

Литературное Приамурье: Великая Отечественная война в творчестве амурских писателей

«Литературное Приамурье» — это информационный проект, осуществляемый Амурской областной научной библиотекой имени Н. Н. Муравьёва-Амурского в сотрудничестве с областной общественной писательской организацией Союза писателей России, Амурским отделением Союза российских писателей и Амурским отделением Российского союза писателей [4]. Проект стартовал в 2013 году и продолжает своё развитие, оставаясь актуальным источником информации о прошлом и настоящем литературного процесса Приамурья. «Литературное Приамурье» постоянно пополняется страницами амурских авторов, электронными копиями их произведений, новыми тематическими разделами. Об одном из таких разделов — «Великая Отечественная война в амурской литературе» — пойдёт речь в данной статье.

В годы Великой Отечественной войны литература Дальнего Востока, как и вся отечественная литература, взяла на себя высокую гражданскую миссию. В своих лучших образцах она сумела передать гигантский размах событий, трагическую напряжённость военных лет, осмыслить значение всемирно-исторического подвига советского народа.

Многие дальневосточные литераторы воевали с оружием в руках на фронтах Великой Отечественной. Личный опыт фронтовой жизни придавал их произведениям убедительность документа. Те, кто остался в тылу, активно сотрудничали в партийной и военной печати Дальнего Востока, были военными корреспондентами ТАСС во время войны с Японией. Они шли на заводы, в колхозы, на важнейшие стройки, в воинские части, чтобы рассказать об этом на страницах периодической печати. Были они и газетчиками, и лекторами, и политработниками.

Каждый рассказ непосредственного участника тех далёких событий бесценен и невосвратен. Правда опалённых войной лет более понятна тем, кто её пережил. Книга даёт каждому новому поколению вспомнить, представить, понять, как трудно было в военные годы.

Осознавая эти неоспоримые факты, сотрудники главной библиотеки Приамурья в 2021 году создали новый раздел «Литературного Приамурья» — «Великая Отечественная война в амурской литературе». Презентация раздела прошла 22 июня 2021 года в формате памятного мероприятия. Библиотекари рассказали об авторах, создавших произведения о войне, об источниках информации для нового раздела и о ходе его создания, солисты Амурской областной филармонии и члены литературных объединений Приамурья украсили мероприятие песнями и стихотворениями.

Материалы раздела «Великая Отечественная война в амурской литературе» представлены в трёх подразделах:

1. «Участники войны».
2. «Дети войны».
3. «Современные амурские авторы о Великой Отечественной войне».

Поговорим об этих подразделах подробнее, приведём примеры авторов и их произведений о войне, расскажем об основных источниках информации.

В первом разделе — «Писатели-фронтовики» — представлено 11 писателей, которые принимали участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, а также в освободительном походе русской армии на территории Китая и Маньчжурии. Это радистка Нина Валериановна Релина, пилот Борис Петрович Рябов, миномётчик лыжного батальона Андрей Григорьевич Терентьев, защитники дальневосточных границ от японской агрессии Андрей Андреевич Головин, Константин Севастьянович Овечкин и Дмитрий Алексеевич Цирулик, военный корреспондент Пётр Степанович Комаров, строитель Волжской рокады Александр Алексеевич Побожий, узница еврейского гетто Нехамы Иоановны Вайсман, сыновья полков Станислав Петрович Повный и Геннадий Константинович Фролов. На странице каждого из этих писателей представлены подробный очерк их деятельности в период Великой Отечественной войны, аналитические заметки о творчестве на военную тематику, списки произведений о войне с приложением их скан-копий в тех случаях, когда они были опубликованы в периодических изданиях и коллективных сборниках. В списки литературы включены источники из фонда Амурской областной научной библиотеки.

Во второй раздел — «Дети войны» — вошли авторы, чьё детство пришлось на военные и послевоенные годы. Таких писателей в Амурской области немало, и потому мы сконцентрировали своё внимание на тех из них, кто состоит в одной из трёх основных писательских организаций региона: Амурской областной общественной писательской организации Союза писателей России, Амурском отделении Союза российских писателей и Амурском отделении Российского союза писателей. Таких авторов оказалось 28. Среди них много имён, которые хорошо знакомы амурскому читателю: это Борис Андреевич Машук, Аркадий Иванович Иванов, Борис Иванович Черных, Олег Константинович Маслов, Николай Иванович Фотьев, Игорь Данилович Игнатенко, Юрий Константинович Чапковский и другие.

В третий раздел — «Современные амурские авторы о Великой Отечественной войне» — войдут писатели, не видевшие войны своими глазами, но посвятившие ей свои произведения. Данный раздел находится в стадии разработки. В разделе уже представлены заметки о военной тематике в творчестве Алексея Алексеевича Воронкова и Евгения Николаевича Замятина. В разделе планируется более 40 авторских страниц.

Говоря об источниках для создания раздела «Великая Отечественная война в амурской литературе», нельзя не отметить наш основной источник достоверной научной информации для всего ресурса «Литературное Приамурье» — «Энциклопедию литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков» [8]. Изданная в 2013

году и подготовленная авторским коллективом профессиональных литературоведов Приамурья под руководством заведующего кафедрой русского языка и литературы Благовещенского государственного педагогического университета, профессора филологических наук Александра Васильевича Урманова, она и в наши дни остаётся для библиотекарей наиболее полным и достоверным источником, а также единственным энциклопедическим изданием о литературной жизни Амурской области.

Важной вехой в разработке темы войны сотрудниками АОНБ имени Н. Н. Муравьёва-Амурского стал выпуск информационно-библиографического обзора «За счастье Родины моей...» [3], в котором заведующая отделом обслуживания Виктория Викторовна Соломенник представила творчество на военную тему писателей-фронтовиков и детей войны. Также большой вклад в будущий раздел ресурса «Литературное Приамурье» внесли информационно-методические материалы из серии «Русские судьбы: амурские писатели», также подготовленные Викторией Викторовной. Это издания, посвящённые Андрею Терентьеву [1], Александру Побожему [6], Петру Комарову [5], Борису Машуку [2], Виктору Яганову [7] и другим.

Очерки жизни в период Великой Отечественной войны и творчества о ней тех авторов, которые не вошли в более ранние (до 2020 г.) сборники и информационно-методические материалы библиотеки, были созданы в 2020 году главным библиотекарем отдела краеведения и редких книг Екатериной Александровной Андреевой на материале фонда библиотеки.

Как раздел «Великая Отечественная война в амурской литературе» органично родился из источников, изданных библиотекой, так и он сам становится источником для реализации новых информационных проектов. Так, в 2025 году на базе материалов раздела в постоянной рубрике библиотеки в социальных сетях «Книга из краеведческого каталога» появляются произведения амурских писателей о Великой Отечественной войне.

Материалы раздела «Великая Отечественная война в амурской литературе» востребованы не только библиотечными работниками — к ним обращаются учителя, студенты и школьники, а также другие почитатели творчества амурских писателей. Мы уверены, что развитие ресурса «Литературное Приамурье» в целом и его отдельных разделов в частности поможет нам внести свой вклад в сохранение исторической памяти, популяризировать лучшие образцы амурской литературы.

Список использованных источников

1. Воин, рабочий, писатель : к 90-летию со дня рождения А. Г. Терентьева / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. В. В. Соломенник. — Благовещенск, 2012. — 48 с. — (Русские судьбы: амурские писатели).

2. Гордое имя — Машук : о жизни и творчестве Бориса Машука : информ.-метод. материалы / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост.

В. В. Соломенник. — Благовещенск, 2014. — 132 с. — (Русские судьбы: амурские писатели).

3. «За счастье Родины моей...» : информ.-библиогр. обзор / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. В. В. Соломенник. — Благовещенск, 2016. — 160 с.

4. Литературное Приамурье : электронный ресурс / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского. — URL: <https://priamure.libamur.ru/> (дата обращения: 08.04.2025). — Текст : электронный.

5. Певец родного Приамурья : о жизни и творчестве П. С. Комарова : информ.-метод. материалы / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. В. В. Соломенник. — Благовещенск, 2013. — 136 с. — (Русские судьбы: амурские писатели).

6. Предвестник перемен : о жизни и творчестве Александра Побожего : информ.-метод. материалы / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. В. В. Соломенник. — Благовещенск, 2019. — 56 с. — (Русские судьбы: амурские писатели).

7. Простые строчки : памяти Виктора Яганова : информ.-метод. материалы / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. В. В. Соломенник. — Благовещенск, 2017. — 128 с. — (Русские судьбы: амурские писатели).

8. Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков : к 155-летию образования Амурской области / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Благовещ. гос. пед. ун-т», каф. лит.; [сост., ред. вступ. ст. А. В. Урманова]. — Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. — 483 с.