



Борис Александрович Чайковский

Сегодня мы расскажем вам о Борисе Александровиче Чайковском – советском и российском композиторе, пианисте, педагоге. Борис Александрович родился в 1925 году в Москве. Его родители были далеки от музыки. Отец занимался экономической географией, а мать была врачом. Конечно, они, как и все образованные люди, любили искусство и музыку. Этическое воспитание очень повлияло на жизнь Чайковского.

В девять лет будущий композитор стал учеником Гнесинской музыкальной школы. Здесь его учителем была пианистка Е. Ф. Гнесина. При этом уже в школе Чайковский занялся изучением композиции, а свою первую прелюдию создал в 13 лет. Она была настолько профессионально написана, что мальчик даже выступил с ней на сцене Большого театра. Позже Борис Александрович включил её в свою «Симфонию с арфой». Лев Оборин обучал его по классу фортепиано, тут же музыкант продолжал учить композицию.





В 24 года музыкант окончил обучение и работал на радио редактором. Протрудившись здесь более трёх лет, он понял, что его истинным призванием остаётся композиция, особенно когда его учителями были такие великие люди. Так в 1952 году он стал заниматься созданием музыки. Длительное время Борис Александрович трудился в должности секретаря Союза композиторов. Его награждали множеством премий, его работы были приняты во всём мире, а посмертно он получил Премию мэра Москвы. Он был известным музыкантом, который при всём своём творческом величии отличался скромностью, застенчивостью и сдержанностью — собственные эмоции он мог проявлять только в своих работах. В его музыкальных сочинениях прослеживалось лирическое и интеллектуальное начало.

Конечно же, Борис Александрович стремился сохранить те самые классические приёмы, на которых строились мировые шедевры музыки. Но он не забывал и о новшествах, которые могли добавить его работам особого шарма и конкретных черт. Очевидно, что стиль композитора сформировался под влиянием его наставников.



A black and white portrait of K. Korganov, a man with glasses, looking slightly to the left. He is wearing a dark jacket. The background is a light, textured grey.

К. КОРГАНОВ

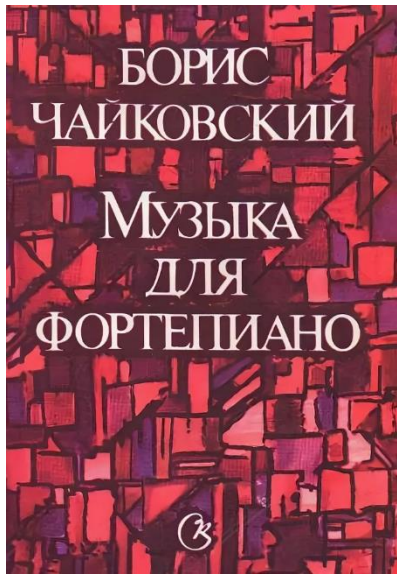
Борис Чайковский

ЛИЧНОСТЬ
и ТВОРЧЕСТВО

Николай Мясковский повлиял на новизну идей, темперамент и динамизм музыки Б. Чайковского. Главная черта композитора — это его умение взять несколько небольших тем и развить их в нескольких направлениях: тематическом, полифоническом и других. Так рождались крупные и одночастные произведения. Оркестровые творения он создавал индивидуально, по-своему, работая над композицией и замыслом.

Борис Чайковский — композитор, который не боялся нового, но и не забывал старое, классическое. Основной базой его произведений стали симфонии, поэтому нередко можно услышать, что его называют симфонистом. Наиболее популярными произведениями этого жанра стали «Вторая» и «Севастопольская» симфонии, не менее известны «Тема и восемь вариаций для симфонического оркестра». Всё это и многое другое создавал Борис Чайковский. Концерты его также были не менее популярными. Например, «Скрипичный», «Фортепианный», «Виолончельный». Известна миру и симфоническая поэма «Ветер Сибири».





Классическую музыку во все времена часто использовали в кино. Композитор создавал произведения специально для кинематографа, возвышая композицию и делая её неотъемлемой частью фильма. Работы Бориса Александровича навсегда остались в кинолентах середины XX века, их можно услышать в «Убийстве на улице Данте», «Серёже», «Женитьбе Бальзамина» и многих других. В общей сложности труды Чайковского отразились в более 30 фильмах и мультиках.

Всю свою жизнь Борис Александрович пытался привить слушателям любовь к искусству. Он боялся человеческой деградации и старался не допустить её. Культура должна была оставаться тем спасителем, который во время войн сможет вытащить людей из тьмы, пробудить в них гуманизм и ценности. Композитор был требовательным не только к обучаемым, но и к себе, к своему творчеству, поэтому после смерти многие творения его были найдены неопубликованными.

Женой Бориса Александровича стала Янина-Ирена Иосифовна Мошинская. В своё время она окончила Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского. После смерти мужа Янина-Ирена Иосифовна организовала общество Б. А. Чайковского, которое занималось сбором и хранением творческого наследия её мужа.



Материалы о композиторе, ноты,
аудиозаписи находятся в фонде
группы нотных изданий и музыкальных
звукозаписей.

Наш адрес: проспект 60-летия Октября, 164,
тел. 27-46-75.

