

Министерство культуры Хабаровского края  
Дальневосточная государственная научная  
библиотека



# Великий мечтатель

22 августа 2025

105 лет со дня рождения

**Рэя Брэдбери**  
(1920-2012)

**Фантастика — это архитектура наших мечтаний, и наши книги будут вдохновлять наши следующие поколения мечтателей.**

**Лучшую научную фантастику всегда создают те, кто чем-то недоволен в современном обществе и выражает своё недовольство немедленно и яростно. Научная фантастика всегда была и будет сказкой, которая учит морали.**

**Рэй Дуглас Брэдбери**

СЭМ УЭЛЛЕР

Незаменимая книга  
для поклонников  
Брэдбери. Увлекательная,  
часто завораживающая  
повесть.

THE NEW YORK TIMES

# ХРОНИКИ ЖИЗНЬ РЭЯ БРЭДБЕРИ БРЭДБЕРИ

FANZON

83.3(7Coe)-8 3758435

У 981

Уэллер, Сэм

Хроники Брэдбери : Жизнь Рея Брэдбери / С. Уэллер;  
пер. с англ. С. Харитоновой. - Москва : Fanzon : Эксмо,  
2023. - 446 с., [6] л. ил., факс., портр.

Возможно, самый креативный и новаторский писатель-фантаст всех времён, Рэй Брэдбери превратил развлекательную литературу в вид искусства. Благодаря таким книгам, как «451 градус по Фаренгейту», «Марсианские хроники» и «Вино из одуванчиков», Брэдбери заслужил себе место в пантеоне мировых писателей, а его произведения расширили коллективное воображение общества.

В этой первой в истории авторизованной биографии вся жизнь Брэдбери расписана по минутам: его попытки начать карьеру актера, литературный прорыв в «криминальных» журналах сороковых годов и его роман на всю жизнь с женой Маргерет. Здесь впервые представлена каждая деталь захватывающей истории этого загадочного писателя, раскрывающей все великолепие, волшебство и тайну настоящей литературной легенды.



rocketbook

РЭЙ БРЭДБЕРИ

*В мгновение ока*



84(7Сое) м3617861(аб)

Б 897

Брэдбери, Рэй (1920-2012)

В мгновение ока: [рассказы] / Р. Брэдбери; [пер. с англ. Е. Петровой]. - Москва: ЭКСМО; Санкт-Петербург: Домино, 2010. - 397, [1] с.

Великий мастер зачаровал миллионы читателей во всем мире и каждой своей книгой доказал, что Музе неважен возраст того, кому она поклялась в верности.

Сборник рассказов «В мгновение ока» с блеском демонстрирует весь творческий диапазон кудесника Брэдбери: от тёплой человечности, до густо замешенной на чёрном юморе трагикомедии.

СЕРЕБРЯНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
ФАНТАСТИКИ



# РЭЙ БРЭДБЕРИ

ВИНО  
ИЗ  
ОДУВАНЧИКОВ

ЛУЧШАЯ  
ФАНТАСТИКА  
ПО ЛУЧШЕЙ  
ЦЕНЕ

84(7Coe) 3589650

Б 897

Брэдбери, Рэй

Вино из одуванчиков : [сборник] / Р. Брэдбери ;  
[пер. с англ.: А. Оганян и др.]. - Москва : Э, 2017. -  
509, [1] с.

Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых — ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!

Что такое «Вино из одуванчиков»? Это яркая картинка тёплого лета, приключений и удивительных открытий, сделанных двенадцатилетними мальчишками! Это роман о жизни человеческой, о её земной сущности, о красоте и радости этого мгновения. С этой книгой вы снова полюбите жизнь! Этот роман Великого Рэя вошел в золотой фонд мировой литературы.



84(7Coe) 3513705

Б 897

Брэдбери, Рэй (1920-2012)

Голливудская трилогия в одном томе / Рэй Брэдбери; [пер. с англ. И. Разумовская и др.]. - Москва: ЭКСМО, 2014. - 764, [2] с. - (Полное собрание сочинений).

Великий Рэй Брэдбери и его детективы нуар.

Трилогия о любви, одиночестве и смерти на фоне калифорнийских пейзажей и мира старых голливудских фильмов.

Частный детектив Эльмо Крамли и странный молодой человек - писатель-фантаст, берутся расследовать ряд смертей, на первый взгляд совершенно не связанных между собой.

Констанция Раттиган, получает по почте старый телефонный справочник и записную книжку, фамилии в которой отмечены надгробными крестиками. Задачу спасти кинозвезду и раскрыть загадку цепочки неожиданных смертей взваливают на себя главные герои трилогии.

Брэдбери, которого вы ещё не знали!

# РЭЙ БРЭДБЕРИ

RAY BRADBURY

## ДЗЕН

### В ИСКУССТВЕ НАПИСАНИЯ КНИГ

«Каждое утро я вскакиваю с постели и наступаю на мину.  
Эта мина — я сам. После взрыва я целый день собираю себя по кусочкам.  
Теперь ваша очередь. Вставайте!»

84(7Сое) 3668899

Б 897

Брэдбери, Рэй

Дзен в искусстве написания книг / Р. Брэдбери ;  
[пер. с англ. Т. Ю. Покидаевой]. - Москва :  
Эксмо, 2020. - 189 с. : портр.

«Великий Брэдбери, чьи книги стали классикой при жизни автора, пытается разобраться в себе, в природе писательского творчества. Как рождается сюжет? Как появляется замысел? И вообще — в какой момент человек понимает, что писать книги — и есть его предназначение?

Но это отнюдь не скучные и пафосные заметки мэтра. У Брэдбери замечательное чувство юмора, он смотрит на мир глазами не только всепонимающего, умудрённого опытом, но и ироничного человека. Так, одна из глав книги называется «Как удерживать и кормить Музу».

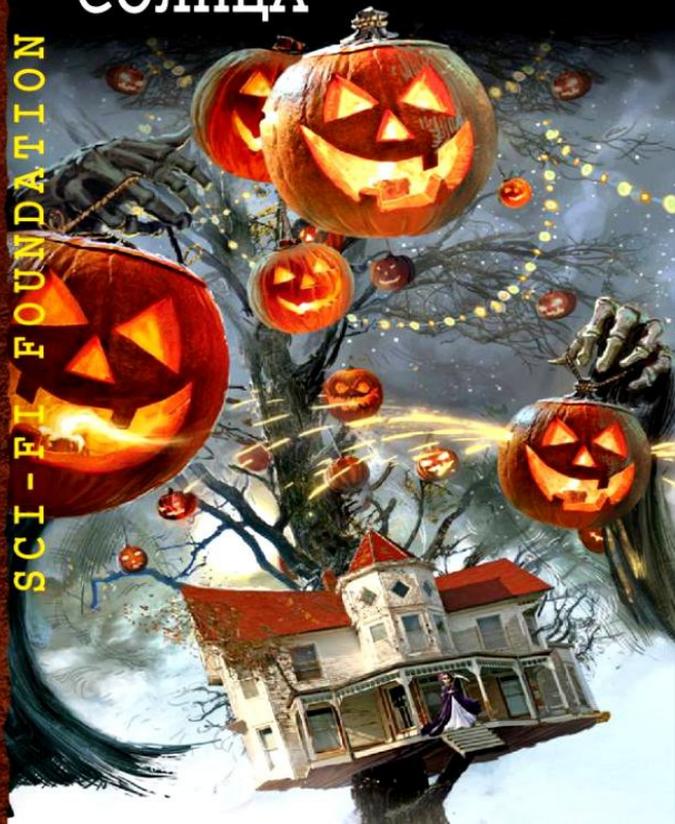
Кстати, ответ на этот вопрос есть в книге, и он прост — чтобы удерживать Музу, надо жить с увлечением и любить жизнь, прислушиваться к ней и к самому себе.

Весь

# БРЭДБЕРИ

ЗОЛОТЫЕ ЯБЛОКИ  
СОЛНЦА

ОТЦЫ - ОСНОВАТЕЛИ  
SCI-FI FOUNDATION



84(7Сое) 3601912(аб)

Б 897

Брэдбери, Рэй

Золотые яблоки солнца: сборник / Р. Брэдбери; [пер. с англ. Л. Жданов и др.]. - Москва: Э, 2017. - 669 с. - (Весь Брэдбери) (Отцы-основатели).

Рэй Брэдбери - писатель, имя которого известно миллионам людей во всем мире. Из года в год его книги переиздаются огромными тиражами, читательская любовь, кажется, становится лишь сильнее, а сам он ещё при жизни был признан классиком современной литературы.

И всё же начало его творческого пути связано именно с фантастикой, с попыткой представить мир будущего и людей, живущих в нём. Какие они? Что их волнует? Насколько они похожи на нас, настоящих?

Во второй том собрания сочинений Рэя Брэдбери в культовой серии «Отцы-основатели», вошли роман «Канун Всех Святых» и два авторских сборника рассказов — «Октябрьская страна» и «Золотые яблоки солнца».



rocketbook

РЭЙ БРЭДБЕРИ

*Из праха  
восставшие*



84(7Сое) 3642383(аб)

Б 897

Брэдбери, Рэй

Из праха восставшие: роман / Р. Брэдбери; пер. с англ. М. Пчелинцева. - Москва: Эксмо, Санкт-Петербург: Домино, 2019. - 254 с.

«Из праха восставшие» — роман, истоки которого — в рассказах «Апрельское колдовство», «Дядюшка Эйнар» и «Странница», на которых выросло не одно поколение советских, а потом и российских читателей. Эта книга писалась полвека, отражая все важнейшие события XX столетия, но отражая так, как это мог сделать один только Брэдбери — через детство.

В семейной хронике Эллиотов, героев «Из праха восставших», переплетаются истории графа Дракулы и египетской мумии, мыши, прошедшей полмира, и призрака «Восточного экспресса», четырёх развоплощённых кузенов и Фивейского голоса.

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
ФАНТАСТИКИ  
ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
ФАНТАСТИКИ  
ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
ФАНТАСТИКИ  
ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
ФАНТАСТИКИ

# РЭЙ БРЭДБЕРИ



451° ПО ФАРЕНГЕЙТУ  
МАРСИАНСКИЕ ХРОНИКИ  
ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ

84(7Coe) 3504118

Б 897

Брэдбери, Рэй (1920-2012)

Избранное: 451° по Фаренгейту и другие романы / Рэй Брэдбери; [пер. с англ.: Л. Жданов и др. ; отв. ред.: Е. Березина]. - Москва: Эксмо, 2014. - 876, [2] с. - (Золотая коллекция фантастики).

В данное издание вошли романы, принесшие Рэю Брэдбери славу не только одного из классиков фантастики, но и мастера современной прозы.

Истории, рассказанные великим писателем в романах «451° по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков», «Марсианские хроники», «Лето, прощай» и «Надвигается беда», давно перестали считаться всего лишь вымыслом автора, написанным для развлечения широкой публики. Темы, затронутые в этих произведениях, заставили людей задуматься о чём-то более глобальном, выходящем за рамки научной фантастики.



# ЛЕКАРСТВО ОТ МЕЛАНХОЛИИ

РЭЙ  
**БРЭДБЕРИ**

Когда все потеряно, остается надежда

84(7Coe) 3680118

Б 897

Брэдбери, Рэй

Лекарство от меланхолии : [рассказы] / Р. Брэдбери; пер. с англ. Н. Галь [и др.]. - Москва : Эксмо, 2021. - 285 с.

Рэй Брэдбери (1920—2012) — великий мастер пера, классик мировой литературы и легенда фантастики. Брэдбери намного больше, чем писатель-фантаст, — его творчество можно отнести к «высокой», внежанровой литературе. Известнейшие романы, рассказы и повести, яркие и искренние, принесли Рэю Брэдбери славу не только придумщика удивительных историй, но и философа, мыслителя, психолога.

«Когда все потеряно, остается надежда», — утверждает герой одного из рассказов Рэя Брэдбери. И эти слова могли бы стать эпиграфом ко всему сборнику «Лекарство от меланхолии», на страницах которого всегда найдётся место для грустных улыбок и добрых чудес.



# РЭЙ БРЭДБЕРИ

## ЛЕТО, ПРОЩАЙ

ВТОРАЯ ЧАСТЬ «ВИНА ИЗ  
ОДУВАНЧИКОВ» – ЧЕРЕЗ ПОЛВЕКА  
ПОСЛЕ ВЫХОДА ПЕРВОЙ!

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР·ЧИТАЕТ ВСЬ МИР

84(7Coe) 3692651

Б 897

Брэдбери, Рэй

Лето, прощай : роман / Р. Брэдбери; пер. с англ. Е. Петровой. - Москва : Эксмо, 2021. - 157, [1] с. - (Интеллектуальный бестселлер).

Все прекрасно знают «Вино из одуванчиков» — классическое произведение Рэя Брэдбери, вошедшее в золотой фонд мировой литературы. Его продолжения пришлось ждать полвека!

На самом деле роман «Лето, прощай» берет своё начало всё в том же 1957 году, когда представленное в издательство «Вино из одуванчиков» показалось редактору слишком длинным и тот попросил Брэдбери убрать заключительную часть. За прошедшие пятьдесят лет этот «хвост» жил своей жизнью, развивался и переписывался, пока не вырос в полноценный роман, который вы держите в руках.



rocketbook

РЭЙ БРЭДБЕРИ

*Летнее утро, летняя ночь*



84(7Coe) 3647204

Б 897

Брэдбери, Рэй

Летнее утро, летняя ночь : [сборник рассказов] / Р. Брэдбери; [пер. с англ. Е. Петровой]. - Москва : Эксмо, 2019. - 187, [3] с. - (Зарубежная классика) (Всемирная литература).

«Летнее утро, летняя ночь» — один из последних сборников рассказов великого мастера. Выпущенная под Хеллоуин 2008-го эта книга представляет собой третий том в каноне, начатом классическим романом «Вино из одуванчиков» и продолженном через полвека романом «Лето, прощай».

Здесь под одной обложкой собраны 27 рассказов (одни из них совсем новые, другие представлены в первоначальной авторской редакции), действие которых происходит в любимом с детства миллионами читателей городке Гринтаун — городе, где аромат зреющих яблок дурманит голову, первая любовь обещает быть вечной, а лето не кончается никогда...

Рэй  
БРЭДБЕРИ



КЛАССИКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

МАРСИАНСКИЕ  
ХРОНИКИ

Все признанные шедевры мастера впервые под одной обложкой!

84(7Coe) с3614114

Б 897

Брэдбери, Рэй

Марсианские хроники. 451° по Фаренгейту. Вино из одуванчиков. Лето, прощай. Надвигается беда. Канун всех святых. Человек в картинках. Октябрьская страна. Золотые яблоки солнца / Р. Брэдбери; [пер. с англ. Л. Жданова и др.]. - Москва: Эксмо, 2018. - 1150 с. - (Гиганты фантастики) (Классика на все времена).

«Марсианские хроники»: странный изменчивый мир, населённый загадочными обитателями... «451° по Фаренгейту»: пожарные, которые разжигают пожары, книги, которые запрещено читать, и люди, которые уже почти перестали быть людьми... «Вино из одуванчиков»: лето мальчишки, наполненное простыми радостями и удивительными открытиями, счастьем, которое дарит свет, и тайнами, которые хранит тьма... В этот сборник вошли все лучшие романы и самые яркие сборники рассказов Рэя Брэдбери, великого мастера пера, классика мировой литературы и легенды фантастики.

# Рэй Брэдбери

НАДВИГАЕТСЯ БЕДА



84(7Coe) 3788618

Б 987

Брэдбери, Рэй (1920-2012)

Надвигается беда / Р. Брэдбери; пер. с англ. Н. Григорьевой, В. Грушецкого. - Москва : Эксмо, 2024. - 284, [2] с. - (КиС (Классическая и Современная литература)).

Завертелась жуткая карусель, в зловещий Зеркальный лабиринт вошли первые посетители — это приехал разъездной карнавал. Маленький городок оказался во власти злых и жестоких сил, и только чистые душой способны спасти жителей городка от превращения в ужасных зомби.

«Надвигается беда» — культовая книга, её будут читать и перечитывать дети и взрослые, чтобы насладиться переливами красок карнавала, чтобы вспомнить знакомые эпизоды и образы Человека в картинках, Скелета и Ведьму, чтобы вернуться в детство, чтобы получить бесценный совет по отношению к жизни от Великого Мастера — Рэя Брэдбери.



У НАС ВСЕГДА  
БУДЕТ ПАРИЖ

**РЭЙ  
БРЭДБЕРИ**

БРЭДБЕРИ СНОВА ДЕМОНИСТРИРУЕТ СВОЮ  
ФИРМЕННУЮ СМЕСЬ ЮМОРА, ЭКСЦЕНТРИКИ  
И ТЕПЛОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЧУВСТВА.

LIBRARY JOURNAL

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР-ЧИТАЕТ ВСЬ МИР

м3041807(д)

Б 897

Брэдбери, Рэй (1920-2012)

У нас всегда будет Париж: [рассказы] / Р. Брэдбери; [пер. с англ. Е. Петровой]. - Москва: Эксмо, 2011. - 253 с. : ил. - (Интеллектуальный бестселлер) (Читает весь мир).

Один из сборников великого мастера, вышедший в 2009 году. В этих двадцати двух историях Брэдбери снова демонстрирует чудеса, неподвластные другим кудесникам: голоса эфира облакаются плотью и кровью, сердце погибшего молодым знаменитого актера продолжает биться в чужой груди, пёс при монастырской больнице принимает исповедь, а над полем для ночного гольфа сгущается непроглядная тьма...

Лейтмотивом, девизом, авторским напутствием рассказов Рэя Брэдбери служат слова из его интервью: «... в годы вашей жизни - живите. Не ставьте на себе крест. Не ходите с кислой физиономией».

84(7Coe) 3758522

Б 897

Брэдбери, Рэй (1920-2012)

Самые знаменитые произведения писателя в одном томе : перевод с английского / Р. Брэдбери. - Москва : Э, 2017. - 765, [1] с. - (Полное собрание сочинений. Подарочное оформление).

Мастер мирового масштаба, совмещающий в литературе несовместимое. Создатель таких хрестоматийных шедевров, как «Марсианские хроники», «Вино из одуванчиков», «451° по Фаренгейту» и так далее, и так далее. Лауреат многих литературных премий. Это Рэй Брэдбери. Магический реализм его прозы, рукотворные механизмы радости, переносящие человека из настоящего в волшебные миры детства, чудо приобщения к великой тайне Литературы, щедро раздариваемое читателю, давно вывели Рэя Брэдбери на классическую орбиту. Собранные в этой книге произведения - достойное тому подтверждение.

# Рэй Брэдбери

Самые знаменитые произведения  
писателя в одном томе



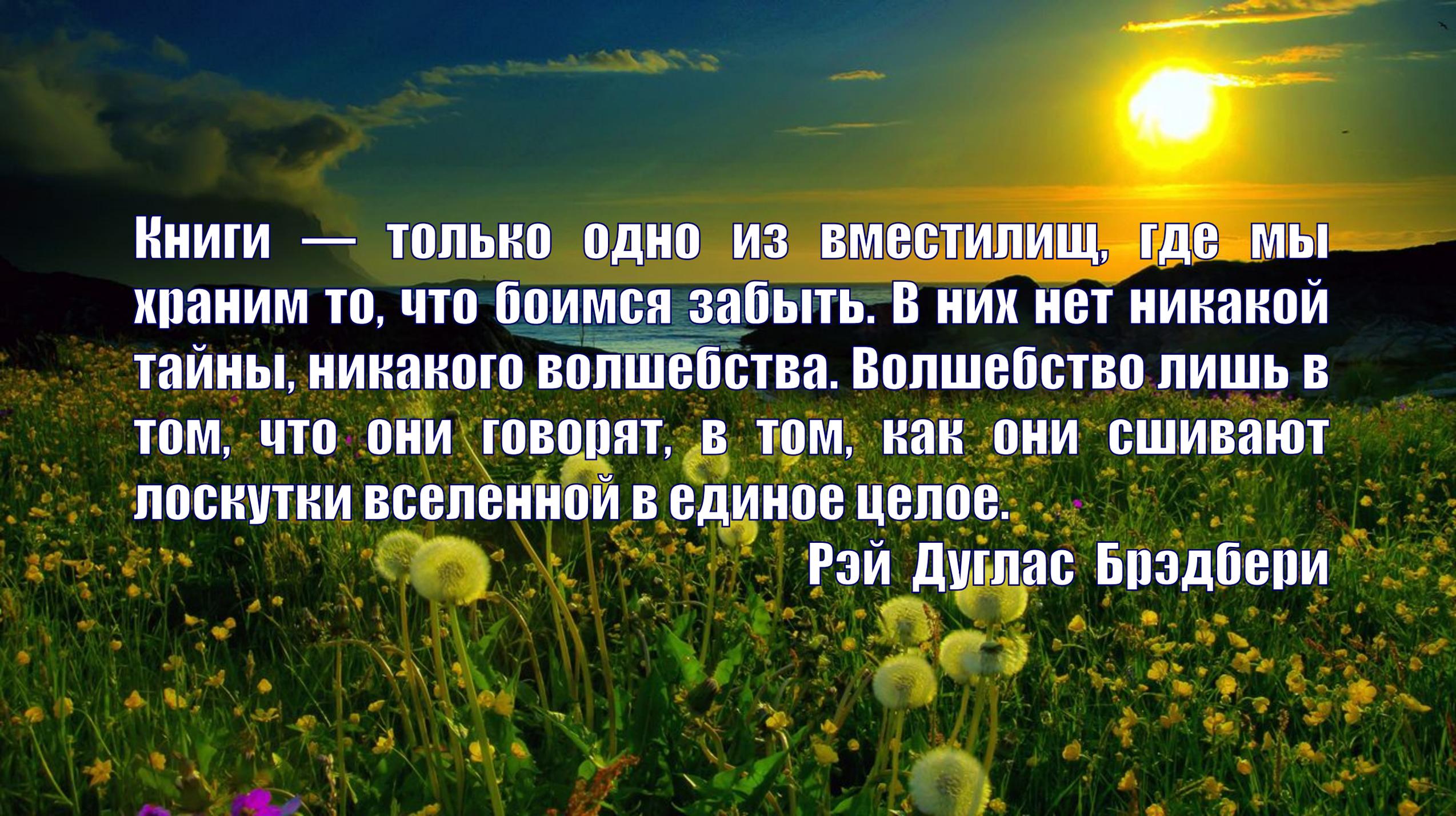
84(7Сое) с3761202

Б 897

Брэдбери, Рэй (1920-2012)

451° по Фаренгейту. Марсианские хроники. Надвигается беда. Вино из одуванчиков. Лето, прощай / Р. Брэдбери ; пер. с англ. В. Бабенко [и др.]. - Москва : Эксмо, 2023. - 876, [2] с. - (Подарочные издания. Знаменитая классика с иллюстрациями).

Мастер мирового масштаба, совмещающий в литературе несовместимое. Лауреат многочисленных премий. Это Рэй Брэдбери. Его увлекательные истории прославили автора не только как непревзойдённого рассказчика, но и как философа, мыслителя и психолога. Магический реализм его прозы, рукотворные механизмы радости, переносящие человека из настоящего в волшебные миры детства, чудо приобщения к великой тайне Литературы, щедро раздариваемое читателю, давно вывели Брэдбери на высокую классическую орбиту. Собранные в этой книге произведения — достойное тому подтверждение.



**Книги — только одно из местилищ, где мы храним то, что боимся забыть. В них нет никакой тайны, никакого волшебства. Волшебство лишь в том, что они говорят, в том, как они сшивают лоскутки вселенной в единое целое.**

**Рэй Дуглас Брэдбери**



**Автор-составитель Т. С. Лазарева**

**Контакты :  
телефон: 4212 (32-98-52)**

