



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система»
Нанайского муниципального района Хабаровского края**

**Межпоселенческая центральная библиотека Нанайского
муниципального района**

**Дальневосточная художественная литература как источник изучения
этнических культур**

**Составитель: заведующий информационно – библиографическим
отделом Анастасия Викторовна Авдеева**

На территории Хабаровского края, образованного 20 октября 1938 года, исторически проживают восемь коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. К ним относятся:

- Нанайцы
- Нигедальцы
- Нивхи
- Орочи
- Удэгейцы
- Ульчи
- Эвенки
- Эвены



Каждый из этих народов имеет свою уникальную, самобытную культуру.

Особенность Хабаровского края заключается в его географическом положении – на Севере региона коренные малочисленные народы занимаются преимущественно оленеводством и являются кочевыми, вдоль реки Амур – рыболовством, на побережье Японского моря – морским рыболовством, в горах Сихоте – Алия – охотой.

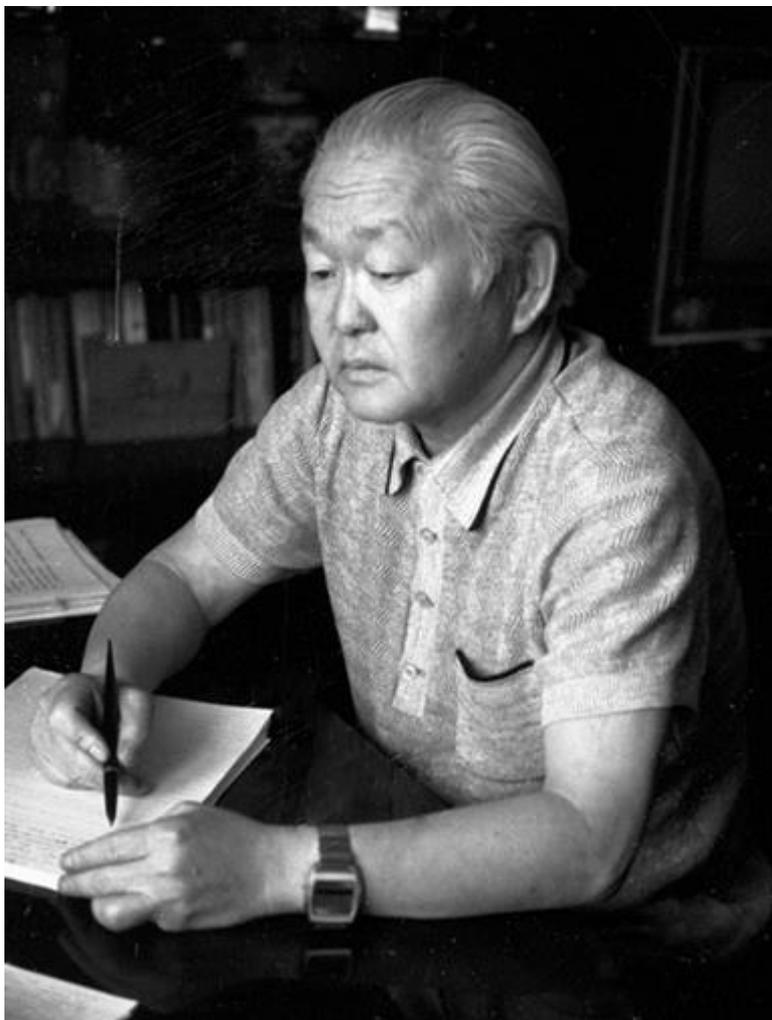
Богат Дальний Восток не только природными ресурсами, но и талантливыми людьми. Перечислить всех писателей и поэтов Дальнего Востока невозможно, но познакомиться с творчеством некоторых можно и нужно!

Одна из наболевших проблем современных межкультурных коммуникаций на Дальнем Востоке Российской Федерации – это неосведомленность этносов живущих рядом уже несколько сотен лет. Представители многих коренных этносов теряют знания о своем языке, традициях и культуре. Восполнить эти знания нам помогает литература, в том числе и художественная.

Дальневосточная литература поистине уникальна и не повторима. В ней вы можете найти много информации о истории, традициях, культуре и мифологии коренных малочисленных народов Дальнего Востока. И не только в научной и документальной, но и в художественной литературе, в очерках, дневниках, фольклоре.

Яркие подробности жизни и быта дальневосточных аборигенов можно найти в произведениях таких авторов как:

Григорий Гибович Ходжер (1929-2006).

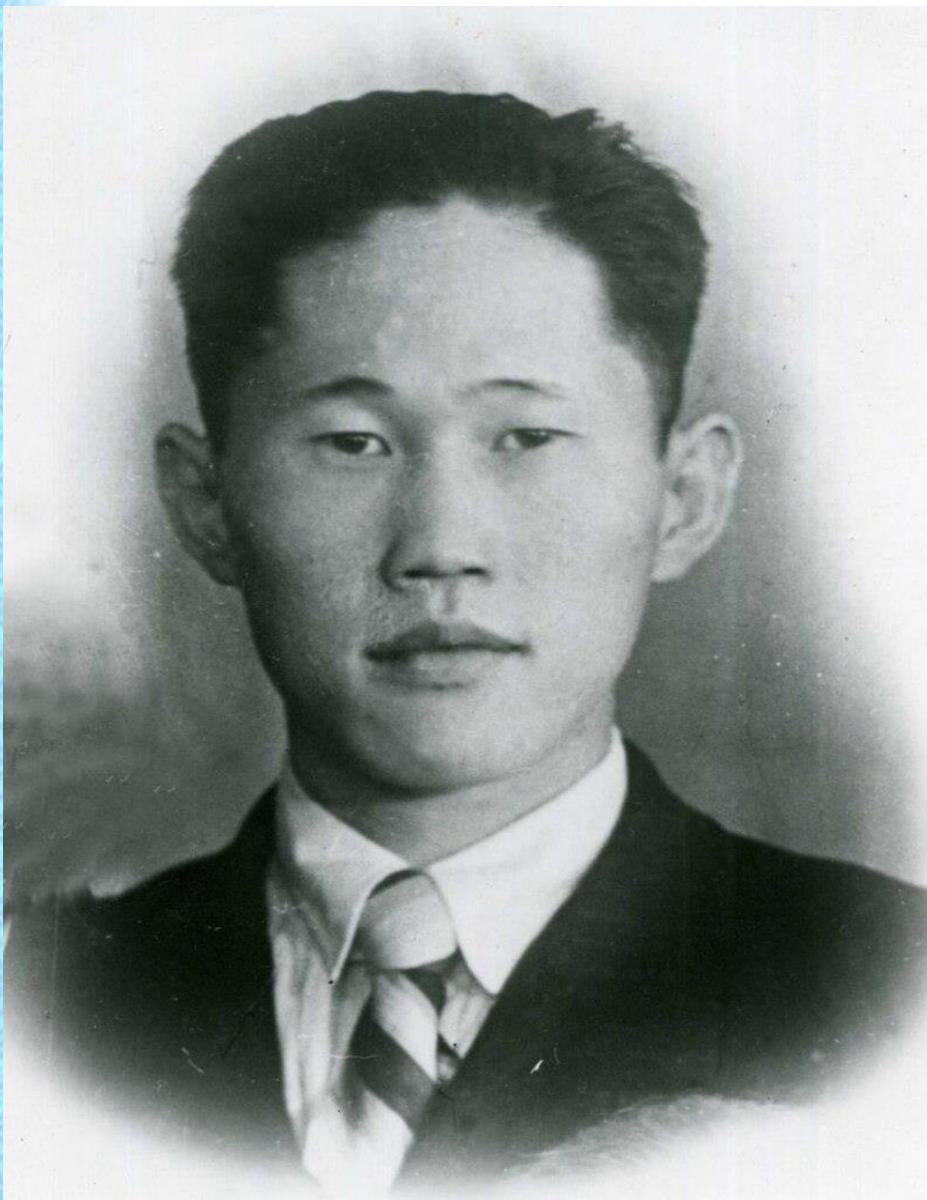


Советский нанайский писатель.

Он активно собирал и публиковал нанайский фольклор, составлял сборники народов Дальнего Востока.

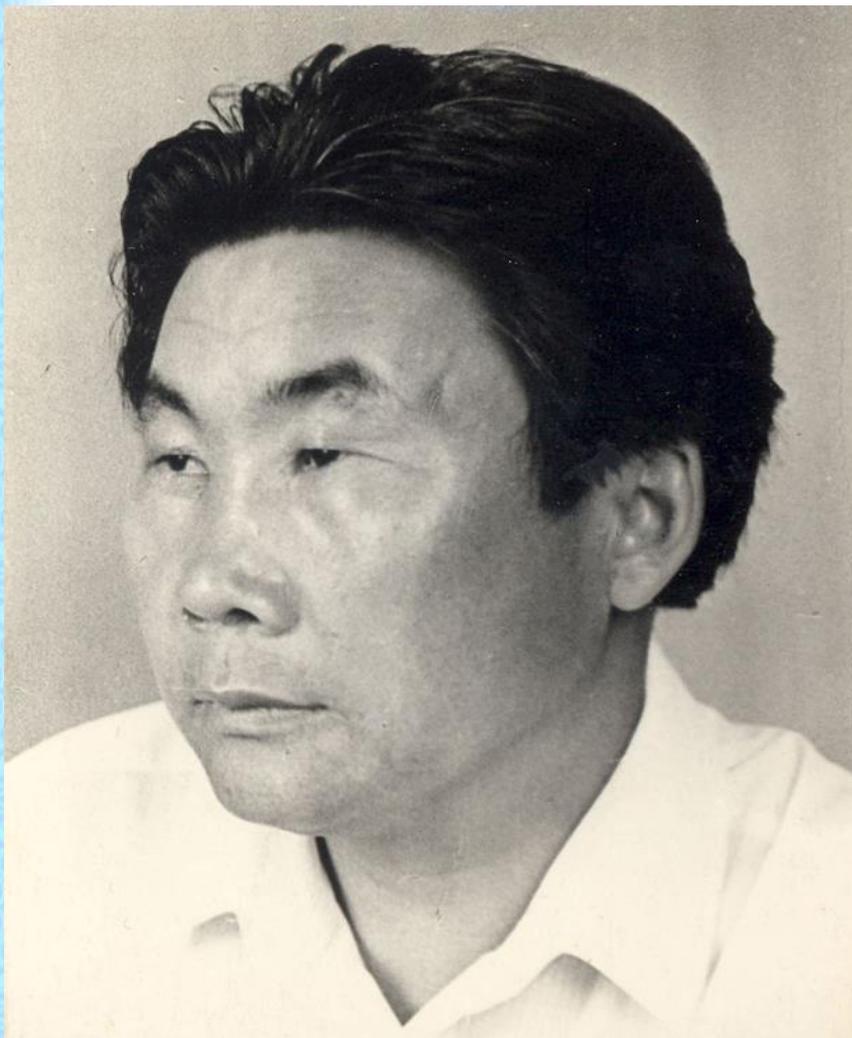
Популярные произведения: «Первые сдвиги»; «Чайки над морем»; «Эморон – озеро»; «Правнук Дерсу Узала»; «Последняя охота»; «Какого цвета снег?»; «Гайчи»; «Пустое ружье»; «Квартира с видом на Амур»; документальная повесть «Найхинцы»; «Амур широкий»; ряд произведений для детей

Аким Дмитриевич Самар (1916-1943).



Первый нанайский советский писатель. Основная тема его произведений – жизнь и быт нанайцев. Популярные произведения: «Песни нанайца»; «Мой край»; «Золотое солнце»; «Начал петь и буду петь».

Андрей Александрович Пассар (1925-2013)



Нанайский советский и российский поэт, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Стихи Андрея Пассара были посвящены родному краю и современной жизни нанайского народа. Популярные произведения: сборник стихов на нанайском языке «Солнечный свет»; «Бичэхэ Европачи. Письмо в Европу»; нанайская легенда о храбром воине «Мокона»; «Трехлапый волк»; «Под стук бубна»; «Последнее комлание»; «Гарпамди – меткий стрелок».

Анна Петровна Ходжер (1936-2021)



Советская, российская поэтесса, сказительница и прозаик, почетный гражданин Нанайского района.

Начала писать стихи на родном языке. Все произведения поэтессы написаны на нанайском языке. Целью своего творчества Анна Ходжер поставила отображение в своих произведениях устное нанайское наследие.

Популярные произведения:

«Михорангоари»;

«Таохама гианги»;

«С любовью к тебе,

Болонь»;

«Баняламби».

Константин Мактович Бельды (1936-2021)



Нанайский поэт, переводчик.
Популярные произведения:
«Коцали»; поэтический
сборник «Лунный бубен»;
«Водоворот. Тайны древнего
Амура»; «Бесстопый шаман»;
«Среди родных»; «Колхоз
родственников Бельды»;
«Пэулэн»; «Женщина
Конгипон»; «Тайны
сновидений».

Георгий Андреевич Бельды (1930-2012)



Пишет стихи и прозы на родном нанайском языке. Популярны произведения: книга стихов «Человек земли» и «На найни», «Друг», «Ми диаи», «Старший брат» и многие другие произведения вошедшие в книгу «От крепкого корня предков».

Александр Александрович Фадеев (1901-1956)

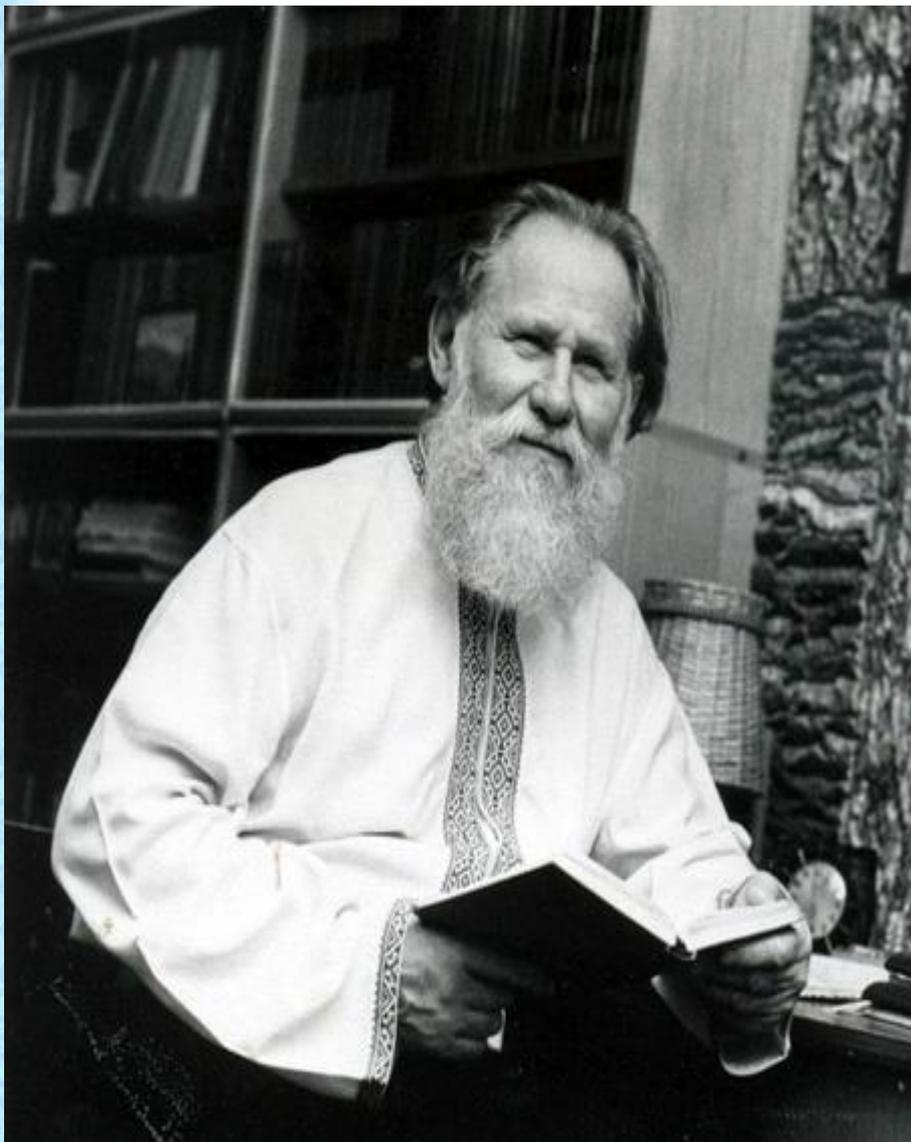


Русский, советский писатель и общественный деятель, журналист, военный корреспондент.

Популярные произведения:

«Разлив»; «Разгром»;
«Последний из Удэге»;
«Землетрясение»; «О бедности и богатстве».

Всеволод Петрович Сысоев (1911-2011)



Дальневосточный российский писатель и общественный деятель, охотовед.

Популярные произведения:
«Охота в Хабаровском крае»;
«Повесть про гималайского медведя»;
«Охота в дальневосточной тайге»;
«Записки дальневосточного натуралиста»;
«Амба»;
«Амурские звероловы»;
«Золотая Ригма»;
«Хозяин малого Хингама»;
«Удивительные звери».

Николай Дмитриевич Наволочкин (1923-2013)



Советский и российский писатель. Почетный гражданин Хабаровска.

Популярные произведения:
«Дорогие мои земляки»; «На Амуре»; «Как Аленка поила теленка»; «Грамотей»; «Часики»; «Золотые рыбки»; «Каникулы кота Егора»; «Знакомые кота Егора»; «После дождичка всреду: были и небылицы поселка Н»; «Откуда течет морошка»; «Полудница Акуля»; «Ребята нашего двора» и мн.др.

Владимир Клавдиевич Арсеньев (1872-1930)



Русский путешественник, географ, этнограф, писатель, исследователь Дальнего Востока, военный востоковед. Основным направлением исследований Арсеньева была этнография и археология. На протяжении 30 лет Арсеньев занимался изучением коренных народов Дальнего Востока, главным образом удэгейцев.

Популярные произведения: «По Уссурийскому краю»; «Дерсу Узала»; «Искатель жень – шеня в Уссурийском крае»; «Лесные люди удэheyцы»; «Встречи в тайге: рассказы для детей»; «Китайцы в Уссурийском крае. Очерк историческо – этнографический».

Михаил Прокопьевич Белов (1911-2000)



Русский советский писатель и редактор. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Более десяти лет прожил на Севере, был золотоискателем, экономистом, литературным сотрудником, а затем редактором Колымского радиовещания. Много ездил по Дальнему Востоку.

Популярные произведения: «Полюс холода»; «Экспедиция инженера Ларина»; «Когда пробуждаются вулканы»; «Восьмая тайна моря»; «Улыбка Мицаря».

Петр Степанович Комаров (1911-1949)



Русский советский поэт. Лауреат Сталинской премии третьей степени. Популярные произведения: «Вискала»(Нивсхская сказка), «Серебрянный кубок»(Амурская легенда), «Держи корень», сборники стихов «Время бесстрашных», «Как пруссак попал впросак», «Хинганский родник», «Золотая просека».

Сергей Георгиевич Феокистов (1913-1999)

Фронтовой военный журналист, дальневосточный советский российский поэт, автор песен, баснописец. Ветеран Великой Отечественной войны, подполковник в отставке, жил и работал в Хабаровске.

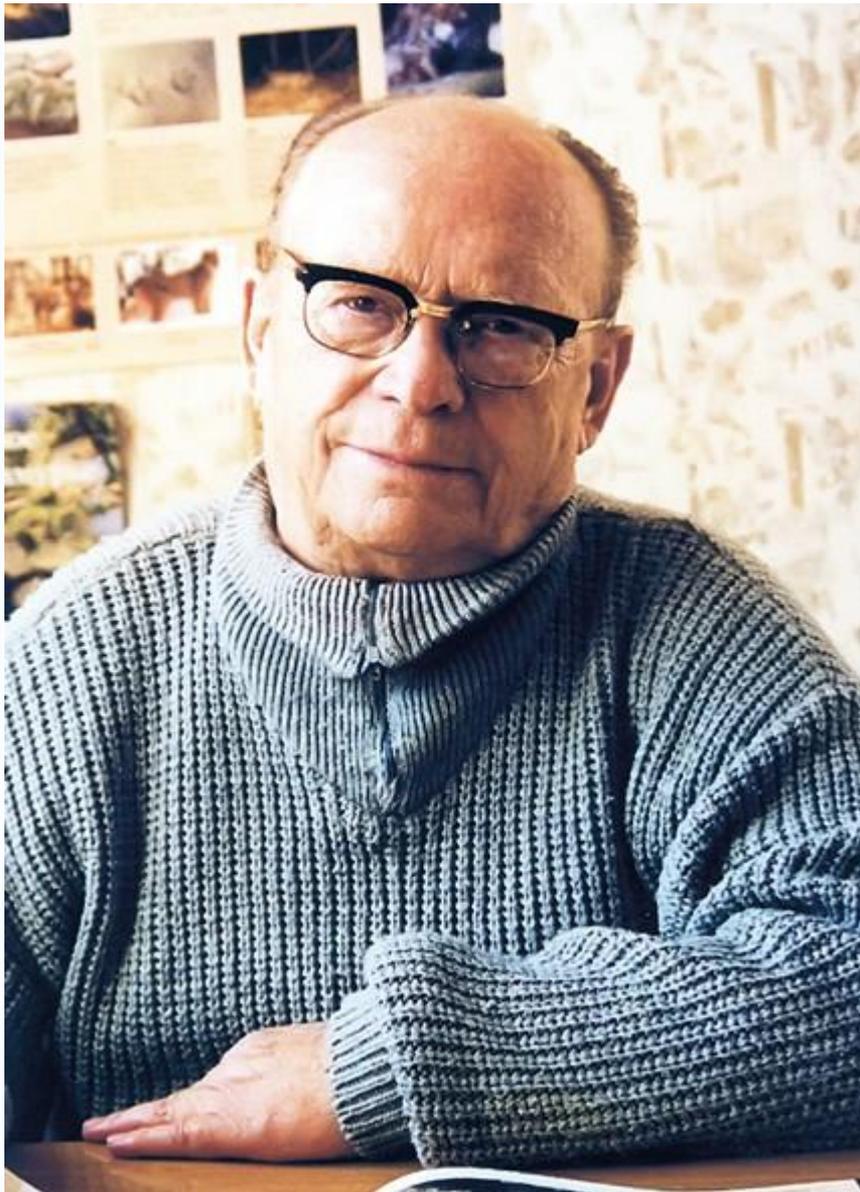
Популярные произведения: песня «Шуми, Амур»; «Нивхская поэма»(книга очерков), сборники стихов : «Гнев», «Сахалинское утро».

Александр Матвеевич Грачёв (1912-1973)



Советский дальневосточный писатель – прозаик и публицист. Жил и работал в Хабаровске. Популярные произведения: «Первая просека», «Тайна красного озера», «Падение Тисима – Ретто», «Сторожка у Буруканских перекатов», «Лесные шорохи», «Сквозь мартовские снега», «Путешествие в край юности», «Размышления у карты. Холдами- сумка сокровищ», «В кераю снежных гор», «Впереди – океан».

Сергей Петрович Кучеренко (1927-2009)



Прозаик, офицер, ученый. Коренной дальневосточник. В своих книгах Кучеренко знакомит читателя с уникальной дальневосточной природой, редкими видами хищников, своеобразием амурской ихтиофауны. Популярные произведения: «Тигр», «Рыбы у себя дома», «Корень жизни: таежные были», «Лесные знакомства», «Встречи с амурским тигром», «Звери у себя дома», «Звери Уссурийской тайги», «Зов Сихоте – Алиня», «Собаки тоже плачут», «Сын тайги», «Хищные звери леса», «Талант любви».

Юрий Сергеевич Рытхэу (1930-2008)



Советский, российский и чукотский писатель, переводчик. Писал на чукотском и русском языках. Все произведения Юрия Рытхэу связаны с жизнью представителей его народа – чукчей.

Популярные произведения: «Люди нашего берега», «Имя человека», «Чукотская сага», «Прощание с богами», «В долине маленьких зайчиков», «Айвангу», «Последний шаман», «Нунивак», «След росомахи», «Тэрыкы», «Путешествие в молодость, или Время красной морошки».

Джанси Батович Кимонко (1905-1949)

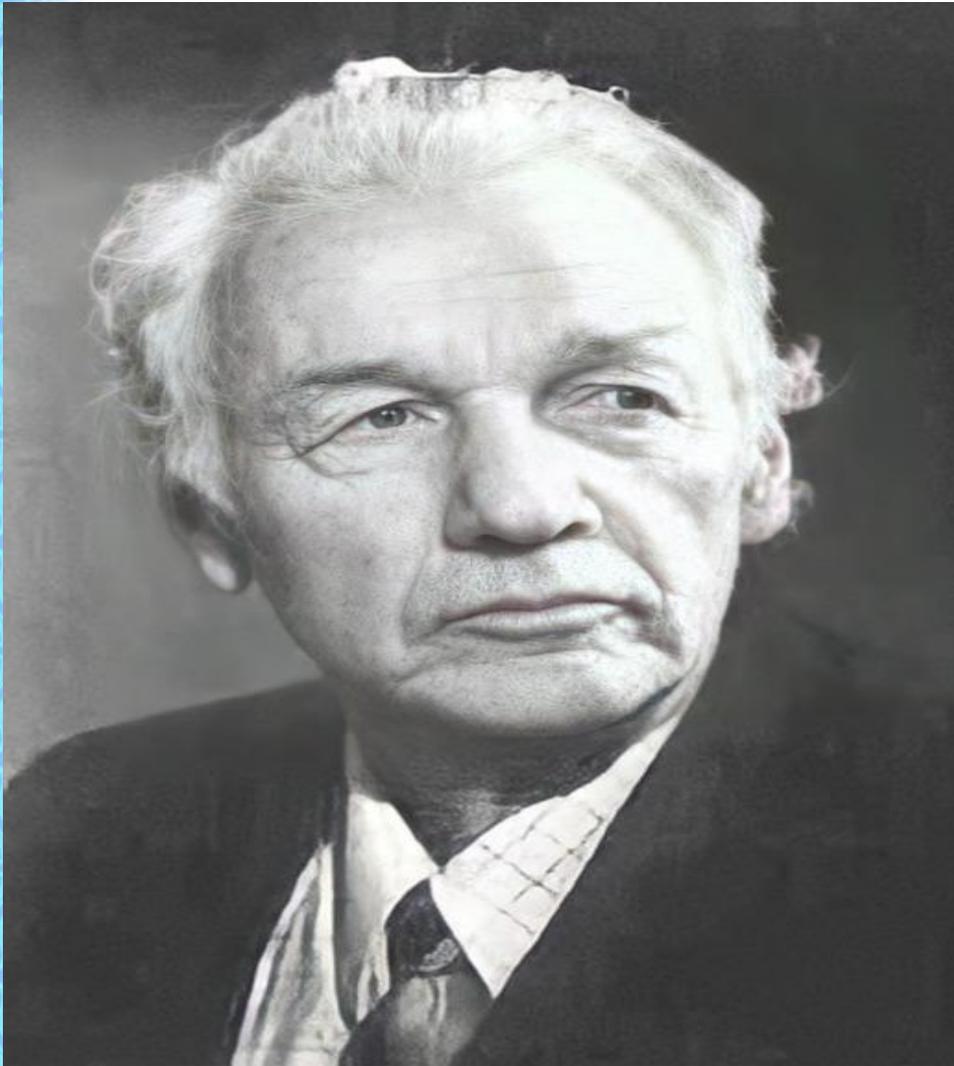


На фото писатели Юлия Шестакова и Джанси Кимонко.

Русский и первый удэгейский писатель. Зачинатель удэгейской литературы. Его повесть «Там, где бежит Сукпай» повествует о жизни удэгейцев до и после революции.

В 1936 году написал свой первый рассказ «Бата», который позднее вошел в повесть «Зарево над лесами». Также Кимонко является автором ряда стихов на удэгейском языке, некоторые из которых были переведены на русский язык и изданы отдельными книгами.

Николай Павлович Задорнов (19+09-1992)



Русский советский писатель, сценарист, лауреат Сталинской премии второй степени. Живя на Дальнем Востоке определилась основная тематика творчества Задорнова – эпопея о русском освоении Дальнего Востока, что привело к публикации трилогии романа «Амур – батюшка», «Золотая лихорадка», «Мангму», «Далекий край».

Хабаровский край – один из многонациональных регионов России. Его населяют коренные малочисленные народы Севера. Вся территория края относится к местам их традиционного проживания. В России к коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока относится 40 этносов. Хабаровский край является исторической родиной для восьми из них.

Подробно изучая художественную литературу дальневосточных писателей и поэтов можно составить не просто общую картину жизни народностей дальнего востока, а подробную карту жизненного цикла каждого этноса, уклад жизни, быт, традиции, мифологии и истории коренных народов.

Этноатлас Хабаровского края позволяет подробно изучить всю территорию края и региона в целом. Узнать о всех живущих рядом народностях.

Список используемых источников:

- Интернет ресурсы.
- Этноатлас Хабаровского края, отпечатано в АО «Хабаровская краевая типография», 2021, 224 с.

Сведения об авторе: Авдеева Анастасия Викторовна, заведующий информационно – библиографическим отделом Межпоселенческой централизованной библиотеки Нанайского муниципального района.

Спасибо за внимание