, сколько их от Волги до Карпат!
В дыму сражений вырытых когда-то
Сапёрными лопатами солдат.
Зелёный горький холмик у дороги,
В котором навсегда погребены
Мечты, надежды, думы и тревоги
Безвестного защитника страны.

Эдуард Асадов

Время многое меняет в нашей жизни, но оно не в состоянии стереть из памяти народа священную дату – День Победы в Великой Отечественной войне. За великую Победу заплачено жизнями наших соотечественников, в этой дате заключается история нашей страны, боль утраты, живущая в каждой семье. По мудрому древнему правилу – война не закончена, пока не похоронен последний погибший на ней солдат. Памятники Великой Отечественной войны, посвящённые мужеству и героизму советских солдат, сражавшихся против фашистов, установлены во многих городах России. С первого дня войны героизм простого советского солдата стал образцом для подражания. На защиту Родины встала вся страна. Сегодня мы вспомним о самых важных памятниках Великой Отечественной войны.

ЗДЕСЬ, ПОД БЕЛГОРОДО
ШЛИ СОЛДАТЫ НАШИ В Б

54
СОВЕТСКИМ
ТАНКИСТАМ

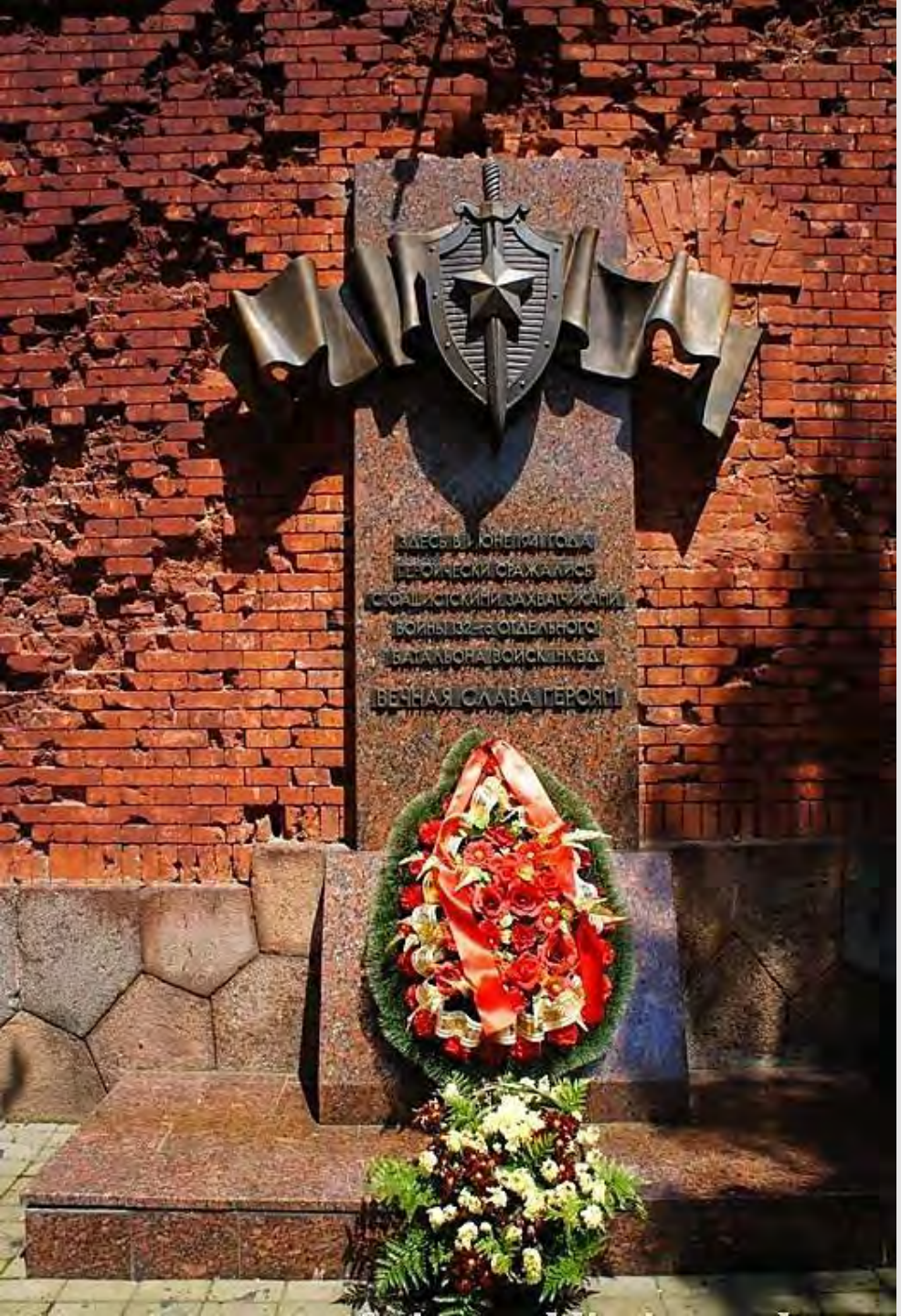
Мемориальный комплекс «Вечный Огонь», площадь Славы в Хабаровске.

Мемориальный комплекс сооружён в честь жителей Хабаровского края, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, к 40-летию Победы. На полукруглой стене мемориала высечены фамилии 19 тысяч воинов-дальневосточников, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны.

Авторы проекта архитекторы А. Н. Матвеев, Ю. А. Живетьев, Ф. И. Аптеков, скульпторы Г. И. Потапов, Э. Д. Маловинский, Ю. Ф. Шатурин.

Торжественное открытие мемориального комплекса состоялось 9 мая 1985 года. Вечный огонь был зажжён от факела, доставленного на бронетранспортере из города Комсомольска-на-Амуре, где он был, в свою очередь, зажжён на заводе «Амурсталь» от мартеновской печи, введённой в строй в годы Великой Отечественной войны.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА



Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (республика Беларусь).

Мемориал является крупнейшим на постсоветском пространстве памятником мужеству и стойкости наших солдат в годы Великой Отечественной войны. Он посвящён подвигу советских солдат, первыми принявших удар войск вермахта летом 1941 года. По официальным данным оборона Брестской крепости продолжалась 32 дня, а по неофициальным до апреля 1942 года.

Открытие мемориального комплекса произошло 25 сентября 1971 года. А в год празднования двадцатилетия Победы над фашистскими захватчиками было присвоено звание «Крепость-герой».

В архитектурном ансамбле мемориала представлены: памятники и скульптурные композиции, места боёв, руины стен и казарм бастиона, площадь с Вечным огнём и мемориальные плиты.

Центр Брестской крепости - монумент «Мужество». Это обобщённый образ воина-победителя, высотой 33,5 метра. Это невероятное по размерам и силе воздействия сооружение было воздвигнуто на главной площади Церемониалов в 1971 году. На тыльной стороне скульптуры нанесены барельефы, иллюстрирующие драматические эпизоды обороны Брестской крепости. Несмотря на колоссальные размеры конструкции, поражает детальность проработки лица солдата. Нахмуренные брови и бесстрашный взгляд – это лицо человека, готового на всё. Погибнуть защищая Родину, но не сдаться. Рядом с монументом, в 3-ярусном некрополе, захоронены останки 850 защитников Брестской крепости.

Одна из драматических страниц обороны Брестской крепости – острая нехватка воды. Водопровод был выведен из строя в первый день войны, а лето в тот год стояло необыкновенно жаркое. Клубы дыма, пороховой гари заполняли горизонт. Почерневшие лица бойцов, запекшиеся от жажды губы, свидетельствовали о неимоверных страданиях людей. Вода была необходима для охлаждения пулемётов, раненым, женщинам и детям – всем участникам обороны. Казалось, подходи к реке и бери её, но подступы к воде обстреливались, ночью берега освещали прожекторы. Много бойцов и командиров погибло, пытаясь добыть драгоценные капли. Создатели мемориала, зная об этой трагедии, решили рассказать о ней, используя мастерство скульптора. Фигура солдата, ползущего к воде с каской в руке, не оставляет никого равнодушным.

Мемориал «Вечный огонь славы» в Великом Новгороде.

До 1966 года на месте современного мемориала существовало братское захоронение. В нём были погребены 19 воинов 59-й армии, погибших в январе—феврале 1944 года. В 1965 году, 8 мая мемориал «Вечный огонь славы» был торжественно открыт.

Композиция мемориала состоит из массивного гранитного надгробия, врезанного в земляной откос. Оно состоит из 22 вертикально стоящих плит. На лицевой стороне высечены слова Даниила Гранина: «Основа жизни — мужество народа, и в подвигах бессмертие его», а также надпись «Здесь лежат солдаты Великой Отечественной войны. Они сделали всё для Победы. Вечная слава им».

Перед надгробием находится площадка, выложенная гранитной плиткой серого цвета. В центре площадки в небольшом углублении чёрным мрамором выложен квадрат, в середину которого помещена гранитная чаша. В центре чаши горит газовый факел.

НИ—МУЖЕСТВО НАРОДА И В ПОДВИГАХ БЕ

Мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алёша») в Ленинском округе города Мурманска.

Был заложен 17 октября 1969 года на сопке Зелёный Мыс, где располагались зенитные батареи, оборонявшие город от воздушных налётов. К 30-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье — 19 октября 1974 года состоялось открытие монумента. Проект комплекса был разработан архитектором И. А. Покровским и скульптором И. Д. Бродским.

9 мая 1975 года в мемориальном комплексе прошло торжественное перезахоронение останков Неизвестного солдата и был зажжён Вечный огонь, перенесённый к подножию Алёши от памятника 6-й Героической батарее.

Мурманский «Алёша» – самый высокий памятник в России после Мамаева кургана. Его высота вместе с постаментом – 42,5 метра. Ансамбль мемориала включает могилу Неизвестного солдата, Вечный огонь, гранитную стелу Защитникам Заполярья. У подножия памятника замурованы две капсулы – одна с морской водой с места гибели корабля «Туман», вторая – с землёй с Долины Славы и района боев на рубеже реки Верман.

Неизвестный
защитник
советского
Заполярья

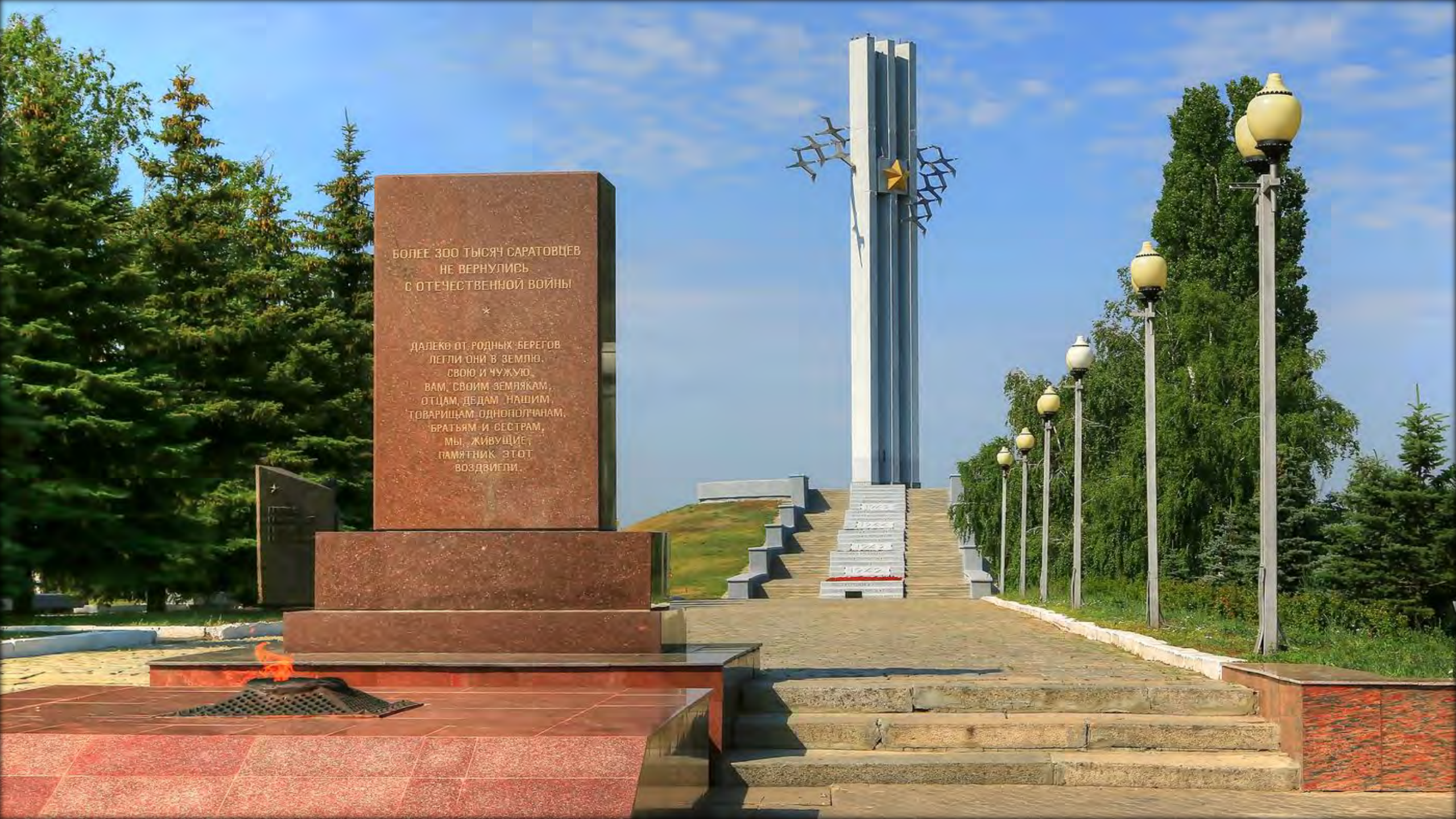
МУРМАНСК

Мемориальный комплекс «Журавли» в парке Победы на Соколовой горе города Саратова.

Мемориальный комплекс «Журавли» — памятник саратовцам, погибшим во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

Строительство Мемориала началось весной 1980 года и закончилось в апреле 1982 года. Архитектора Ю. И. Менякина, создателя мемориального комплекса, вдохновила песня «Журавли» на стихи Расула Гамзатова. Поэтому основной темой памятника стали светлая память и светлая печаль. Клин из 12 серебристых журавлей, летящих на запад, символизирует души погибших солдат. В центре памятника – три пятиконечные звезды, покрытые сусальным золотом, сделанные по аналогии с высшей наградой СССР – Героя Советского Союза. К памятнику ведут пять лестничных маршей, на которых выбиты города, в защите и освобождении которых принимали участие саратовцы. Территория вокруг комплекса вымощена брусчаткой. Она символизирует начало войны, когда солдаты с парада на Красной площади отправлялись прямо на фронт.

БРЕСТ ★ СМОЛЕНСК ★ ОДЕССА
ЕЛЬНЯ ★ ВОЛОКОЛАМСК ★ ЕЛЕЦ
ТИХВИН ★ КАЛИНИН ★ КАЛУГА
1941


БОЛЕЕ 300 ТЫСЯЧ САРАТОВЦЕВ
НЕ ВЕРНУЛИСЬ
С ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
*
ДАЛЕКО ОТ РОДНЫХ БЕРЕГОВ
ЛЕГЛИ ОНИ В ЗЕМЛЮ,
СВОЮ И ЧУЖУЮ.
ВАМ, СВОИМ ЗЕМЛЯКАМ,
ОТЦАМ, ДЕДАМ НАШИМ,
ТОВАРИЩАМ ОДНОПОЛЧАНАМ,
БРАТЬЯМ И СЕСТРАМ,
МЫ, ЖИВУЩИЕ,
ПАМЯТНИК ЭТОТ
ВОЗДВИГЛИ.

Мемориальный комплекс «Кривцовский мемориал» в Болховском районе Орловской области.

Воздвигнут в память о сражениях с немецкими войсками в «Долине смерти» на пойме рек Ока и Зуша на участке от Болхова до Новосиля с осени 1941 по лето 1943 гг. В начале Великой Отечественной войны в регионе расположился опорный пункт группировки фашистских войск. В 1942 году была проведена Болховская операция, с самым кровопролитным боем в районе Кривцово-Чагодаево-Городище. В ходе Болховской операции погибло более 21 тысячи солдат и офицеров, еще более 47 тысяч получили ранения.

Открытие мемориального комплекса «Кривцовский мемориал» состоялось 16 сентября 1970 года. Авторы — архитектор С. И. Фёдоров, скульптор В. П. Басарев, художник А. И. Курнаков.

Комплекс состоит из двух частей: монумент погибшим воинам в виде 15-метровой пирамиды и площади траурных церемоний с двумя братскими могилами, где воздвигнут 9-метровый обелиск и горит «Вечный огонь славы».

Мемориальный комплекс «Курская дуга».

«Курская дуга» — мемориальный комплекс, расположенный вдоль проспекта Победы города Курска. Объекты комплекса служат цели увековечивания подвига советского народа в Курской битве времён Великой Отечественной войны. Открытие состоялось к 55-летию Курской битвы 5 июля 1998 года.

Триумфальная арка, построенная в 2000 году, является центральным объектом мемориального комплекса. Она символизирует победу над вражескими захватчиками. Арка украшена скульптурами воинов разных эпох: древнерусского воина, гренадёра, пехотинца и танкиста времён Курской битвы.

Гранитное надгробие «Неизвестному солдату Курской земли» с чередой взлетающих журавлей установлено на братской могиле красноармейцев, расстрелянных нацистами. В память о героях Великой Отечественной войны на территории мемориального комплекса «Курская дуга» горит Вечный огонь.

МАРШАЛУ
ЖУКОВУ

Памятник-ансамбль на Мамаевом кургане «Героям Сталинградской битвы».

Мамаев курган — возвышенность на правом берегу реки Волги в Центральном районе города Волгограда, где во время Сталинградской битвы происходили ожесточённые бои. Сегодня Мамаев курган известен в первую очередь памятником-ансамблем «Героям Сталинградской битвы» с главным монументом «Родина-мать зовёт!». На Мамаевом кургане существует несколько братских и индивидуальных могил, в которых покоится прах более чем 35 000 защитников Сталинграда.

В мае 1959 года под руководством скульптора Е. В. Вучетича на Мамаевом кургане началось сооружение памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы». Торжественное открытие памятника состоялось 15 октября 1967 года.

По результатам голосования Мамаев курган вошёл в число семи российских чудес. С 2014 года является кандидатом на включение в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Скульптура «Стоять насмерть» - это монумент воина-защитника, собирательный образ которого имеет внешние черты маршала В. И. Чуйкова, командующего 62-й армии. Площадь, на которой находится памятник символизирует самые тяжёлые моменты битвы под Сталинградом.

Площадь «Стоять насмерть!» выглядит как квадрат с покрытием из гранита, по углам площади засажены газоны, растут березки и ели. Круглый бассейн занимает основную долю площади. В центре этого бассейна из воды возвышается скала, из неё появляется образ солдата-защитника Сталинграда.

У основания скульптуры надписи: «За Волгой для нас Земли нет», «Стоять насмерть», «Ни шагу назад!», «Не посрамим священной памяти», «Каждый дом — это крепость». С этими словами шли в бой бесстрашные защитники Сталинграда, борясь за родную землю.

Стоим насмерть

Главное здание памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» - Зал Воинской славы. Диаметр цилиндрического здания – 42 м, высота – 13,5 м. Из круглого проёма виден памятник «Родина-мать». На золотом фоне по всему периметру изображены 34 приспущенных красных знамени с именами воинов, павших в Сталинградской битве. Каждое траурное знамя окаймлено чёрной лентой. В центре зала Воинской славы расположен Вечный огонь на Мамаевом кургане. Это 5-метровое изображение руки, выполненное из белого мрамора. Рука сжимает факел с начертанными на нём словами: «Слава, слава, слава».

ЧЕЛЕП ИЗ НАС, НО ВСЕ МЫ ВЫПОЛНИЛИ СВОЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ

Комплекс Площади Скорби на Мамаевом кургане в Волгограде включает скульптурную композицию «Скорбь матери» и омывающий её «Бассейн слёз», Большую братскую могилу— захоронение, куда был перенесен прах 34505 воинов из братских могил, находившихся в разных районах Сталинграда и дорожку, ведущую на вершину Мамаева кургана к скульптуре «Родина-мать зовёт».

Вдоль дорожки, размещены 37 мемориальных плит с именами особо отличившихся защитников Сталинграда. Первой расположена мемориальная плита неизвестного солдата.

ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО.
ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН!
ВЕЧНАЯ СЛАВА!

От площади Скорби начинается подъём на вершину кургана к основанию главного монумента — «Родина-мать зовёт!». Вдоль серпантина, в холме, перезахоронены останки 34 505 воинов — защитников Сталинграда, а также 37 гранитных надгробий Героев Советского Союза, участников Сталинградской битвы.

Монумент «Родина-мать зовёт!» считается одним из самых высоких на планете. Высота статуи 85 метров вместе с мечом. В ночное время монумент освещается прожекторами. Данный монумент — это собирательный аллегорический образ Родины, которая призывает всех объединиться, для того чтобы разбить врага.

Мемориальный комплекс «Могила Неизвестного Солдата», Москва.

«Могила Неизвестного Солдата» — мемориальный архитектурный ансамбль, расположенный у стен Московского Кремля в Александровском саду. Сооружён в 1967 году по проекту архитекторов Дмитрия Бурдина, Владимира Климова, Юрия Рабаева и скульптора Николая Томского. С 1997 года у Могилы Неизвестного Солдата располагается Пост № 1. Монументу присвоен статус объекта культурного наследия России, а также Общенационального мемориала воинской славы.

В Москве Могила Неизвестного Солдата появилась в 1966 году: в преддверии 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой ЦК КПСС принял решение разместить мемориал в Александровском саду у стен Кремля.

Осенью 1966 года на 41-м километре шоссе Москва-Ленинград под Зеленоградом обнаружили братскую могилу. Найденные в ней останки солдата в хорошо сохранившемся обмундировании без знаков отличия было предложено захоронить у Кремлёвской стены в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой.

3 декабря 1966 года прах солдата прибыл в столицу на оружейном лафете. Вместе с генеральным секретарём ЦК КПСС Леонидом Брежневым у ворот Александровского сада его встречали маршалы Советского Союза Георгий Жуков и Константин Рокоссовский, командовавшие Западным фронтом и 16-й армией во время обороны Москвы. От Манежной площади, где состоялся траурный митинг, к месту захоронения, Неизвестного Солдата несли на руках.

8 мая 1967 года мемориал «Могила Неизвестного Солдата» торжественно открыли и зажгли Вечный огонь, доставленный с Марсова поля. В декабре 1997 года у памятника появился постоянный пост почётного караула.

Мемориальный комплекс состоит из нескольких элементов: могилы солдата с Вечным огнём, аллеи городов-героев и стелы городов воинской славы. В центральной части мемориала расположена ниша из полированного лабрадорита с рельефной надписью: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Автор этих строк — писатель Сергей Михалков. В центре ниши находится бронзовая пятиконечная звезда, в середине которой горит Вечный огонь.

Памятник Матросу и Солдату, город Севастополь.

Этот памятник - символ отваги и мужества участников второй обороны Севастополя. Монументальный памятник Матросу и Солдату – это напоминание всем о кровавых сражениях по освобождению города в 1944 году. Пьедестал под памятник на мысе Хрустальный установили в 1983 году. Авторами композиции стали С. Войцеховский и В. Клиник. Сам памятник создавали скульпторы Е. Белостоцкий, Г. Петрошевич, О. Супрун. Архитекторами были назначены К. Сидоров и А. Уманский. Памятник Матросу и Солдату в городе Севастополь открылся в 2007 году, и сразу же стал визитной карточкой Города Героя.

Памятник Неизвестному матросу, Артек.

6 января 1966 года, после сильного шторма, капитаном артековского катера В.М. Фёдоровым на морском берегу детского лагеря «Морской» была обнаружена размытая волнами могила неизвестного матроса, погибшего у артековских берегов в феврале 1943 года. 18 января 1966 года состоялось перезахоронение останков погибшего матроса у памятника Неизвестному матросу. Автор: Александр Александрович Емельянцев, московский скульптор. Композиция, выполненная из мшанкового известняка (высота 4,5 метра, ширина 5 метров), изображает раненого матроса, лежащего на груде камней.

Памятник Неизвестному матросу считается символическим местом в «Артеке». Каждый год к нему приходят артековцы, чтобы провести торжественный реквием в память о погибших героях войны и возложить гирлянду Славы.

Памятник Неизвестному солдату, Казань.

Монумент воинам, которые пали в борьбе с фашизмом был установлен в парке Горького в 1967 году. Его автор – скульптор Васил Маликов. Скульптура выполнена в виде фигуры солдата, который тяжело ранен, на площадке двухметровой высоты. Умирающий воин с трудом приподнимает своё тело над землей и тянется правой рукой вперёд к долгожданной победе. Возле скульптуры находится Вечный огонь и титановая 30-метровая стела «Павшим за Советскую власть».

Пискаревское мемориальное кладбище, город Санкт-Петербург.

Это самое большое захоронение жертв Второй мировой войны, в 186 братских могилах похоронены около 420 тысяч жителей блокадного Ленинграда, умерших от голода, холода и болезней, 70 тысяч воинов, героически сражавшихся за северную столицу. Торжественное открытие мемориала состоялось 9 мая 1960 года. Доминанта ансамбля – памятник «Мать-Родина» с гранитной стелой, на которой выбита эпитафия поэтессы Ольги Берггольц с знаменитой строкой «Никто не забыт и ничто не забыто». От «Матери-Родины» идет 300-метровая аллея, на которой высажены красные розы. Она заканчивается у Вечного огня. Здесь, на Пискаревском кладбище в военном музее находится дневник Тани Савичевой.

ЗДЕСЬ ЛЕЖАТ ЛЕНИНГРАДЦЫ
ЗДЕСЬ ГОРОЖАНЕ МАТЕРИ ЖЕНЩИНЫ ДЕТИ
РЯДОМ С НИМИ СОЛДАТЫ-КРАСНОАРМЕЙЦЫ
ВСЕЮ ЖИЗНЬЮ СВОЕЮ
ОНИ ЗАЩИЩАЛИ ТЕБЯ ЛЕНИНГРАД
КОЛЫБЕЛЬ РЕВОЛЮЦИИ
НИ ОДНОЙ ВАШЕЙ ЖИЗНИ ТОВАРИЩИ НЕ ПОЗАБЫТО
ВЫ СВЕРШИЛИ ДОСТОЙНО И ПРОСТО
ВЫ ВСЕ ОДЕРЖАЛИ ПОБЕДУ
ВЕЧНО СОЛНЦЕ ЛИЦА НАРОД БЛАГОДАРНЫЙ
РОДИНА-МАТЬ И ГОРОД-ГЕРОЙ ЛЕНИНГРАД

ЗДЕСЬ ЛЕЖАТ ЛЕНИНГРАДЦЫ.
ЗДЕСЬ ГОРОЖАНЕ МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ, ДЕТИ.
РЯДОМ С НИМИ СОЛДАТЫ-КРАСНОАРМЕЙЦЫ.
ВСЕЮ ЖИЗНЬЮ СВОЕЮ
ОНИ ЗАЩИЩАЛИ ТЕБЯ, ЛЕНИНГРАД,
КОЛЫБЕЛЬ РЕВОЛЮЦИИ.
ИХ ИМЕН БЛАГОРОДНЫХ МЫ ЗДЕСЬ ПЕРЕЧИСЛИТЬ НЕ СМОЖЕМ,
ТАК ИХ МНОГО ПОД ВЕЧНОЙ ОХРАНОЙ ГРАНИТА
НО ЗНАЙ, ВНИМАЮЩИЙ ЭТИМ КАМНЯМ
НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО.

1942

Площадь Победы в городе Воронеж.

Площадь Победы и мемориальный комплекс на ней созданы в честь защитников Воронежа, сражавшихся за город в 1942—1943 гг. Расположены в Центральном районе города на Проспекте Революции.

Открытие площади состоялось 9 мая 1975 г. в честь 30-летия Дня Победы.

Мемориальный комплекс состоит из скульптурной композиции, выполненной из металла и установленной на постамент из красного гранита. Памятник изображает двенадцать фигур, представляющих солдат всех родов войск Советской Армии, народных ополченцев, партизан и тех, на чьи плечи легли все тяготы войны в тылу: женщина с младенцем, рабочий со знаменем, рабочая, колхозница и девушка-комсомолка. Перед памятником горит Вечный огонь. Авторы памятника — скульптор Ф. Сушков и архитекторы Н. Гуненков и П. Даниленко.

Музей-заповедник «Прохоровское поле», Белгородская область.

Окрестности железнодорожной станции Прохоровки 12 июля 1943 стали местом самого крупного в истории танкового боя. В нем сражались более 1500 танков Красной Армии и фашистских захватчиков. Этот бой переломил ход Курской битвы и войны в целом. В память о Прохоровском сражении был создан музей-заповедник «Прохоровское поле».

В 2010 году в Прохоровке был открыт музей боевой славы «Третье ратное поле России». Главным памятником мемориала является 59-метровая Звонница с колоколом, который бьет трижды в час, напоминая об исторической роли трёх ратных полей: Куликовского, Бородинского и Прохоровского. А архитектурной доминантой комплекса является храм во имя святых апостолов Петра и Павла, на стенах которого нанесены имена 7382 воинов, погибших в этих кровопролитных боях.

ТРЕТЬЕ
РАТНОЕ ПОЛЕ
РОССИИ

Братская могила и мемориал «Вечный огонь» советским воинам, погибшим в боях с фашистскими захватчиками расположены в центре посёлка Прохоровка. 12 июля 1983 года на братской могиле был открыт Мемориальный комплекс, зажжён Вечный огонь. Памятная стела в форме горизонтально изогнутого прямоугольника, размером 11х2 метра, облицованная полированными гранитными плитами с накладным рельефом, изображающим воинов различных родов войск, участвовавших в Прохоровском танковом сражении. В центральной части высечены слова поэта Игоря Андреевича Чернухина.

ЗДЕСЬ ПОД ПРОХОРОВКОЙ
В СОРОК ТРЕТЬЕМ
СМЕРТЬ ПРЕЗРЕВ ПО СИГНАЛУ АТАКИ
ШЛИ СОЛДАТЫ НАШИ В БЕССМЕРТЬЕ
СТАНОВИЛИСЬ БЕССМЕРТНЫМИ ТАНКИ

Федеральное военное мемориальное кладбище в городском округе Мытищи Московской области.

За строительство национального пантеона отвечало министерство обороны, и именно его глава Сергей Шойгу зажёг возле монумента «Скорбь» Вечный огонь. Как и в Александровском саду Кремля, он горит возле Могилы неизвестного солдата. 21 июня 2013 года здесь захоронили прах безымянного воина, который защищал столицу в составе одной из сибирских дивизий.

Монумент «Скорбь» выполнен в виде скульптуры матери, склонившейся над павшим сыном-воином. Интересно, что Вечный огонь как бы появляется из воды. Ее струи, словно слёзы, скатываются по плитам за спиной скорбящей матери в круглый резервуар. А из его центра вырывается пламя Вечного огня.

Холм Славы в городе Ялта.

Он был открыт на холме Дарсан в 1967 году. Вечный огонь загорелся 6 ноября. Памятник возводился в честь воинов, отдавших свою жизнь во времена Гражданской войны и, конечно, Великой Отечественной. Попадая в это гигантское железобетонное кольцо, выложенное камнем, словно окунаешься в прошлое. Все здесь напоминает о стойкости и мужестве героев: надписи («Партизанам и подпольщикам», «Павшим за родину — слава!», «Воинам Советской Армии» и др.); рельефные изображения моряков, партизан, солдат; Вечный огонь в середине памятного комплекса.

Создатели мемориала — архитекторы А. В. Степанов, В. А. Петербуржцев и А. А. Попов. Именно решение авторов сделать памятник в форме кольца, приводит к ощущению, что будто бы находишься внутри той тяжёлой, труднейшей для страны и её народа эпохи. И в хороводе несутся лица героев-участников тех страшных войн.

Мемориал «В честь героев Курской битвы», Белгородская область.

Мемориальный комплекс «В честь героев Курской битвы» посвящён одному из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны — Битве на Курской дуге. Мемориальный комплекс открыли 3 августа 1973 года — в 30-летнюю годовщину Курской битвы. Его построили на месте бывшей высоты 254,5 метра. Проект создали белгородские художники Анатолий Гребенюк, Василий Казак, Виталий Леус и архитектор Александр Божко.

На территории комплекса расположено девять памятников. Среди них — ступенчатый стилобат с 44-метровой дугообразной стелой и двумя пушками «А-19», а также вечное пламя, которое зажгли от огня, привезённого с Мамаева кургана. Здесь находятся памятник танкистам и Зал боевой славы, где выставлены образцы оружия, личные вещи, документы и фотографии солдат и великих военачальников — командующих фронтами Георгия Жукова, Ивана Конева, Николая Ватутина.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
МЫ ПОМНИМ!