

Министерство культуры Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное научное  
учреждение культуры  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА»

# Библиотечная орбита

Вып. 34

*Сборник научно-методических  
материалов*

Хабаровск  
ДВГНБ  
2025

ББК 78.3  
Б 595

**Редакционная коллегия:** Т. Ю. Якуба,  
Л. Ю. Данилова, Л. Б. Киселёва, Г. И. Казачук (отв. за вып.)

**Составитель и редактор** Л. Б. Киселёва

**Библиотечная орбита** : сб. науч.-метод. материалов. Вып. 34 /  
Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; сост.  
и ред. Л. Б. Киселёва ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др. — Хабаровск : ДВГНБ,  
2025. — 179 с.

Очередной выпуск сборника знакомит с практикой работы библиотек по проведению культурно-просветительской акции «Библионочь», патриотических программ для детей и молодёжи, литературных фестивалей.

Значимое место в выпуске занимают материалы, регламентирующие деятельность библиотеки в области повышения квалификации персонала, формирования книжных фондов, обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Традиционно публикуются авторские программы, творческие проекты, результаты социологических исследований, сценарии массовых мероприятий общедоступных библиотек, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание.

Сборник может быть полезным для широкого круга библиотечных работников, преподавателей и студентов библиотечных факультетов.

ББК 78.3  
ДВ 64

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

|                                                                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Т. С. Лазарева.</b> «ПОБЕДНАЯ “БИБЛИОНОЧЬ”» В ДВГНБ (из опыта работы Дальневосточной государственной научной библиотеки по проведению просветительских акций в формате «Библионочь») ..... | 6  |
| <b>Е. Ю. Божок.</b> «БИБЛИОНОЧЬ» НА ЧЁРНОЙ РЕЧКЕ (из опыта проведения просветительской акции «Библионочь» в Межпоселенческой библиотеке Хабаровского муниципального района) .....             | 10 |

## КОНКУРСЫ

|                                                                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ИТОГИ ОТКРЫТОГО ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СРЕДИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В 2025 ГОДУ (краткая информация о победителях конкурса) ..... | 16 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## МЕТОДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ. РЕКОМЕНДАЦИИ

|                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Н. В. Виноградова.</b> БИБЛИОТЕКИ И КОРРЕКЦИОННЫЕ ШКОЛЫ: ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ И ОПЫТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ (методическая консультация)..... | 17 |
| <b>Н. К. Лютова.</b> КНИЖНОЕ ЯДРО — ОСНОВА КАЧЕСТВЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДОВ МУНИЦИПАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ (методические рекомендации) .....   | 31 |
| <b>М. П. Лопушенко.</b> БРЕНДИРОВАНИЕ ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ (методическая консультация).....                                           | 38 |

## ОБЗОРЫ. ДАЙДЖЕСТЫ

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Т. С. Лазарева.</b> МОСТ ПОКОЛЕНИЙ. ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В ДВГНБ (обзор)..... | 44 |
| <b>Е. Н. Бойнякшина.</b> ФЕСТИВАЛЬ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ (обзор-консультация) .....  | 58 |

## РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|                                                                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПОЛОЖЕНИЕ О СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» ..... | 74 |
| ПОЛОЖЕНИЕ О ДИСПУТ-КЛУБЕ «ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ» КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» .....              | 78 |

## ПРОГРАММЫ. ПРОЕКТЫ

|                                                                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Библиотека пос. Дормидонтовка — филиал МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края. ШАГИ НАВСТРЕЧУ КНИГЕ (паспорт программы) ..... | 81 |
| ОТЕЧЕСТВО: ПОБЕДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ (паспорт программы патриотического воспитания детей) .....                                                           | 86 |
| <b>Е. В. Малышкина.</b> СЕМЬЯ — НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ (программа работы с семьями на базе клубного формирования «В кругу друзей») .....                 | 91 |
| <b>О. Ф. Потехина.</b> ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ (паспорт программы работы с инвалидами и людьми с ОВЗ на 2023 год) .....                                  | 98 |

## ИССЛЕДОВАНИЯ

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Н. И. Кузнецова.</b> СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ «ДОШКОЛЬНИК: ЧИТАТЕЛЬ И СЛУШАТЕЛЬ» ..... | 103 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## СЦЕНАРИИ

|                                                                                                                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>А. В. Соловьёва.</b> «ВМЕСТЕ МЫ БОЛЬШАЯ СИЛА, ВМЕСТЕ МЫ — СТРАНА РОССИЯ!» (игровая программа для людей с ограниченными возможностями здоровья, старшего поколения, старшеклассников) ..... | 108 |
| <b>Т. С. Мурзина.</b> «АФГАНИСТАН — НАША ПАМЯТЬ И БОЛЬ...» (урок памяти к 35-летию вывода советских войск из Афганистана) .....                                                               | 111 |
| Детская библиотека пос. Берёзовый — филиал № 15 МБУК РМЦБС Солнечного муниципального района. «У ВОЙНЫ НЕ ДЕТСКОЕ ЛИЦО» (час памяти) .....                                                     | 122 |

|                                                                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Е. В. Марусова.</b> «ГОВОРИТЕ МАМАМ НЕЖНЫЕ СЛОВА» (литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню матери) .....                                                       | 132 |
| <b>Н. И. Кузнецова.</b> ДЕНЬ ОТЦА «ОТЕЦ. ОТЦОВСТВО. ОТЕЧЕСТВО» (сценарий для дошкольников и младших школьников) .....                                                         | 148 |
| <b>Е. М. Крюкова.</b> Я И МОЙ РЕБЁНОК (конкурсно-игровая программа для семей с детьми от 7 до 10 лет) .....                                                                   | 156 |
| <b>Ю. А. Маркова.</b> КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА «РОДНОЙ ЯЗЫК — ДУША НАРОДА» (сценарий культурно-просветительского мероприятия для взрослого населения и молодёжи) ..... | 169 |

## ПАМЯТКИ

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2023 ГОДА..... | 178 |
| ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2024 ГОДА..... | 178 |

*Т. С. Лазарева, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов  
ДВГНБ*

## **«ПОБЕДНАЯ “БИБЛИОНОЧЬ”» В ДВГНБ**

***(из опыта работы Дальневосточной государственной научной  
библиотеки по проведению просветительских акций в формате  
«Библионочь»)***

26 апреля 2025 года в 19:00 Дальневосточная государственная научная библиотека распахнула свои двери для жителей и гостей Хабаровска, которые пришли на ежегодный праздник чтения «Библионочь-2025»! В этом году мероприятие было посвящено Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. Тема «Библионочи-2025» — «Свои герои», а слоган праздника гласит: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Главная идея, которая мотивировала библиотекарей, — сохранить память о великих людях прошлого и рассказать о современных героях, которые вдохновляют нас сегодня.

Для гостей Всероссийского праздника книги в Дальневосточной государственной научной библиотеке был разработан увлекательный интеллектуально-развлекательный маршрут «ЧИТАЙ-ГОРОД!» Это значит, что на каждой из многочисленных площадок развернулась масштабная интерактивная развлекательная программа. Взрослых и юных любителей чтения ожидало множество интересных мероприятий и активностей: книжные выставки, викторины, фотозоны, концерты, квесты, выставки старинного и учебного современного оружия, киномарафон «Победили вместе» и разнообразные тематические мастер-классы.

С самого начала «Библионочь-2025» была проникнута удивительной атмосферой творчества и вдохновения. Её программа была очень насыщенной и разнообразной. На пешеходной зоне рядом с библиотекой гостей встретил сюрприз от хабаровского клуба «Авторетро-100». Старинный автомобиль стал для гостей книжной ночи самой любимой тематической зоной, рядом с ним фотографировались и взрослые, и дети. В холле библиотеки праздник открыли артисты Хабаровского музыкального театра, закружившись в старинном вальсе; там же выступил фольклорный ансамбль «Солой нярги» из села Верхний Нерген. Продолжая ретротему, на первом этаже библиотеки открылась экспозиция «Весна на клавишах Победы». С виниловых пластинок звучали песни и мелодии, сопрово-

ждавшие людей в годы Великой Отечественной войны и в День Великой Победы. «Вернуться» в грозные военные годы гостям помогла масштабная литературная экспозиция «Книжная летопись Победы». Мы позаботились и о гастрономической составляющей «Библионочи»: в старинном библиотечном дворе была развёрнута полевая кухня с вкусной солдатской кашей и горячим чаем.

На всех этажах библиотеки царил дух времени, а каждая площадка стала для наших гостей настоящим приключением. На втором этаже гостей ждал краеведческий квест «Воинская доблесть Хабаровского края», а также выставка редких книг, изданных в Хабаровске в 1941–1945 годы. За правильные ответы участники квеста получили призы. В читальном зале открытого доступа была представлена выставка газет военного времени «У высоких берегов Амура часовые Родины стоят». Там же можно было полистать новые номера журнала «Дальний Восток». Тематика года Победы была продолжена на игровых площадках третьего этажа библиотеки. Экспозиция «Сила и грация. Амурский тигр», подготовленная ФГБУ «Заповедное Приамурье», поведала много нового об удивительном существе, которое стало символом могущества, бесстрашия и воинской доблести. На лестничной площадке третьего этажа была представлена выставка старинных журналов «Листая страницы военных лет», а рядом — уникальная выставка оружия и средств индивидуальной защиты из арсенала Росгвардии. Экспонаты можно было трогать руками, примерять и рассматривать! Любители исторических реконструкций с удовольствием примеряли бронежилеты и фотографировались с учебным оружием, но настоящим «порталом» в грозные военные годы стало выступление руководителя детского военно-исторического клуба «Старый солдат» П. Белых. Он провёл мастер-класс по установке связи в полевых условиях и рассказал юным гостям «Библионочи» о Герое Советского Союза Евгении Александровиче Дикопольцеве, чьё имя носит одна из центральных улиц Хабаровска.

Кульминацией «Библионочи» стал литературно-музыкальный концерт «А музы не молчали», посвящённый песням, вдохновлявшим наш народ в годы войны. В Тигровом зале библиотеки выступили лучшие вокальные и танцевальные коллективы города. Там же можно было встретиться с талантливыми писателями: Геннадием Богдановым, Валерием Алёшиным, Валентиной Кравцовой — и познакомиться с их произведениями. Музыкальная программа завершилась библиокараоке «Шумный

шедевр», на котором гости с воодушевлением исполняли любимые задушевные песни военных лет.

Затем литературно-музыкальная площадка превратилась в кинозал: гости библиотеки смотрели фильмы-призёры российского кинофестиваля «Победили вместе» — «Обелиск без имени» (режиссёр — Григорий Илутдин) и «Первый выстрел» (режиссёр — Сергей Абрамов). Не были забыты и признанные шлягеры «Библионочи» — уникальная экскурсия-путешествие в грозные военные годы «Библиотека в годы Великой Отечественной войны». Старинный библиотечный переход, в обычное время закрытый от посетителей, превратился в портретную галерею героев Великой Отечественной войны, чьими именами были названы небесные тела. А на чердаке библиотеки в эту ночь открылся астрономический кинозал «Легенды звёздного неба».

Универсальный же зал библиотеки превратится в пространство для творчества и живого общения. Ярким акцентом мероприятия стали музыкальные, танцевальные и поэтические номера в исполнении дальневосточного казачества, а самым настоящим открытием — мастер-класс по работе с шашкой. Впрочем, на него отваживались только самые хладнокровные и смелые. В пресс-центре вниманием гостей библиотеки пользовался мастер-класс «Портрет Героя» от заслуженного художника Хабаровского края Алексея Авдеева. Рядом открылся поэтический уголок «Стихи Победы» с выставкой сборников поэтов военных лет и призовой литературной викториной. Всем участникам викторины вручали треугольные солдатские конверты с памятными подарками — отпечатанными на старинной бумаге стихами поэтов-фронтовиков.

Интересную и разнообразную программу подготовил для гостей «Библионочи» Международный информационный центр. В программе были: литературная площадка «АМУРиЯ», викторины, военно-историческая «Победная игротека». Участники мастер-класса «Открытие Великой Победы» своими руками создавали уникальные поздравительные открытки для себя или участников специальной военной операции. В программе Многофункционального мультимедийного центра были библиокараоке «Песни военных лет» и киномарафон «Победили вместе». Гостям показали фильмы: «Вечная Отечественная. Дубина народной войны» (режиссёр — Андрей Осипов) и «Дорога 101» (режиссёр — Мария Смелкова). Там же сотрудники Центра развития военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодёжи «ВОИН» представили выставку тактиче-

ской экипировки и провели мастер-классы по первой помощи и разборке/сборке оружия.

В Центре консервации документов и изучения книжных памятников (ул. Калинина, 77а) всю «победную» ночь гостей принимала экскурсионная программа «Остров книжных сокровищ» — незабываемое путешествие по страницам уникальных изданий — от громадных старинных книг с медными застёжками до книг величиной со спичечный коробок. И, разумеется, на всех площадках «Библионочи» юные и взрослые гости с удовольствием творили маленькие шедевры на тематических мастер-классах под руководством настоящих мастеров прикладного творчества! Им предлагались шаблоны и нужные материалы, а далее — полёт фантазии! Многие посетители библиотеки в преддверии 9 Мая создавали георгиевские ленточки, сувениры-гвоздики, открытки и книжные закладки.

Эта «Библионочь» была особенная. Неустойчивая погода холодом накрыла Хабаровск, но это никак не повлияло на душевность самого мероприятия и обычное число посетителей ничуть не снизилось. Библиотеку посетили 650 гостей. «Библионочь-2025» стала для них настоящим праздником, который навсегда останется в памяти. Встречи с музыкантами и художниками создавали прекрасное творческое настроение. Разнообразные мастер-классы, всевозможные игры позволили интересно и с пользой провести время в любимой «наушке». Мероприятия «Библионочи» обогатили гостей библиотеки новыми знаниями, содействовали воспитанию патриотизма и гордости за свой край и своё Отечество. Потому что «Библионочь-2025» — это не только праздник чтения, но и живой диалог поколений, сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, о ратном и трудовом подвиге народа. Укрепление и продвижение тех духовно-нравственных ценностей, верность которым стала залогом Великой Победы.

**Е. Ю. Божок**, директор МБУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края»

## **«БИБЛИОНОЧЬ» НА ЧЁРНОЙ РЕЧКЕ**

**(из опыта проведения просветительской акции  
«Библионочь» в Межпоселенческой библиотеке  
Хабаровского муниципального района)**

Ежегодная акция «Библионочь» в 2025 году прошла в России уже в четырнадцатый раз. Это социально-культурная акция, посвящённая чтению, расширяет время и формат работы библиотек. Наша библиотека принимала гостей в двенадцатый раз! Подготовка и проведение этого масштабного мероприятия в МБУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края» традиционно начинается с выбора автора и произведения, памятной даты или героев прошлого и нашего времени. Специалисты, и не только (даже вахтёры и дворники), предлагают несколько вариантов (писатели и произведения-юбиляры, крупные исторические и культурные события) — со всем коллективом проводится мозговой штурм, предлагаются идеи.

Первые «Библионочи» представляли собой формат квеста: гости были поделены организаторами на команды (приезжие из одного села попадали в разные команды), происходило знакомство всех присутствующих. В зале торжественно объявлялась тема мероприятия, ведущие знакомили с интересными фактами из биографии автора, разыгрывалась сценка из произведения (артистами выступали все сотрудники, иногда привлекались читатели, друзья библиотеки), озвучивались задания (каждой команде вручалась карта передвижения по библиотеке). Далее команды выполняли задания, путешествуя по всем помещениям (разгадывали письмо из бутылки, озвучивали «немое кино», участвовали в «слепой» дегустации, отыскивали с фонариком ответы на книжных полках, изготавливали своими руками сувенир на память и т. д.). В таком формате мы «прочли», получив удовольствие, М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», А. С. Пушкина «Дубровский», А. Дюма «Три мушкетёра», Жюль Верна «Дети капитана Гранта», Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев», А.-Конан Дойля «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» и других авторов.

Необходимо отметить: и тогда, и сейчас все гости предупреждаются о теме мероприятия заблаговременно, активно готовятся (читают произ-

ведения, биографию), в том числе отыскивают наряды, аксессуары, соответствующие эпохе и произведению, соблюдают дресс-код. Организаторы «Библионочи» оформляют несколько фотозон, также наряжаются как герои выбранного произведения. Каждая «станция» продумывается и наполняется в соответствии с историей, которую предлагаем гостям. К сожалению, помещение нашей библиотеки не вмещает всех желающих посетить «Библионочь», поэтому запись начинается заблаговременно. Есть гости, которые бывали практически на всех наших мероприятиях, что делает подготовку с каждым разом сложнее, ведь нам не хочется повториться. Исходя из отзывов присутствующих, а также самих организаторов, принято решение использовать основную тему, автора и произведение. Таким образом, наше мероприятие всегда тематическое, в основу закладывается сюжет произведения, есть основные герои, есть история.

После получения статуса «Модельная библиотека», модернизации помещений, мероприятие решили провести в новом формате — квиза — популярной интеллектуальной командной игры. Теперь гости прибывают уже готовой командой. Организаторы разрабатывают вопросы и задания, оформляют фотозоны, соблюдают дресс-код. В этом формате проведены квизы: «Книга — путь к звёздам» (мероприятие было посвящено науке, технологиям и 60-летию со дня первого полёта человека в космос); тему, заявленную Министерством культуры РФ, — «ПроТрадиции», обыграли сказом Л. Филатова «Про Федота Стрельца молодого удальца»; тему «Читаем всей семьёй», о семейных ценностях, сложных отношениях и не только, рассмотрели по комедии В. Меньшова «Любовь и голуби»; просмотрели и обсудили комедии Л. Гайдая «Смешное кино — это серьёзно!»). Наш опыт в проведении такого масштабного тематического мероприятия для взрослых достаточно большой, но всегда очень сложно начинать подготовку — присутствует волнение, а вдруг не понравится? «Библионочь» в Хабаровском районе — это событие, на которое спешат попасть, готовятся команды из разных сельских поселений. И, расставаясь, занимают места на следующий год, беспокоятся и напоминают о своём участии в течение всего года.

Как отметила министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова, «Библионочь» — традиционно одно из ключевых культурных событий года для всех любителей и ценителей литературы, а в Год защитника Отечества акция станет важной площадкой для сохранения истории

ческой памяти и даст возможность каждому участнику внести свой вклад в чествование героев нашей страны».

Темой этого года было «Свои герои». 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, отмечаемое по всей стране в этом году, не могло не наложить отпечаток и на работу библиотеки. Для детей о патриотизме важно говорить ненавязчиво, без назидания. Крайне важно и подобрать соответствующую форму представления материала. Чтобы принять участие и соответствовать заявленной тематике, специалистами межпоселенческой библиотеки было разработано мероприятие в формате «Библиосумерек» «О героях былых времён...»: интеллектуальный квиз, посвящённый великим битвам Великой Отечественной войны. Вторым мероприятием просветительской акции этого года уже в формате «Библионочи» стал интеллектуально-развлекательный квиз «Свои герои. Наш Антон Павлович Чехов» для взрослых. Начнём по порядку.

«Библиосумерки» проводились для ребят из двух военных частей. Важно: заместители по политической части отнеслись ответственно к мероприятию и привезли самых начитанных и подготовленных ребят. Если это соревнование, то обязательно работает жюри. Встреча началась с небольшого исторического экскурса в годы Великой Отечественной войны. Много лет назад отгремели последние залпы Великой Отечественной войны — справедливой, освободительной войны нашего народа за свободу и независимость своей Родины против фашистской Германии и её союзников. Путь к победе был долгим и трудным. Каждый день войны — это кровь и смерть, боль и горечь утраты, радость больших и малых побед, бесстрашие и доблесть героев. Участники с интересом смотрели подготовленные видеоролики об исторически значимых битвах Великой войны. Далее командам участников были предложены вопросы об армейской жизни «Фронтовые будни», с которыми легко справились обе команды. Следующее задание — «Память о войне жива»: необходимо привести в соответствие имена деятелей культуры, которые сохранили будущим потомкам память о войне с их произведениями. Ответы фиксируются в таблице. Для ребят библиотекарями подготовлена подсказка — выставка книг, авторы и произведения которых упоминаются в задании. Думаем, что после выполнения этого задания участники смогут запомнить авторов и произведения. При ответах на вопросы команды познакомились с книжно-иллюстрированной выставкой (например: А. Твардовский «Василий Тёркин», М. Шолохов «Судьба человека», В. Астафьев «Прокляты и убиты»

и другие). Великая Отечественная война унесла миллионы жизней, обернулась трагедией для каждой третьей семьи. Нет меры трагизму войны, нет меры героизму людей, проявленному в ней, нет меры горечи и страданию. Командам устно предлагается отвечать на вопросы о Великой Отечественной войне. Отвечает один человек (можно совещаться). Всего в задании по десять вопросов, включающих даты и события 1941–1945 годов. Последним заданием стало виртуальное путешествие «Высеченные в камне». Участники получают по несколько фотографий памятников и монументов, которые находятся на территории России и не только. Команды должны постараться вспомнить, как называется и где находится данное сооружение. На отдельном столе лежат ответы к фотографиям. Такое онлайн-путешествие по памятным местам не оставило никого равнодушным: ребята с удовольствием совещались и искали ответы. «Библиосумерки» проводились для военнослужащих срочной службы из военных частей, расположенных на территории вблизи села Чёрная Речка. Молодые люди с большим интересом принимали участие в мероприятии. Отвечали на вопросы, участвовали в беседе, смотрели подготовленные видеоролики о значимых боях Великой Отечественной войны.

«Библиосумерки» для детей сменила «Библионочь» для взрослого населения и молодёжи. И главным её персонажем стал Антон Павлович Чехов — в этом году мы отмечаем 165-летие со дня его рождения. Его книги читают на многих языках мира, по его пьесам ставят спектакли и снимают фильмы. Интеллектуальное соревнование знатоков его жизни и творчества состоялось между командами, прибывшими из разных поселений Хабаровского района. Организаторами заранее были подготовлены фотозоны: «Беседка в вишнёвом саду», «Кабинет А. П. Чехова» и «Веранда генерал-майора Буддеева». Гости в зале уютно разместились за круглыми столиками с настольными лампами и чашками чая. В зале находились специалисты — помощники, которые выдавали новые бланки и собирали бланки ответов после каждого раунда, а также подсчитывали баллы.

«Библионочь», как обычно, началась с видеоролика о жизни и творчестве Антона Павловича Чехова. Сценка из рассказа «Лошадиная фамилия» от сотрудников межпоселенческой библиотеки задала тон мероприятию, артисты, как всегда, получили шквал аплодисментов.

Ведущие предложили «разминку» — ответить на вопросы и проверить, хорошо ли вы знаете произведения Антона Павловича Чехова. Вопросы о фактах многогранной личности писателя для всех команд не составили

труда. Далее присутствующих ожидал вопрос-сюрприз «Чёрный ящик». Вопрос о предмете, который можно увидеть в Доме-музее А. П. Чехова в Москве. По свидетельству его сестры Марии Павловны, он всегда лежал на письменном столе Чехова и нередко использовался им по назначению, оказался достаточно сложным. Отвечать предлагали ведущие только определённом номеру (номерки разложены под чайными парами гостей). С третьей попытки прозвучал верный ответ: в «чёрном ящике» находился стетоскоп. За верный ответ получен приз — кружка с портретом и высказываниями А. П. Чехова.

Чехов много путешествовал, он побывал даже в самых далёких уголках России. Так, после поездки писателя на Сахалин, перед читателями предстала книга «Остров Сахалин». После этого Чехов отправился путешествовать по всему миру: в Японию, Гонконг, Сингапур, Цейлон, Константинополь. Часто он совершал и поездки по России, в них он черпал вдохновение для своего творчества.

Следующее задание — «Географическое»: команды получают конверты с фотографиями памятников, посвящённых Антону Павловичу Чехову, а также героям произведений Антона Чехова. Задание усложнено: фотографии разрезаны на части и сначала их нужно соединить, а затем постараться определить название рассказа. Дополнительные баллы можно получить за знание, в каком городе расположен этот памятник, дополнительные детали приветствовались.

Не обошлись организаторы и без современных технологий: ассистенты выдали командам QR-код викторины на сайте МБУК «МПБ». Одному из участников команды было предложено пройти по данному коду и совместно отвечать на вопросы. Первые ответившие поднимали руку, жюри фиксировало количество баллов. Важно было набрать максимальное количество баллов. Всего в викторине 15 вопросов, каждый правильный ответ принёс в копилку команды десять баллов.

Никто не понимал так ясно и тонко трудности мелочей жизни, как Антон Павлович Чехов. Сам Чехов был человеком требовательным к жизни и очень хотел видеть людей простыми, красивыми и гармоничными. Вряд ли был на свете другой писатель, который тратил столько усилий на то, чтобы всегда оставаться незаметным в толпе. Он ни разу не выступал на эстраде или даже в тесном кругу с чтением своих произведений: в театре, на премьере своих пьес, садился в самые последние ряды, и, глядя на него, никто бы не поверил, что это автор пьесы.

Разговор об этом замечательном человеке продолжили конкурсом «Правда или ложь»: участники должны были решить, правдива ли предложенная информация. Команды с азартом включились в игру, удивляясь, как много они, оказывается, знают об А. П. Чехове.

После небольшого перерыва гостей пригласили на мастер-класс по оформлению своими руками сумки-шоппера. Организаторами были заготовлены брензированные сумки с надписью #БиблиотекаЧерной. Задание: с помощью трафарета (которые вырезали сотрудники библиотеки вручную) нарисовать портрет А. П. Чехова, по желанию написать его высказывания: «Не записанная мысль — потерянная...», «Дети святы и чисты. Нельзя делать их игрушкой своего настроения». По отзывам гостей, теперь это любимый аксессуар, которым приятно пользоваться в быту, вспоминая наше мероприятие.

Очередная «Библионочь» позади — остались приятные впечатления от улыбок гостей, блеска глаз и азарта участников соревнования. С небольшим отрывом победила сборная команда новичков из сёл Хабаровского района. На память им вручены брелоки с портретом А. П. Чехова на одной стороне и QR-кодом сайта МБУК «МПБ» — с другой.

За год до смерти однажды во время ночной беседы под луной Чехов вдруг сказал Бунину: «Знаете, сколько лет ещё будут меня читать? Семь. — “Почему семь?” — “Ну, семь с половиной”». Чехов ошибался. Его будут читать всегда. Мы разучились писать письма, дышать запятыми, отдыхать между строк, слушать тишину многоточий... Но какое счастье, что сохранилась переписка Чехова! В ней — история жизни, а лучшим созданием Чехова была, конечно, его жизнь.

В следующем году будет новая «Библионочь», и мы вновь приступим к сбору идей для нашего культурного праздника, чтобы привлечь любителей книги и тех, кто ещё не знаком с нашей библиотекой, но непременно присоединится к нам после того, как испытает эмоциональную атмосферу на нашей площадке, увидит богатство книжного мира в тандеме с новыми технологиями, действие интеллекта и творчества.

## ИТОГИ ОТКРЫТОГО ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СРЕДИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В 2025 ГОДУ

*(краткая информация о победителях конкурса)*

### КОНКУРСНАЯ НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ БИБЛИОТЕКА ГОДА»

**1-е место** — библиотека-филиал пос. Дормидонтовка МБУ «Централизованная библиотечная система» **Вяземского муниципального района** / руководитель — Кузнецова Наталья Ивановна, ведущий библиотекарь (диплом и денежная премия — 60,0 тыс. рублей).

**2-е место** — библиотека сельского поселения «Село Маяк» — структурное подразделение МБУК РМЦБС **Нанайского муниципального района** / руководитель библиотеки — Томилко Наталья Ханифовна, главный библиотекарь (диплом и денежная премия — 35,0 тыс. рублей).

**3-е место** — филиал МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания **Комсомольского муниципального района**», с. Хурба / руководитель библиотеки — Зинченко Елена Викторовна, библиотекарь (диплом и денежная премия — 20,0 тыс. рублей).

### КОНКУРСНАЯ НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

**1-е место** — Малышкина Евгения Владимировна, библиотекарь модельной библиотеки семейного чтения пос. Мухен — структурного подразделения МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального **района имени Лазо**» (диплом денежная премия — 25,0 тыс. рублей).

*(Информация предоставлена согласно протоколу заседания организационного комитета ежегодного конкурса на лучшее библиотечное обслуживание. 17 февраля 2024 года).*

**Составитель:** Л. Б. Киселёва, научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ.

*Н. В. Виноградова, библиотекарь 2-й категории отдела «Абонемент» ДВГНБ*

## БИБЛИОТЕКИ И КОРРЕКЦИОННЫЕ ШКОЛЫ: ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ И ОПЫТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ

(методическая консультация)

*В методической консультации обосновывается важность работы различных библиотек с коррекционными школами. В качестве примера приводится опыт работы некоторых российских библиотек. А также рассказывается об опыте Дальневосточной государственной научной библиотеки в этом направлении на примере разработанной отделом «Абонемент» программы творческих занятий, проведённых на базе «Школы-интерната № 1» г. Хабаровска.*

*Методическая консультация предназначена для библиотечных специалистов ДВГНБ и муниципальных библиотек Хабаровского края.*

### 1. Введение

С каждым годом в России число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов неуклонно растёт. Поэтому проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных.

Всё больше детей приходят в школы России, имея статус «ребёнок с ОВЗ». В сентябре 2013 года вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст. 2), в котором впервые введены такие понятия, как **«обучающийся с ограниченными возможностями здоровья»** (далее — ОВЗ), «инклюзивное образование», «адаптированная образовательная программа» и др. Одной из важнейших задач государства является обеспечение реализации права детей с ОВЗ на образование.

Дети школьного возраста, имеющие статус «ребёнок с ОВЗ», могут обучаться как в специальных (коррекционных) школах, так и учебных заведениях, не имеющих подобной направленности. Лучше адаптироваться к жизни и получить качественное образование они смогут в коррекционной школе, т. к. именно в таких учебных заведениях, каждый учитель — это человек, имеющий не только соответствующее образование, но и опыт обучения детей с ОВЗ.

Коррекционная школа — это образовательная организация, где обучают детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, с патологией речи, нарушениями интеллекта или задержкой в развитии. Учебную программу таких заведений разрабатывают с учётом особенностей обучающихся, чтобы они усваивали новые знания эффективно, в комфортном для себя темпе. Основное отличие коррекционной школы от обычной в том, что здесь учитывают особенности физического и интеллектуального развития ребёнка:

- небольшие классы: от 6 до 15 человек;
- предметы ведут преподаватели со специальным образованием, прошедшие курсы и повышение квалификации для работы с особенными детьми;
- ребёнок не чувствует себя «чужим», находясь в среде таких же, как и он;
- часть предметов исключают из учебной программы, остальные предметы адаптируют и дают в объёме, комфортном для усвоения детьми.

Каждый гражданин России имеет право получить образование, и любой диагноз — это не проблема.

Вопрос обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специальных (коррекционных) школ является актуальным в современном образовательном пространстве. Современный подход в образовании подразумевает развитие ребёнка, воспитание человека, готового думать, принимать самостоятельные решения. В стандартах нового поколения заложены основы повышения качества не только образования, но и воспитания детей.

## **2. Роль библиотек в работе с детьми с ограничениями возможностей здоровья в коррекционных школах**

Специалисты, работающие в школе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, знают, что по причине особенностей внимания, мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы дети с ОВЗ обладают низкой познавательной активностью. Они менее любопытны и плохо ориентируются в окружающем их мире. Именно поэтому эти дети нуждаются в повышенном внимании, и работа с ними требует особой, тщательно продуманной предварительной подготовки.

Решением проблем детей с ОВЗ заняты медицинские работники, психологи, логопеды, педагоги, а также сотрудники библиотек.

Библиотеки сегодня не только выполняют просветительские и социокультурные функции, но и активно помогают реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и их адаптации в обществе. Роль библиотеки в формировании читательской культуры, расширении кругозора и подготовке нового поколения грамотных и образованных людей очень важна. Библиотеки не остаются в стороне от решения проблем, связанных с просвещением и воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья, развитием их творческих способностей, организацией досуга.

В библиотеках России в последние годы выстраивается система библиотечного обслуживания людей с ограниченными физическими возможностями, основанная на обеспечении реального доступа инвалидов к информации, в особенности детей с ОВЗ. Библиотеки становятся ответственными за доведение книги до каждого такого ребёнка. Дети, имеющие ограничение в здоровье, нуждаются в особой заботе. В библиотеке дети с ограниченными возможностями могут получить навыки культуры общения со сверстниками, проявить свои творческие способности, заполнить свой досуг, заняться дополнительным образованием.

Для обслуживания детей-инвалидов библиотеки используют индивидуальную и групповую формы обслуживания в соответствии с физиологическими, физическими возможностями и психолого-возрастными особенностями развития. При групповом обслуживании библиотеки используют разнообразные устные и наглядные формы обслуживания. Во многих библиотеках обслуживание детей-инвалидов осуществляется в рамках областных, районных (городских) или внутрибиблиотечных целевых программ, проектов, планов, устанавливаются партнёрские отношения с заинтересованными учреждениями. Как показывает практика, в этом направлении библиотеки активно сотрудничают со специальными детскими садами, коррекционными школами-интернатами, центрами социального обслуживания, общественными организациями и др.

«Библиотекарь — это такой же участник педагогического процесса, как и учитель (воспитатель), так как он взаимодействует с учащимися с целью передачи социального опыта. Формы взаимодействия могут быть разными: индивидуальными, групповыми, урочными, внеурочными. При работе с такими детьми коллеги-библиотекари обращаются к эффектив-

ным методикам, созданным на стыке психотерапии, литературоведения и библиотековедения. Выбор форм, приёмов и методов работы может быть разным, в зависимости от способностей детей и возможностей каждой конкретной библиотеки. Устные формы работы могут носить развивающий, коррекционный, игровой, библио- и сказкотерапевтический характер. Таким образом, библиотека для детей с ограниченными возможностями должна быть местом общения и познания нового. Она должна создать комфортную, тёплую обстановку для особых детей, которые не ощущают себя в роли ученика и не воспринимают библиотекаря в роли учителя, педагога, воспитателя. В результате занятий в библиотеке происходит незаметное для ребёнка обучение, коррекция развития, а занятия вызывают у детей ощутимый интерес».<sup>1</sup>

«Работая в данном направлении, библиотеки вынуждены решать сразу целый ряд проблем:

- создание универсальных и специализированных фондов в своих библиотеках и предоставление доступа к этим фондам «особым детям» и их родителям;
- создание специальных условий для удовлетворения и развития духовных и познавательных потребностей «особых детей»;
- предоставление «особым детям» возможности общения со сверстниками;
- поиск новых форм и методов в работе с «особыми детьми» и их родителями.

Решению перечисленных проблем во многом способствуют системный подход и целевое планирование».<sup>2</sup>

«Конечно, большую часть этой работы берёт на себя школьная библиотека, которая является составной частью системы и действует совместно со всеми специалистами школы как единое целое».<sup>3</sup> Однако и библиотеки, не являющиеся частью коррекционных школ, имеют в своей деятельности направление по работе с детьми с ОВЗ. Каждая из них в той или иной мере обслуживает таких детей.

---

<sup>1</sup> Стародубова, Э. Д. Роль библиотеки в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/445085-rol-biblioteki-v-rabote-s-detmi-s-ogranichenenn> (дата обращения: 18.11.2024 ).

<sup>2</sup> Колоскова, Н. Библиотека для особого ребёнка // Библиотека в школе. 2009. № 6 (234). URL: <https://lib.1sept.ru/index.php?year=2009&num=06> (дата обращения: 18.11.2024 ).

<sup>3</sup> Тюнина, Н. В. Библиотека в коррекционной школе. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/statia-biblioteka-v-korreksionnoi-shkole.html?ysclid=m3cizlw8mb338428046> (дата обращения: 18.11.2024 ).

### 3. Опыт библиотек России в работе с детьми с ОВЗ

Библиотеки России давно работают в данном направлении, и их опыт необходимо учитывать при разработке своих проектов. Однако степень изменений и углублённости работы с детьми, имеющими ограничения здоровья, каждая библиотека определяет в соответствии с социальной необходимостью и своими возможностями.

#### ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Интересный проект Тамбовской областной детской библиотеки. Много лет эта библиотека работает с учащимися Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения. Сотрудниками филиала разработана адаптационная программа «Солнце светит всем», согласованная с педагогами центра. В рамках этой программы они привлекают ребят к посильному участию в познавательных-развлекательных играх, обзорах, викторинах и т. д., адаптируя все проводимые мероприятия в соответствии с их возможностями.

В своей работе библиотекари используют «такие методы, как музыкотерапия, библиотерапия, терапия творчеством, сказкотерапия и игротерапия». <sup>4</sup> Проводятся такие мероприятия, как:

- урок-игра «В стране Рисовандии»;
- урок эстетики «Расписная игрушка»;
- слайд-обзор «Галерея искусств Мурзилки»;
- игра-викторина по сказкам Г.-Х. Андерсена «Сказка задушевная, звёздная, волшебная»;
- виртуальная книжная выставка-викторина «Любимые книги литературных героев».

Дети из центра принимали участие в творческих конкурсах, таких, например, как городской конкурс «Книжки открывают мир».

В ходе мероприятий обязательно используются упражнения, которые способствуют развитию произвольного внимания, координации и мелкой моторики пальцев рук. Детям, например, очень нравится собирать фигурки животных и птиц, цветов и растений.

---

<sup>4</sup> Терехова, В. Н. Библиотека в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». URL: <https://tambovodb.ru/index.php/forum/seminar-new-format/54-biblioteka-v-zhizni-detej-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 18.11.2024 г.).

## РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Рязанская областная детская библиотека в сотрудничестве с областным государственным бюджетным общеобразовательным учреждением «Школа № 10», г. Рязань, разработала перспективные программы, благодаря которым библиотечное обслуживание носит не разовый, а системный характер.

Школа стала приглашать сотрудников библиотеки на классные часы, посещать библиотечные мероприятия. «Постепенно дружба детской библиотеки со школой переросла в проект “Библиотечное сопровождение процесса обучения в коррекционной школе”». Данный проект получил грант конкурса «Новая роль библиотек в образовании», организованного Фондом Михаила Прохорова.

Работа по проекту предполагала:

- проведение занятий по компьютерной грамотности в индивидуальной и групповой форме;
- проведение мероприятий по внеклассному чтению;
- были организованы занятия в кружке английского языка;
- для родителей подготовлены обзоры литературы, цикл бесед для выступлений на родительских собраниях;
- для педагогов состоялись выступления на педагогических советах, была оказана информационная помощь;
- с нами работал сектор по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- дети принимали участие в создании журнала «Котелок», в программе летнего чтения, различных конкурсах и викторинах; были организованы встречи с детскими писателями, известными людьми;
- мероприятия в рамках организованного детского досуга в библиотеке (праздники, новогодние утренники, литературные посиделки и др.).<sup>5</sup>

### 4. Из опыта работы Дальневосточной государственной научной библиотеки с глухими детьми

Дальневосточная государственная научная библиотека (далее — ДВГНБ) начиная с марта 2022 года сотрудничает со школой-интернатом № 1 города Хабаровска для глухих и слабослышащих детей.

<sup>5</sup> Жирнова, С. В. Социальное партнёрство коррекционной школы и детской библиотеки, как ресурс для развития компетентностей учащихся с ОВЗ. URL: <https://infourok.ru/statya-socialnoe-partnerstvo-korrekcionnoy-shkoli-i-detskoy-biblioteki-kak-resurs-dlya-razvitiya-kompetentnostey-uchaschihsya-s--1430471.html?ysclid=m3gvif8qa777260707> (дата обращения: 18.11.2024).

Слышащим людям трудно понять мир глухих людей. Каждый, так или иначе, сталкивался с такими людьми. Погружение в культуру глухих — это ценный опыт общения. Речь всех глухих очень отличается. Формирование речевого слуха и словаря происходит ещё в детском возрасте. Это задача коррекционной педагогики и коррекционных школ. Развитие слухового восприятия осуществляется не только на общеобразовательном уровне, но и во внеклассной работе. Библиотека как раз и может выступить помощником для педагогов коррекционных школ в проведении внеклассных занятий.

Библиотекари проводят адаптированные творческие развивающие занятия с детьми 5–6 классов в рамках внеурочной деятельности по реализации регионального компонента по литературе. Цель занятий — повышение уровня социализации и образованности детей.

Занятия, разработанные на основе школьной программы, сочетают чтение и художественно-творческую деятельность детей. Для занятий по литературе используются произведения дальневосточных писателей и лучшие образцы устного народного творчества коренных народов Хабаровского края. Также проводились занятия по природоведению. «Для наглядности и лучшего понимания материала глухими и слабослышащими детьми при проведении занятия на экране проектора демонстрируются слайды презентации».<sup>6</sup> Цикл занятий включает использование различных видов деятельности: самостоятельное чтение, участие в обсуждении художественного произведения, выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий, изготовление тематических поделок. (Рисунок 1). Дети рисовали гуашью, мелками, цветными карандашами, выполняли аппликации на картоне, изготавливали тематические поделки. (Рисунок 1).

Сочетание небольшой лекционной части с изобразительной деятельностью было выбрано не случайно. Дети с ОВЗ всегда выделяют и «отдают ей предпочтение как наиболее интересной и занимательной. Особенно любимым является рисование. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения, оно приближается к игре».<sup>7</sup> При этом в работу включаются зрительные, двигательные и мускульно-осозательные анализаторы ребёнка. В результате восприятие ими информации, поданной на

<sup>6</sup> Степанова, О. А. Мир тишины (из опыта работы ДВГНБ с глухими детьми) // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 3 (100). С. 60–67. URL: <http://vestnikdvgnb.ru/archive.html> (дата обращения: 20.11.2024 г.).

<sup>7</sup> Groshenkov, I. A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва : Академия, 2002. 208 с.

занятии, становится чётким, конкретным, полным и гораздо лучше усваивается. Под воздействием занятий, содержащих изобразительную деятельность, происходят существенные изменения и в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными, собранными и внимательными. У детей развивается самостоятельность и настойчивость в достижении цели.

Каждый учебный год отличается друг от друга тематически. В 2022–2023 учебных годах проводились занятия по литературе коренных народов Хабаровского края: нанайцев, негидальцев, нивхов, орочей, удэгейцев, ульчей, эвенков, эвенов, а также произведения дальневосточных авторов — «Природа в произведениях дальневосточных писателей». Проведены следующие занятия:

- «Коренные народы Хабаровского края. Легенда о трёх солнцах»;
- «Художник-иллюстратор Геннадий Дмитриевич Павлишин»;
- «Человек и природа в дальневосточной литературе. В. К. Арсеньев «Встречи в тайге»»;
- «Человек и природа в дальневосточной литературе. Писатель, краевед и художник В. И. Клипель»;
- «Тема Великой Отечественной войны в дальневосточной литературе. Подвиг писателя Н. Д. Наволочкина»;
- «Тема Великой Отечественной войны в дальневосточной литературе. Подвиг нанайского писателя-фронтовика Акима Самара»;
- «Мифы народов Приамурья. Миф о сотворении мира (из нивхского фольклора)»;
- «Эвенский фольклор. Предание об орле»;
- «Сказки о животных. Орольская сказка «Таймень и треска»»;
- «Священные животные в литературе коренных народов Хабаровского края. Ульчская сказка «Тигр и мальчик»»;
- «Народные сказительницы: поэтесса и художница Светлана Зарасьевна Ходжер и Валентина Тунсяновна Кялундзюга»;
- «Рассказы амурского ботаника Андрея Петровича Нечаева. Рассказ «Солнечный цветок»»;
- «Повесть о бурундуке Александра Грачёва «Проделки хитрого Пиика»»;
- «Сказочник Иван Александрович Баранов. «Сказ о душистой черёмухе»».

Также по запросу школы-интерната были проведены внецикловые, но от этого не менее познавательные занятия на темы «Осенняя природа» и «Космические истории. Ко Дню космонавтики».

В 2023–2024 годах был разработан цикл занятий под названием «Семь чудес Хабаровского края». Задача была познакомить детей с семью чудесами Хабаровского края. Проведены следующие занятия:

- «Амурский тигр — краснокнижное животное»;
- «Амурское чудо» — Амурский мост» (Рисунок 2);
- «Овеянное легендами растение — лотос Комарова» (Рисунок 3);
- «Озеро Амур — самое прозрачное и чистое озеро в Хабаровском крае»;
- «Петроглифы Сикачи-Аляна — наскальные изображения древних народностей»;
- «Шантары — уникальный труднодоступный архипелаг Охотского моря» (Рисунок 4);
- «Горная гряда Дуссе-Алинь — “Затерянный мир” Хабаровского края».

Занятия обычно проводятся двумя сотрудниками ДВГНБ, и обязательно приглашается сурдопереводчик (воспитатель) школы-интерната № 1, так как глухие дети имеют разные остатки слуха и не могут разборчиво воспринимать речь на слух. Также зачастую приглашается художник из Хабаровска Лада Ван (творческий псевдоним — Лада Клевер) для проведения наиболее творческого занятия.

За время работы со школой-интернатом № 1 стало понятно, что подготовка к занятиям «требует ответственного отношения. Темы занятий должны соответствовать учебной программе. Художественные произведения не должны быть слишком сложными для восприятия. Необходимо использовать наглядные методы и приёмы обучения, таких как рассматривание предметов, картин, демонстрация слайдов, выполнение действий по подражанию, показ способа действия при выполнении творческого задания. И обязательно должен присутствовать сурдопереводчик. Занятие не должно длиться более 40 минут, так как детям требуется отдых. Речь ведущего должна состоять из простых предложений, легко переводиться на русский жестовый язык и читаться по губам, слова следует произносить внятно и медленно».<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Степанова, О. А. Мир тишины (из опыта работы ДВГНБ с глухими детьми) // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 3 (100). С. 60–67. URL: <http://vestnikdvgnb.ru/archive.html> (дата обращения: 20.11.2024).

Наша библиотека планирует продолжить и далее творческие занятия с этими необыкновенными детьми.

Цель нашей работы — приблизить ребят к полноценной жизни в обществе. Сделать так, чтобы они ни в коем случае не чувствовали себя ущербными или не такими, как все. Научить их любить книгу и чтение. И, конечно, помочь детям с отклонениями в развитии обрести хотя бы частичку утраченных радостей жизни, встречаясь со сверстниками, с библиотекарями. Ведь, как сказал один из великих педагогов России Василий Александрович Сухомлинский: «Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребёнка будет пустой».

### Список использованных источников

1. Грошенков, И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — Москва : Академия, 2002. — 208 с.

2. «Дорогой добра и милосердия» : из опыта работы Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького с детьми с ограниченными возможностями здоровья : методическое пособие / Рязан. обл. универс. науч. б-ка имени Горького», универс. чит. зал ; сост. Л. А. Кузнецова. — Рязань, 2022. — 34 с. — Текст : электронный // Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького : [сайт]. — URL: <https://info.rounb.ru/elbibl/rounb/gumanitar/2022/metodichka-deti-ovz.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).

3. Жирнова, С. В. Социальное партнёрство коррекционной школы и детской библиотеки как ресурс для развития компетентностей учащихся с ОВЗ. — Текст : электронный // ИНФОУРОК : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/statya-socialnoe-partnerstvo-korrekcionnoy-shkoli-i-detskoj-biblioteki-kak-resurs-dlya-razvitiya-kompetentnostey-uchaschihsya-s--1430471.html?ysclid=m3gvif8qa7777260707> (дата обращения: 18.11.2024).

4. Колоскова, Н. Е. Библиотека для особого ребёнка / Нина Колоскова // Библиотека в школе. — 2009. — № 6 (234). — Текст : электронный // Библиотека в школе : [сайт]. — URL: <https://lib.1sept.ru/index.php?year=2009&num=06> (дата обращения: 18.11.2024).

5. Николаева, Т. В. Образовательные маршруты для детей с нарушениями слуха, поступающих в школу : метод. пособие / Т. В. Николаева,

Н. Д. Шматко // ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования». — Текст : электронный // Институт коррекционной педагогики Российской академии образования : [сайт]. — URL: <https://ikp-rao.ru/metodicheskie-rekomendacii/soderzhanie-25> (дата обращения: 18.11.2024).

6. «Особым детям — особое внимание» : консультация // Рязан. обл. спец. б-ка для слепых». — Текст : электронный // Рязанская областная специальная библиотека для слепых : [сайт]. — URL: [https://osbs-rzn.ru/uploads/documents/2021/osobym\\_detyam\\_-osoboe\\_vnimanie\\_konsultatsia\\_2021.pdf](https://osbs-rzn.ru/uploads/documents/2021/osobym_detyam_-osoboe_vnimanie_konsultatsia_2021.pdf) (дата обращения: 18.11.2024).

7. Проблемы «особого» детства: пути решения : Опыт интегрированного библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями в условиях детской муниципальной библиотеки : сборник / Ростов. обл. спец. б-ка для слепых ; сост. И. А. Гетажаева, Е. Е. Невидимова. — Ростов-на-Дону, 2015. — 67 с. — Текст : электронный // Ростовская областная специальная библиотека для слепых : [сайт]. — URL: <https://rosbs.ru/> (дата обращения: 22.11.2024).

8. Стародубова, Э. Д. Роль библиотеки в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. — Текст : электронный // Дистанционный Образовательный Портал «Продленка» : [сайт]. — URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/445085-rol-biblioteki-v-rabote-s-detmi-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 18.11.2024).

9. Степанова, О. А. Мир тишины (из опыта работы ДВГНБ с глухими детьми) // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. — 2023. — № 3 (100). — С. 60–67. — Текст : электронный // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки : [сайт]. — URL: <http://vestnikdvgnb.ru/archive.html> (дата обращения: 20.11.2024).

10. Терехова, В. Н. Библиотека в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья // Тамбов. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина». — Текст : электронный // Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина : [сайт]. — URL: <https://tambovodb.ru/index.php/forum/seminar-new-format/54-biblioteka-v-zhizni-detej-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 18.11.2024).

11. Тюнина, Н. В. Библиотека в коррекционной школе. — Текст : электронный // Мультиурок : [сайт]. — URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/statia-biblioteka-v-korreksionnoi-shkole.html?ysclid=m3cizlw8mb338428046> (дата обращения: 18.11.2024).

## Приложение

Цикл развивающих и творческих занятий с глухими и слабо-  
слышающими детьми — воспитанниками школы-интерната № 1  
г. Хабаровска



Рисунок 1. Творческие продукты детей на развивающих и творческих занятиях.



Рисунок 2. Развивающее занятие «Амурское чудо — Амурский мост».



Рисунок 3. Развивающее занятие «Овеянное легендами растение — лотос Комарова».



Рисунок 4. Развивающее занятие «Шантары — уникальный труднодоступный архипелаг Хабаровского края».

*Н. К. Лютова, научный сотрудник отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края»*

## **КНИЖНОЕ ЯДРО — ОСНОВА КАЧЕСТВЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДОВ МУНИЦИПАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

*(методические рекомендации)*

В настоящее время особенность работы современной общедоступной библиотеки состоит в том, что она обогатилась новыми установками, направленными на воспитательный, мировоззренческий аспект личности читателя, пользователя, посетителя мероприятия библиотеки.

В соответствии с последними Указами Президента Российской Федерации: «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (от 09.11.2022, № 809), «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (от 07.05.2024, № 309), «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (от 08.05.2024, № 314) — сфера культуры вошла в систему высших приоритетов развития страны.

Согласно этим документам, отечественная культура и, следовательно, государственная культурная политика должны активно способствовать укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодёжи, культурно-историческому просвещению, формированию в российском обществе на этих основах нравственных, социально ответственных, самостоятельно мыслящих творческих личностей.

Принятые Правительством Российской Федерации в 2021 году «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года» (от 13.03.2021, № 608-ри) и «План мероприятий по реализации Стратегии» (от 7.07.2021, № 1828-р) направлены на создание условий для устойчивого развития всех библиотек страны, обеспечение доступа к их ресурсам для каждого человека.

В связи с этими документами библиотеки призваны предпринять скоординированные, комплексные усилия по организации и обеспечению

системной и масштабной работы в области исторического, культурного просвещения и воспитания, в сохранении традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

В чём заключаются эти усилия? Во-первых, в расширении доступности для граждан произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, детской литературы, произведений, созданных на языках народов России. Во вторых, в обеспечении доступа граждан к достоверным и научно обоснованным историческим знаниям и объективной информации о месте и роли России в мировой истории, о её вкладе в развитие мировой цивилизации. И, в третьих, в сохранении библиотеки как учреждения распространения книги и приобщения к чтению.

Новые вызовы ставят перед общедоступными библиотеками задачу пересмотра качественного состава библиотечных фондов, приведение их в соответствие с требованиями кода культурной идентичности, соответствия традиционным культурным ценностям, учёта национальной культуры и литературы народов Российской Федерации.

Пересмотр подходов к исторической роли России в развитии науки, истории, культуры, расширение предложения рынка печатных и электронных ресурсов, появление многочисленных рейтингов, литературных премий, рекомендательных сервисов — всё это ставит библиотеки перед проблемой качественного отбора литературы при текущем комплектовании и оценке состава уже сформированного библиотечного фонда.

В связи с этими новыми установками особое внимание последние годы уделяется фондам библиотек, и формирование качественного состава фондов становится одной из ключевых задач муниципальных библиотек.

Библиотеки призываются государством противостоять новым геополитическим вызовам, фальсификации исторической роли России, деформации исторической памяти, негативной оценке значительных периодов отечественной истории, недостоверной информации, экстремистской литературе, литературе, содержащей ЛГБТ-ценности (движение квадрантов, чайлдфри и т. д.), пропаганде наркотиков.

Надо сказать, что понимание качества фонда менялось и меняется на разных этапах развития общества. Качество библиотечного фонда — категория, которая отражает его полезность и востребованность в обществе и соответствие требованиям, которые ему предъявляют различные внешние и внутренние события. Сегодня происходит новый виток изменений, которые оказывают влияние на подходы к формированию фондов биб-

лиотек. И ведущие отечественные специалисты в области фондоведения РНБ возвращаются к пересмотру так называемых «вечных» библиотечных ценностей — проблеме формирования книжного ядра фондов общедоступных библиотек. Книжное ядро (или ядро библиотечного фонда) рассматривается как инструмент оценки качества библиотечного фонда.

В стандарте по библиотечному фонду даётся такое определение термина: «Ядро библиотечного фонда — часть фонда, включающая наиболее ценные в научном, информационном, художественном отношении документы по профилю фонда библиотеки»<sup>9</sup>. Это наиболее ценная и устойчивая часть фонда, которая обеспечивает целостность, надёжность, безотказность обслуживания читателей и помогает библиотеке выполнять свои социальные функции. Ядро включает в себя документы, содержащие достоверную, оригинальную информацию, прошедшую проверку временем и потому устоявшуюся, общепризнанную.<sup>10</sup>

Цель создания ядра состоит в том, чтобы представить в фонде систему самых лучших профильных документов, своего рода модель обязательного культурного, научного, учебного или производственного минимума знаний для читателей общедоступных (публичных) библиотек.

«Ядро книжного фонда массовой библиотеки — это органическая часть её фонда, представленная произведениями, выражающими общечеловеческие ценности в их национальном понимании; критерием отбора является ценность — значимость для общекультурного статуса личности. Ядро отражает систему достоверных знаний, обеспечивающую ознакомление с богатствами духовной культуры, которые выработало человечество, иными словами — наиболее прочный фундамент человеческого знания»<sup>11</sup>.

Качество книг ядра, которое гарантируется проверкой временем, что характерно для произведений классиков науки, искусства, литературы. Качество книг ядра также гарантируется наличием совокупности определённых качественных признаков книги, которыми могут обладать новые произведения современных авторов. Перечислим некоторые из них. Это мировоззренческая значимость содержания (актуальность, степень раскрытия темы, научность и достоверность); новизна (оригинальность, информативность, содержательность); доступность (ясность, простота,

<sup>9</sup> ГОСТ Р 7.0.94-2022. Библиотечный фонд. Термины и определения.

<sup>10</sup> Столяров, Ю. Н. Ядро библиотечного фонда // Библиотечный фонд : учебник. Санкт-Петербург: Профессия, 2015. С. 113–117.

<sup>11</sup> О концепции книжного ядра // Книжное ядро публичной библиотеки : пособие для библиотекарей. Санкт-Петербург, 2000. С. 11.

логичность изложения, соответствие формы изложения целевому и читательскому назначению, занимательность); выдающиеся художественные достоинства; улучшенное издательское и полиграфическое оформление (справочный аппарат, шрифт, бумага, переплёт, иллюстрации). Отличительными свойствами ядра является относительная устойчивость (стабильность состава) ядра во времени, устойчивость ядра обеспечивается наличием в нём «долгоживущих» книг прошлого («книг, пронизывающих века») и настоящего (обладающих большинством признаков, которые были приведены). Однако постоянно существует определённая прослойка произведений прошлого и современности, в оценке которых современники пока не пришли к единому мнению. Довольно часто высокая оценка «непреодолимой ценности» произведения современниками не разделяется читателями следующих поколений. То есть существует некая постоянная и переменная часть ядра<sup>12</sup>.

Обосновывая целевой состав ядра, исследователи выделили две задачи, стоящие перед муниципальной библиотекой: 1) сохранить и представить любому читателю самые выдающиеся произведения писателей мира; 2) удовлетворить самые насущные потребности читателей на литературу. В соответствии с этим ядро можно рассматривать в двух аспектах: ядро как литературный памятник мировых шедевров и ядро как функциональная модель<sup>13</sup>.

Ядро как литературный памятник мировых шедевров (духовная культура — память общества, материальные носители которой — книги, звукозаписи, видеозаписи). Эта своеобразная микромодель культуры заключает в себе не только художественные произведения, но и известные труды величайших мыслителей, учёных, государственных деятелей, т. е. те книги, которые живут веками и составляют наиболее устойчивую часть ядра.

Ядро как функциональная система, обеспечивающая ядро читательского спроса, порождённого общим и особенным в интересах читателей. Эта часть ядра менее устойчива и достаточно разнообразна по типам издания включаемых книг (наилучшая научно-популярная литература, общеотраслевые стабильные учебники, энциклопедии, справочники и

---

<sup>12</sup> Евсеев, Д. В. О разработке современной концепции ядра библиотечного фонда // Теория и практика формирования книжного ядра библиотечного фонда : сб. научных трудов. Ленинград : ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1980. С. 7–21.

<sup>13</sup> Эйдемиллер, И. В. Книжное ядро, как основа качества формирования фондов муниципальной библиотеки. URL: [https://nlr.ru/nlr\\_pro/dep/artupload/pro/article/RA7787/NA81686.pdf](https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA7787/NA81686.pdf).

т. п.). Поэтому вызывает больше вопросов у практиков, занимающихся комплектованием.

Проблемой разработки теории и методики книжного ядра для массовых (публичных) библиотек многие годы занимались и продолжают заниматься в настоящее время специалисты сектора изучения библиотечного фонда научно-методического отдела Российской национальной библиотеки (РНБ). В 2000 году было подготовлено издание «Книжное ядро публичной библиотеки. Пособие для библиотекарей»<sup>14</sup>.

Это основное пособие для библиотекарей, которое есть на сегодняшний день, и массив произведений, получивший высокую экспертную оценку, включённых в пособие, рекомендуется использовать в качестве основы для отбора изданий в фонд. В пособии собраны произведения, выражающие общечеловеческие ценности в их национальном понимании. Информация об изданиях систематизирована по разделам: «Художественная литература», «Филология. Фольклор. Искусство», «Культура. Наука. Просвещение. Физкультура и спорт. Универсум», «Социально-экономическое знание», «Естествознание. Медицина. Техника. Сельское хозяйство». В «ядро» вошло 3000 наименований русской и зарубежной художественной литературы, литературы народов РФ и стран СНГ, отраслевой литературы.

В настоящее время ведущими специалистами РНБ подготовлена обновлённая версия пособия «Книжного ядра публичной библиотеки». Важно отметить, что вместе с обновлённой версией пособия «Книжного ядра публичной библиотеки», сформирован так называемый «шлейф ядра», проведена экспертная оценка литературы из текущего книжного потока, в соответствии с требованиями кода культурной идентичности, соответствия традиционным культурным ценностям, учёта национальной культуры и литературы народов Российской Федерации. Включённые в базовый список произведения имеют отсылку к электронной версии издания в Национальной электронной библиотеке (НЭБ), что даёт возможность обслуживания читателей в электронном виде и оценки необходимости приобретения издания для фондов конкретном библиотеки в печатной форме. Дополнительно даётся информация по включению изданий в те или иные экспертные каталоги, рейтинги, серии ведущих издательств<sup>15</sup>.

<sup>14</sup> Книжное ядро публичной библиотеки : пособие для библиотекарей. Санкт-Петербург : Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2000. 726 с. URL: [https://viewer.rusneb.ru/ru/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_bibl\\_168171?page=1&rotate=0&them e=white](https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_RU_NLR_bibl_168171?page=1&rotate=0&them e=white).

<sup>15</sup> Эйдемиллер, И. В. Книжное ядро, навигаторы, рекомендательные сервисы в комплектовании фондов муниципальных библиотек. URL: [https://nlr.ru/nlr\\_pro/dep/artupload/pro/article/RA9133/NA92175.pdf](https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA9133/NA92175.pdf).

В настоящее время проблеме качественного формирования фонда библиотек уделяют внимание практически все федеральные библиотеки. Один из способов качественного отбора документов в фонды муниципальных библиотек, предлагаемый федеральными библиотеками, — это навигаторы, составленные с помощью экспертов. Приведём несколько примеров интернет-навигаторов, которые являются проверенными ресурсами с учётом всех предостережений и установок, особенно для детского чтения, и рекомендуются для использования при комплектовании фондов библиотек.

Экспертный совет Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) предлагает несколько навигаторов для выбора детской литературы в фонды библиотек:

1. **Детская книжная полка: Читаем вместе:** <https://prodetlit.ru/index.php/%>.
2. **Библиогид. Ежемесячный аннотированный указатель:** <https://prodetlit.ru/index.php?search>.
3. **Проект «Продетлит» (писатели, иллюстраторы, переводчики, издательства, литпремии, журналы):** <https://prodetlit.ru/index.php>.
4. **Рекомендательно-библиографический список детской литературы для общедоступных библиотек:** [http://www.rba.ru/news/news\\_5469.html](http://www.rba.ru/news/news_5469.html).
5. **Иллюстрированный каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков»:** <http://www.gaidarovka.ru/knigi/100-luchshikh-knig>.

Российская государственная библиотека молодёжи (РГБМ) предлагает проект «**Навигатор молодёжного чтения. Фантастика**»: <https://f-navigator.rgub.ru/>.

**Зарубежная литература.** Если зарубежная классика, вошедшая в ядро как литературный памятник мировых шедевров при текущем комплектовании фондов общедоступных библиотек, не вызывает сомнений, то много вопросов вызывает выбор и приобретение в фонды современной зарубежной литературы. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино (ВГБИЛ) поможет библиотекам выбрать произведения для любителей современной зарубежной литературы. В ВГБИЛ создан координационный центр по работе с современной зарубежной литературой и на сайте библиотеки есть:

- сайт детской книги: <https://deti.libfl.ru>;
- раздел «Библиотека рекомендует»: <https://libfl.ru/ru/bookscollections>.

**Отраслевая литература.** Более сложная ситуация в настоящее время сложилась с отбором в фонды отраслевой литературы. Нужны специалисты-эксперты. В помощь комплектаторам библиотек создан портал «Всенаука»: <https://vsenauka.ru/>.

Этот книжный навигатор называется «Дигитека». Цифровая коллекция научно-популярных книг по самым важным темам, основанная на заключениях экспертов. Проанализирована практически вся научно-популярная литература на русском языке, отобрано для «Дигитеки» более 1700 книг. Коллекция продолжает пополняться, сотни книг в ней уже оценены экспертами по корректности, актуальности, увлекательности и другим критериям. Вся эта информация доступна через книжный навигатор.

На сайте Российской национальной библиотеки размещён

#### **ИНТЕРНЕТ-НАВИГАТОР КОМПЛЕКТАТОРА:**

[https://nlr.ru/nlr\\_pro/RA3591/navigator-komplektatora](https://nlr.ru/nlr_pro/RA3591/navigator-komplektatora).

Интернет-навигатор включает поисковые системы (навигаторы, экспертные каталоги и др.), источники комплектования (издательства, книготорговые фирмы, агентства по подписке и др.), информационные ресурсы (центры национальной библиографии, сайты федеральных библиотек, профессиональные издания, соцсети и порталы и др.).

Подводя итог, подчеркнём, что формирование ядра книжного фонда библиотек с учётом всех новых установок и требований является сегодня сложной, наиважнейшей задачей, выполнить которую помогут интернет-навигаторы, созданные федеральными библиотеками, новое методическое пособие РНБ. Они окажут практическую поддержку в качественном формировании фондов общедоступных библиотек, что будет способствовать укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодёжи, культурно-историческому просвещению жителей Хабаровского края.

*Н. К. Лопушенко, главный библиотекарь отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ*

## **БРЕНДИРОВАНИЕ ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ** **(методическая консультация)**

*Стремиться стать самым крупным брендом — бессмысленно.  
Гораздо важнее стать самым уважаемым брендом.*

Ричард Брэнсон

Сегодня перед общедоступными библиотеками стоит трудная задача: в них необходимо сочетать пространство, дизайн и оборудование, которые дают каждому пользователю то, что требуется конкретно ему. А самое главное — библиотека должна предоставлять доступ к книгам и другим материалам, предлагать индивидуальную помощь в поиске информации, знакомить пользователей с цифровыми сервисами.

В России всё чаще стало употребляться слово бренд. Относится ли это понятие к библиотекам? Давайте разберёмся. Понятие «бренд» имеет несколько значений, но, если их обобщить, то это «имя продукта», которое хорошо известно пользователю, а положительные характеристики не подлежат сомнению (в нашем случае — это библиотека и её услуги).

Эксперты рекомендуют при разработке бренда придерживаться правила трёх «У»: он должен быть Узнаваемым, Уникальным и Универсальным. Большую роль играет наличие у библиотеки фирменного стиля, являющегося составной частью бренда. Фирменный стиль — это совокупность приёмов (графических, цветовых, пластических, акустических, видео), которые обеспечивают единство всем изделиям фирмы и рекламным мероприятиям, улучшают запоминаемость и восприятие не только товаров и услуг, но и всей её деятельности. Такое единство позволяет выделяться среди других организаций, постоянно напоминать о себе и выглядеть в глазах своих партнёров серьёзной компанией, следящей за своим образом.

К фирменному стилю относятся: название учреждения, логотип, слоган, цвета, типографика (шрифты, оформление текста), маскот (персонаж-талисман). Главное требование к фирменному стилю заключается в том, что библиотека должна узнаваться по любому из этих элементов. Фирменный стиль указывает на стабильность организации, подчёркивает её длительную положительную историю существования, способствует по-

вышению корпоративного духа среди сотрудников и формированию у них «фирменного патриотизма». Ещё одна цель фирменного стиля — оказывать воздействие на потребителей, вызывая у них положительные эмоции, связанные с оценкой качества услуг организации.

В библиотечной среде бренд — это инструмент обновления социального имиджа, накопления социального капитала и повышения социальной репутации. Для создания эффективного бренда библиотеки фирменный стиль должен присутствовать во внешнем и внутреннем оформлении библиотеки: таблички перед входом, с названиями отделов библиотеки, деловая документация, элементы оформления выставок, разделители фонда и указатели — всё должно быть в едином стиле — дизайн, интерьер, сочетание цветов, логотип, слоган.

Так, основой для фирменного стиля библиотеки Тэффи (г. Тихвин Ленинградской области) послужила атмосфера литературных салонов начала прошлого века, но в формате современного читального клуба: с гаджетами, Интернетом и другими возможностями. Общая стилистика — трафаретный стрит-арт, отсылающий к конструктивизму 1920-х годов, эпохе, в которую жила и творила Тэффи. В изображениях присутствуют иллюстрации моментов современного досуга. Графика дополнена хештегом #почитайтэффи. Это и призыв познакомиться с творчеством замечательной писательницы, и дань уважения её таланту и месту, которое носит её имя. Хештег сопровождают цитаты Тэффи.

Фирменный знак представляет собой изобразительный символ. Основные требования, предъявляемые к фирменному знаку, — ассоциация с деятельностью организации, оригинальность, визуальная простота и возможность лёгкого запоминания. Логотип — словесно-изобразительный символ, содержащий наименование организации (например, основой для логотипов библиотеки имени Л. А. Гладиной (г. Апатиты) и публичной библиотеки г. Копенгагена стала форма здания — открытая книга в Апатитах и куча книг высотой в четыре этажа в Копенгагене; логотип Нью-Йоркской публичной библиотеки включает изображение льва, который символизирует силу и мудрость, а логотип библиотеки Конгресса США представляет собой стилизованное изображение книги и свитка, что символизирует богатую историю и обширные знания, хранящиеся в этой библиотеке).

Эти два элемента фирменного стиля (фирменный знак и логотип) входят в фирменный блок. Помимо них, фирменный блок может включать

полное и краткое название библиотеки, её почтовый и банковские реквизиты, номера телефонов. Фирменный блок целесообразно помещать на всей печатной продукции библиотеки. Фирменный цвет должен вызывать доверие к организации, способствовать созданию определённого зрительного образа. Набор шрифтов для деловых документов и рекламной продукции важен потому, что первое впечатление воздаётся ещё до чтения текста по его внешнему виду. Шрифт должен быть разборчивым, а в тексте следует избегать обилия прописных букв.

Ещё одним важнейшим преимущественным элементом бренда является имя библиотеки. При успешной библиотечной деятельности библиотечный нейминг создаёт прочные ассоциации с положительным имиджем, сложившимся за долгие годы. Авторитетное имя библиотеки становится тем культурным ресурсом, который работает на её репутацию, повышая имидж в глазах её пользователей. Вот некоторые направления библиотечного нейминга: персонифицированный (использование имён известных писателей, а также увековечивание деятелей, которые были яркими представителями местной культуры (библиотеки имени А. П. Гайдара, Петра Комарова, Н. Д. Наволочкина в г. Хабаровске); топонимический (взаимосвязь названия библиотеки с территорией, на которой она расположена (библиотеки «Адмиралтейская», «Бронницкая», «Лиговская» в г. Санкт-Петербурге); концептуальный: отражение приоритетного направления деятельности или статуса библиотеки, а также ассоциативные представления о ней, составляющие определённый образ (библиотека «Книжная гавань, г. Северодвинск Архангельской области), чьё название связано с территорией: образ моря положен в основу названия и дизайн-концепции библиотеки).

Слоган — это сжатая идея бренда или рекламного предложения, делающая его уникальным в глазах потребителя. Главные требования, которым должен отвечать слоган, — это краткость, философичность (наличие в нём большой идеи), художественность. Слоган должен легко запоминаться и в доступной форме отражать те или иные направления деятельности библиотеки (например, слоганом библиотеки имени Л. Н. Толстого (г. Новосибирск) стало латинское изречение *Tempora mutantur et nos mutamur in illis* («Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними»)).

К основным компонентам фирменного стиля относятся: фирменные бланки и конверты, визитные карточки, бейджи, пригласительные и читательские билеты (сувенирная продукция: фирменные мини-блокноты, на-

стольные блоки для записей, ручки, папки, пакеты, календари, открытки и т. п.); рекламная печатная продукция (проспекты, буклеты, путеводители и т. п.) и иные издания библиотеки, не имеющие рекламного характера (справочники «Кто есть кто в библиотеке», печатные каталоги, фотоальбомы, библиографические указатели, сборники публикаций, монографии и др.); визуальные коммуникации в библиотеке (вывески, указатели, таблички); внешний вид и интерьеры здания (оформление помещений, информационных стендов, выставок и т. д., в том числе с использованием фирменных цветов).

В современном мире никуда не деться без качественной рекламы, библиотеки — не исключение. Брендинг — имиджевая реклама, продвижение бренда на основе традиционной и электронной технологии с целью обеспечения узнаваемости объекта рекламы в потребительской среде. Брендинг в качестве инструментария активной маркетинговой политики современной библиотеки позволяет расширить направления реализации социальных функций библиотеки, активно формируя социальную репутацию библиотечной организации, соответствующую потребностям пользователей.

Брендинг в библиотеке включает: проектирование и моделирование желательного бренда в определённой сфере библиотечно-информационной деятельности; определение средств управления брендом, включая производство источников библиографической информации, рекламы, PR; формирование фирменного стиля, имиджа библиотеки; систематические мероприятия по формированию бренда (рекламные кампании, использование фирменных знаков, логотипов и пр.); подведение итогов различных этапов брендинга, изучение успешности рекламных кампаний; непрерывное поддержание бренда библиотеки на информационном рынке.

Брендбук — документ, в котором собран весь массив информации о бренде, начиная со стратегии позиционирования и заканчивая системой визуальной идентификации и принципами создания каждого компонента фирменного стиля. Такой путеводитель — итог работы. В нём приводятся рекомендованные и нежелательные варианты использования элементов, допустимые размеры, цветовые решения логотипа и др. Содержание брендбука должен знать каждый работник учреждения, чтобы все материалы и продукция были оформлены согласно установленным требованиям. Важно, чтобы единый образ библиотечной системы сложился не только у читателей, но и у сотрудников. Тогда специалисты будут чувство-

вать себя частью большой команды, осознают необходимость в сложной ситуации приходить на помощь коллегам из других подразделений.

Известными брендами в библиотечно-информационной сфере являются РГБ, РНБ, ГПНТБ, ГПИБ и др. Так, РГБ — несомненный бренд как создатель и издатель национальной библиографии, сводных каталогов русской книги, научно-вспомогательных библиографических указателей мемуаров, популярных библиографических энциклопедий и др. В настоящее время активно формируется бренд Орловской областной публичной библиотеки имени И. Бунина как ведущего библиотечно-информационного центра, координатора издательской и библиотечно-библиографической работы в Центральном федеральном округе, организатора Денисьевских чтений и региональных праздников книги.

Современную деятельность библиотек необходимо использовать как ресурс территориального брендинга, что позволит обеспечить современное восприятие исторического и культурного прошлого и сформировать уважительное отношение к региону в общественном сознании. То есть эффективное использование информационных ресурсов предоставляет возможность интегрироваться библиотекам в культурный маркетинг и имиджевые концепции определённой территории. В ряде случаев библиотека может вносить весомый вклад в создание регионального бренда, акцентируя внимание на отличительные особенности и преимущества территориального образования с помощью различных форм своей работы. Например, традиция располагать библиотеки в достойных своего времени сооружениях не утратила актуальности и сегодня, в силу чего она может стать значимым объектом туризма как архитектурно-историческая достопримечательность (как пример — Дальневосточная государственная научная библиотека в г. Хабаровске, расположенная в стенах одного из красивейших зданий в центре города, бывшем торговом доме купцов братьев Плюсниных, и ставшая визитной карточкой города. Кроме этого, брендом являются и мероприятия, проводимые библиотекой: краевой литературный фестиваль «Писатели родного края», краевой книжный фестиваль «Золотая Ригма», краевой фестиваль родного языка «Родной язык — душа народа», краевой фестиваль «Край, где хочется жить!» и др.).

Таким образом, в условиях глобализации информационного пространства брендовые преимущества библиотеки дают новые возможности для осуществления её миссии.

**Список использованных источников**

1. Кац, О. Предметный мир «публичек» : системный подход к обновлению / О. Кац // Библиотека. — 2022. — № 8. — С. 74–77.
2. Мицуро, А. Узнать из тысячи похожих : создаем собственный бренд / А. Мицуро // Библиополе. — 2024. — № 1. — С. 17–22.
3. Титова, О. Встречают по логотипу : визуал, единый стиль и другие.

**Т. С. Лазарева**, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов  
ДВГНБ

## МОСТ ПОКОЛЕНИЙ

### ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В ДВГНБ (обзор)

Традиционные ценности в России — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение её граждан. Они передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны. Среди них ключевое место занимают патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Любовь к Родине, к Отечеству — одно из наиболее глубоких для русского человека чувств, закреплённых веками и тысячелетиями. Формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идеи служения Отчизне, привитие гордости за победы русского оружия, уважения к защитникам Родины, верности конституционному и воинскому долгу — важнейшая задача ДВГНБ. Потому что ДВГНБ — это главный на Дальнем Востоке хранитель национальной памяти, летописи наших побед и достижений. Её сотрудники ведут большую целенаправленную работу с детьми и молодёжью, помогают воспитать высоконравственного человека и гражданина. Ежегодно мы проводим более 70 патриотических мероприятий к юбилейным и памятным датам в истории страны, на которых рассказываем о великих победах и достижениях, о героизме и самопожертвовании российских солдат, формируем в юных душах чувство гордости за свою страну, помогаем почувствовать связь поколений. Применяются как малые формы работы — лекции, уроки мужества и памяти, так и крупные — торжественные встречи с ветеранами, патриотические молодёжные форумы, патриотические фестивали и др.

Например, только одним из отделов библиотеки, отделом обслуживания и фондов, в помещении библиотеки и на площадках города с января по декабрь 2024 года было проведено 47 историко-патриотических мероприятий для школьников и молодёжи, которые посетили 2763 человека. Сотрудники ДВГНБ совместно с Управлением МВД России по Хабаровскому краю в Единый день государственно-правового информи-

рования провели мероприятия в режиме ВКС: 28 мая — «Хабаровск — город воинской славы», к которому подключились 2332 человека; 4 декабря — «День Героев России» — 3116 человек. Если принимать во внимание удалённых пользователей, которые познакомились с создаваемыми сотрудниками библиотеки онлайн-продуктами (виртуальные выставки, познавательные онлайн-презентации, виртуальные лекции, виртуальные уроки мужества и памяти), которые мы подготавливаем к дням воинской славы и памятным датам России, то это количество превысит 30 000 человек (31 765). Но самая важная для нас военно-историческая дата — 80-летие Великой Победы. Как сказал маршал, четырежды Герой Советского Союза Георгий Константинович Жуков: «Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну, а народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой Победе». С января по июнь 2025 года в ДВГНБ было проведено 56 патриотических мероприятий, количество посетителей составило 5390 человек. Приведём несколько примеров. Год 80-летия Победы был открыт циклом мероприятий для молодёжи «Непокорённый Ленинград», который посетило более 700 человек. Нашей целью было воспитывать патриотизм и чувство гордости за советский народ через изучение истории блокадного Ленинграда, подвига, совершённого его жителями. И способствовать сохранению исторической памяти о жертвах блокады как акта геноцида советского народа, совершённого нацистами и их пособниками. 29 января 2025 года в ДВГНБ состоялась торжественная встреча ветеранов и молодёжи г. Хабаровска, посвящённая 81-й годовщине со дня полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от фашистской блокады. На встрече присутствовало 110 гостей — учащиеся школ, техникумов и вузов города, представители ветеранских организаций, а главное — Тамара Яковлевна Дроздова, ветеран Великой Отечественной войны, которая жила в осаждённом Ленинграде. В полной внимательной тишине Тамара Яковлевна Дроздова рассказала юным гостям библиотеки об испытаниях, выпавших на долю ленинградцев, о трудной жизни блокадного города. Это были воспоминания, которые остаются в памяти на всю жизнь

В феврале, в честь 80-летнего юбилея Великой Победы и 82-летнего юбилея Победы на Волге, сотрудники отдела обслуживания и фондов, Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения и Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина провели цикл

мероприятий для школьников и молодёжи «Горячий снег Сталинграда». Гостями библиотеки были учащиеся МАОУ «Лицей инновационных технологий» и Хабаровского промышленно-экономического техникума. Также состоялось выездное мероприятие в КГАНОУ «Краевой центр образования». Всего в мероприятиях приняли участие 550 человек. Одна из самых важных дат в современной отечественной истории — воссоединение Крыма и Севастополя с Россией. 11 лет назад, 18 марта 2014 года, Крым вернулся в родную гавань. Значение этого события огромно не только для прошлого и будущего нашей страны, но и для сохранения и развития бесценного отечественного духовного и культурного наследия. Поэтому сотрудники библиотеки ежегодно в марте проводят для хабаровской молодёжи цикл историко-патриотических мероприятий «Культурное наследие Крыма». Востребованность мероприятия подтверждает тот факт, что его участниками ежегодно становятся от 150 до 200 детей, учащихся школ и техникумов города.

В марте на площадке библиотеки прошёл цикл историко-патриотических мероприятий «Женское лицо Победы». Библиотекари рассказывали ребятам, что в годы Второй мировой войны Советский Союз был единственной страной, где женщины принимали активное участие в боевых действиях. Перед участниками были развёрнуты образы женщин, которые навеки вписали своё имя в героическую летопись Отечества, в том числе женщин Дальнего Востока. В апреле сотрудники библиотеки подготовили и провели цикл мероприятий «В борьбе против фашизма мы были вместе!». В ходе мероприятия сотрудники библиотеки раскрыли бесчеловечную суть фашизма и нацизма, рассказали о чудовищных преступлениях гитлеровских захватчиков на оккупированной территории Советского Союза. И подвели к выводу, что Великая Победа над столь жестоким врагом стала возможной благодаря сплочённости нашего многонационального народа. Рассказ библиотекарей сопровождался просмотром фрагментов телевизионного сериала «Щит и меч» и кинофильма «28 панфиловцев».

В течение мая сотрудники библиотеки провели цикл историко-патриотических мероприятий для школьников и молодёжи «Великие герои Великой войны». Есть герои войны, которые у всех на слуху, имена которых вошли в школьные учебники истории. Яркими примерами подвига во имя Родины являются подвиги, совершённые Зоей Космодемьянской, Николаем Гастелло, Александром Матросовым, комсомольцами «Молодой гвардии». Но есть герои, о которых мы, к сожалению, знаем очень мало.

Однако они совершали подвиги порой за гранью человеческих возможностей. Именно о таких «скромных» героях шла речь на мероприятии «Великие герои Великой войны». Мероприятие посетили 340 школьников, студентов и бойцов ФГКУ «Амурский спасательный центр МЧС России». Истории героев стали для гостей настоящим открытием, особенно рассказ о прославленных героях Великой Отечественной войны родом из Хабаровского края. Нет сомнения, что подобные мероприятия являются важными для подрастающего поколения, каждый рассказ о воинской славе нашего государства способствует гражданскому и нравственному становлению личности.

Следующая форма работы с молодёжью, которую активно используют сотрудники библиотеки, — патриотические молодёжные форумы и фестивали. Ежегодно, начиная с 2020 года, в сентябре, в ДВГНБ проводится историко-патриотический молодёжный форум «Помним, чтим, гордимся!». В этих встречах принимают участие военные историки и ветераны, которые рассказывают гостям библиотеки о героизме воинов-дальневосточников, проявленном в ходе Советско-японской войны 1945 года. Главные организаторы форума — министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека, Центр изучения событий Второй мировой войны и противодействия фальсификации истории (ТОГУ), Совет ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов.

18 сентября 2024 года в библиотеке состоялся V Историко-патриотический молодёжный форум «Помним, чтим, гордимся!». На форуме присутствовало 130 гостей. Для участников форума был организован показ уникальных исторических кадров документальной хроники «Капитуляция Японии» и «Парад Победы в Харбине 16 сентября 1945 года в честь победы Советского Союза над Японией». Перед молодёжью выступили: полковник в отставке Сергей Владимирович Луцкий, председатель ветеранской организации Управления пограничной службы России по Хабаровскому краю и ЕАО; Станислав Вадимович Сливко, кандидат исторических наук, руководитель Центра изучения событий Второй мировой войны и противодействия фальсификации истории Тихоокеанского государственного университета; ветеран войны и труда Анесса Дмитриевна Чебакова. В честь советских воинов-освободителей прозвучали патриотические песни.

С 2022 года Дальневосточная государственная научная библиотека организует краевой фестиваль «Патриотизм в литературе», цель которого — дать подрастающему поколению представление о героическом прошлом нашей Родины, о великом подвиге русского народа через прозу и поэзию; развивать кругозор, расширить знания об истории страны; воспитывать у молодёжи патриотические чувства. Краевой молодёжный фестиваль «Патриотизм в литературе» проходит при поддержке правительства Хабаровского края и министерства культуры Хабаровского края.

За годы работы фестиваля спикерами и почётными гостями были: известный российский писатель, председатель правления Союза писателей России Николай Фёдорович Иванов; писатель-сибиряк Михаил Николаевич Щукин, лауреат литературной премии «Карамзинский крест», которая присуждается за «большой вклад в развитие русской исторической литературы»; известный хабаровский писатель и журналист Константин Анатольевич Пронякин; Иван Николаевич Соловьёв — российский государственный и общественный деятель, ветеран МВД, автор первой в России повести о героизме участников специальной военной операции «Красные линии»; дальневосточный писатель Виталий Давыдович Краснер, лауреат премии Губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства. В 2025 году площадками фестиваля стали Тихоокеанский государственный университет и Дальневосточная государственная научная библиотека — в Хабаровске (22 апреля) и районный Дом культуры «Радуга» в Вяземском (23 апреля). Персонами фестиваля были писатели Дмитрий Артис (Москва) и Елена Заславская (Луганск), современные авторы, чьему перу принадлежат яркие строки гражданской и военной прозы и лирики. Участник СВО Дмитрий Артис рассказал студентам ТОГУ, как он стал добровольцем: «17 декабря 2022 года я подал документы, а 19-го уже был за ленточкой... и за что получил медаль “За храбрость”». У Елены Заславской был мобилизован сын Иван. Школьникам Вяземского и Хабаровска она рассказала, за что Россия сражается на Донбассе.

Среди самых ярких и успешных мероприятий ДВГНБ в поддержку таких традиционных российских ценностей, как гражданственность и патриотизм, следует назвать масштабный краевой литературный фестиваль «Писатели родного края».

Фестиваль впервые состоялся в 2021 году, с тех пор он ежегодно проводится с марта по октябрь. Целями фестиваля являются продвижение литературного творчества хабаровских писателей, открытие новых имён в

литературе и продвижение их произведений к читателю, привлечение жителей края к чтению, возрождение российской традиции семейного чтения. Учредитель фестиваля — министерство культуры Хабаровского края. Подготовку и проведение мероприятия осуществляет Дальневосточная государственная научная библиотека. Транзитный литературный проект реализуется в 11 муниципальных районах Хабаровского края. В первую очередь мероприятия фестиваля адресованы молодым гражданам и направлены на привлечение подрастающего поколения к чтению, расширение кругозора, усвоение традиционных для русского народа духовных ценностей. На различных культурных площадках муниципальных районов края творческие встречи с писателями всегда находят живой отклик у населения, неизменно проходят в тёплой, дружеской атмосфере, а общение авторов с читателями, проведение автограф-сессий и презентация новых книг, как правило, собирает большую и благодарную аудиторию. С книгами писателей-путешественников читатели приобщаются к высоким нравственным идеалам и вечным духовным ценностям: дружбе, справедливости и добру. По итогам четырёх фестивалей общее количество участников составило более 7000 человек.

В 2025 году юбилейный Пятый литературный фестиваль «Писатели родного края» проходит с января по октябрь в Хабаровском крае. В этом году фестиваль посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Творческие встречи уже прошли в городах и сёлах шести муниципальных районов Хабаровского края: Амурском, Верхнебуреинском, Вяземском, районе имени Полины Осипенко, районе имени Лазо и Советско-Гаванском. Наша задача — сохранить память о подвиге народа, который своим единством и сплочённостью, трудолюбием и самоотверженностью, но прежде всего невероятной любовью к Родине, обеспечил мир, свободу и независимость новым поколениям.

Например, 29 января 2025 года команда писателей и сотрудников библиотеки провела творческую встречу в г. Вяземский. Перед гостями мероприятия выступил талантливый дальневосточный поэт и композитор Юрий Евстифеев, постоянный участник концертов в поддержку участников специальной военной операции. Он исполнил песни, которые до глубины души тронули каждого, кто пришёл на встречу. А 15 апреля 2025 года в РДК г. Советская Гавань и 16 апреля в РДК Ванино прошли творческие встречи с хабаровским писателем, членом Союза писателей России, военным историком, полковником запаса, лектором общества

«Знание» Олегом Васильевичем Радченко. Олег Васильевич, участник боевых действий на Северном Кавказе и СВО, рассказал молодёжи о военных буднях. В ходе общения и знакомства с писателем участники мероприятия активно задавали вопросы из зала, что обеспечило живое общение, позволило наладить интересный диалог. С января по май участниками фестиваля стали 1246 человек.

Дальневосточная государственная научная библиотека постоянно расширяет грани взаимодействия с населением, намечает новые векторы движения, совершенствует формы и методы работы, разрабатывает и запускает новые актуальные просветительские мероприятия. Например, в 2023 году сотрудниками ДВГНБ была разработана концепция и реализовано новое в культурном календаре Хабаровского края массовое мероприятие — книжный фестиваль «Золотая Ригма».

Фестиваль впервые прошёл 15 июля под открытым небом в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Цели фестиваля: популяризация чтения, русского языка, великого русского литературного наследия, привлечение молодёжи к книжной культуре, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Событийная площадка фестиваля объединяет представителей книжного мира ДВФО: писателей, издательства, типографии, городские и краевые библиотеки, а также мастеров прикладного творчества, артистов и музыкантов.

В 2024 году II Краевой книжный фестиваль «Золотая Ригма» был посвящён юбилею А. С. Пушкина, а также приурочен к Году семьи. Он состоялся 4 августа в краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Интерактивные площадки фестиваля предлагали хабаровчанам творческие встречи с писателями и поэтами, презентации новых книг, литературные квесты и конкурсы, фотозоны, концертную программу и разнообразные мастер-классы. II Краевой книжный фестиваль «Золотая Ригма» посетили 1117 человек. В 2025-м году краевой книжный фестиваль «Золотая Ригма» пройдёт в летние месяцы и будет посвящён защитникам Отечества и 80-летию Великой Победы.

Фестиваль «Золотая Ригма» показал свою актуальность и востребованность как территория общения читателей, авторов, издателей, библиотекарей, место дискуссии и площадка для культурного и духовного развития детей и молодёжи. Встречаясь и общаясь с писателями и поэтами, дети и молодёжь ненавязчиво приобщаются к традиционным духовно-

нравственным ценностям. Знакомство с качественной литературой и живое общение с мастерами слова помогают воспитывать у юных граждан высокие гражданские ориентиры личности.

Патриотическое воспитание в ДВГНБ рассматривается как основа культурной преемственности поколений и развития национального самосознания, необходимая база для укрепления национальной идентичности и сплочённости. Нам важно не только сохранить и приумножить духовные ценности, которые приносят книги, но и вдохновлять новое поколение на путь служения своей стране. Давние партнёрские связи ДВГНБ с высшими учебными заведениями Хабаровского края помогают сделать наши патриотические мероприятия не только увлекательными, эмоциональными и динамичными, но и насытить их уникальной информацией, выходящей далеко за пределы страниц школьного и вузовского учебника. Содействие городской администрации, партнёрство с ветеранскими организациями и образовательными учреждениями, региональным отделением Союза писателей повышают качество и эффективность нашей работы. Мы сотрудничаем с Центром изучения событий Второй мировой войны и противодействия фальсификации истории Тихоокеанского государственного университета; Хабаровской краевой общественной организацией ветеранов войны и труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов; Советом ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Центрального района г. Хабаровска; Советом ветеранов пограничной службы России по Хабаровскому краю и ЕАО и т. д.

Реализация мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения, обязательно включает встречи молодёжи с представителями ветеранских организаций. В 2024 году в библиотеке было проведено 5 крупных мероприятий, организованных совместно с Хабаровской краевой общественной организацией ветеранов войны и труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов; Советом ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Центрального района г. Хабаровска; ветеранской организацией Управления пограничной службы России по Хабаровскому краю и ЕАО; Общественной организацией ветеранов военной службы «Наставник». Гостями мероприятий также были действующие участники СВО.

В первом полугодии 2025 года в библиотеке уже было проведено 4 крупных мероприятия. 29 января 2025 года в ДВГНБ состоялась тор-

жественная встреча ветеранов и молодёжи г. Хабаровска, посвящённая 81-й годовщине со дня полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от фашистской блокады. В честь героев военной истории Отечества и доблестных российских Вооружённых сил 25 февраля состоялось историко-патриотическое мероприятие для молодёжи «Имею честь служить тебе, Россия!» (100 чел.). Важная часть мероприятия была посвящена героям-дальневосточникам и подвигам, которые они совершают во время специальной военной операции. Участники СВО были среди почётных гостей мероприятия. 17 апреля в библиотеке состоялось историко-патриотическое мероприятие для молодёжи «В борьбе против фашизма мы были вместе!» (85 чел.). На мероприятии приводились многочисленные примеры боевого братства и дружбы народов, которые выразились в стремлении каждого советского человека любой национальности с оружием в руках защищать свою Родину. В том числе детям рассказали о прославленных героях из числа коренных малочисленных народов Хабаровского края, которые во время войны стали легендой.

27 мая в библиотеке состоялось историко-патриотическое мероприятие «Встреча трёх поколений» (95 чел.). Оно было посвящено воинам-героям Великой Отечественной войны. На мероприятии собрались представители трёх поколений дальневосточников, участники Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Центрального района г. Хабаровска; молодые библиотекари, которые проводят большую, планомерную и систематическую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения; подростки, учащиеся школ и техникумов Хабаровска, будущие хранители и защитники Отечества. Ветераны выступили с напутствиями для молодёжи. Председатель ветеранской организации МУП города Хабаровска «Водоканал» Светлана Михайловна Головкина рассказала о вкладе работников городских теплосетей в Победу в Великой Отечественной войне. И о том, почему её сын добровольцем ушёл на СВО.

Хабаровские ветераны шьют маскировочные костюмы, плетут маскировочные сети, вяжут тёплые вещи и собирают подарки для участников специальной военной операции. Их объединяет стремление внести свой вклад в общее дело и поддержать тех, кто на передовой. Об этом молодёжи рассказала Светлана Владимировна Кириллова, председатель Совета ветеранов Центрального района г. Хабаровска. А старший прапорщик Росгвардии Геннадий Степанович Левицкий рассказал о берлинском

параде Победы союзных войск во Второй мировой войне, который стал демонстрацией превосходства Красной армии как в техническом, так и в моральном плане.

Эти мероприятия библиотеки содействуют воспитанию у молодёжи исторического сознания, гордости за трудовые и ратные подвиги отцов и прадедов, чувства своей причастности к славным трудовым и боевым традициям нашей Родины. Также они способствуют укреплению института семьи и семейных ценностей путём развития комфортных позитивных межпоколенческих отношений. Но самая главная миссия нашей библиотеки — сохранение и передача новым поколениям исторической памяти. Наша цель — сохранить память о великих людях и свершениях прошлого и рассказать о современных героях, которые вдохновляют нас сегодня. Поэтому в Год Победы и Год защитника Отечества любая наша встреча с читателями — это не просто культурное мероприятие. Это патриотический акт, выражающий глубокое уважение к памяти павших, и благодарность живущим защитникам Родины. Это возможность поделиться чувством гордости за историю своей страны, рассказать о героизме и стойкости народа и укрепить дух патриотизма в сердцах посетителей библиотеки.

Среди мероприятий ДВГНБ, посвящённых продвижению и укреплению традиционных ценностей, наибольшим успехом пользуется ежегодная Всероссийская акция «Библионочь». В этом году мероприятие было приурочено к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. «Библионочь-2025» была направлена на укрепление и продвижение таких традиционных российских ценностей, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений. Тема «Библионочи-2025» — «Свои герои», а слоган гласит: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Для гостей Всероссийского праздника книги в библиотеке был разработан увлекательный интеллектуально-познавательный маршрут «Эхо Победы: события и Герои». Это значит, что на каждой из многочисленных площадок развернулась масштабная интерактивная развлекательная программа. Взрослых и юных любителей чтения ожидало множество интересных мероприятий: книжные выставки, демонстрация оружия периода Великой Отечественной войны, демонстрация учебного современного оружия, концерты, викторины, квесты, киномарафон «Победили вместе», мастер-классы, насыщенная программа, посвящённая культуре и

традициям дальневосточного казачества и коренных малочисленных народов Дальнего Востока. «Библионочь-2025» посетило 650 гостей.

Формы работы ДВГНБ по продвижению традиционных ценностей отличаются разнообразием: от просветительских лекций до литературно-музыкальных концертов. С 2014 года в библиотеке ежемесячно проходят концерты «Литературно-музыкальная гостиная “Ли́ра”». В том числе «Литературно-музыкальная гостиная “Ли́ра”» подготавливает концерты к торжественным датам истории России. Например, 8 мая в стенах библиотеки прошёл торжественный литературно-музыкальный концерт «А музы не молчали», приуроченный к 80-летию Великой Победы.

В этот вечер гости библиотеки окунулись в атмосферу военных лет через проникновенные стихи, фронтовые песни и современные произведения, воспевающие мужество и героизм защитников Отечества. В программе прозвучали как бессмертные строки и мелодии военного времени, так и современные творческие посвящения героям нашей страны.

В 2025 году совместно с фондом «Защитники Отечества» сотрудники ДВГНБ подготовили цикл литературно-музыкальных вечеров «Победа, которую нам завещали». Эти творческие вечера проходят в учреждениях культуры муниципальных районов нашего края и посвящены тем, кто оберегал нашу Родину на протяжении всей её легендарной истории — от мужественных бойцов Великой Отечественной войны до современных защитников Отечества, принимающих участие в специальной военной операции. Художественное чтение стихов сопровождается живым исполнением любимых поколениями песен военных лет, а также современными композициями патриотического звучания. Яркой особенностью мероприятий стало участие ветеранов боевых действий. Их живые рассказы, пронизанные личным опытом и воспоминаниями, являются ярким свидетельством мужества и самоотверженности и не оставляют равнодушным никого из зрителей.

Мероприятия к юбилеям классиков русской литературы для нас тоже являются хорошим средством для продвижения таких ценностей, как служение Отечеству, гражданственность и патриотизм. Как известно, русские писатели умели держать в руке не только перо, но и оружие. Они сражались на Бородинском поле в 1812-м и вступали победителями в Париж, ехали служить на Кавказ, отстаивали Севастополь, защищали Родину на фронтах Великой Отечественной войны...

Например, в октябре 2024 года в ДВГНБ состоялся цикл мероприятий «Ночная звезда русской поэзии» к юбилею одного из наиболее известных поэтов мира — Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841). Библиотеку посетило более 200 гостей. Они с интересом узнали о том, что Михаил Юрьевич Лермонтов был одним из самых отважных офицеров Кавказской войны и одним из «отцов-основателей» русского спецназа.

24 мая 2025 года исполнилось 120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова, великого русского писателя, имя которого золотыми буквами вписано в историю литературы. С 19 мая по 2 июня в библиотеке состоялся цикл культурно-просветительских мероприятий для молодёжи «Слово о Шолохове». Библиотеку посетили студенты Хабаровского промышленно-экономического техникума — всего 145 человек. Гостям рассказали об удивительных событиях, которые испытал Шолохов за свою жизнь. Особый акцент был сделан на событиях периода Великой Отечественной войны, которая буквально огнём прошла по судьбе писателя. Находясь в статусе военного корреспондента, Шолохов исколесил пять фронтов, прошёл до границы с Германией, был демобилизован в звании полковника и награждён множеством орденов и медалей. Завершались мероприятия просмотром военной драмы «Судьба человека», снятой в 1959 году по одноимённому рассказу Шолохова режиссёром Сергеем Бондарчуком.

В числе используемых сотрудниками библиотеки форм и методов работы для популяризации таких традиционных российских ценностей, как патриотизм и гражданственность, — написание грантов в различные благотворительные фонды. Библиотека активно развивает партнёрские отношения в грантовой деятельности с другими учреждениями культуры, образования, АНО «Лаборатория идей».

Проект «Большая память о малой Родине» был реализован с помощью Российского фонда культуры. Идея заключалась в том, чтобы наиболее полно познакомить жителей северных муниципальных районов края, особенно подростков и молодёжь, с древней историей и уникальной культурой родных мест, знаменитыми соотечественниками и почётными гражданами, рассказать о подвигах героев Великой Отечественной войны. В рамках проекта создан масштабный историко-краеведческий электронный информационный ресурс «Большая память о малой Родине». В него вошли как уникальные старинные книги XIX – начала XX века, так и современные, но давно ставшие библиографической редкостью издания об

истории освоения Приамурья и Приамгунья, культуре и бытовом укладе коренных народов, первых исследователей Дальнего Востока и первых поселений, наших земляках, прославивших родной край. Информационный ресурс «Большая память о малой Родине» стал хорошим пособием по изучению края.

Реализован проект «Н. И. Гродеков. След в истории». Этот проект стал победителем конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации. Н. И. Гродеков (1843–1913) — приамурский генерал-губернатор и командующий войсками Приамурского военного округа, учёный-этнограф и военный писатель. Его стараниями в Хабаровске был образован Приамурский отдел Императорского русского географического общества, открыта Николаевская публичная библиотека (ныне Дальневосточная государственная научная библиотека) и устроен музей (ныне Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова), открыты кадетский корпус и реальное училище. Н. И. Гродеков поддерживал исследовательскую деятельность В. К. Арсеньева, одобрил первый проект по охране рыбных богатств Амура, способствовал закладке хабаровского завода «Арсенал». Жизнь Н. И. Гродекова — яркий пример служения России, образец для подражания. Это выдающийся россиянин, которым мы можем по праву гордиться. Творческая концепция проекта заключается в создании уникальных информационных материалов о Н. И. Гродекове.

Была издана книга, как в печатном, так и в электронном виде, доктора исторических наук Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России», а также создан информационный ресурс о Н. И. Гродекове. Он очень удобен для самостоятельного изучения. В нём собраны книги, архивные и другие документы, о неизвестных фактах биографии Гродекова и его роли в истории российского Дальнего Востока.

Проект АНО «Лаборатория идей» «Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке» вошёл в число победителей краевого конкурса субсидий СОНКО Хабаровского края 2024 года. Главный партнёр проекта — Дальневосточная государственная научная библиотека. Идея проекта заключается в том, чтобы познакомить жителей г. Хабаровска и муниципальных районов нашего края с подвигами героев-снайперов из числа коренных народов Приамурья, участников Великой Отечественной войны. Как показывает опыт работы сотрудников библиотеки, молодые люди хотят знать героев в лицо, хотят знать об их подвигах, чтобы гордиться ими, гордиться тем, что они земляки.

Командой проекта создаётся и будет помещён в открытом доступе на сайте ДВГНБ электронный историко-патриотический краеведческий информационный ресурс «Выстрел во имя Победы». Информационный ресурс и дополняющая его краеведческая выставка на планшетах «Они сражались за Родину» будут безвозмездно переданы в учреждения культуры и образования Нанайского и Солнечного муниципальных районов Хабаровского края, родные места героев-снайперов. Также будет создана и помещена на сайте библиотеки интерактивная викторина «Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке!», в игровой форме обогащающая пользователей краеведческими знаниями и воспитывающая чувство гордости за дальневосточных героев-снайперов. Мероприятия проекта пройдут в сентябре – октябре в Хабаровске и сёлах муниципальных районов Хабаровского края, родных местах героев-снайперов.

В настоящее время идёт работа над созданием макетов выставки на планшетах и оформлением информационного ресурса. Команда проекта провела большую исследовательскую работу по выявлению в богатых фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки информационных источников. Наше внимание, кроме книг, привлекли старинные газеты военных лет, которые хранятся в отделе периодической печати и рассказывают о подвигах воинов-нанайцев и удэгейцев. Мы хотим как можно больше узнать о наших земляках-героях и передать эти знания юному поколению!

Работа по патриотическому воспитанию населения в ДВГНБ проводится в тесном сотрудничестве библиотекарей, творческого сообщества, общественных организаций и власти. Патриотические программы библиотеки отвечают актуальным тенденциям культурной политики страны, одной из целей которой является создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания граждан на исторических и современных примерах. И любое реализуемое в ДВГНБ мероприятие — это праздник общения, новые знания и радость знакомства с замечательными людьми и хорошими книгами.

*Е. Н. Бойнякишина, библиотекарь 1-й категории отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ*

## **ФЕСТИВАЛЬ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

*(дайджест)*

Фестиваль — это событие, объединяющее людей единой тематикой и создающее неповторимую атмосферу радости, веселья и культурного обмена.

### **Почему же фестивали стали такими популярными?**

Популярность фестивалей можно объяснить несколькими факторами. Во-первых, они предоставляют возможность людям отдохнуть, почувствовать атмосферу праздника и выразить себя через участие в различных мероприятиях и конкурсах. Во-вторых, фестивали предлагают уникальную возможность экспериментировать и открыть для себя что-то новое, услышать незнакомую музыку или посмотреть новые фильмы.

В-третьих, фестивали предлагают возможность увидеть и оценить разнообразие культур и традиций разных стран и народов. Это создаёт платформу для культурного диалога, понимания и уважения различий.

### **Кому интересны фестивали?**

По данным опроса ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) от десятого июня 2024 года, у россиян самыми востребованными мероприятиями остаются фестивали. На них у россиян достаточно высокий спрос. Почти половина опрошенных (48 %) готова посещать такие события, но наиболее высок он у молодёжи, так, 64 % россиян в возрасте от 18 до 34 лет готовы посещать их, тогда как среди представителей старшего поколения таких только 34 %. Чаще всего россияне посещают театры и ходят в кино — в них побывали 26 %. Второе место (21 %) досталось городским праздникам, а на третьей строчке оказались концерты, шоу, музеи и выставки.

Среди организаций, проводящих фестивали, есть и библиотеки, именно об этих фестивалях пойдёт речь в этом дайджесте.

### **Как организовать фестиваль?**

Процесс организации фестивалей не быстрый, полный разных непредвиденных обстоятельств, но всё получится, если есть идея.

Условно подготовку фестиваля можно разделить на несколько этапов.

1. Планирование: погружение в тему, изучение опыта коллег.

2. Формулировка целей и миссии фестиваля.

Цель фестиваля должна соответствовать критериям: быть конкретной, достижимой, значимой и ограниченной по времени.

3. Определение целевой аудитории.

От целевой аудитории будет зависеть формат события: семейный, детский, молодёжный.

4. Изучение потребностей целевой аудитории.

5. Придумать название фестиваля, оно должно быть необычным, запоминающимся и при этом отражать специфику фестиваля.

6. Разработка фирменного стиля.

Логотип, фирменные цвета, персонажи — всё, что позволит вашему событию выделиться на фоне других, стать визитной карточкой. В оформлении нужно продумать всё до мелочей.

7. Создание команды и привлечение волонтеров — от того, как будет выстроена работа команды, зависит результат мероприятия.

8. Поиск финансирования. Идеально, когда источников финансирования несколько: так фестиваль менее уязвим. При выборе партнёров учитывайте специфику взаимодействия с каждым из них, оценивайте не только преимущества, но и риски.

9. Нахождение площадки.

Прежде чем детально прописывать программу фестиваля, оцените, какими ресурсами в плане площадок вы располагаете. Улица или помещение? У уличного фестиваля много преимуществ: ярко, празднично, свежий воздух, можно захватить случайную аудиторию, которая не собиралась к вам, но оказалась рядом и заинтересовалась происходящим.

Продумайте вариант в помещении на случай плохой погоды. Хорошо, когда площадка имеет хорошую пешую и транспортную доступность. Программа фестиваля может быть распределённой и реализовываться на нескольких площадках.

10. Определите время проведения фестиваля.

### **Подготовка программы**

Определитесь с масштабом фестиваля, сколько дней он будет идти. Какие компоненты будут главными. Соблюдайте баланс между развлечением и просвещением. Учитывайте интересы аудитории. Определите тему и задачи фестиваля. Решите, нужна ли ярмарка.

Используйте разные форматы: для младших школьников — громкие и тихие чтения, творческие занятия по книгам, мастер-классы; подросткам — иллюстраторские и писательские воркшопы, баттлы, читки; родителям — лекции, обзоры новинок, презентации; профессиональной аудитории — дискуссии и круглые столы.

### **Подготовка пространства**

Учитывая потребности разных аудиторий, продумайте зонирование. Выделите места для чтения и общения. Обеспечьте все локации необходимой мебелью и техникой. Продумайте оформление и навигацию. Указатели локаций должны быть хорошо видны детям и взрослым.

**Продвижение фестиваля.** Снимите рекламный ролик, отражающий концепцию фестиваля. Договоритесь об информационном партнёрстве с местными СМИ. Создайте страницу фестиваля в социальных сетях и регулярно публикуйте информацию о предстоящих мероприятиях и участниках. Ищите нестандартные площадки для продвижения событий.

Как организовать и провести детский книжный фестиваль : методические рекомендации. — Текст : электронный — URL: [iodb.ru › uploads/2023/01/Kak-organizovat-i](https://iodb.ru/uploads/2023/01/Kak-organizovat-i) (дата обращения: 01.02.2025).

### **Книжные фестивали**

Книжный фестиваль — это крупное мероприятие, посвящённое книгам и чтению.

Основная цель книжных фестивалей — создать увлекательную и дружелюбную обстановку, способствующую обмену идеями, обсуждениям и встречам с писателями и издателями.

Каждый книжный фестиваль должен иметь свою уникальность и популяризировать литературу с помощью нестандартных подходов и форматов.

### **Областные и краевые книжные фестивали**

Некоторые общие черты областных (краевых) книжных фестивалей.

Основой такого фестиваля является областная или республиканская библиотека, которая выступает в роли организатора и координатора всех мероприятий. Такие фестивали обладают высоким статусом и имеют большое значение для литературного сообщества определённой области.

Разнообразная программа. В рамках фестивалей проводят литературные чтения, авторские встречи, презентации новых книг, выставки книжных иллюстраций, мастер-классы, конкурсы и игры.

**Локальные темы.** В программу каждого фестиваля организаторы, как правило, добавляют локальные темы: знакомство с региональными авторами и произведениями на национальных языках, выставки местных художников, дискуссии, посвящённые актуальным для жителей региона вопросам.

Сотрудничество с местной властью. Местная власть сотрудничает с библиотеками, издательствами, книжными магазинами в продвижении современной литературы к читателю, поиске новых форм взаимодействия, просвещении и воспитании жителей региона, повышении статуса библиотеки, книги и чтения в местном сообществе.

Вот несколько примеров областных книжных фестивалей: «Белый июнь» (Архангельск), «Ярославское книжное обострение», «Тверской переплёт», «КнигаМарт» (Иркутск), «Китоврас» (Владимир).

#### **«Китоврас»**

Организаторы «Китовраса» — три библиотеки: ГБУК «Владимирская областная универсальная научная библиотека имени М. Горького», ГБУК «Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи» и ГБУК «Владимирская областная специальная библиотека для слепых». Фестиваль получил название «Китоврас» в честь древнего мифического существа, изображение которого есть на стенах уникального памятника древнерусского зодчества — Дмитриевском соборе. Китоврас — мифическое существо, упоминаемое в русских апокрифах с XIV века, наделён чудесной силой, умом и обликом крылатого кентавра.

Фестиваль по традиции проходит в парке, и все мероприятия делятся по зонам-лекториям. Отдельный блок мероприятий для детей, который организует Российская государственная детская библиотека. Профессиональная программа для сотрудников библиотек. Отражение значимых дат в программе фестиваля: тема года, юбилеи писателей, областные юбилеи.

Книжный фестиваль «Китоврас» 2024! — Текст : электронный // Владимирская областная научная библиотека : [сайт]. — URL: <https://library.vladimir.ru/kitovras-2024/knizhnyj-festival-kitovras-2024.html?ysclid=m6fx7qp4w960793001> (дата обращения: 28.01.2025).

**Фестиваль «КнигаМарт»** в ГБУК «Иркутская областная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского» имеет статус международного. Фестиваль входит в топ двенадцати региональных книжных фестивалей России. Основная площадка фестиваля — областная библио-

тека. Кроме неё, мероприятия проходят на площадках-партнёрах библиотеки (книжные магазины, галереи) и в небольших городах и сёлах области. Ежегодно меняются темы фестиваля, так, например, в 2024 году она называлась «Книга и место». Участникам фестиваля рассказывали, как имена писателей и поэтов, их произведения вписаны в названия отдельных домов и целых городов и продолжают жить в разных форматах за пределами книжных полок. Среди мероприятий, проходящих на фестивале, есть книжное ток-шоу «Ночной Шмидт», в котором принимают участие известные личности города, и церемония награждения областного конкурса «Лучшая книга года».

*Фестиваль «КнигаМарт» состоится в шестой раз! — Текст : электронный//Государственное бюджетное учреждение культуры Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского : [сайт]. — URL: [https://www.irklib.ru/news/index.php?ELEMENT\\_ID=7116&ysclid=m6g20x4elw44572515](https://www.irklib.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=7116&ysclid=m6g20x4elw44572515) (дата обращения: 28.01.2025).*

Партнёрами фестиваля «**Белый июнь**» выступают ГБУК «Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова» и ГБУК «Архангельская областная детская библиотека имени А. П. Гайдара». У фестиваля есть двенадцать направлений, но «Книги» — самое главное направление, поскольку фестиваль начинался как книжный. Фестиваль также обладает международным статусом, способствующим межкультурной коммуникации с сопредельными государствами и странами Северной Европы, с которыми Русский Север на протяжении веков связывали тесные торговые связи. Поэтому «Скандинавская линия» является важнейшей частью международной программы. Она включает в себя языковые клубы и мероприятия о скандинавской литературе для детей и взрослых с участием переводчиков, писателей, редакторов и литературоведов.

Большое внимание организаторы уделяют региональной программе. В рамках её проходят вручение премий «Чистая книга» (конкурс для издателей и полиграфистов Архангельской области) и Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга». Фёдор Абрамов был уроженцем Архангельской области.

*Новый «Белый июнь» охватит 12 направлений! — Текст: электронный// Год литературы : [сайт]. — URL: <https://godliteratury.ru/articles/2024/05/23/povuy-belyj-iyun-ohvatit-12-napravlenij?ysclid=m6otegufyn781401292> (дата обращения: 28.01.2025).*

**Фестиваль «Тверской переплёт»**, организуемый ГБУК «Тверская орден «Знак Почёта» областная универсальная научная библиотека имени А. М. Горького» и местной организацией журналистов, проходит на традиционных площадках: «Проза», «Поэзия», «Своя тема», «Детская», «Мастер-классы», «Молодёжная», но каждый год добавляются новые. На площадке «Читатель — в твёрдом переплёте» читателям предоставляется свободный микрофон, а также они участвуют в тематических баттлах.

*Тверской переплёт.* — Текст : электронный // Тверская областная универсальная научная библиотека имени А. М. Горького : [сайт]. — [https://tverlib.ru/ru/event/pereplet/2024/?PAGEN\\_1=3](https://tverlib.ru/ru/event/pereplet/2024/?PAGEN_1=3) (дата обращения: 28.01.2025).

**Фестиваль «Писатели родного края»** открывает новые имена хабаровских писателей жителям края. Каждый год творческая делегация писателей и сотрудников КГБ НУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» отправляется по районам края. Во время каждой поездки происходит общение жителей с писателями, проводятся автограф-сессии, презентации новых книг.

*У Литературный фестиваль «Писатели родного края» 2025.* — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : [сайт]. — URL: <https://fessl.ru/v-literturnyj-festival-pisateli-rodnogo-kraya-2025-02?ysclid=m78mr507kp905784481> (дата обращения: 28.01.2025).

**Литературный фестиваль «Книжная яблоня»** — это большой трёхдневный фестиваль о современной детской и подростковой литературе, о тех и с теми, кто её создаёт, читает и изучает. Организатор фестиваля — МАУК «Централизованная библиотечная система» города Пскова.

Основная культурно-просветительская идея фестиваля — помочь каждому читателю найти своего любимого автора, свою любимую книгу, заинтересовать чтением, расширить знания о детской литературе и современных детских писателях.

У фестиваля есть своя символика и традиции: логотип, девиз «Вкусные и полезные книги для детей и подростков!» и даже гимн. По традиции в рамках фестиваля проходит конкурс чтецов «Дети читают стихи...», сетевая акция «Юбилейные приключения», знакомство с современными российскими детскими писателями и поэтами.

*Фестиваль Книжная яблоня!* — Текст : электронный // Муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» города Пскова : [сайт]. — URL: <https://book-apple.ru> (дата обращения: 30.01.2025).

### **Фестиваль, поддерживающий молодых авторов**

Название фестиваля «Кора» расшифровывается как: «Короткий Рассказ» — ежегодный фестиваль, созданный с целью популяризации жанра короткого рассказа, поддержки писателей, работающих в этом жанре. Это совместный проект ГБУК ЦГДБ имени А. П. Гайдара города Москвы и писателя Алексея Олейникова. Одна из главных задач — возрождение интереса к жанру короткого рассказа у писателей и издателей, оказание методической поддержки специалистам по развитию детского чтения, педагогам, библиотекарям создать открытый электронный банк рассказов, одобренных литературным советом фестиваля. Для молодых авторов участие в фестивале — это шанс издать свои тексты. В фестивале три номинации: одна из них — «Основная», две другие посвящают писателям-юбилярам и актуальным темам. Отобранные в короткий список рассказы читают вслух сами авторы на фестивале, а затем жюри подводит итоги и объявляет лауреатов.

*Фестиваль короткого рассказа «Кора». — Текст : электронный // Продетлит : [сайт]. — URL: <https://prodetlit.ru/index.php/> Фестиваль\_короткого\_рассказа\_«Кора» (дата обращения: 30.01.2025).*

### **Фестивали, посвящённые литературным жанрам**

Романтизм всегда увлекал творческих людей, именно этому жанру посвятила **музыкально-поэтический фестиваль «Севера лунный свет»** МУК городского округа «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система». К участию в фестивале приглашались люди, занимающиеся литературным и музыкальным творчеством. На фестиваль принимались музыкальные и поэтические произведения о любви, природе, смысле человеческой жизни, проникнутые оптимизмом, альтруизмом, положительными эмоциями, отличающиеся возвышенным отношением к человеку. У фестиваля было две номинации: «Авторская песня» и «Поэзия».

*Областной музыкально-поэтический фестиваль «Севера лунный свет». — Текст : электронный //Централизованная библиотечная система Архангельск : [сайт]. — URL: [https:// arhlib.ru/ konkursyi/](https://arhlib.ru/konkursyi/) (дата обращения: 30.01.2025).*

Необычным можно назвать **фестиваль жанров «Чтение для хорошего настроения»** в МБУК Тогучинского района «Тогучинская ЦБС» (Новосибирская область). Каждый день недели представлял литературный жанр и посвящённое ему мероприятие. Гурман-вечер любителей жанра

«Фантастика — окно в будущее» — день фантастики; литературный вечер «Гранатовый браслет — гимн торжествующей любви» — день любовного романа; игра-конкурс «Детектив-шоу» — день детектива; презентация «По страницам исторического романа» — день исторического романа; литературно-театрализованный вечер «Театр уж полон» с викториной и тестом о театре — день жанра драма; литературный час «Строка за строкой, слагая стихи» — день поэзии; путешествие по стране Сказок — день сказок.

*Фестиваль жанров «Чтение для хорошего настроения». — Текст : электронный // Тогучинская центральная библиотека имени М. Я. Черненко : [сайт]. — URL: <https://tmcb.ru/фестиваль-жанров-чтение-для-хорошего/> (дата обращения: 30.01.2025).*

МКУК «Петровская централизованная библиотечная система» (Ставропольский край) использует один из методов привлечения к чтению классики через вовлечение в действие. Происходит это на ежегодном фестивале **«Погружение в классику»** в городе Светлограде. Во время поэтического пленэра гости могут пообщаться с местными писателями и поэтами и прочесть любимые строки стихотворений, в конкурсе перевоплощения «Аллея литературных героев» — защитить свой образ литературного героя. На других интерактивных площадках можно посмотреть театральные спектакли по мотивам художественных произведений русской классики, сфотографироваться с арт-объектами — героями книг.

*Уличный литературный фестиваль «Погружение в классику». — Текст : электронный // Культура.РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/events/2275923/ulichnyi-literaturnyi-festival-pogruzhenie-v-klassiku?ysclid=mbu1ywy1p5642567954> (дата обращения: 30.01.2025).*

### **Патриотические фестивали**

Задачей патриотических фестивалей является повышение интереса читателей к героическому прошлому, воспитание патриотических чувств и любви к Родине, формирование уважения к защитникам Отечества.

В тематике мероприятий фестиваля находят отражение исторические даты или текущие политические события.

**Литературно-патриотический фестиваль «Люблю Россию! Храню Россию»** в БУК «Омская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина» проходит ежегодно. В 2023 году он был посвящён 80-летию освобождения Ленинграда от блокады и 80-летию Сталинградской битвы, поэтому для молодёжи были подготовлены: настольно-ролевая игра «Оборона дома Павлова», военно-исторический

квест «Лёд и пламя Сталинграда». Традиционно организуют диалоговую площадку, конкурс чтецов «Ради жизни на земле» и обучающие профориентационные встречи.

Библиотека сотрудничает с киноvideоцентром, и кинопоказы дополняют программу фестиваля.

В 2024 году в рамках фестиваля была проведена встреча с лидерами и активистами ведущих добровольческих организаций города Омска, на которой гости познакомились с возможностями оказания поддержки военнослужащим и их семьям.

На открытой диалоговой площадке «Я — гражданин своей страны» происходила встреча омских студентов и участников боевых действий, для того чтобы озвучить свою гражданскую позицию. Три спикера, воплощающие три главных образа литературных произведений о войне, — солдат-призывник, доброволец и профессиональный военный, поделились личными историями душевных порывов, стремлений и трагедий. Три монолога очевидцев, которым пришлось посмотреть в лицо смерти, тронули сердца каждого сидящего в зале.

Кульминацией фестиваля стала межрегиональная литературно-патриотическая сетевая акция «Весточка из родного края: от Камчатки до Донбасса», которая объединила тринадцать регионов России. Участники акции отправляли приветственные послания своим землякам и поздравления с Днём защитника Отечества.

*Второй литературно-патриотический фестиваль «Люблю Россию! Храню Россию» объединил более 5000 омичей». — Текст : электронный //Омская областная научная государственная библиотека имени А. С. Пушкина : [сайт]. — URL: [https://omsklib.ru/Novosti\\_biblioteki/hnfzb5jwsc?ysclid=m6q3o4yirs626618537](https://omsklib.ru/Novosti_biblioteki/hnfzb5jwsc?ysclid=m6q3o4yirs626618537) (дата обращения: 30.01.2025).*

**Областной фестиваль «С любовью о Родине»** в ГБУК «Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи» открывала выставка «Герои рядом». Она являлась совместным проектом библиотеки и Владимирского отделения фонда «Защитники Отечества». На фестивале дан был старт конкурсу социальных видеороликов «Патриотизм — это не слово, а действие!». Продолжили фестиваль творческие встречи с современными поэтами, которые активно выражают свою гражданскую позицию, участвуют в агитбригадах, выступающих в Крыму и на Донбассе, и кинопоказы. Закрывала фестиваль патриотическая акция «Тепло для земляков» по сбору тёплых вещей для участников СВО.

Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи приглашает на патриотический фестиваль». — Текст : электронный // Министерство культуры Владимирской области : [сайт]. — URL: [https://mincult.avo.ru/novosti/-/asset\\_publisher/kalMnEm9JPmD/content/id/10727886?\\_com\\_liferay\\_asset\\_publisher\\_web\\_portlet\\_AssetPublisherPortlet\\_INSTANCE\\_kalMnEm9JPmD\\_languageId=ru\\_RU](https://mincult.avo.ru/novosti/-/asset_publisher/kalMnEm9JPmD/content/id/10727886?_com_liferay_asset_publisher_web_portlet_AssetPublisherPortlet_INSTANCE_kalMnEm9JPmD_languageId=ru_RU) (дата обращения: 30.01.2025).

Один из методов — воспитание патриотизма — это вовлечение в творческую деятельность. Этот метод использовали для организации **фестиваля «Великая Победа»** сотрудники СПб ГБУ «ЦБС Петроградского района».

В его рамках были объявлены три конкурса:

- конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Вдохновлённые Победой»;
- конкурс исполнителей художественного слова «Строки памяти»;
- конкурс медиапроектов «Эхо войны: история в кадре».

**Фестиваль Великая Победа.** — Текст : электронный // Библиотеки Петроградской стороны : [сайт]. — URL: <https://pr-cbs.ru/-/pobeda80> (дата обращения: 30.01.2025).

### **Фестивали, посвящённые писателям**

Темой этих фестивалей становится творчество писателя-юбиляра. Фестиваль может иметь и краеведческую направленность, если писатель является уроженцем тех мест.

Детский писатель Владислав Петрович Крапивин родился в городе Тюмени (1938–2020). Его творчеству посвятила городской **фестиваль «Крапивин-фест»** Центральная детская библиотека имени В. П. Крапивина МАУК «ЦГБС» города Тюмени. Программа мероприятий фестиваля была сформирована с участием партнёров библиотеки и учётом тематики произведений писателя.

В программу фестиваля входили: лекторий «Капитан книжных морей», презентация комикса по повести «Болтик», показ фильма «Тень каравеллы», мастер-классы по мотивам книг мультфильма и фехтованию, экскурсии по памятным местам писателя и яхт-клубу.

**Городской фестиваль «Крапивин-фест».** — Текст : электронный // Централизованная библиотечная система : [сайт]. — URL: <https://www.citylib-tyumen.ru/librariest/proekty/gorodskoj-festival-krapivin-fest?ysclid=m6rfdjzpz9390284680> (дата обращения: 30.01.2025).

**Областной фестиваль литературно-музыкальных композиций «Читающее детство»** в ГБУК «Архангельская областная детская библиотека имени А. П. Гайдара» был направлен на воспитание любви у молодёжи к родному краю через знакомство с творчеством местных поэтов.

Фестиваль имел две номинации:

1. «Тематическая». Участники представляют на суд жюри литературно-музыкальную композицию, посвящённую какой-либо одной теме (моя малая родина, природа Севера, школьные годы, детство). Композиция могла быть составлена по творчеству одного автора или нескольких.

2. «Персональная». Участники представляют на суд жюри литературно-музыкальную композицию, посвящённую жизни и творчеству одного поэта.

*Областной фестиваль литературно-музыкальных композиций «Читающее детство». — Текст : электронный // Архангельская областная детская библиотека имени А. П. Гайдара : [сайт]. — [https://aodb.ru/competitions/index.php?SECTION\\_ID=526&ELEMENT\\_ID=12393&ysclid=m6rghvp5il702857728](https://aodb.ru/competitions/index.php?SECTION_ID=526&ELEMENT_ID=12393&ysclid=m6rghvp5il702857728) (дата обращения: 30.01.2025).*

### **Гастрономические фестивали**

Соединил в себе литературу, страноведение и кулинарию **«Гастрономический фестиваль “Путешествие со вкусом”** в библиотеке имени М. В. Ломоносова СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Василеостровского района». Приятным бонусом была дегустация, фирменных сладостей Японии, Италии и Великобритании. Программа состояла из лекций об английской кухне «Овсянка, сэр», итальянской кухне «Dolce кухня», о японской кухне «Япония со вкусом».

*«Гастрономический фестиваль “Путешествие со вкусом”». — Текст : электронный // Культура РФ : [сайт]. — <https://www.culture.ru/events/4922676/gastronomicheskii-festival-puteshestvie-so-vkusom?ysclid=m6brjs02o5828980651> (дата обращения: 30.01.2025).*

Главная интрига литературно-гастрономического фестиваля «Литература со вкусом» в МБУ «Петрокаменская центральная районная библиотека» (Свердловская область) — в презентации творческими группами из библиотек-филиалов оригинальных рецептов блюд по теме фестиваля и их дегустация. В разные годы темами были: «Великая Отечественная война» (участники представляли рецепты полевой кухни) и «Монастырская кухня в произведениях писателей».

Положение об организации и проведении литературно-гастрономического фестиваля «Литература со вкусом». — Текст : электронный // Петрокаменская центральная районная библиотека : [сайт]. — <https://pcrb.ekb.muzkult.ru/tastefulliterature2024> (дата обращения: 30.01.2025).

### **Краеведческие фестивали**

Связан с мессенджерами **фестиваль чат-ботов «Близкая история»**, организованный СПб ГБУК «ЦГПБ имени В. В. Маяковского».

Цель фестиваля — отбор и оформление в единый городской чат-бот на платформе Telegram краеведческих маршрутов для детской и семейной аудитории по знакомству с районной историей. Для участия в фестивале необходимо было разработать интерактивный «образовательный» краеведческий маршрут по району, в котором расположена библиотека.

Маршрут должен был содержать максимум десять точек с вопросами на знание истории района и его современного состояния. Вопросы могли быть закрытого типа, либо содержать не более 2–3 вариантов ответов. К заданию необходимо было приложить правильный ответ.

Начальная точка маршрута могла быть выбрана библиотекой самостоятельно. Финальной точкой маршрута должна быть библиотека.

Участники предоставляли текстовый вариант маршрута посредством заполнения Яндекс.Формы. Чтобы пройти маршрут, нужно зайти в Telegram и найти чат-бота @MayakLibCHistory\_bot (Близкая история Бот). Далее нужно выбрать нужный район и нажать «Старт».

*Близкая история. Виртуальный краеведческий фестиваль.* — Текст : электронный // Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского : [сайт]. — [https://pl.spb.ru/lib-projects/knigaversity/index.php?ELEMENT\\_ID=54974&ysclid=m6u4y6ljix858129906](https://pl.spb.ru/lib-projects/knigaversity/index.php?ELEMENT_ID=54974&ysclid=m6u4y6ljix858129906) (дата обращения: 30.01.2025).

**Фестиваль «День Дома»** в СПб ГБУК «ЦГПБ имени В. В. Маяковского» является русской версией европейского Дня наследия — когда все пользователи зданий-памятников открывают свои двери и принимают гостей. Девиз фестиваля: «Весь Петербург с вашим гидом-библиотекарем!». Именно библиотекари выступают гидами, проводят бесплатные экскурсии по историческим зданиям и районам, в которых расположены учреждения культуры, организуют лекции краеведов, презентации и выставки книг по истории Петербурга. К проекту присоединяются также музеи.

*День Дома. — Текст : электронный //Библиотека имени В. В. Маяковского : [сайт]. — [https://pl.spb.ru/lib-projects/house\\_day/?ysclid=m745wsgryd739836501](https://pl.spb.ru/lib-projects/house_day/?ysclid=m745wsgryd739836501) (дата обращения: 30.01.2025).*

### **Развлекательные фестивали**

#### **Фестиваль косплея**

Косплей — перевоплощение в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и передаче характера, пластики тела и мимики персонажей компьютерных игр, кинематографа, литературы, комиксов, аниме и манги.

Идея **косплей-фестиваля «Нереальный мир у Пушкина»** БУК «Омская государственная научная библиотека имени А. С. Пушкина» в соединении аниме и литературной классики — старинных танцев XIX века.

В косплей-дефиле участники демонстрировали свою интерпретацию выбранного литературного персонажа, а в двухминутных театрализованных постановках раскрывали образ персонажа. Одними из главных «фишек» фестиваля стали: фотозона, созданная по сюжетам японской манги, и мини-бал от танцевальной студии. Молодёжь отгадывала аниме-опенинги (саундтреки) из любимых аниме и играла в игру «Крокодил». За каждый правильный ответ они получали созданную организаторами фестиваля валюту «Виджик». За игровую валюту «виджики» они могли купить рисунки местной художницы или использовать их в других интерактивах.

*Подарок от пресс-службы «Пушкинки»: в главной библиотеке региона прошёл косплей-фестиваль. — Текст : электронный //Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина : [сайт]. — [https://omsklib.ru/Novosti\\_biblioteki/hhdhzpn9do?ysclid=тбиб6ds9и32468075309](https://omsklib.ru/Novosti_biblioteki/hhdhzpn9do?ysclid=тбиб6ds9и32468075309) (дата обращения: 30.01.2025).*

#### **Фестиваль комиксов**

Жанр комиксов завоевал мировую популярность. Фестивали комиксов проходят в разных странах. На всех фестивалях проходят панельные дискуссии, в которых авторы комиксов рассказывают о своих работах, и мастер-классы от профессионалов по созданию комиксов, есть выставки и ярмарки, где можно купить комикс и подписать его у автора. Есть и костюмированные конкурсы, в них люди представляют любимых персонажей комиксов.

Следовал зарубежным традициям и фестиваль комиксов и настольных игр в БУ «Национальная библиотека Республики Карелия».

Образовательная часть фестиваля содержала: лекции по культуре комикса в России, азах манги, встречи с художниками. Развлекательная часть: настольные игры в жанре фэнтези, мастер-классы по созданию комиксов в различных техниках.

*Фестиваль Комиксов и Настолок в Национальной библиотеке Карелии. — Текст : электронный//Национальная библиотека Республики Карелия : [сайт]. — [https:// library.karelia.ru/news/Festival\\_Komiksov\\_i\\_Nastolok\\_v\\_Nacional\\_noj\\_biblioteke\\_Karelii/?u=10](https://library.karelia.ru/news/Festival_Komiksov_i_Nastolok_v_Nacional_noj_biblioteke_Karelii/?u=10) (дата обращения: 30.01.2025).*

### **Фестиваль имён**

Символом **фестиваля «День полярного жирафа»** по продвижению чтения в городе Норильске является арт-объект — металлический и пяти-метровый жираф по кличке Ноний. Назван он по фамилии местного поэта и «проживает» в Талнахской библиотеке МБУ «ЦБС» города Норильска (Красноярский край).

У него смешные рожки, стройные копыта упрятаны в сапожки, на шее — оранжевый шарф. Локации фестиваля посвящаются жирафу. На них по трафаретам изображают 3D-ручкой жирафа, изготавливают сувениры — магниты с изображением жирафа Нония, брелоки из термомозаики и яркие ободки-рожки, а любители креативных принтов, проявив художественные способности, раскрашивают носки в африканском стиле. Любители активных игр катаются на самокатах и обязательно вскарабкиваются на длинноногого виновника торжества. На музыкальной площадке «С песней по северным просторам» дети сочиняют стихи о своём пятнистом друге, которые с помощью нейросети преобразовывают в музыкальные произведения.

*Фестиваль «День полярного жирафа». — Текст : электронный // Культура. РФ : [сайт]. — <https://www.culture.ru/events/3352205/festival-den-polyarnogo-zhirafa?ysclid=m6yi6def4m245670003> (дата обращения: 30.01.2025).*

### **Фестиваль «Своп»**

Своп — это свободный обмен. Участники могут отдать те вещи, которые не нужны, или обменяться с другими участниками и найти то, что давно искали. Самое главное — предметы должны быть в хорошем состоянии, чистыми и опрятными. Популярны свопы в библиотеках городов Москвы и Петербурга.

Сейчас происходит формирование нового типа современного гражданина — «осознанного потребителя», идущего рука об руку со здоровым образом жизни и экологичностью. Но самым экологичным и осознанным методом приобретения вещей остаётся обмен.

**На фестивале осознанного потребления «ANTYПлюшкин»** в библиотечном центре общения «Современник» СПбГБУК «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района» г. Санкт-Петербурга обмен происходит по нескольким категориям: нарядами (вещи), сбор пряжи и спиц для благотворительного проекта «Хурма» (волонтеры проекта вяжут теплые шарфы, шапки, варежки и носки для бездомных людей Петербурга), цветами, материалами для творчества.

Дополняют программу фестиваля мастер-классы по апсайклингу («вторая жизнь вещей»), валянию из шерсти и изготовлению поделок из остатков пряжи, квизы для детей, лекции и концерты.

Формат фестиваля таков: за каждый принесённый предмет посетитель получает талон, который можно обменять на любую приглянувшуюся вещь. Фестиваль очень полюбился горожанам и проводится по сезонам.

*«Современник» приглашает на фестиваль осознанного потребления «ANTYПлюшкин». — Текст : электронный // Централизованная библиотечная система Красногвардейского района : [сайт]. — <https://kr-cbs.ru/libraries/sovremennik/tpost/paprfrmixy1-sovremennik-priglashaet-na-festival-osoz?ysclid=m85goewib4565606840> (дата обращения: 30.01.2025).*

### **Профориентационный фестиваль**

Профориентационные фестивали нацелены на помощь школьникам в выборе профессий. В них, как правило, участвуют представители вузов и профессий.

**Фестиваль «Коллаборация»** в городе Ачинске (Красноярский край) был адресован молодёжи — старшеклассникам и студентам, как раз тем, кто осознанно подходит к выбору будущей профессии, и включал в себя несколько креативных индустрий: телевидение, актёрское мастерство, архитектуру, музыку, живопись и мобилографию. Организовали его модельная Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина МБУК «Ачинская городская ЦБС» в рамках Всероссийского проекта «Гений места».

Фестиваль проходил в современных форматах, интересных молодёжи:

– тренинг по сценической речи от актёров Ачинского драматического театра;

- информ-лаборатория «ТВ-точка» от журналистов местного телеканала, в которой школьники учились создавать репортажи и брать интервью;
- акустический микс «Точка вдохновения» — учёба правильному подбору музыкального сопровождения к видеоролику или видеозарисовке от преподавателя музыкальной школы;
- интерактивная визуализации «Культурная точка будущего» от заведующего библиотекой и главного инженера проектной группы «Инновация» и создание школьниками проектов современных молодёжных библиотек;
- обучающий фотопрактикум «Магия кадра» по мобилографии;
- воркшоп «Изобразительные виды искусства» от лектора-преподавателя Ачинской детской художественной школы.

*Фестиваль креативных индустрий «Коллаборация» в Ачинске: как это было». — Текст : электронный // Культура 24. Красноярский край : [сайт]. — [https:// cultura24.ru/news/20090/](https://cultura24.ru/news/20090/) (дата обращения: 30.01.2025).*

Конечно, фестивалей в библиотеках проводится много, по разным темам, и у каждого свой секрет успешности. В каждый фестиваль вложены огромный труд и креативные идеи.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о системе повышения квалификации работников**  
**краевого государственного бюджетного научного учреждения**  
**культуры «Дальневосточная государственная**  
**научная библиотека»**

**1. Общие положения**

Настоящее положение о системе повышения квалификации ДВГНБ (далее — Положение) разработано в соответствии с задачами, изложенными в Федеральном законе РФ «О библиотечном деле», уставом ДВГНБ, Положениями об отделе научно-исследовательской и научно-методической работы, Центре дополнительного профессионального образования ДВГНБ и другими нормативными документами по библиотечному делу, а также в соответствии с последними достижениями теории и практики системы повышения квалификации в Российской Федерации.

Настоящее Положение определяет цели, задачи, структуру и организационные формы системы повышения квалификации библиотечных кадров ДВГНБ.

Повышение квалификации работников библиотеки осуществляется во всех структурных подразделениях библиотеки и представляет собой единую систему получения знаний теоретического и практического характера.

**2. Цель системы повышения квалификации библиотечных кадров**

2.1. Цель: углубление и расширение профессиональных знаний, умений и навыков работников библиотеки; повышение их профессионального и культурного уровня, стимулирование их продуктивной и творческой деятельности.

**3. Задачи системы повышения квалификации библиотечных кадров**

3.1. Развитие системы повышения квалификации (расширение партнёрских связей с учреждениями, занимающимися повышением квалификации; совершенствование образовательных технологий, обновление и расширение форм и методов обучения и др.).

Обеспечение непрерывности, преемственности и

дифференциации обучения библиотечных специалистов в соответствии с их образованием и профессиональной нагрузкой.

Создание благоприятных условий для саморазвития, реализации интеллектуального и творческого потенциала работников библиотеки в сфере библиотечной деятельности.

#### **4. Структура системы повышения квалификации**

4.1. Научно-методический совет при заместителе генерального директора ДВГНБ.

4.2. Производственная учёба («учебные вторники») для всех категорий библиотечных специалистов ДВГНБ.

4.3. Постоянно действующие курсы повышения квалификации для специалистов ДВГНБ с высшим и средним профессиональным образованием (реквалификация основного состава) по дополнительным профессиональным программам — не менее 16 учебных часов.

4.5. Курсы компьютерной грамотности.

4.6. Практикумы для вновь поступивших на работу.

4.7. Семинары, деловые игры, тренинги, круглые столы, воркшопы, конкурсы профессионального мастерства, научно-практические конференции и др.

4.8. Стажировки работников ДВГНБ по индивидуальным планам повышения квалификации.

4.9. Профессиональное самообразование.

4.10. Наставничество как форма профессиональной адаптации и повышения квалификации на рабочем месте.

4.11. Краткосрочное повышение квалификации в формате очного, заочного, дистанционного образования (менее 16 учебных часов) как фактор сохранения профессиональной компетенции и неотъемлемой составляющей непрерывного профессионального образования.

#### **5. Управление системой повышения квалификации библиотечных кадров**

5.1. Общее руководство работой по повышению квалификации работников ДВГНБ осуществляет генеральный директор (в его отсутствие — заместитель генерального директора, курирующий деятельность отдела научно-исследовательской и научно-методической работы), который

утверждает структуру, штаты, смету расходов по данным вопросам, а также обеспечивает закрепление учебных помещений для занятий, лимитов на издание и тиражирование учебной, научной и методической литературы.

5.2. Непосредственной организацией деятельности в сфере повышения квалификации работников ДВГНБ занимается отдел научно-исследовательской и научно-методической работы.

5.3. В целях координации деятельности по повышению квалификации работников ДВГНБ, повышению её эффективности создаётся научно-методический совет при заместителе генерального директора.

5.4. Повышение квалификации в структурных подразделениях организуют заведующие отделами, руководители функциональных групп.

5.5. В целях планомерности и целенаправленности деятельности в рамках повышения квалификации в каждом структурном подразделении ДВГНБ разрабатываются планы работы по повышению квалификации, которые отражаются в годовых планах работы отделов.

5.6. Сводные годовые планы по повышению квалификации работников ДВГНБ (краткосрочное обучение) рассматриваются на научно-методическом совете и утверждаются приказом генерального директора.

## **6. Права и ответственность**

6.1. Вновь поступившие на работу сотрудники ДВГНБ на начальном этапе трудовой деятельности проходят обучение в рамках семинара-практикума по адаптационной программе.

Специалисты ДВГНБ в обязательном порядке повышают свою квалификацию не реже, чем один раз в три года.

Работникам ДВГНБ, успешно завершившим обучение, выдаются документы установленного образца о повышении квалификации (удостоверение, сертификат), что учитывается при проведении аттестации сотрудников ДВГНБ, подборе кадров, претендентов на вакансию, при решении вопросов о повышении заработной платы и продвижении в должности.

Учебные планы и программы повышения квалификации работников библиотеки утверждаются генеральным директором ДВГНБ.

Работники ДВГНБ имеют право:

– пользоваться имеющейся в библиотеке учебной, научной,

нормативной и методической литературой и документацией по вопросам профессиональной деятельности;

– принимать участие в конференциях и семинарах, представлять к публикации в изданиях ДВГНБ и других учреждений и организаций свои статьи, методические разработки и другие материалы.

Расходы за обучение сотрудников несёт библиотека.

Финансирование повышения квалификации персонала осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания, за счёт средств от приносящей доход деятельности.

**Составитель:** Л. Б. Киселёва, научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о диспут-клубе «Залив Счастья» краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Диспут-клуб «Залив Счастья» (далее — Клуб) является добровольным некоммерческим объединением физических лиц, действующим на постоянной основе и выполняющим культурно-просветительскую деятельность краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее — ДВГНБ).

1.2. В своей деятельности Клуб руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» от 22.08.1996 № 126-ФЗ, уставом и иными локальными актами ДВГНБ, настоящим Положением.

1.3. Клуб является открытой площадкой для просмотра и обсуждения фильмов, видеофрагментов, демонстрирующих различные стороны жизни и развития Дальнего Востока.

1.4. Состав Клуба формируется из приглашённых гостей и посетителей ДВГНБ, заинтересованных в познавательном и творческом досуге. Клуб открыт для вступления новых членов.

1.5. Клуб возглавляет руководитель сотрудник библиотеки, назначаемый на должность и освобождаемый от должности приказом генерального директора ДВГНБ.

1.6. Клуб создаётся и ликвидируется приказом генерального директора ДВГНБ.

#### **2. Цели и задачи Клуба**

2.1. Цель диспут-клуба «Залив Счастья» — содействие повышению культурного уровня и расширению кругозора у участников Клуба через популяризацию проектов о Дальнем Востоке в области кинематографии.

2.2. Основные задачи Клуба:

– организация развивающего и познавательного досуга для участников Клуба;

- знакомство участников Клуба с жизнью и творчеством режиссёров, художников, писателей и т. п., проживающих на территории Хабаровского края;
- воспитание интереса к истории родного края через просмотр кино;
- содействие развитию кинематографии на Дальнем Востоке;
- привлечение жителей г. Хабаровска к участию в работе Клуба;
- привлечение лидеров мнений к обсуждаемым на встречах вопросам взаимодействия — развитие творческими объединениями, государственными и с муниципальными структурами Дальневосточного региона.

### **3. Деятельность и функции Клуба**

3.1. Деятельность Клуба направлена на добровольное объединение людей, неравнодушных к родному краю и кино о Дальнем Востоке, в рамках которого он выполняет следующие функции:

- планирование и организация тематических встреч;
- подготовка информационных и методических материалов для проведения мероприятий;
- популяризация творческой деятельности известных местных актёров, кинематографистов, писателей, художников и т. п.;
- оказание информационных и консультационных услуг членам диспут-клуба.

3.2. Деятельность Клуба строится на принципах уважения интересов, достоинства и мнения каждого участника данного объединения, свободы мнений, коллегиальности в принятии решений и ответственности за их исполнение.

3.3. Деятельность Клуба включает в себя: просмотр кино, видеороликов (короткометражное кино, обучающее видео и т. п.), встречи с известными людьми, конференции, прочие мероприятия.

### **4. Права и обязанности Клуба**

4.1. Для выполнения своей деятельности Клуб имеет право:

- проводить совещания, встречи, семинары, тренинги мероприятия, направленные на улучшение и развитие деятельности Клуба; привлекать к работе Клуба сотрудников библиотеки по согласованию с руководителями структурных подразделений; пользоваться необходимым для проведения встреч Клуба оборудованием и инвентарём ДВГНБ; и другие:

– размещать на сайте ДВГНБ и в социальных сетях ДВГНБ информацию о деятельности Клуба и проведённых мероприятиях по мере обработки материала.

4.2. Клуб обязан:

– организовывать и осуществлять выполнение возложенных на него задач и функций;

– обеспечивать участников Клуба необходимой информацией и консультационной поддержкой;

– размещать на сайте ДВГНБ информацию о деятельности Клуба, дату проведения следующих встреч, тематику встреч и т. п.

**Составитель:** Т. О. Стельмакова, библиотекарь отдела «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» ДВГНБ.

**БИБЛИОТЕКА ПОС. ДОРМИДОНТОВКА —  
ФИЛИАЛ МБУ «ЦБС» ВЯЗЕМСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

**ШАГИ НАВСТРЕЧУ КНИГЕ  
(паспорт программы)**

| №<br>п/п |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Фамилия, имя, отчество автора (или коллектив авторов, разработчиков), должность | Кузнецова Наталья Ивановна, ведущий библиотекарь библиотеки пос. Дормидонтовка — филиала МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.       | Место работы (полный адрес с индексом и названием учреждения/ организации)      | Библиотека пос. Дормидонтовка — филиал МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.       | Контактные телефоны (с кодом города):<br>– рабочий,<br>– домашний,<br>– сотовый | рабочий 8 (4215) 33-39-61,<br>сотовый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.       | E-mail                                                                          | (bibliomozaika@mail.ru)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.       | Название программы                                                              | «Шаги навстречу книге»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.       | Обоснование программы (социальная значимость, актуальность)                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогает установить контакт между детьми и взрослыми;</li> <li>– обогащает словарный запас, развивает память и воображение;</li> <li>– учит думать, концентрирует внимание;</li> <li>– расширяет знания;</li> <li>– отвлекает от долгого сидения у телевизора или за компьютером;</li> <li>– чтение вслух детям стимулирует их умственное развитие</li> </ul> |

|     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.  | Цель программы                                                                                                                                                                     | Повышение культуры традиций семейного чтения среди дошкольников и родителей средствами библиотечной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8.  | Задачи программы                                                                                                                                                                   | Создать условия для детей и родителей при помощи информационной поддержки в области детского чтения.<br>Организовать систему просветительской работы по формированию ценности детского чтения через мероприятия.<br>Сформировать культуру чтения детей через знакомства с лучшими детскими писателями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9.  | Целевая аудитория                                                                                                                                                                  | Семьи жителей пос. Дормидонтовка Вяземского муниципального района                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10. | Сроки реализации программы                                                                                                                                                         | 10.01.2024–30.12.2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11. | Содержание деятельности по реализации программы:<br>– основные направления деятельности;<br>– программные мероприятия (описание мероприятий, сроки выполнения, ответственные лица) | 15.01.2024 г. — <b>анкета</b> «Дошкольник: читатель и слушатель»;<br>цикл мероприятий по реализации программы.<br>19–24.12. 2024 г. — проведение семинаров для родителей «Под семейным абажуром».<br>02.02. 2024 г. — громкое чтение «Хабаровские писатели — детям»: беседа, книжная выставка, мастер-класс.<br>03.03.2024 г. — громкое чтение «Сказки о природе»: беседа, книжная выставка, мастер-класс.<br>12.04.2024 г. — «У этой книги юбилей!»: «Вот город чудный Изумрудный», «У доктора Айболита юбилей!» — <b>цикл чтений. Беседы о прочитанном, викторины, выставки</b> «Книги юбиляры – 2024» (в течение года).<br>«Писатели-юбиляры»: «В гостях у бабушки Крылова», «На лесных полянках Виталия Бианки» — <b>цикл чтений. Беседы о прочитанном, викторины, выставки</b> (в течение года) |

|     |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Ресурсная база программы                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– кадровая — ведущий библиотекарь библиотеки-филиала, волонтеры-читатели (3 чел.), местные жители (3 чел.);</li> <li>– материальная — оборудование для проведения мероприятий библиотеки-филиала МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края (компьютер, принтер, плазменная панель, магнитная доска, цветная бумага, мелки цветные);</li> <li>– финансовая — за счёт бюджета МБУ «ЦБС»;</li> <li>– информационная — публикации в соцсетях «ВКонтакте», «Телеграм», «Одноклассники», на сайте МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края</li> </ul>                                                                                               |
| 13. | Партнёрские взаимоотношения             | Школа, детский сад, филиал п. Дормидонтовка МБУ РДК «Радуга»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14. | PR-деятельность по реализации программы | Соцсети «ВКонтакте», «Телеграм», «Одноклассники», на сайте МБУ «ЦБС»: объявления, пресс-релизы о мероприятиях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 15. | Ожидаемые результаты                    | <p>Кол-во семей — 18 привлечённых, 100 чел. — кол-во участников мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышение интереса детей и родителей к традиции семейного чтения;</li> <li>– повышение формирования желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия;</li> <li>– повышение уровня информированности семьи в вопросах поддержки детского чтения;</li> <li>– увеличение количества пользователей библиотеки;</li> <li>– повышение престижа библиотеки как важного социального института;</li> <li>– расширение партнёрских связей библиотеки и других учреждений, занимающихся проблемами детства;</li> <li>– пополнения фонда библиотеки литературой</li> </ul> |
| 16. | Полученные результаты                   | Количество семей — 23 привлечённых, 167 чел. — количество участников. Читателей библиотеки (детей и родителей) увеличилось на более чем 100 человек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. | Оценка эффективности реализации программы                                  | <p>Исследование «Дошкольник: читатель и слушатель» явилось изучением современной ситуации в приобщении дошкольников к чтению, определения степени вовлечённости дошкольников в процесс чтения вслух и самостоятельного чтения.</p> <p>У ребёнка есть своя книжная полка, с которой удобно и легко он может взять книгу сам. Книги для ребёнка покупаются регулярно, дарятся ему с радостью и становятся собственностью ребёнка.</p> <p>Фонд библиотеки пополнился на 43 книги и 15 журналов</p>                                                                                                  |
| 18. | Библиографическое описание используемой литературы                         | <p><b>Литература:</b> 1. Антипина, Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии». — Москва : Сфера, 2017. 2. Битютская, Н. П. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты. — Волгоград : Учитель, 2019. 3. Смирнова, О. Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». — Москва : Скрипторий, 2003, 2018. 4. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой : конспекты занятий. — Москва : Сфера, 2015. 5. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 5–7 лет. — Москва : Сфера, 2017.</p> |
| 19. | Фото-, видео- и печатные материалы по реализации программы (дополнительно) | Представлены фото-, видео- и печатные материалы (буклеты) по итогам реализации программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 20. | Мультимедийная презентация программы                                       | Имеется                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## АНКЕТА

### «Дошкольник: читатель и слушатель»

1. Чем ты занимаешься, когда находишься дома?
  - смотрю мультфильм,
  - гуляю,
  - играю в компьютерные игры,
  - другое.
2. Любишь ли ты когда, тебе читают вслух?
  - да,
  - нет.
3. Какие книги ты больше любишь?
  - сказки,
  - книги о животных,
  - энциклопедии,
  - страшилки,
  - другое.
4. Какую книгу тебе читали или ты сам(а) читал вчера?

**ОТЕЧЕСТВО: ПОБЕДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ**  
(паспорт программы патриотического воспитания детей)

| №<br>п/п |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Фамилия, имя, отчество автора                                    | Кузнецова Наталья Ивановна, ведущий библиотекарь библиотеки пос. Дормидонтовка — филиала МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.       | Место работы                                                     | Библиотека пос. Дормидонтовка — филиал МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.       | Контактные телефоны (с кодом города):<br>– рабочий,<br>– сотовый | рабочий 8 (42153) 3-39-61,<br>сотовый +7 962 226-00-52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.       | E-mail                                                           | bibliomozaika@mail.ru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5.       | Название программы                                               | «Отечество: победы и достижения»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.       | Обоснование программы (социальная значимость, актуальность)      | Сегодня патриотическое воспитание — это систематическая целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. От уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, уважения к историко-культурному наследию своего народа зависит безопасность нации в целом. Именно поэтому актуальным является продолжение работы по патриотическому воспитанию |
| 7.       | Цель программы                                                   | Формирование у подрастающего поколения высокого патриотического сознания и сохранение памяти о нашем историческом прошлом через стимулирование интереса к чтению литературы о Великой Отечественной войне                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8.       | Задачи программы                                                 | – повышение эффективности деятельности библиотеки по военно-патриотическому воспитанию;<br>– вовлечение в процесс патриотического воспитания молодёжи, учащихся школы посёлка путём проведения цикла мероприятий патриотической направленности;<br>– расширение и укрепление социального партнёрства с общественными организациями и общеобразовательными учреждениями посёлка в деле патриотического воспитания                                                                  |

|     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | Целевая аудитория                                                                                                                                      | Дети младшего и среднего школьного возраста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10. | Сроки реализации программы                                                                                                                             | 2024–2025 годы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11. | Содержание деятельности по реализации программы:<br>– основные направления<br>мероприятия (описание мероприятий, сроки выполнения, ответственные лица) | <p>Основные направления реализации программы:<br/> <b>Военно-патриотическое направление:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Блокадная ласточка»: патриотическая акция — 25.01.2024.</li> <li>2. Урок мужества «Герой Сталинградской битвы» — 02.02.2024.</li> <li>3. Исторический час «Крылатое имя Чкалов» — 07.02.2024.</li> <li>4. Час памяти «Бессмертный подвиг Александра Матросова» — 02.02.2024.</li> <li>5. Урок мужества «Живая связь времён» (День моряка-подводника) — 13.03.2024.</li> <li>6. Час информации «На просторах Вселенной» — 12.04.2024.</li> <li>7. Урок памяти «Мне книга рассказала о войне» — 23.04.2024.</li> <li>8. Громкие чтения «Читаем книги о войне» — 02.05.2024–2025.</li> <li>9. Патриотическая акция «Окна Победы» — 07.05.2024–2025.</li> <li>10. Уличная патриотическая акция «Российский триколор» — 12.06.2024.</li> <li>11. Уличная патриотическая акция «Словарь Памяти: Слова Скорби» — 20–22.06.2024.</li> <li>12. Час мужества «Подвиг Константина Заслонова» — 10.07.2024.</li> <li>13. Час истории «Трёхцветный, гордый Отечества флаг» — 22.08.2024–2025.</li> <li>14. Митинг «Одна на всех Победа» — 03.09.2024.</li> <li>15. Акция «Капля жизни» — 03.09.2024.</li> <li>16. Час-акция «Свеча в память» — 03.09.2024.</li> <li>17. Исторический экскурс «В единстве народа вся сила России» — 02.11.2024.</li> <li>18. День Героев Отечества — 09.12.2024–2025.</li> </ol> |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Ресурсная база программы (кадровая, материальная, финансовая, информационная и др.) | <p>– кадровая — ведущий библиотекарь библиотеки-филиала, волонтеры-читатели (5 чел.), местные жители (10 чел.);</p> <p>– материальная — оборудование для проведения мероприятий библиотеки-филиала МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края (компьютер, принтер, плазменная панель, магнитная доска, флешка, цветная бумага);</p> <p>– финансовая — за счёт бюджета МБУ «ЦБС»;</p> <p>– информационная — публикации в соцсетях: «ВКонтакте», «Телеграм», «Одноклассники», на сайте МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края</p>                 |
| 13. | Партнёрские взаимоотношения                                                         | Администрация МБОУ ООШ п. Дормидонтовка, филиал п. Дормидонтовка МБУ РДК «Радуга»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14. | PR-деятельность по реализации программы                                             | Публикации в соцсетях: «ВКонтакте», «Телеграм», «Одноклассники», на сайте МБУ «ЦБС» (объявления, пресс-релизы о мероприятиях)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15. | Ожидаемые результаты                                                                | <p>1. Развитие у учащихся чувства любви к Родине, родному краю.</p> <p>2. Повышение эффективности работы библиотеки по патриотическому воспитанию учащихся.</p> <p>3. Создание презентаций патриотической направленности для проведения библиотечных медиа-уроков.</p> <p>4. Библиотека станет центром инновационной деятельности по патриотическому воспитанию учащихся в посёлке</p>                                                                                                                                                                                                  |
| 16. | Полученные результаты                                                               | <p>1. Повышен интерес к героическому прошлому Отечества.</p> <p>2. Формирование у ребят чувства любви к Родине и уважения к защитникам Отечества, повышение интереса к исторической литературе.</p> <p>3. Вырос интерес к художественным произведениям писателей и поэтов патриотического содержания.</p> <p>4. Создание положительного образа героев-защитников Великой Отечественной войны на основе военно-патриотической литературы.</p> <p>5. Вырос уровень знаний об исторических событиях, памятных местах своего района и земляках — участниках Великой Отечественной войны</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. | <p>Оценка эффективности реализации программы (по результатам мониторинга опросов, анкет, отзывов в СМИ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– социальная эффективность;</li> <li>– бюджетная эффективность;</li> <li>– другие характеристики эффективности программы</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Будет увеличено количество участников в поселковых мероприятиях.</li> <li>2. Укрепится взаимодействие и сотрудничество с семьями школьников.</li> <li>3. Будет проведена совместная работа с ветеранскими и общественными организациями.</li> <li>4. Внедрены инновационные формы работы по патриотическому воспитанию.</li> <li>5. В результате реализации программы увеличится количество посещений библиотеки в пределах 162 единиц.</li> <li>6. Увеличится книговыдача на 150 единиц — как основной показатель деятельности библиотеки — за счёт пополнения фонда библиотеки мультимедийными и электронными документами</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18. | <p>Библиографическое описание используемой литературы</p>                                                                                                                                                                                                                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Конституция Российской Федерации».</li> <li>2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023 г.).</li> <li>3. Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ с изменениями 21.07.2005 г. № 98-ФЗ от 28.02.2007 г. № 22-ФЗ; Федеральный закон от 1 декабря 2014 г. № 412 «О внесении изменения в статью» 1 ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».</li> <li>4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ для подготовки и проведения мероприятий, посвящённых дням воинской славы и памятным датам России, в субъектах Российской Федерации в 2021–2022 гг. — Москва, 2021 год.</li> <li>5. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации»; государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025 годы».</li> </ol> |

|     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                            | <p>6. Великая Отечественная война. 1941–1945: энциклопедия / сост. И. А. Дамаскин, П. А. Кошель. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2010. — 447 с. : ил.</p> <p>7. Великая Победа: духовная преемственность поколений : материалы пленарного заседания 21–22 апреля 2005 г. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2005. — 86 с.</p> <p>8. Всемирная история: Вторая мировая война / сост. А. Н. Бадак. — Минск : Харвест, 2002. — 592 с.</p> <p>9. Зуев, М. Н. Отечественная история : учебное пособие / М. Н. Зуев. В 2-х кн. Кн. 2. Россия в XX – начале XXI века. — Москва : ИД «ОНИКС», 2005. — 672 с.</p> <p>10. История России : учебное пособие / под ред. Л. И. Семенниковой. — 2-е изд., испр. — Москва : КДУ, 2005. — 656 с.</p> <p>11. Лубченков, Ю. Н. Сто великих сражений Второй мировой. — Москва : Вече, 2005. — 480 с.</p> <p>12. Соловьёв, Б. В. Цена Победы / Б. В. Соловьёв, В. Н. Суходеев // Военно-исторический журнал. — 1997. — № 4. — С. 3.</p> <p>13. Шацилло, В. К. Новейшая история XX века / В. К. Шацилло. — Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2003. — 319 с.</p> <p>14. Порожняков, А. Е. Фотоальбом по книге Г. К. Жукова «Воспоминания и размышления». — Москва : Планета, 1989. — 239 с.</p> |
| 19. | Фото-, видео- и печатные материалы по реализации программы (дополнительно) | фото-, видео- и печатные материалы (буклеты) по итогам реализации программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20. | Мультимедийная презентация программы                                       | Имеется                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Е. В. Малышкина**, ведущий библиотекарь БСЧ пос. Мухен — структурного подразделения МБУК БКЦ муниципального района имени Лазо

## СЕМЬЯ — НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

*(программа работы с семьями на базе клубного формирования «В кругу друзей»)*

### Информационная карта

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Муниципальное образование  | Район имени Лазо                                                                                                                                                                                                                               |
| Название учреждения        | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечно-координационный центр муниципального района имени Лазо» Хабаровского края                                                                                                             |
| Название программы         | «Семья — начало всех начал» (на базе клубного формирования «В кругу друзей» модельной библиотеки семейного чтения пос. Мухен)                                                                                                                  |
| Составитель программы      | Малышкина Евгения Владимировна                                                                                                                                                                                                                 |
| Цель                       | Возрождение традиций семейного чтения и привлечение к чтению и пользованию библиотекой слабо читающих или не читающих категорий семей: молодых, многодетных, малообеспеченных, неполных, имеющих детей с физическими недугами, неблагополучных |
| Задачи                     | Приобщение родителей к проблемам детского чтения, знакомство с лучшей детской литературой; воспитание потребности в чтении с целью приобщения детей к вековым традициям своего народа через знакомство с фольклором                            |
| Сроки реализации программы | 17 января 2023 г. – 23 декабря 2024 г.                                                                                                                                                                                                         |
| Ожидаемые результаты       | 1. Главным результатом реализации программы должны стать: укрепление института семьи, совместное чтение и, как следствие, сближение интересов всех её членов.                                                                                  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>2. Реализация программы будет способствовать осуществлению целенаправленной работы с родителями детей и подростков на основе принципа сотворчества, определяющего взаимодействие и взаимовлияние творческого общения родителей и детей, развитие личности каждого как субъекта этой творческой деятельности взрослых и детей, что в конечном итоге будет способствовать повышению общей культуры семьи, её духовному возрождению.</p> <p>3. Поднятие сознания родителей на новый уровень представления личностно значимой ценности читательского общения и для родителей, и для детей</p> |
| Краткое содержание программы | <p>Пояснительная записка.<br/>         Актуальность программы.<br/>         Целевая группа.<br/>         Основные цели программы.<br/>         Основные задачи программы.<br/>         Формы и методы работы.<br/>         Содержание программы.<br/>         Ресурсы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### Актуальность программы

Семья — основа формирования образа жизни, мировоззрения человека. Если семья читающая и книге уделяется важное место, — это прекрасно! Психологи утверждают, что совместное чтение, разговор о прочитанном не только сближают родителей и детей, но и оказывают большое влияние на характер ребёнка, его нравственные качества. Читающий ребёнок быстрее развивается, легче устанавливает контакты, находит своё место в жизни. Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми. Но чтение всё больше утрачивает свою культурную и образовательную роль в обществе, превращаясь в источник получения информации и средство развлечения.

Именно в семье формируется интерес к книге, которая во все времена объединяла людей, воспитывала культуру общения, являлась носителем нравственных и духовных ценностей. Роль семьи в приобщении ребёнка к

чтению трудно переоценить, а книги и библиотека могут стать связующим звеном в душевном единении ребёнка и его семьи, во взаимоотношении родителей и детей. Роль книги и семейного чтения на начальном этапе формирования маленькой личности неопределима. Поэтому перед библиотекой, наряду с семьёй, стоит важная задача — научить ребёнка получать радость от общения с хорошей книгой.

Создание системы семейного чтения и досуга является одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки семейного чтения. Библиотека для ребёнка и его семьи является необходимым учреждением с особой духовно-книжной средой, способствующей вхождению растущей личности в культуру мира.

Несмотря на кризисные процессы, происходящие в области семейных отношений, нравственных основ, семья по-прежнему остаётся главной средой формирования внутреннего мира и индивидуальных качеств маленького человека. Злободневной проблемой сегодняшнего дня является кризис семейного чтения. Приобщение детей и родителей к книге, печатному слову объявлено задачей государственной важности. В обществе остро стоит задача возрождения лучших традиций семейного чтения, семейного досуга и т. д. Мини-исследование «Что читает ваша семья?», проведённое нашей библиотекой, подтвердило причастность к общей ситуации: лишь 28 % родителей осведомлены о том, что читают их дети. Дети не осознают его как читательское общение, как взаимно приятную, роднящую детей и родителей деятельность. В сознании родителей в основном преобладают «учебные» мотивы руководства чтением детей, как правило, исключающие творческое читательское общение. Подведя итоги исследования, мы пришли к выводу, что работа по семейному чтению будет наиболее эффективной лишь при взаимодействии всех структур воспитания и образования. При этом основой работы библиотеки станет не только предоставление актуальной информации о литературе, предназначенной для семейного чтения, но и наглядная демонстрация того, как в общении с ребёнком можно постигать нравственно-эстетическую ценность художественных произведений, развивать основы творческого чтения.

Исходя из этого, и была разработана **программа семейного чтения «Семья — начало всех начал».**

**Целевая группа:** родители, дети, бабушки и дедушки, пользователи библиотеки.

**Основные цели программы:** возрождение традиций семейного чтения и привлечение к чтению и пользованию библиотекой слабо читающих или не читающих категорий семей: молодых, многодетных, малообеспеченных, неполных, имеющих детей с физическими недугами, неблагополучных.

**Основные задачи программы:** приобщение родителей к проблемам детского чтения, знакомство с лучшей детской литературой; воспитание потребности в чтении; работа клуба для бабушек и внуков «В кругу друзей» с целью приобщения детей к вековым традициям своего народа через знакомство с фольклорной литературой, развитие умственных и физических способностей методами народной педагогики, получившими отражение в песнях, сказках, былинах, обрядовой поэзии.

### **Формы и методы работы**

Встречи будут проводиться один раз в месяц при внедрении новых форм работы и совершенствовании традиционных, способствующих развитию межличностного общения родителей и детей, при создании атмосферы сотрудничества, раскрытии творческих способностей членов семьи, при изучении лучшего опыта семейного чтения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Сроки и этапы реализации:** реализация программы рассчитана на 24 месяца (2023–2024 гг.).

**Сроки реализации:** 17 января 2023 года – 23 декабря 2024 года.

Реализация программы предусматривает три этапа:

Организационный: 12 января – 24 января 2023 г.:

1.1. Осознание актуальности проблемы. Изучение методической литературы.

1.2. Создание условий для исследовательской, изобразительной и продуктивной деятельности, подбор иллюстраций.

Практический: 25 января 2023 г. – 20 декабря 2024 г.:

2.1. Поиск и сбор информации, организация исследовательской деятельности.

2.2. Организация и проведение встреч.

3. Аналитический: 20 декабря – 30 декабря 2024 г.:

3.1. Обобщение работы по реализации программы.

3.2. Анализ деятельности по реализации программы.

**Кадровые ресурсы:** сотрудники модельной библиотеки семейного чтения пос. Мухен; члены клубных формирований модельной библиотеки семейного чтения — «В кругу друзей» и «Детство»; пользователи библиотеки.

**Материально-технические ресурсы:**

Для реализации проекта ««Семья — начало всех начал» будет использоваться помещение Модельной библиотеки семейного чтения. Будет задействована оргтехника: персональные компьютеры, принтер, копировальный аппарат, мультимедийное оборудование.

**Информационные ресурсы:**

Информация о проводимой программе будет размещена на информационном стенде в библиотеке, в газете «Первая модельная», выпускаемой модельной библиотекой семейного чтения п. Мухен.

**Методические ресурсы:**

В ходе реализации программы будет осуществляться подборка информационного, архивного, наглядного и технического материала для тематических часов, разработка сценариев для проведения встреч, подборка наглядного материала для выпуска печатной продукции и презентаций. Будут использованы печатная продукция модельной библиотеки семейного чтения, задействован книжный фонд библиотеки и интернет-ресурсы.

**Ожидаемые результаты:**

1. Главным результатом реализации программы должно стать: укрепление института семьи, совместное чтение и, как следствие, сближение интересов всех её членов.

2. Реализация программы будет способствовать осуществлению целенаправленной работы с родителями детей и подростков на основе принципа сотворчества, определяющего взаимодействие и взаимовлияние творческого общения родителей и детей, развитие личности каждого как субъекта этой творческой деятельности взрослых и детей, что в конечном

итоге будет способствовать повышению общей культуры семьи, её духовному возрождению.

Поднятие сознания родителей на новый уровень представления лично значимой ценности читательского общения и для родителей, и для детей.

### Содержание программы

| № п/п | Основные направления                         | Формы работы                                                                                                                                                                       | Сроки выполнения                    | Ответственные   |
|-------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| 1.    | Организационная работа                       | Осуществить взаимодействие с партнёрами: МБОУ СОШ, детскими садами                                                                                                                 | В течение 2023 г.                   | Малышкина Е. В. |
| 2.    | Исследовательская работа                     | Изучение спроса родителей и детей:<br>– «Что читали мама с папой?» (социологический опрос);<br>– «Чтение в жизни вашей семьи» (опрос);<br>– «Люби меня, читай мне» (анкетирование) | В течение 2023–2024 гг.             | Малышкина Е. В. |
| 3.    | Информационно-библиографическая деятельность | – «Как привить ребёнку любовь к чтению» (тематическая выставка);<br>– «Сто книг вашему ребёнку» (выставка-обзор)                                                                   | 01.02.2023 г.,<br><br>18.04.2023 г. | Малышкина Е. В. |
| 4.    | Просветительская работа                      | «Мы дружим с книгой» (семейный фотоконкурс)                                                                                                                                        | В течение 2023 г.                   | Малышкина Е. В. |
| 5.    | Просветительская работа                      | «Когда все вместе» (викторина)                                                                                                                                                     | 21.06.2023 г.                       | Малышкина Е. В. |

|     |                                        |                                                                                                           |                       |                 |
|-----|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|
| 5.  | Просветительская работа                | «Вместе с книгой почитать, полистать и поиграть» (игра-викторина)                                         | 17.08.2023 г.         | Малышкина Е. В. |
| 6.  | Просветительская работа                | «Семья +Я» (буклет, выпуск библиографического пособия)                                                    | 22.11.2023 г.         | Малышкина Е. В. |
| 7.  | Продвижение книги и чтения             | «По страницам детских книг» (литературный морской бой)                                                    | 21.03.2024 г.         | Малышкина Е. В. |
| 8.  | Духовно-нравственное просвещение       | «От семьи тропинка к роду и народу» (книжная выставка ко Дню семьи, любви и верности в российских семьях) | 25.06.2024–12.07.2024 | Малышкина Е. В. |
| 9.  | Духовно-нравственное просвещение       | «Передай добро по кругу» (час доброты)                                                                    | 17.09.2024 г.         | Малышкина Е. В. |
| 10. | Духовно-нравственное совершенствование | «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!» — путешествие по волшебным сказкам                     | 12.12.2024            | Малышкина Е. В. |

**О. Ф. Потехина**, ведущий библиограф ЦРБ имени М. Горького МБУК  
«ЦБС Советско-Гаванского муниципального района

## **«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»**

**(паспорт программы работы с инвалидами  
и людьми с ОВЗ на 2023 год)**

### **Пояснительная записка**

Обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья является неотъемлемой частью деятельности любой библиотеки. В России, по официальным статистическим данным, число инвалидов сегодня более 12 миллионов человек. Программа предназначена для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Основание для разработки программы:**

– Конвенция о правах инвалидов, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 13.12.2006;

– ФЗ № 181 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 29.12.2015;

– ФЗ № 419 «О внесении изменений в отдельные законные акты в РФ по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» от 01.12.2014;

– ФЗ № 78 «О библиотечном деле» от 29.12.94.

### **Правительственные документы:**

– «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности»;

– «О научном и информационном обеспечении проблем инвалидов и инвалидности».

### **Обоснование проблемы**

В настоящее время в России накоплен богатый опыт работы с социально уязвимыми слоями населения. Особое внимание в нашей библиотеке уделяется людям с ограниченными возможностями. ЦРБ имени М. Горького сотрудничает с отделением ВОС, школой-интернатом 8 вида, меньше — с отделением ХКО ООО ВОИ. Приобщение к книге в работе нашей библиотеки является неременным условием полноценной социальной реабилитации этой категории читателей. Фонды нашей библиотеки

не располагают фондом «специализированных» книг. Мы компенсируем этот пробел определёнными формами библиотечной работы (литературно-музыкальные композиции, беседы, обзоры новой литературы, периодических изданий с использованием мультимедийных презентаций и аудиосредств).

Для всех социальных групп мы проводим встречи с интересными людьми нашего города, литературно-музыкальные вечера, посвящённые различным датам. Среди людей с ограниченными возможностями есть люди творческие, талантливые, они являются помощниками библиотекарей. Программа «От сердца к сердцу» направлена на расширение круга общения, объединение близких по духу людей, на создание условий для реализации своих возможностей.

**Партнёры:**

- администрация муниципального Советско-Гаванского района;
- районный совет ветеранов войны, труда и правоохранительных органов;
- МБУК «ЦБС»;
- Всероссийское общество инвалидов;
- Всероссийское общество слепых.

**Заказчик программы:** администрация МБУК ЦБС Советско-Гаванского района; Советско-Гаванское отделение Всероссийского общества слепых; отделение ХКО ООО «Всероссийское общество инвалидов» Советско-Гаванского района.

**Разработана:** ведущий библиограф ЦРБ имени М. Горького Потехина О. Ф.

**Цель:** максимальное удовлетворение потребностей в книге, информации; содействие межличностному общению; развитие творческих личностных качеств; организация досуга для самореализации социально незащищённых слоёв населения.

**Задачи:**

- организация помощи людям, нуждающимся в особом библиотечном обслуживании;
- создание условий, повышающих доступность библиотечных информационных ресурсов для инвалидов и людей с ОВЗ;
- содействие межличностному общению, развитию творческих качеств;

- содействие организации плодотворного досуга;
- помощь в социальной реабилитации;
- укрепление и создание новых партнёрских связей.

**Сроки реализации программы: 2023 год.**

### **Содержание программы**

Программа состоит из двух модулей.

**Направление 1.** Библиотечное обслуживание людей, прикованных к дому. Индивидуальное информирование о новинках литературы, периодики, тематическое информирование.

**Направление 2.** Библиотечное обслуживание незрячих и слабовидящих людей.

Работа с Советско-Гаванским отделением ВОС. Мероприятия направлены на знакомство с художественной литературой, с поэтическим наследием российских поэтов.

**Направление 3.** Библиотечно-досуговое обслуживание людей с ментальными расстройствами. Работа совместно с Советско-Гаванским отделением ВОИ. Мероприятия направлены на организацию полезной досуговой деятельности и межличностного общения.

### **Механизм реализации программы и методы работы**

Реализация программы планируется в 3 этапа.

**1 этап** — организационно-подготовительный: подбор и изучение литературы по теме.

**2 этап** — практический: реализация основных мероприятий по направлениям.

**3 этап** — оценка эффективности программы: интервьюирование.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ НА 2023 ГОД**

### **Тематический план на 2023 год**

#### **1. Библиотечное обслуживание взрослых инвалидов**

Библиотечное обслуживание в ЦРБ имени М. Горького г. Советская Гавань.

#### **Обслуживание людей, прикованных к дому**

| № п/п | Название, форма работы                                         | Сроки         | Ответственный                      |
|-------|----------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|
| 1.    | Подбор и рекомендация литературы по теме читательского запроса | По требованию | Потехина О. Ф., отдел обслуживания |

|    |                                                              |                                                       |                                       |
|----|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 2. | Своевременное предоставление общественно значимой информации | В течение года                                        | Потехина О. Ф.,<br>отдел обслуживания |
| 3. | Информирование читателей о новых поступлениях                | По мере поступления литературы, периодических изданий | Потехина О. Ф., отдел<br>обслуживания |
| 4. | Поздравление с праздниками                                   | В течение года                                        | Потехина О. Ф., отдел<br>обслуживания |

## 2. Библиотечное обслуживание незрячих и слабовидящих.

Работа с Советско-Гаванским отделением ВОС

| №<br>п/п | Название, форма работы                                                                                        | Сроки   | Ответственный  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| 1.       | Литературная гостиная «Я, конечно, вернусь...»<br>(к 85-летию Владимира Высоцкого)                            | январь  | Потехина О. Ф. |
| 2.       | Литературно-поэтический час «Твой голос — тихий, как сердцебиенье»<br>(творчество Вероники Тушновой)          | апрель  | Потехина О. Ф. |
| 3.       | Литературно-музыкальная композиция «Когда красив душою человек»<br>(к 975-летию со дня рождения Омара Хайяма) | октябрь | Потехина О. Ф. |

## 3. Библиотечное обслуживание пользователей с ментальными расстройствами в ЦРБ имени М. Горького.

Работа совместно с Советско-Гаванским отделением ВОИ

|    |                                                                           |                |                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------|
| 1. | Выполнение библиотечно-библиографических справок и консультаций           | В течение года | Отдел<br>обслуживания:<br>Потехина О. Ф. |
| 2. | Тематическая программа «Где просвещение — там добро»                      | январь         | Потехина О. Ф.                           |
| 3. | Час полезных советов «Ваши ориентиры: красота, здоровье»                  | февраль        | Потехина О. Ф.                           |
| 4. | Информационный час «С улыбкой по жизни»: ко Всемирному дню смеха 1 апреля | 28 марта       | Потехина О. Ф.,<br>Меньшова Л. Г.        |

|    |                                                                                |           |                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 5. | Тренинг «Нейропсихологический калейдоскоп: тренируем память»                   | июль      | Потехина О. Ф. |
| 6. | Библиотечно-досуговое мероприятие «Возьмёмся за руки, друзья!» (Ночь искусств) | октябрь   | Потехина О. Ф. |
| 7. | Организация и проведение акции «Твори добро» (ко Дню инвалидов)                | 3 декабря | Потехина О. Ф. |
| 8. | Конкурсная программа «Скоро, скоро Новый год!»                                 | декабрь   | Потехина О. Ф. |

### **Ожидаемые результаты:**

- будет расширен свободный доступ к информации;
- будут созданы условия для приобщения к полноценной социальной, культурной и духовной жизни людей с ограниченными возможностями здоровья;
- будут продолжать работу созданные 2 объединения клубной формы;
- наличие положительных отзывов о деятельности библиотечных объединений людей с ОВЗ;
- увеличатся статистические показатели читального зала: количество пользователей, посещения, документовыдача.

**Формы и виды информирования о программе:** публикации о реализации программы в местных СМИ, социальных сетях, на сайте библиотеки.

### **Участники:**

- Советско-Гаванское отделение Всероссийского общества слепых;
- Советско-Гаванское отделение Всероссийского общества инвалидов;
- Совет ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Советско-Гаванского муниципального района.

*Н. И. Кузнецова, ведущий библиотекарь библиотеки пос. Дормидонтовка — филиала МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края*

## СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ «ДОШКОЛЬНИК: ЧИТАТЕЛЬ И СЛУШАТЕЛЬ»

Многие исследователи детского чтения констатируют сейчас тенденцию замедленного введения ребёнка в книжную культуру. В то же время в библиотечной среде существует мнение, что в последние годы стал возвращаться интерес к семейному чтению. Однако наблюдения показывают, что зачастую чтение вслух в семье заменяется другими досуговыми занятиями; в основном, это просмотр телепередач, компьютерные игры. Во многих семьях, имеющих детей-дошкольников, меняется домашняя среда — вместо домашних библиотек появляются видеотеки, фонотеки, игротеки.

**Целью исследования** «Дошкольник: читатель и слушатель», проведённого библиотекой пос. Дормидонтовка Вяземского муниципального района в 2024 году, являлось изучение сегодняшней ситуации в приобщении дошкольников к чтению, определение степени вовлечённости дошкольников в процесс чтения вслух и самостоятельного чтения. Основными задачами исследования было выяснение отношения детей младшего школьного возраста к чтению, определение рейтинга домашних занятий дошкольников, установление структуры чтения дошкольников, репертуара произведений, которые читают и слушают дошкольники.

**Одной из основных задач** стало определение отношения детей к библиотечному чтению. Основные гипотезы исследования: книга и чтение всё ещё занимают одно из основных мест в рейтинге досуговых занятий ребёнка-дошкольника. Детям нравится, когда им читают вслух, в круг чтения дошкольников, в основном, входят те же книги, которые читали в детстве их родители. Базой исследования стала ДОУ «Дормидонтовка». В ходе исследования было опрошено 40 дошкольников 5–6 лет. В проведении опроса активное участие приняли родительские комитеты ДОУ. Исследование позволило определить степень вовлечённости дошкольников в процесс самостоятельного чтения и чтения вслух. По результатам исследования было установлено, что чтение вслух во многих семьях заменяется другими досуговыми занятиями, в основном, это просмотр теле-

передач, компьютерные игры. В ходе исследования определено отношение детей младшего школьного возраста к чтению, определён репертуар произведений, которые читают и «слушают» дошкольники, а также масштаб охвата дошкольников библиотечным чтением.

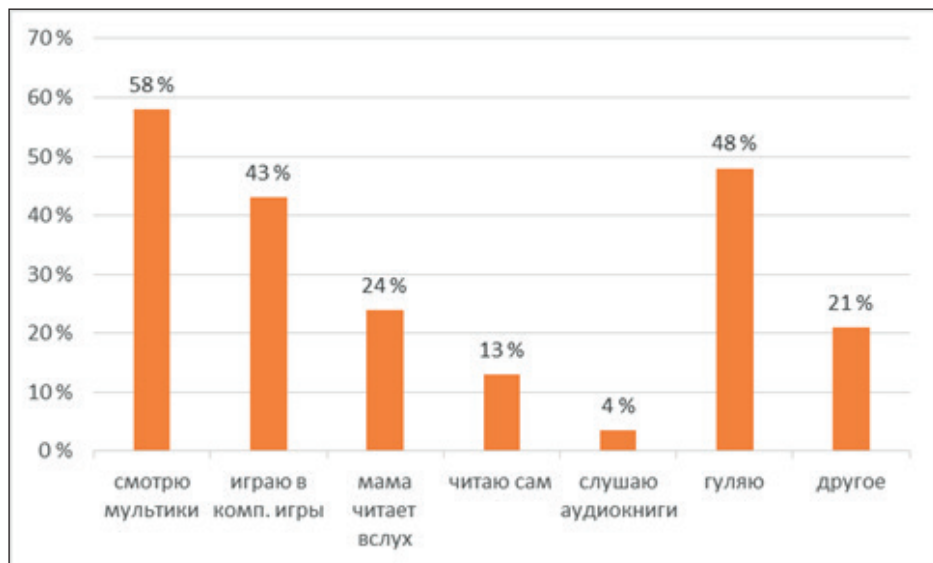


Рис. 1. Рейтинг занятий (домашний досуг).

В рейтинге домашних занятий лидирует просмотр мультфильмов, далее следуют варианты: «гуляю» и «играю в компьютерные игры». Чтение вслух занимает только четвёртую позицию, хотя, как мы рассчитывали, что позиция будет, по крайней мере, третьей. Не предполагали, что на второе место выйдет позиция «гуляю», т. к. в последнее время во дворах редко увидишь гуляющих детей-дошкольников. В разряде «другое» оказались следующие домашние занятия: «рисую», «хожу в гости», «играю в игрушки», «играю в куклы», «играю в машинки», «собираю пазлы», «играю с кошкой», «играю с собакой», «хожу в магазин». А также были ответы: «учусь читать», «смотрю фильмы», «играю с папой в шашки», «играю с сестричкой».

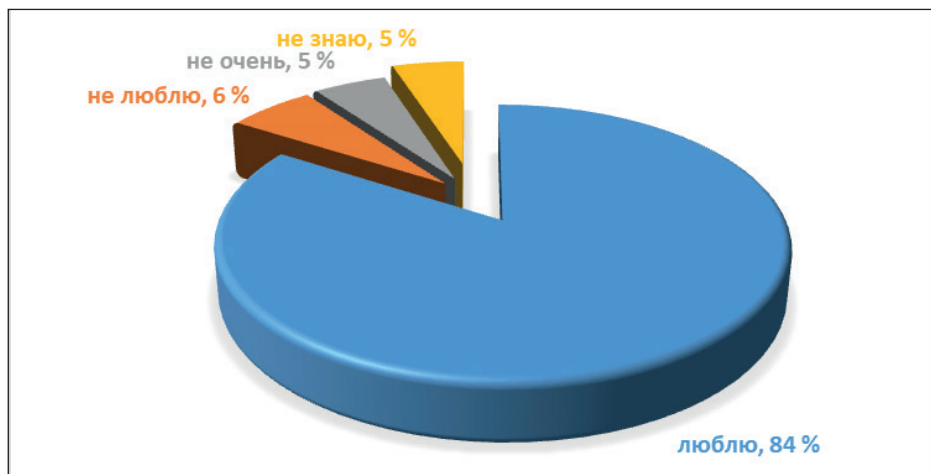


Рис. 2. Отношение дошкольников к чтению вслух.

На вопрос «Любишь ли ты, когда тебе читают вслух?» большинство детей дали положительный ответ. Вывод напрашивается сам собой: родители предпочитают занять ребёнка чем-то, не требующим их личного присутствия. Дети могли бы раньше включаться в книжную культуру, если бы родители им чаще читали вслух.



Рис. 3. Жанровые предпочтения дошкольников.

На вопрос «Какие книги ты больше любишь?» дошкольники дали ожидаемый ответ — сказки. В основном, это «классические» народные или литературные сказки, которые читает уже не одно поколение детей. Остальные жанры, присутствующие в круге чтения современного дошкольника, получили практически одинаковое количество голосов. В категории «другое» были названы книги о животных (всего 8 % ответов) и энциклопедии (0,5 %). Всё большей популярностью пользуются у детей «страшилки».

На вопрос «Какую книгу тебе читали или ты сам(а) читал вчера?» дошкольники традиционно отвечали: «Читали про...». Вспомнили только названия немногих произведений. Это сказки: «Теремок», «Три медведя», «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка», «Кот в сапогах», «Два Ивана», «Дюймовочка», «Бременские музыканты», «Тараканище», а также «Сказки Пушкина», и далее — «про Буратино», «про Незнайку», «про Русалочку», «про Винни-Пуха», «про Айболита», «про трёх поросят» и т. д. Всего 11 ребят назвали книги о природе. Это следующие книги: «Сова» Бианки, «Кот-ворюга», «Большая книга животных», «про зверей», «про белок», «про крота и медведя», «про кошек». Двое ребят сообщили, что сейчас читают «Всё обо всём» с пометкой «читаю сам». 12 дошкольников сообщили, что им сейчас читают «про Смешариков», четверо — «про Лунтика». Около 5 % дошкольников назвали журналы «Микки Маус», «Дисней», «Винни-Пух», «Свирелька», «Мурзилка», «Барби». Всего около 45 % опрошенных назвали книги, остальные ответили: «Мне не читают» — 18 % и «Сейчас никакую не читают» — 37 %. На вопрос «Покупают ли тебе родители книги?» дети, как и ожидалось, ответили: «Редко».

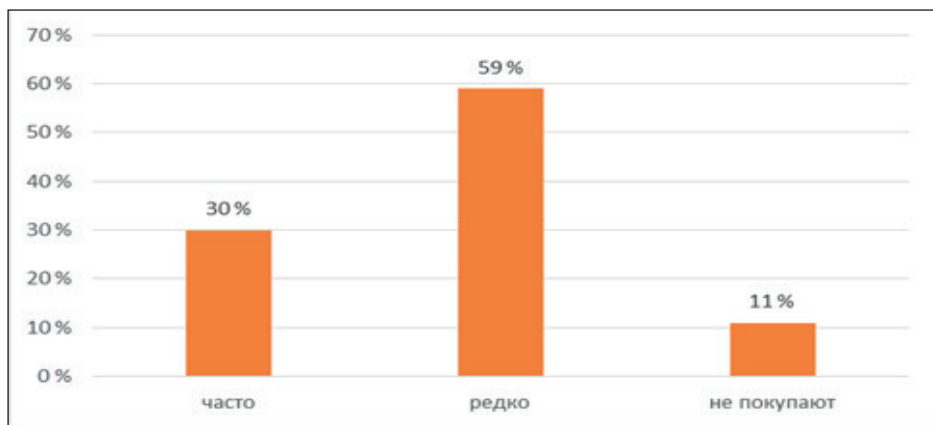
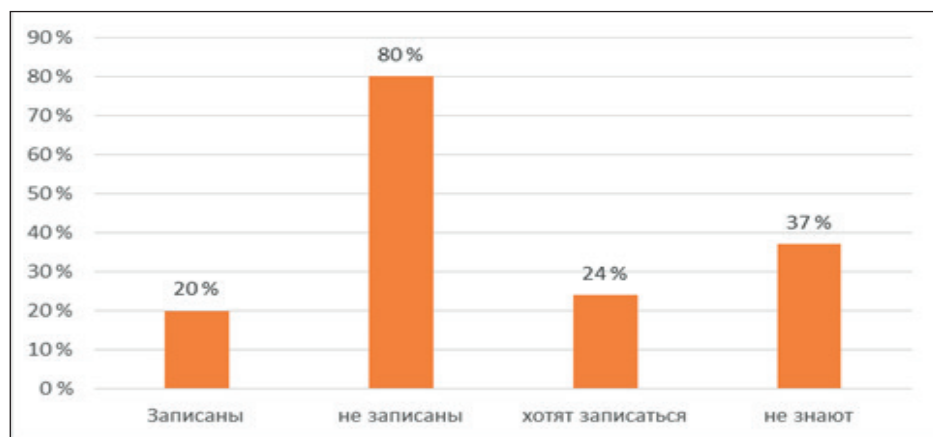


Рис. 4. Обращения к книгам у дошкольников.

Показатель охвата библиотечным чтением дошкольников 5–6 лет остаётся достаточно низким. Всего 20 % дошкольников являются читателями библиотеки. Знаменательно, что многие дети, из числа принявших участие в исследовании, хотели бы записаться в библиотеку и стать читателями. Таких ответов было 24 %. То есть работа по привлечению к чтению этой категории детей должна проводиться более активно с родителями дошкольников. В данной ситуации только от родителей зависит, станут ли их дети читателями. Более 37 % детей отвечают: «Пока не знаю». Возможно, необходимо организовывать больше экскурсий и других мероприятий для того, чтобы заинтересовать этих детей и привлечь их к библиотечному чтению.



**Рис. 5. Отношение дошкольников к библиотечному чтению.**

**Выводы.** Проведённое исследование дало возможность оценить сложившуюся ситуацию с вовлечённостью дошкольников в книжную культуру и наметить пути решения этой проблемы. Установить более тесные контакты в работе по привлечению к библиотечному чтению данной категории детей с ДОО посёлка родительскими комитетами. Разработать новые темы бесед и консультаций по вопросам привития любви к книге и чтению, а также бесед-обзоров детской литературы и книг для родителей по психологии и проблемам воспитания дошкольников. Активнее привлекать детей-дошкольников к мероприятиям, организуемым библиотекой. Выходить в детские сады не только на родительские собрания, а также для общения и разговора о книге и библиотеке непосредственно с нашими потенциальными читателями — дошкольниками.

**А. В. Соловьёва**, ведущий библиотекарь МБУК МЦБ Амурского муниципального района

## **«ВМЕСТЕ МЫ БОЛЬШАЯ СИЛА, ВМЕСТЕ МЫ — СТРАНА РОССИЯ!»**

**(игровая программа для людей с ограниченными возможностями здоровья, старшего поколения, старшеклассников)**

**Действующие лица:** ведущий, жюри, две команды игроков.

**Оборудование:** компьютер, экран, проектор, раздаточный материал с предметами старинного русского быта и их названиями.

Добрый день, друзья!

**Ведущая.** Добрый день, дорогие друзья! 12 июня отмечают самый молодой, но и самый торжественный национальный праздник — День России. Это особенная дата для всего русского народа, день гордости за Российскую Федерацию.

12 июня 1990 года Первый Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России. В ней, в частности, было прописано, что на всей территории страны устанавливается верховенство Конституции России и её законов. Так что эту дату можно считать точкой отсчёта новейшей истории государства.

Наша игра посвящена этому замечательному празднику. Сегодня вам предстоит сразиться между собой в семи раундах. Для каждого раунда вам будет выдаваться бланк ответов, раздаточный материал, на котором не забываете писать название своей команды. Каждый раунд представляет собой презентацию со слайдами-заданиями, которые вы должны выполнить. Время раунда ограничено, на каждый слайд-задание приходится всего от 12 до 15 секунд.

Вам предстоит проявить свои вокальные способности во время исполнения русский народных песен и частушек, ответите на вопросы о быте, культуре русского народа. Вам предстоит вспомнить пословицы о Родине, отгадать загадки о государственных символах России.

Ваши ответы будет оценивать компетентное жюри.

*(Представление жюри.)*

И первое задание — придумать название команды и выбрать капитана.

*(Представление команд.)*

Начинаем игру!

### ***Первый раунд — «Гимн России»***

Внимание на экран. На слайде изображён текст гимна России с пропущенными словами, также перед вами раздаточный материал. Нужно написать недостающие слова.

### ***Второй раунд — «Предметы русского быта»***

Нас всё время окружают разные вещи и предметы быта, без которых мы не можем обходиться. Они создают нам удобную и комфортную жизнь. Это мебель, посуда, одежда и многие другие предметы. Если современные вещи, которыми мы пользуемся ежедневно, без сомнения, все знают, то предметы быта прошлого своего народа многие не знают.

Кому интересно узнать названия и назначения некоторых старинных русских предметов быта? Перед вами раздаточный материал с предметами старинного русского быта и их названиями, нужно за определённое время сопоставить название предмета и правильную картинку.

### ***Следующий раунд: «Путешествие по России»***

Вашему вниманию будут представлены слайды, главная задача — написать, в каком городе нашей большой страны расположен этот культурный объект.

### ***Четвёртый раунд — «Русские народные песни»***

Народные песни в России в основном связаны с обрядами, обычаями или народными праздниками. Были свадебные песни, солдатские песни (проводы в армию), колыбельные песни, масленичные песни (пели на Масленицу), троицкие песни, песни про берёзку — на праздник Троицы в начале лета. А какие песни знаете вы?

Задание: вспомните и попробуйте спеть русскую народную песню.

### ***Пятый раунд — «Народные загадки»***

На слайдах представлены русские народные загадки. Ваша задача — отгадать и написать правильный ответ.

### ***Следующий раунд: «Частушки»***

Русские частушки — эти весёлые короткие песенки, в виде четырёх рифмованных строчек — представляют собой уникальный вид русского фольклорного творчества. Такие традиционные русские напевы придумывались молодёжью в сельской местности и часто исполнялись под гармонь или балалайку на различных праздниках и гуляниях. Каждому игроку необходимо выбрать себе частушку и с задором исполнить.

### **Седьмой раунд — «Костюмы народов России»**

Россия — страна множества народов. Каждый из них бережно хранит свою богатую культуру, в том числе национальный костюм. Национальный костюм — это бесценное, неотъемлемое достояние культуры народа, это часть традиции, которую надо помнить и свято чтить.

Внимание на слайды. Вам необходимо по фотографии определить, к какому народу России относится данный костюм. Правильный ответ запишите на бланке.

Итак, друзья, пока наше уважаемое жюри подводит итоги игровой программы, мы с вами посмотрим ответы на вопросы раундов.

*(По завершению игры командам озвучивается количество набранных ими баллов. Награждение победителей.)*

### **Список использованных источников**

1. День России в 2023 году: история и традиции праздника. — Текст : электронный // Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации : [официальный сайт]. — URL: [https://digital.gov.ru/ru/events/44943/?utm\\_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f](https://digital.gov.ru/ru/events/44943/?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f) (дата обращения: 23.05.2023).

2. Массовая игра-путешествие по станциям «Моя Россия — моя страна!». — Текст : электронный // Инфоурок : [официальный сайт]. — URL: <https://infourok.ru/massovaya-igra-puteshestvie-po-stanciyam-moya-rossiya-moya-strana-posvyashyonnaya-dnyu-rossii-6060528.html> (дата обращения: 23.05.2023).

3. Сборник русских народных частушек. — Текст : электронный // Инфоурок : [официальный сайт]. — URL: <https://infourok.ru/sbornik-russkih-narodnyh-chastushek-5305347.html> (дата обращения: 26.05.2023).

4. Вещи русского народного быта, названия и назначения которых многие не знают. Часть 1. — Текст : электронный // Дзен : [официальный сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/YEtc8UXFNT6EP-QN> (дата обращения: 26.05.2023).

*Т. С. Мурзина, главный библиотекарь Центральной модельной библиотеки пос. Чегдомын МБУ «Верхнебуреинская межпоселенческая ЦБС»*

## **«АФГАНИСТАН — НАША ПАМЯТЬ И БОЛЬ...»**

### **(урок памяти к 35-летию вывода советских войск из Афганистана)**

#### **Пояснительная записка**

Патриотизм как качество личности проявляется в любви к своему Отечеству, преданности, готовности служить своей Родине. В патриотизме заложена идея уважения и любви к своей Родине, соотечественникам. Патриотическое воспитание должно осуществляться в процессе включения учащихся в активную деятельность. 35 лет прошло с тех пор, как прогремели в горах Афганистана последние выстрелы.

От Афганской войны мы всё дальше. Уже выросло поколение, которое вообще не знает, что мы делали в Афганистане. Почему сегодня мы забываем о том, как 18–19-летние мальчишки страдали и умирали на «необъявленной войне»?

Урок памяти «Афганистан — наша память и боль...» помогает в патриотическом воспитании подрастающего поколения, расширении знаний по истории Отечества, формировании умения оценивать события с позиции справедливости и гуманизма.

**Цель:** способствовать формированию знаний об истории локальных конфликтов, в частности Афганской войне, а также формированию патриотизма, как качества личности будущего гражданина через памятные события военной истории России, а также формирование гражданского самосознания подростков.

#### **Задачи:**

- познакомить подростков с историей памятной даты;
- способствовать развитию познавательных и творческих способностей;
- воспитывать уважительное отношение к воинам-интернационалистам;
- воспитывать чувство долга, ответственности;
- познакомить с событиями Афганской войны, её участниками;
- показать подвиг и героизм советских солдат;
- воспитывать чувства гордости за нашу армию и свой народ.

Целевая аудитория мероприятия: для подростков, молодёжи и взрослого населения.

Место проведения: кинотеатр «Ургал».

**Оформление:**

*Оформление зала:* книжная выставка (в фойе) «Афганистан — наша память и боль...».

*Видеомузыкальное оформление:*

- видео «Вы рядом с нами» (в исполнении группы «Голубые береты»);
- видео «Уходим» (в исполнении группы «Голубые береты»);
- видео «Молитва» (в исполнении песни Л. Гурченко);
- видео «Ну разве это было зря» (в исполнении группы «Голубые береты»);
- песня «Отмените войну» (сл. Т. Ветровой, муз. Е. Мальцевой, в исполнении Виктории Желудковой).

*Оборудование и технические средства:* ноутбук, большой экран кинотеатра, колонки, микрофоны, презентация, видеоклипы.

*Участники мероприятия:*

1. Ведущие — 2.
2. Гости: воины-интернационалисты: Олег Борисович Качуровский, руководитель Верхнебуреинского отделения «Боевое братство», проходил службу в г. Джелалабаде и г. Асадабаде; Николай Анатольевич Хлиманков, рядовой, старший стрелок, ММГ-2 (мотоманёврнная группа – 2), проходил службу в г. Ташкургане, подразделение войск КГБ СССР; Николай Николаевич Павленко, сержант, проходил службу в г. Кундузе, спецгруппа «Кобальт», подразделение войск МВД СССР.

*Волонтёры:* ученики 10 класса гимназии имени З. А. Космодемьянской.

*Длительность:* 60 минут.

*Ход мероприятия:*

**Слайд 1.** Заставка с названием мероприятия.

**Слайд 2.** Заставка мероприятия со звуком метронома.

**Ведущий 1.** Вы слышите? Что это?

**Ведущий 2.** Слышу... Это часы отсчитывают время... время памяти...

**Ведущий 1.** Памяти? А разве память бывает живой?

**Ведущий 2.** Бывает... У времени есть своя память — это история, и потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших нашу планету в разные эпохи. К сожалению, 20 век — это жестокий век! Три страшные

войны пришлось пережить нашему народу, нашим солдатам. Пережить, выстоять и победить!

У каждого поколения своя война... Великая Отечественная... Афганская... Чеченская...

**Слайд 3.** Видео «Вы рядом с нами» (в исполнении группы «Голубые береты»).

**Слайд 4.** Карта дислокации советских войск на территории Афганистана.

**Ведущий 1.** 15 февраля в России отмечается День памяти воинов-интернационалистов. Воинов, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Сегодня мы будем вспоминать войну в Афганистане.

Каждый год, 15 февраля, во многих православных храмах зажигают поминальные свечи. Наша сегодняшняя встреча — это тоже дань памяти всем, кто причастен к героической и трагической Афганской войне.

Дата эта выбрана совсем не случайно: именно 15 февраля 1989 года, закончилась Афганская война, и в этом году исполняется уже 35 лет со дня её окончания, а также 45 лет с начала этой войны. Последним по мосту Дружбы покидал Афганистан батальон 201-й дивизии. Командующий 40-й армией построил батальон, поблагодарил всех бойцов и сказал, что в этот особенный день батальон разведки 201-й дивизии войдёт в историю как последнее подразделение советских войск, покинувшее чужую территорию. Замыкал эту огромную колонну командующий, Герой Советского Союза генерал-лейтенант Борис Громов.

**Слайд 5.** Видео «Уходим» (в исполнении группы «Голубые береты»).

**Слайд 6.** Карта Афганистана боевых действий.

**Ведущий 2.** Афганская война... Как много и как мало мы о ней знаем. Героическая и трагическая... Она длилась в два раза дольше, чем Великая Отечественная война. Она продолжалась 9 лет, 1 месяц и 21 день. Никем и никому не объявленная, она до сих пор требует глубокого осмысления, требует ответы на вопросы: что это было? Как было? Почему это произошло?

**Ведущий 1.** **Афганистан** — это государство в Центральной Азии. Граничит с Ираном, Пакистаном, с Китаем, с Индией. Но, самое главное, Афганистан граничит ещё и с территориями республик бывшего Советского Союза: с Туркменией, Узбекистаном, Таджикистаном.

Шёл 1979 год. В Афганистане произошла национально-демократическая революция. Но победой революции не разрешились внутренние

противоречия афганского народа: шла междоусобица. Случилось так, что власть захватили душманы. Они жестоко расправлялись с инакомыслящими. Афганские руководители, чувствуя, что самостоятельно не способны удержать власть, обратились к советскому правительству с просьбой об оказании военной помощи. Более 10 раз они обращались с этой просьбой, но всегда получали решительный отказ. Наше правительство полагало, что афганцы должны сами разрешить свои проблемы. Но потом всё-таки решение о вводе советских войск на территорию южного соседа было принято. Оно далось не сразу и нелегко, лишь после того, как стало очевидно, что события выходят из-под контроля и могут развернуться непредсказуемо. Необходимо помнить, что это было время холодной войны, время жестокого противостояния двух систем. Соединённые Штаты предприняли попытку разместить своё новое мощное оружие практически на нашей границе. Конечно, это представляло собой большую серьёзную угрозу: это и мировой терроризм, это и наркотики, и т. д. И вот, в целях своей безопасности и в целях помощи афганскому народу Советский Союз выполнил просьбу афганского правительства.

**Слайд 7.** Общее фото военных ребят на территории Афганистана.  
**Ведущий 2.**

**«В ту ночь пришёл сигнал в казарму к нам...»**

*В ту ночь пришёл приказ в казармы к нам,  
Десантникам тревогу объявили.  
Сказали нам: летим в Афганистан,  
Маршрут уже на картах проложили.  
Нам на раздумье время не дано.  
Оружие своё готовим к бою,  
Войну видали только лишь в кино,  
А здесь придётся жертвовать собою. (Сокращённый вариант.)*

Ю. Кирсанов

Тогда никто не мог и предположить, что миротворческая миссия превратится в кровопролитную почти десятилетнюю войну. 620 тысяч солдат и офицеров прошли службу в Афганистане. Более 15 000 человек погибло, почти 54 000 — ранены и остались на всю жизнь инвалидами. 415 чело-

век пропали без вести, и только 130 военнопленных смогли вернуться на Родину.

**Ведущий 1.** Нашим солдатам, почти ещё мальчикам, в ходе войны пришлось проходить «науку воевать». Пришлось учиться убивать, учиться защищаться, выживать в немыслимых условиях: пески, бури, безводье, жара днём, холод ночью, змеи, скорпионы, болезни, перебои с питанием... Тяжелейшие условия партизанской войны, когда за любым камнем, за любым кустом или домом, может оказаться вооружённый враг...

*(Пример.)*

**Ведущий 2.** Беда случилась с группой из восьми молодых солдат. Таких молодых ребят там называли «бача», то есть по-афгански — «ребёнок». Их, молодых солдат, под командованием необстрелянного сержанта отправили на добычу камня для хозяйственных нужд. Вырвавшись на волю, подальше от начальственных глаз, они, понятное дело, расслабились. Посовещались и решили единогласно: задачу выполним за полтора часа вместо отведённых четырёх, а остальное время отдохнём в тенёчке и выспимся. Надолбив необходимую кучу камня, закидав её в кузов, бросили на пальцах, кому быть часовым, и через 20 минут, раскиснув от непривычной жары, все спали по-детски крепко, в т. ч. и часовой.

Первым пинком в живот был разбужен сержант. Приветливо улыбающийся «дух» приложил палец к губам и поманил: «Вылезай!». Осоловевший, разомлевший, ничего не понимающий от перегрева парень выполз из-под машины. Ему тут же залепили рот кляпом и связали. Остальных выволакивали из тенёчка точно так же. Расправа была жестокой, изощрённой, бесчеловечной: сержанта посадили на кол, его руки, связанные за спиной, непроизвольно, от боли переломали себе все пальцы. Но сержант молчал. Даже во время агонии. Оставшимся солдатикам поочерёдно отрезали головы и сложили пирамидкой на кабине грузовика взглядом на восток. Одного солдата оставили живым. Его, сошедшего с ума, привязали собачкой к сержантскому колу и спешно исчезли, забрав отрезанные уши для отчётности...

**Ведущий 1.** А однажды на высоком горном перевале, заснеженном и холодном, наш солдат получил посылку из дома. Родные прислали ему яблоки. Красные, спелые, они напоминали солдату дом, тепло и заботу близких. Парень побежал к друзьям, чтобы поделиться с ними, но... не успел — пуля снайпера настигла его. Падая, он выронил коробку, и яблоки

рассыпались... Оборвалась жизнь... остались только красные яблоки на снегу...

И таких примеров множество.

**Слайд 8.** Фотография военного танкиста на территории боевых действий Афганистана.

**Ведущий 2.** О том, как гибли наши мальчишки и что на самом деле творилось в Афганистане, громко говорить не полагалось. Ползли слухи, летели похоронки во все уголки Союза. На задворки аэропортов доставлялись из Афгана «чёрные тюльпаны», но не полагалось «афганцев» хоронить с почестями. Даже плакать над их могилами не разрешали... Скупились на ордена... И на обелисках об этом — ни слова...

**Ведущий 1.**

**«МАТЬ»**

*Дорога за окнами стынет,  
И снова все дни напролёт  
Ты ждёшь возвращения сына  
И веришь: он скоро придёт.  
Вот-вот распахнётся калитка,  
Войдёт он в родительский дом  
С такою знакомой улыбкой,  
В сиянии глаз голубом.  
Посмотрит спокойно и прямо  
В осеннем мерцании дня  
И скажет: «Встречай меня, мама!  
Ну, как ты живешь без меня?» (Сокращённый вариант.)*

*Л. Молчанов*

**Ведущий 2.** Заветная мечта каждого солдата — это вернуться домой, вернуться к маме.

Мама... Кто, как не она, встаёт в памяти в трудную минуту? Её голос живёт в самом тебе, такой знакомый, такой родной. Его не спутаешь ни с каким другим. Всегда помнятся мамины глаза, мамина улыбка, мамины руки...

**Слайд 9.** Письма афганцев с войны.

**ПИСЬМА С ВОЙНЫ** (Читают дети-волонтеры.)

«Привет из Афганистана! Здравствуй, мама! С горячим приветом к тебе Сергей. Письмо твоё получил, за которое большое спасибо. Напишу немного о себе: я жив и здоров. Служба идёт нормально. Ещё немного, и

приду домой, так что картошку и на меня сажайте. Мама, одним словом, всё хорошо. За меня не беспокойся. Береги своё здоровье. Скоро увидимся».

**Ведущий 2.** Не увиделись...

«Здравствуйте, мама, Маруся и все наши. Извините, что долго не писал. Сейчас нахожусь на крупных учениях и еле выбрал возможность написать одно это письмо...»

**Ведущий 2.** Это письмо написано за 2 месяца до его смерти. Родные узнали, что Леонид служил в Афганистане только тогда, когда привезли цинковый гроб.

«Мама, не надо зря лить слезы и оплакивать меня, ведь я не навечно ушёл служить, а всего лишь на 2 года. Зря не волнуйся, и я обязательно приду. Крепко-крепко целую, ваш сын Сергей».

**Ведущий 2.** Письмо было написано 14.03.1981 г., а на следующий день он погиб.

«Мама, ещё раз тебя прошу, не переживай, ничего страшного со мной не случится. Ведь я везучий и попал в хорошее место!»

**Ведущий 2.** В Афганистан он прибыл 20 июня 1982 года, 22 июня написал письмо, а 28 июня — погиб.

«Нинушка, дорогая! Прости, что сразу не сказал тебе всей правды. Никак язык не поворачивался, и сейчас так об этом писать не хочется. Я ведь знаю, какая ты у меня: реветь будешь. В общем, завтра мы убываем в Афганистан...»

**Ведущий 2.** Он погиб на 12-й день пребывания в Афганистане.

«Дорогая моя мама! Разреши мне от всего сердца поздравить тебя с наступающим 1985 годом. Тебе самого доброго, мама! г. Кабул, ДРА, 12.12.1984».

**Ведущий 2.** Он торопился с новогодними поздравлениями, словно боялся не успеть. Эту открытку родители получили вместе с похоронкой.

Эта война горестными слезами вошла во многие наши семьи.

**Слайд 10.** Видео «Молитва» (в исполнении Л. Гурченко).

**Слайд 11.** Официальная статистика потерь в Афганистане.

**Ведущий 2.** За что же умирали наши ребята в песчаном и горном Афганистане? Ответ простой: солдат войну не выбирает и войну не объявляет. Верный присяге и воинскому долгу, солдат выполняет приказ, отданный от имени народа, от имени Родины. Другого ему не дано. В этом проявляется его мужество, доблесть, любовь и уважение к Отечеству. Жизни тех молодых солдат были очень похожими и до обидного короткими. Все они были простыми ребятами: школа, профтехучилище, начало трудовой деятельности — а потом армейская служба. Служба непростая, служба в Афганистане...

**Ведущий 1.** Мальчишки, которые знали о войне лишь понаслышке, вдруг попали в самое пекло. Вдали от отчего дома они враз повзрослели. Они пережили гибель своих друзей, тяжёлые болезни, нестерпимое пекло и песчаные смерчи. Им знакома не только безудержная храбрость и отвага, но и чувство безысходности и отчаянья. Они видели благородство и подлость, высокую дружбу и мелкое предательство. В свои 18 лет они видели так много, что груз их жизненного опыта порой оказывался непосильным для людей, намного старше их.

**Ведущий 2.** Афганская война... Она смерчем прокатилась по афганской земле и затронула судьбы и жителей нашего района. Тех, кто служил в Афганистане, мы узнаем не только по орденским нашивкам на штатской одежде. Мы узнаем их по спокойным и твёрдым лицам. Это люди, на которых всегда можно положиться. Каждому хотелось бы иметь таких друзей, братьев, отцов, дедов. Сегодня в этом зале присутствуют участники Афганской войны. Попросим их поделиться своими воспоминаниями.

**Слайды 12, 13.** Фото местных воинов-интернационалистов с боевых действий (из архива Чегдомынского краеведческого музея).

**Слайд 14.** Открытие памятника воинам-интернационалистам, п. Чегдомын, 03.09.2012 г.

Выступление приглашённых на вечер воинов-интернационалистов (Приглашённые гости отвечают на вопросы из зала.)

Вопросы: см. Приложение 1.

**Слайд 15.** Видео «Ну разве это было зря» (в исполнении группы «Голубые береты»).

**Слайд 16.** Фотография с военных действий в Афганистане.

**Ведущий 2.** Подвиги в Афганистане сродни подвигам воинов Великой Отечественной войны. Да разве могло быть иначе? Одна армия, преемственность поколений, а главное — воинская дружба, где жизнь това-

рищей дорожке своей. Мы в неоплатном долгу перед вами, мы благодарны вам за то, что сегодня вы пришли на эту встречу. Доброго вам здоровья на долгие годы, человеческих радостей, мира и благополучия.

**Слайд 17.** Заставка-фон.

**Ведущий 2.** Уважаемые воины-интернационалисты! Во многом благодаря именно вам сегодня живёт и передаётся следующему поколению правда об Афганской войне, живут в памяти и в сердцах имена погибших земляков. На вашем примере воспитываются будущие защитники Отечества. Спасибо за это и за ваш ратный труд!

**Ведущий 1.** Немало воды утекло с того времени. Потихоньку зажили раны, возмужали, стали мудрее, состарились солдаты и офицеры. Но только память о далёкой Афганской войне жива и стереть события той войны не смогут ни годы, ни расстояния.

В память о тех, кто погиб в Афганистане.

*Товарищи, встаньте!  
И в памяти павших —  
Героев представьте.  
Навек в нашем сердце  
Бессмертных имён их звучанье.  
Минута молчания, минута молчания...  
Светлая память всем тем,  
Кто не вернулся с войны,  
Кто стал частичкой тишины,  
Кто лёг в горах и не вернулся  
От необъявленной войны.*

Выполняя воинский, человеческий и интернациональный долг, объявляется минута молчания: метроном.

**Слайд 18.** Заставка мероприятия со звуком метронома.

**Слайд 19.** Заставка мероприятия.

**Слайд 20.** Заставка мероприятия с песней-фоном «Отмените войну» (в исполнении Виктории Желудковой).

**Ведущий 2.** И мы должны помнить о тех, кто честно исполнил воинский долг, кто рисковал жизнью ради великой цели — мира на земле. Война никому не нужна, она приносит только страдания всему роду человеческому. И надо постараться сделать всё возможное, чтобы война закончилась и не начиналась никогда.

Этими словами мне и хотелось бы закончить сегодняшнюю нашу встречу. Благодарим всех за участие!

## Приложение 1

Сколько Вам было лет, когда Вы оказались в Афганистане?

Как к этому известию отнеслась Ваша семья?

Как Вы думаете, сильно ли изменилось наше поколение? Способны ли они на подвиг?

Что Вас потрясло в Афганистане больше всего?

Как долго Вы были там?

Что Вам дал Афганистан?

Какое задание было самое трудное?

Были ли у Вас ранения?

Что Вы чувствуете спустя долгое время?

Какое было Ваше главное оружие?

## Список использованных источников

1. Бикбаев, Р. Н. Боец десантной бригады / Р. Бикбаев. — Москва : Эксмо, 2019. — 352 с.

2. В горах Афганистана : о мужестве советских воинов / сост. И. А. Пономарёв. — Ленинград : Лениздат, 1990. — 223 с.

3. Гончаренко, С. П. Интернациональная миссия. Афганистан: сражение с мировым терроризмом и наркомафией : лит.-публицист. сб. / С. П. Гончаренко. — Екатеринбург, 2019. — 304 с.

4. Гапонова, Т. А. «Афганистан... Пусть память говорит..» : сценарий внеклас. мероприятия / Т. А. Гапонова. — 24.10.2016. — Текст : электронный // Мультиурок : [сайт]. — URL: <https://multiurok.ru/files/afghanistan-pust-pamiat-ghovorit.html> (дата обращения: 15.01.2024).

5. Гошкова, А. «Дорогами Афганистана» : сценарий общешкол. мероприятия / А. Гошкова. — 23.09.2019. — Текст : электронный // Международный образовательный портал МААМ : [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskisad/dorogami-afganistana.html> (дата обращения: 17.01.2024).

6. Калугина, А. П. «Из пламени Афганистана...» : лит.-муз. композиция / А. П. Калугина. — 13.06.2022. — Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii->

prazdnikov/library/2022/06/13/iz-plameni-afganistana-literaturno-muzykalnaya (дата обращения: 15.01.2024).

7. Маливенко, Е. В. «Афганистан болит в моей душе» : сценарий клас. часа / Е. В. Маливенко. — 24.02.2018. — Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2018/02/24/klassnyy-chas-afganistan-bolit-v-moey-dushe> (дата обращения: 18.01.2024).

8. Юрочкина, О. «Афганистан: наша память и боль» : сценарий встречи с воинами-интернационалистами / О. Юрочкина. — 12.06.2010. — Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/580479?ysclid=m5hxgri5g8929351336> (дата обращения: 19.01.2024).

Детская библиотека пос. Берёзовый — филиал № 15 МБУК РМЦБС  
Солнечного муниципального района

## «У ВОЙНЫ НЕ ДЕТСКОЕ ЛИЦО»

(час памяти)

**Библиотекарь.** Война и дети... Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом, потому что дети рождаются для жизни, а не для смерти. А война эту жизнь отнимает...

Дети войны — мальчики и девочки — их жизнь могла и должна была быть другой, наполненной беззаботным, весёлым временем. Но Великая Отечественная война перечеркнула всё, принесла им страдания, слёзы, мучения.

**Чтец.**

### «Оправдание»

Мне скажут: Ах, война?  
Зачем же, дескать, —  
Хоть вы, конечно, в темах и вольны...  
Я объясню: мы родом не из детства.  
Отвечу я: мы — родом из войны.  
Мы из краёв, где бесится сирена,  
Где на стекле — бумажные кресты  
И на краю коротенькой вселенной  
Сменяются немецкие посты.  
Кидались  
наши первые дороги  
Под ужасом бомбёжек — на Восток,  
Мы — из ночных,  
ослепших от тревоги,  
Задохшихся от спешки  
поездов.  
Бывали ль годы чище и лютей?  
Бывал ли мир  
так горек и прекрасен?  
Мы из голодных,  
злых очередей,

*Мы из эпохи подвигов и басен.  
— Опять война? Зачем же, — говорят...  
Но сколько б я ни думал про другое,  
Во мне навек  
тот взрывчатый заряд  
Любви и пепла, гордости и горя...*

*Р. Добровенский*

**Библиотекарь.** 22 июня 1941 года война ворвалась в жизнь детей неожиданно, ранним утром. Кто-то встретил войну совсем крохой, кто-то подростком, кто-то на пороге юности. Беда застала их в городах и маленьких деревеньках, дома и в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу. Война обрушилась на детей бомбёжками, голодом, разлуками.

**Чтец.**

*Где-то в братских могилах  
Великой войны  
Наши детские игры  
Погребены.  
Безмятежные сны,  
Безмятежные дни, —  
Мы в двенадцать забыли,  
Какие они.*

*П. Халов*

**Библиотекарь.** В те страшные, горестные годы дети быстро выросли. В тяжкое для страны время они в свои десять–четырнадцать лет уже сознавали причастность своей судьбы к судьбе Отечества, сознавали себя частицей своего народа.

**Чтец.**

*Глаза девчонки семилетней,  
Как два померкиших огонька.  
На детском личике заметней  
Большая, тяжкая тоска.  
Она молчит, о чём ни спросишь,  
Пошутишь с ней — молчит в ответ.  
Как будто ей не семь, не восемь,  
А много, много горьких лет.*

*А. Барто*

**Библиотекарь.** Из воспоминаний Е. Евтушенко:

«Наше поколение по возрастной причине не участвовало в Великой Отечественной, но горечь первых отступлений, страдания под гнётом оккупаций, липкий хлеб эвакуаций пополам с полыньёй и лебедой, шелест похоронок в руках наших матерей, смертельный страх потерять продуктовые карточки, спрятанные в холщовый мешочек на шее, — всё это было суровой печальной школой нашего поколения».

**Чтец.**

**«Дети оккупации»**

*В огонь и грохот брошены войной,  
О, дети оккупации! Едва ли  
Своё мы унижение сознавали,  
Когда ходили с нищенской сумой.*

*По восемь было нам. По семь. По шесть.  
Просили мы: «Подайте ради бога!»  
Мы одного тогда хотели: есть.  
Как мало это было и как много!*

*История крутила жернова,  
Так тяжело над нами завывая...  
Влачил я ноги, в чём душа жива!  
Но выжила душа моя живая.*

*И годы те — как будто бы не в счёт.  
Забывать хочу! Но лишь глаза прикрою —  
Меня пустыня чёрная сечёт  
И даль клубится, грохоча и воя.*

*Всё в памяти. Хоть бейся головой, —  
Содеянное зло непоправимо...  
Бредёт малыш со страшною сумой  
Двадцатым веком меж столбами дыма.*

**А. Семёнов**

**Библиотекарь.** Из воспоминаний Ивана Фёдоровича Евсеева: «Отец сразу же ушёл на фронт и, как мы узнали позже, погиб под Выборгом. Мама и нас пятеро — три брата и две сестры, оказались в зоне боевых действий. Всюду рвались бомбы, снаряды. Мы стали беженцами. Отступала

армия, а вместе с ней и мы. Трагедия отступления длилась целый месяц. За это время столько погибло солдат и беженцев! Особенно жуткими были налёты авиации. Завязался жестокий бой. Солдаты сражались до последнего патрона. Выйти из окружения удалось не всем. Кто-то погиб, а кто-то был пленён. Мне, моим братьям и маме не повезло... Бой давно стих, но выходить из укрытия было страшно и жутко. Вдруг где-то совсем близко раздалась чужая речь и жеребьячий хохот. Плачущих, оборванных ребятишек вытаскивали из ям, воронок грубые руки. Солдаты отрывали их от матерей, удивлённо разглядывали как каких-то невиданных зверьков, фотографировали и громко смеялись. Потом всех втолкали в грузовик и повезли... Не сразу, через некоторое время, до нашего сознания дошло, что мы потеряли самое дорогое — Родину, а вместе с ней и право называть себя человеком. Люди без Родины стали просто «вещью», с которой можно делать что угодно — по усмотрению хозяина. Более трёх лет из моего детства мне пришлось провести в концлагере для пленных, жить в больших бараках и спать на нарах. Сейчас даже самому верится с трудом, что это было со мной. Голод — это самое страшное, когда он преследует тебя во сне и наяву, когда от постоянного недоедания падают в обмороки, пухнут и становятся похожими на маленьких старичков».

**Чтец.**

*Всё было...  
И нынешним годам в наследство  
Мне память приносит, ничуть не линяя,  
Все раны и боли военного детства.  
Я раненным детством войну проклиная.*

*Р. Ахматова*

**Библиотекарь.** Нельзя, чтобы детство называлось войной, а детство сжигали, расстреливали, убивали. 11 апреля во всём мире отмечается День освобождения узников фашистских концлагерей. Более 5 миллионов детей были угнаны в Германию. На её территории насчитывалось 1100 концентрационных лагерей. Многие тысячи ребят погибли в лагерях, представляющих собой фабрики смерти: в Бухенвальде, Маутхаузене, Дахау, Освенциме, Майданеке и многих других. На детях преступники-врачи ставили опыты, из их вен выкачивали кровь для раненных немецких солдат, заставляли работать по 15–20 часов, давали им отравленную пищу, сжигали в печах крематориев. В детском концлагере Саласпилс каждый день убивали 150 детей, всего там было убито 7 тысяч.

В Польше, в городе Лодзь, был детский концлагерь. Там собирали детей для отправки в лагерь уничтожения. Прямо из подошедших эшелонов их вели в газовые камеры, где помещалось 2 тысячи человек. Отчаянный детский крик стоял над лагерем постоянно. После войны в Лодзи поставили памятник — огромное разорванное материнское сердце.

В Латвии гитлеровцы сожгли, заживо закопали в землю 35 тысяч детей. В концлагерных музеях остались от детей груды кукол, маленьких ботиночек и туфель.

**Чтец.**

**«В Освенциме»**

*И к небу поднял я глаза,  
Его разглядывая вроде, —  
Неловко было при народе,  
Чтобы текла из них слеза.  
Вот за барьером предо мной —  
Пинетки, туфли...  
Неужели  
Все их владельцы здесь сгорели,  
Став горьким дымом и залой?!  
Вот фотография: дитя  
Глядит на стражника, не веря,  
Что этот дядя — хуже зверя  
И бросит в печь его шутя.  
Я ухожу. Скорей, скорей!  
О, эти белые дорожки —  
Костей рассыпанные крошки  
Устлали нынешний музей.  
А та слеза — пусть мне она  
Не даст спокойно жить на свете,  
Чтоб не узнали наши дети,  
Что значит плен, фашизм, война.*

*О. Маслов*

**Библиотекарь.** В ходе войны было несколько битв, которые определили её ход: это битва под Москвой, Сталинградская битва, битва на Курской дуге. История человечества не знала такого беспримерного мужества, какое проявили воины и жители Ленинграда, защищая свой город, находившийся в блокаде. Блокада длилась 900 дней. В городе оставалось

2,5 миллиона жителей, в том числе около 400 тысяч детей. Голод подкрадывался к городу незаметно.

**Чтец.**

**«Сотый день»**

*Вместо супа — бурда  
из столярного клея.  
Вместо чая — заварка сосновой  
хвои.  
Это б всё ничего, только руки  
немеют,  
Только ноги становятся вдруг  
не твои.  
Только сердце внезапно сожмётся,  
как ёжик,  
И глухие удары пойдут невпопад...  
Сердце! Надо стучать, если даже  
не можешь.  
Не смолкай! Ведь на наших  
сердцах — Ленинград.  
Бейся, сердце! Стучи, несмотря  
на усталость,  
Слышишь: город клянётся, что  
враг не пройдёт!  
...Сотый день догорал, как потом  
оказалось,  
Впереди оставалось ещё  
восемьсот.*

*Ю. Воронов*

**Библиотекарь.** Несмотря на голод и холод, постоянные бомбёжки и обстрелы, юные ленинградцы наравне со взрослыми защищали свой город. Они рыли окопы, проверяли светомаскировку, собирали цветной металлолом, необходимый для патронов и снарядов.

Школьники дежурили на чердаках и крышах домов, гасили зажигательные бомбы и возникшие пожары. Их называли «Часовыми ленинградских крыш». Ленинградцы слабели, многие едва двигались. Смерть настигала людей везде. На улице человек падал и больше не поднимался. В квартире — ложился спать и засыпал навеки.

Дневник Тани Савичевой фигурировал как один из обвинительных документов на Нюрнбергском процессе. В словах Тани — ни одной жалобы. Вот строки из её дневника...

**Чтец.** «Женя умер 28 декабря 1941 года.

Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 года.

Лёня умер 17 марта в 5 часов утра 1942 года.

Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи.

Дядя Лёша умер 10 мая в 4 часа дня».

Если просто хочешь есть — это не голод. Голод — это когда изо дня в день голодают голова, руки, потом сердце — всё, что у тебя есть, голодает. Сперва голодает, потом умирает.

«Мама умерла 13 мая в 7.30 утра. Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

Умирающую Таню удалось вывезти из блокадного Ленинграда, но спасти её было уже нельзя.

**Чтец.**

**«Из ленинградской тетради»**

*И восстанут погибшие — взрослые, дети ли,*

*И отступят война и зима,*

*И вздохнут обвинители, смолкнут свидетели*

*Перед скорбью, сводящей с ума...*

*...День окончен. Луна за окошком качается.*

*Заступает в наряд тишина...*

*Ничего-ничего на земле не кончается,*

*Даже молодость. Даже война...*

Ю. Ковалёв

**Библиотекарь.** На третьем километре бывшей «Дороги жизни» под Ленинградом стоит памятник «Цветок жизни».

«Во имя жизни и против войны

Детям — юным героям Ленинграда

1941–1944 годов», — написано на гранитной плите.

15 249 пионеров — активных участников обороны — получили правительственную награду — медаль «За оборону Ленинграда».

**Чтец.**

*В болотах лесов белорусских...*

*Я видел седых детей.*

*Пресней дождевой воды*

*Спирт показался во флаге,*

*Когда привели седых  
Детей в партизанский лагерь.  
Седые дети, они  
Знали слово «расстрел».  
Не спали среди тишины  
Седые дети войны.*

*А. Балин*

**Библиотекарь.** Голодные, измученные мальчишки отчаянно рвались воевать, они хотели защищать Родину, мстить врагу. Но это потом они становились сыновьями полков... А сначала это были маленькие беспризорники. Дети, которых война лишила детства, которых оставила без родителей. Сыны полков, юнги, юные партизаны, разведчики... Разными путями они попадали на фронт.

**Чтец.**

**«Мальчики»**

*Уходили мальчики — на плечах  
шинели,  
Уходили мальчики — храбро  
песни пели,  
Отступали мальчики пыльными  
степенями,  
Умирали мальчики, где — не знали  
сами...  
Попадали мальчики в страшные  
бараки,  
Догоняли мальчиков лютые  
собаки.  
Убивали мальчиков за побег  
на месте,  
Не продали мальчики совести  
и чести...  
Не хотели мальчики поддаваться  
страху,  
Поднимались мальчики  
по свистку в атаку.  
В чёрный дым сражений на броне  
покатой*

Уезжали мальчики — стиснув  
автоматы.  
Повидали мальчики — храбрые  
солдаты —  
Волгу — в сорок первом,  
Шпрее — в сорок пятом,  
Показали мальчики за четыре  
года,  
Кто такие мальчики нашего  
народа.

И. Карпов

**Библиотекарь.** Судьба многих бывших сынов полка неизвестна. Сами они не считали себя героями, не рассказывали много о себе, не оставили воспоминаний.

**Чтец.**

Когда уйдёт последний фронтовик,  
Догнав друзей, в заоблачные роты,  
Век двадцать первый повзрослеет вмиг:  
Ему — свои сраженья и высоты.  
А люди, пережившие войну,  
Всё измеряли той, простою мерой:  
Делили хлеб, ценили тишину,  
Встречали день улыбкою и верой.  
Те праздники... Медали, ордена,  
Былых солдат задумчивое пенье,  
Хотя давно закончилась война,  
В России не растёт трава забвенья.

М. Глебова

**Библиотекарь.** В годы Второй мировой войны погибло 13 миллионов детей.

**«Ветераны»**

Когда-нибудь, как боль от раны,  
Лавиною нахлынет грусть:  
Уйдут из жизни ветераны,  
И вздрогнет горестная Русь.  
Не потому, что тяжело будет

*Нам продолжать без них житьё,  
А потому, что эти люди  
Из непа вынесли её.*

*Е. Кохан*

**Вывод:** война стала общей биографией целого поколения военных детей. «Уж сколько лет живу, всё помню...» — этими словами начинает свой рассказ буквально каждый, кого в детстве коснулась война. И это понятно: память о войне, её невыносимом ужасе и беспредельной людской стойкости жива, и позволяет нам, сегодняшним, увидеть Великую Отечественную через призму детского восприятия.

### **Список использованных источников**

1. Воронов, Ю. П. Блокада : кн. стихов / Юрий Воронов. — Москва : Сов. Россия, 1886. — 142 с.
2. Дети военной поры / сост. Э. Максимова. — Москва : Политиздат, 1988. — 320 с.
3. «О подвигах, о доблести, о славе» : рассказы и очерки / сост. Г. Н. Яновский. — Москва : Дет. лит. — 1981. — 319 с.
4. Родом из войны : сборник воспоминаний детей военной поры 1941–1945 гг. / авт.-сост. В. И. Миронова. — Хабаровск, 2000. — 206 с.
5. У вечного огня : сборник стихов о войне дальневосточных поэтов. — Хабаровск : Изд. дом «Дальний Восток», 2010. — 512 с.

**Е. В. Марусова**, библиотекарь Солнечной центральной районной модельной библиотеки

## «ГОВОРИТЕ МАМАМ НЕЖНЫЕ СЛОВА»

*(литературно-музыкальная композиция,  
посвящённая Дню матери)*

Младенец никогда не удивится,  
Увидев нимб  
Над матерью своей.

Ю. П. Мориз

**Форма мероприятия:** литературно-музыкальная композиция.

**Дата и место проведения:** 29 ноября 2024 г., Солнечная центральная районная модельная библиотека, читальный зал.

### **Цели праздника:**

- поддержать традиции бережного отношения к женщине — Матери;
- закрепить семейные традиции и подчеркнуть значение в нашей жизни главного человека — Матери.

### **Задачи:**

- расширить представления о Международном празднике Дне матери;
- способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье;
- способствовать созданию праздничной, положительно-эмоциональной и доверительной атмосферы.

**Оборудование, технические средства:** экран, ноутбук, проектор, фотоаппарат, звукоусилительная аппаратура, микрофон (2).

**Реквизит для сценки:** сарафаны (3), косынки (3), балалайки (3).

**Наглядное оформление:** презентация, иллюстрации, портреты, фотографии, видеоматериалы.

**Видео 1.** «Притча о маме».

**Видео 2.** «Поздравление от сотрудников МЧС России».

**Видео 3.** Песня «Мама» (исп. С. Михайлов, С. Павлиашвили).

**Видео 4.** «Поздравление от детей».

**Видео 5.** «Шапку надень».

Сценарный план мероприятия

**Название:** «Говорите мамам нежные слова».

**Форма:** литературно-музыкальная композиция.

**Дата и время проведения:** 29.11.2024 года в 14:00.

**Продолжительность:** 3 часа.

**Место проведения:** Солнечная центральная районная модельная библиотека, читальный зал.

**С кем совместно проводится мероприятие:** Солнечная районная организация ветеранов войны и труда, организация «Всероссийское общество инвалидов» Солнечного района.

**Организатор:** Марусова Е. В.

**Цели мероприятия:**

- поддержать традиции бережного отношения к женщине — Матери;
- закрепить семейные традиции и подчеркнуть значение в нашей жизни главного человека — Матери.

**Участники:** взрослое население.

**Почётные гости:** труженики тыла, дети войны, председатель организации «Всероссийское общество инвалидов» Солнечного района — Масева Т. И.

### **Ход мероприятия**

**14:00.** На экране демонстрируется слайдовая электронная презентация с музыкальным сопровождением.

**14:00–14:15.** Ведущий поздравляет участников мероприятий с праздником, проводит блиц-опрос, затем говорит о значении праздника «День матери» и рассказывает его историю.

Ведущий представляет почётных гостей. Одному из них предоставляется приветственное слово.

**14:15–15:30.** Идёт праздничная программа по составленному сценарию.

**15:30–15:45.** Чаепитие.

**16:00–16:45.** Блок поздравлений и творческих выступлений от гостей.

Шуточная сценка «Ах, мамочка, на саночках!» (исп. участники клуба «Семёновна»).

**16:45–17:00.** Викторина, видеоклип, финальная песня.

### **Ход (структура мероприятия)**

**Звучит лёгкая фоновая музыка, на экране заставка — «С Днём матери».**

**Слайд 1.** Заставка «С Днём матери».

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня в нашем зале находятся удивительные гости. Кто они? Вы сами догадаетесь после нашего блиц-опроса.

1. Легенда гласит, что они созданы из ребра Адама?
2. Они хранители домашнего очага?
3. Они всегда придут на помощь?

4. А ещё поддержат в трудную минуту и порадуются за вас?

5. Любовь их бескорыстна и вечна?

6. От них произошли все люди на земле?

*(Гости отвечают на вопросы.)*

**Ведущий.** Я вижу, вы все уже догадались, что имя нашей героини — её величество Женщина-Мать. 24 ноября мы отмечаем светлый и добрый праздник — День матери. Дорогие женщины, я поздравляю вас с Днём матери, с этим светлым и добрым праздником!

Поклон вам, женщины России,

За ваш нелёгкий, нужный труд,

За всех детей, что вы взрастили,

И тех, что скоро подрастут.

За вашу ласку и внимание,

За искренность и простоту,

За мужество и понимание,

За чуткость, нежность, доброту.

*(Аплодисменты.)*

**Ведущий.** Мама, мамочка, мамуля... В этом слове скрывается особая энергетика, каждый звук в нём пропитан теплом, нежностью и бесконечной любовью. Мама — мудрый советчик и надёжный друг. Мама — лучший лекарь наших душевных ран и обид. Мама — помощник во всех наших начинаниях. Мама — верный ангел-хранитель, который неусыпно печётся о нашем счастье и благополучии. И в этом мире, и, скорей всего, в мире ином.

**Слайд 2.** Видео «Притча о маме».

*(Краткое изложение притчи.)*

**Притча о маме**



Однажды за день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

— Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что мне там делать?

**Бог ответил:**

— Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он все тебе объяснит.

— А как я пойму его, ведь я не знаю его языка?

— Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.



— Как и когда я должен вернуться к Тебе?

— Твой ангел скажет тебе все.

— А как зовут моего ангела?

— Неважно как его зовут, у него много имен. Но ты для начала будешь называть его — мама.

**Слайд 3.** Заставка «С Днём матери».

**Ведущий.** День матери! Праздник добра, нежности, мудрости и любви! Это ваш праздник, дорогие женщины!

И хочется ещё раз повторить слова песни: «Этот мир не от солнца такой золотой, он наполнен до края твоей добротой!»

Кстати, вы никогда не задумывались о том, почему такие слова, как доброта, ласка, нежность, красота, любовь, забота, — женского рода?

(Гости отвечают.)

**Ведущий.** Правильно! Потому что все эти слова, так или иначе, связаны с женщиной, с мамой! Самая добрая и заботливая — мама!

Самая нежная, ласковая, красивая — мама! Самая любящая — мама!

День матери отмечается у нас как большой праздник, прославляющий женщину — хранительницу домашнего очага.

Столетье промчалось. И снова, как в тот незапамятный год,

Коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт.

Ей жить бы хотелось иначе — носить драгоценный наряд,

Но кони всё скачут и скачут, а избы горят и горят.

**Ведущий.** А сейчас примите, пожалуйста, поздравление от сотрудников МЧС России!

**Слайд 4.** Видео «Поздравление от сотрудников МЧС России».

**Ведущий.** Символично, что на пороге зимы мы проводим один из самых нежных, тёплых и добрых праздников — День матери.

**Слайд 5.** Заставка «С Днём матери».

**Ведущий.** Мама — это понятие общечеловеческое, это живая душа мира, её начало и её бесконечность. Празднование Дня матери уходит своими корнями в глубину веков.

Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов — Гее.

Римляне посвящали три дня в марте другой матери богов — восточной Кибеле. Для кельтов Днём матери был день чествования богини Бриджит. Идея чествования всех матерей мира в один особый день родилась в середине 20-го века в Англии.

А кто знает, с какого года в России мы празднуем День матери?

**Слайд 6.** Указ президента о праздновании Дня матери.

**Ведущий.** Официальный праздник День матери в России появился недавно. До 1998 года у наших дорогих мамочек, как и у всех российских женщин, был только один праздничный день — 8 Марта.

Инициатором учреждения Дня матери выступил Комитет Государственной Думы по делам женщин, молодёжи и семьи. 30 января 1998 года президент России Борис Николаевич Ельцин подписал указ о праздновании в последнее воскресенье ноября Всероссийского дня матери.

**Слайд 7.** Заставка «С Днём матери».

**Ведущий.** Сегодня не хватит слов, чтобы выразить вам, дорогие женщины-мамы, всю нашу благодарность, любовь и нежность. Давайте проведём «Аукцион приятных слов». Называйте слова, которые связаны с мамой! Ну, например, любовь! И т. д. и т. п. (*Называют слова.*)

**Ведущий.** А сейчас послушайте хорошую песню.

**Слайд 8.** Клип «Моя милая мама» (исп. С. Михайлов и С. Павлиашвили).



**Слайд 9.** Заставка «С Днём матери».

**Ведущий.** Скажите, кто для мамы всех дороже?

Конечно же, это дети! Не всегда послушные, иногда упрямые, но самые-самые любимые! Вас, дорогие женщины-мамы, поздравляют дети!

**Слайд 10.** Видео «Поздравление от детей».

**Слайд 11.** Заставка «С Днём матери».

**Ведущий.** Мама — самое дорогое, что есть на свете у ребёнка. Ни для кого не секрет, что для своих мам в любом возрасте мы — дети, нуждающиеся в их заботе, ласке, любви. Когда мы становимся взрослыми, мамины чувства и заботы не ослабевают. Они становятся ещё сильнее.

Наверное, все мамы нам в детстве говорили: «Надень шапку», а мы с неохотой надевали и тут же на улице снимали эту ненавистную шапку.

Для вас, дорогие мамы, состоялась Всероссийская акция «Шапку надень!».

Смотрим на экран.

**Слайд 12.** Видео «Шапку надень!».



**Слайд 13.** Заставка «С Днём матери».

**Ведущий.** А сейчас, дорогие друзья, небольшая разминка.

1. В каком году указом президента был учреждён праздник «День матери»?

(В 1998 году.)

2. Назовите памятник архитектуры, являющийся одним из самых выдающихся памятников в России, в котором присутствует слово «мать».

(«Родина-мать зовёт!».)

3. Целебная трава, в которой также присутствует слово «мать».

(Мать-и-мачеха.)

4. Какое звание давали в СССР многодетным матерям?

(«Мать-героиня».)

5. Что в переводе с итальянского означает Mammamia?

(«Мама дорогая, мама моя».)

6. У какой сказочной мамы было семеро детей?

(У козы из сказки «Волк и семеро козлят».)

7. Кем вам будет приходиться мама мамы вашей мамы? (Прабабушка.)

8. Мама, папа, дядя, тётя, бабушка, дедушка, брат и сестра — это? (Семья.)

9. Что мама мыла в известном детском стихотворении? (Рама.)

10. На всех языках слово «мама» означает «мама», но на одном — значение этого слова — «отец». (Грузинский.)

11. В этой стране находится Музей материнства. (Греция.)

11. В Древней Греции эта богиня считалась покровительницей материнства и семьи в целом. (Гера.)

12. Кого А. С. Пушкин с особой теплотой и любовью называл «матушкой»?

(Свою няню Арину Родионовну.)

13. У какой птицы, которая бросила свои яйца, отсутствует материнский инстинкт? (Кукушка.)

14. Ана, эсей, майка, эжи, митэра, дэда, има, мадрэ, апа, мамитэ — это? (Слово «мама» на разных языках мира.)

15. Чьи это строчки из стихотворения:

«Мама! Глянь-ка из окошка —

Знать, вчера недаром кошка

Умывала нос:

Грязи нет, весь двор одело,

Посветлело, побелело —

Видно, есть мороз».

А) Н. Некрасов; Б) И. Бунин; В) А. Фет (ответ: А. Фет).

16. Когда в России празднуют День матери?

(Последнее воскресенье ноября.)

17. Кого сыграла Людмила Гурченко в музыкальном фильме-сказке «Мама»?

**Слайд 14.** Видео «Песня “Мама”» (исп. Л. Гурченко, М. Боярский).



**Слайд 15.** Заставка «С Днём матери».

**Ведущий.** Мама — это невероятный человек, готовый пожертвовать всем ради своих детей. Неважно, живёт ли она по соседству или на другом конце планеты. Неважно, 20 лет нам или 45, мы всегда останемся для неё ребёнком. Давайте найдём в своём плотном графике несколько минут и наберём её номер. Звоните маме чаще.

Звоните чаще матерям,  
Они нас ждут и днём, и ночью,  
Я говорю вам, это точно...  
Звоните чаще матерям  
И слов душевных не стесняйтесь,  
В своей любви им признавайтесь...  
Звоните чаще матерям.  
Если не можете приехать,  
К вам доброта вернётся эхом...  
Звоните чаще матерям,  
Они стареют и болеют,  
Кто как ни мать вас пожалеет?  
Звоните чаще матерям.  
Не ждите ничего в награду,  
А мама будет очень рада...  
Звоните чаще матерям!

*В. Пахомов*

**Ведущий.** Но, бывает так, что просто так позвонив маме, ребёнок слышит вот это! Смотрим видео.

**Слайд 16.** Видео «Дети звонят родителям».

**Слайд 17.** Заставка «С Днём матери».

**Ведущий.** Наша жизнь преподносит нам всё новые и новые проблемы и большую их часть сбрасывает на женские плечи. Но, несмотря ни на что, женщины России остаются по-прежнему прекрасными. У наших матерей самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки на земле.

...Руки мамы...  
Люблю их с детства,  
Где б дорога моя ни шла, —  
Никуда мне от них не деться,  
От душистого их тепла.  
Руки мамы...

В морщинках, в родинках,  
Сколько вынесли вы любя...  
С этих рук я увидел Родину,  
Так похожую на тебя!

*А. Дементьев*

**Ведущий.** Наверное, каждый человек рано или поздно приходит к мысли о том, что нет на свете ближе и роднее матери. Это женщина, которая не просто подарила жизнь, но и помогла стать тем, кем каждый из нас сегодня является. Вот и эти матери, которых вы увидите на экране, тоже помогли добиться успехов в жизни своим детям. Ваша задача: назвать маму и её дитя!

**Слайды 18–38.** Викторина «Звёздные мамы и их звёздные дети».

(На экране слайд с фотографией знаменитой мамы России, следующий слайд — с фотографией не менее знаменитого её ребёнка и т. д.).

*Наталья Кирилловна Нарышкина — Пётр Первый.*



**Ведущий.** В России уже давно сформировался тип женщины, любящей свою профессию, добившейся в ней выдающихся результатов и в то же время полноценно живущей семейными радостями и воспитывающей детей. Викторина «Известные женщины-матери» поможет нам вспомнить о таких замечательных женщинах.

**Слайды 42–64.** Викторина «Известные женщины-матери».

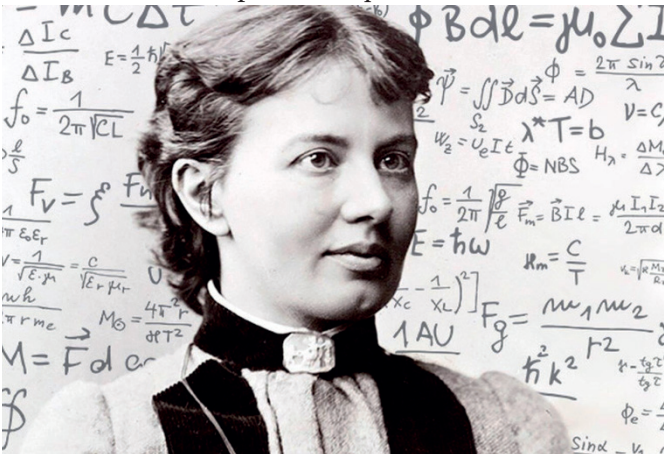
**Ведущий.** Эта царственная особа имела троих детей. С огромным упорством она изучала русский язык, даже по ночам. Впоследствии она увлекалась написанием басен, сказок, комедий, либретто. О какой особе идёт речь? (Екатерина II.)

**Ведущий.** Она — первая на Земле женщина, которой улыбнулись звёзды, ведь именно она потревожила их покой. Дочь этой прекрасной женщины — хирург. О ком мы говорим? (Валентина Терешкова.)

**Ведущий.** У неё есть сын и дочь. Она самая успешная фигуристка в истории парного катания. Кто эта прекрасная дама? (Ирина Роднина.)



**Ведущий.** Эта очаровательная женщина — первая в мире женщина — профессор математики. В её детской комнате стены были оклеены не обоями, а бумагой, на которой были записи лекций профессора Остроградского о дифференциальном и интегральном исчислении. Её дочь пошла по медицинской стезе. О ком идёт речь? (Софья Ковалевская.)



**Ведущий.** Она — королева Анна Австрийская и баронесса де Шампеньи, Людмила Прокофьевна и Пульхерия Ивановна. А ещё она — Алиса, может быть, из Страны чудес. Кто эта прекрасная незнакомка?

(Актриса Алиса Фрейндлих.)

**Ведущий.** Она училась в балетной школе, но стала мастером пера. На её книгах выросло не одно поколение детей. Её дочь зовут Татьяной (она — кандидат технических наук). Может, именно про неё мама сказала: «Наша Таня громко плачет»? О какой маме идёт речь? (Агния Барто.)

**Ведущий.** Её дети — это не только сын Антон, но и прекрасные принцессы, которые с мячом, булавами, обручем, лентами выиграли массу соревнований и завоевали огромное количество наград. Она — доктор педагогических наук, профессор. О ком идёт речь? (Тренер Ирина Винер.)

**Ведущий.** Уже в два с половиной года она поднялась в небо на аэроплане, привязанная к отцу ремнями. С тех пор небо стало её призванием. В октябре 1937 года эта выдающаяся женщина установила пять мировых авиационных рекордов на легкомоторных самолётах. В годы Великой Отечественной войны она лично совершила свыше 200 боевых вылетов. О ком идёт речь? (Валентина Гризодубова.)

**Ведущий.** Эта женщина-мать благодаря своему таланту обрела популярность мирового уровня. У неё была единственная дочь, а внук унаследовал права на некоторые её литературные произведения. Назовите самую популярную женщину-писателя XX века. Кто она? (Агата Кристи.)

**Ведущий.** Сила женщины-матери заключается в силе её любви. Единственный сын этой женщины, Лев, тоже испытал на себе отголоски трагической судьбы своей матери.

У меня есть улыбка одна:

Так, движение чуть видное губ.

Для тебя я её берегу —

Ведь она мне любовью дана?

Эти строки могла написать только искренне любящая и сильная женщина. Так кто же автор этих поэтических строк? (Анна Ахматова.)

**Ведущий.** Многие дамы согласятся, что сила женщины в её вечной молодости. Один из примеров «вечной молодости» может поведать популярная певица, женщина-мать, которая родилась во Франции, росла в Польше, а концерты давала по всему миру. Так кто же это? (Эдита Пьеха.)

**Ведущий.** А сейчас примите музыкальный подарок от Эдиты Станиславовны Пьехи!

**Слайд 65.** Видео «Песня “Мама”» (исп. Эдита Пьеха).



**Слайд 66.** Заставка «С Днём матери».

**Ведущий.** Друзья, а сейчас викторина «О, женщины!».

1. Жена лорда. (Леди.)
2. Леди из карточной колоды. (Дама.)
3. Единственная дама в круге зодиака. (Дева.)
4. Что женщины предпочитают хранить коллективно? (Секрет.)
5. Что у девицы тупится от смущения? (Взгляд.)
6. Имя «доброй подружки бедной юности» одного из поэтов. (Арина Родионовна.)
7. Фамилия Татьяны, которая так и не стала Онегиной. (Ларина.)
8. Богиня цветов. (Флора.)
9. Как называют майора Каменскую её близкие друзья? (Ася.)
10. Предмет неустанных забот кавалера. (Дама.)
11. Английская девушка. (Мисс.)
12. Фрау по-французски. (Мадам.)
13. Летающий роддом. (Аист.)
14. Рекламная тётя. (Ася.)
15. Баба в 45. (Ягодка.)
16. Она выходила на берег. (Катюша.)
17. Японская специалистка по завариванию чая и не только. (Гейша.)
18. Девичья краса. (Коса.)

19. Она спасёт мир. (Красота.)

20. Эта женщина придумала праздник 8 Марта. (К. Цеткин.)

21. Это женское имя — символ Франции. (Марианна.)

22. Первая женщина-космонавт. (Валентина Терешкова.)

23. Это женское имя придумал Алексей Толстой. (Аэлита.)

24. Что придумала Коко Шанель, когда однажды спалила волосы при завивке? (Короткую стрижку.)

25. У Анны Австрийской были очень красивые руки. Что нового она внесла в европейскую моду? (Платье с короткими рукавами.)

26. Большинство женщин пользуется ею и съедают. Настоящие мужчины ей не пользуются, но тоже съедают — до 15 кг за жизнь. О чём речь? (Помада.)

**Ведущий.** Вот и подошёл к концу наш праздник! Но я хочу пожелать вам, дорогие мамы, чтобы праздник никогда не заканчивался в вашей жизни и в вашей душе!

Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки — от букетов цветов. От всего сердца желаем вам здоровья и материнского счастья, мужества и надежды, благополучия и достатка, света, радости, добра и тепла вашему дому, счастья и здоровья вашим детям, внукам, родным, близким и всем, кто вам дорог!

С праздником, дорогие друзья! До новых встреч!

**Слайд 67.** Видео «Песня “Мамы наши милые”» (исп. В. Мясников).



**Слайд 68.** Заставка «Спасибо за внимание!».

## Приложение

## Самоанализ мероприятия

**Дата и место проведения:** 29 ноября в читальном зале Солнечной центральной районной модельной библиотеки прошло мероприятие «Говорите мамам нежные слова», посвящённое Дню матери. На нём присутствовали члены Совета ветеранов, Общества инвалидов и другие.

**Форма мероприятия:** литературно-музыкальная композиция. Сценарий состоит из занимательных сведений, расположенных в определённом порядке, поэтических и музыкальных фрагментов, посвящённых празднику Дню матери.

**Цели мероприятия:**

- поддержать традиции бережного отношения к женщине-матери;
- закрепить семейные традиции и подчеркнуть значение в нашей жизни главного человека — матери.

**Задачи:**

- расширить представления о Международном празднике — Дне матери;
- способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье;
- способствовать созданию праздничной, положительно-эмоциональной и доверительной атмосферы.

**Оборудование, технические средства:** экран, ноутбук, проектор, фотоаппарат, звукоусилительная аппаратура, микрофоны.

Литературно-музыкальная композиция «Говорите мамам нежные слова» входила в годовой план и состоялась в оговоренные сроки с участниками мероприятия.

При подборе материала учтены возрастные особенности наших гостей.

Ход мероприятия был построен таким образом, чтобы участие принимали все гости. Дополнением к литературно-музыкальной композиции стала видеопрезентация, которая содержала изображения, текст, звук и другие мультимедийные элементы, которые способствовали качественному усвоению информации. Зрителей растрогало видеопоздравление от сотрудников МЧС, которые читали стихотворение А. Дементьева «Не оставляйте матерей одних». Видеоролик «Шапку надень!» развеселил их, а хорошие песни порадовали.

Я считаю, что все видеоролики стали творческой находкой при составлении сценария и создания видеопрезентации. Также материал, подобранный к викторинам и загадкам, был интересным и необычным.

В процессе мероприятия я старалась разнообразить подачу информации и задания:

- загадки, викторины;
- чтение стихотворений;
- просмотр видеоклипов;
- коллективное исполнение песен;
- общение со зрителями;
- сценки;
- чаепитие.

Творческие номера от гостей подарили хорошее настроение, а совместное чаепитие со сладким пирогом ещё больше объединило всех участников праздника.

Объём информации и развлекательного материала, я считаю, был достаточным. Заранее мною были изготовлены мини-открытки с красивыми цитатами писателей и поэтов о матери. В конце мероприятия открытки были подарены каждому гостю. Атмосфера была праздничной, тёплой, душевной и радостной. Гости ушли довольные и счастливые, о чём говорят их отзывы.

Поставленные цели и задачи были реализованы, тематика прослеживалась на протяжении всего мероприятия.

### **Список использованных источников**

1. «И мать, и сестра, и жена» : стихи русских поэтов о женщине. — Благовещенск : Кн. изд., 1980. — 512 с.

2. Дементьев, А. Д. Стихотворения / Андрей Дементьев. — Москва : Сов. Россия, 1988. — 288 с.

3. Методические рекомендации по составлению и написанию сценария культурно-досуговых программ, культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. — Текст : электронный // Международный педагогический портал «Солнечный свет» : офиц. сайт. — URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/metodicheskaya-razrabotka--den-materi.4316940/?ysclid=m3pp0u95zy255990322> (дата обращения: 12.10.2024).

4. Мероприятие ко Дню матери «Мама милая моя». — Текст : электронный // [kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru) : сайт для учителей. — URL: <https://kopilkaurokov.ru>

ru/vneurochka/meropriyatia/mieropriiatiie-ko-dniu-materi-mama-milaia-moia?ysclid=m3pol8ttr7481919659 (дата обращения: 12.10.2024).

5. Великие люди о матери. — Текст : электронный // сайт. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/14/velikie-lyudi-o-materi> (дата обращения: 15.10.2024).

*Н. И. Кузнецова, ведущий библиотекарь библиотеки пос. Дормонтовка — филиала МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района Хабаровского края*

## ДЕНЬ ОТЦА «ОТЕЦ. ОТЦОВСТВО. ОТЕЧЕСТВО»

*(сценарий для дошкольников и младших школьников)*

**Цель:** помочь учащимся в осознании роли отца в семье.

**Задачи:**

– развивать творческую активность учащихся, умение показать свою индивидуальность;

– расширять кругозор учащихся;

– вызвать интерес и уважение к историческому прошлому России.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийное оборудование, экран, микрофоны, музыкальный центр.

**Аудитория:** дошкольники, младшие школьники.

### Ход праздника

**Библиотекарь 1.** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодняшний наш праздник мы посвящаем самым сильным, самым смелым, самым красивым и самым любимым — нашим папам.

**Библиотекарь 2.** Как думаете, сложно быть отцом,

Носить велосипеды за ребёнком,

Играть мячом в футбол и волейбол,

В костюме быть на новогодней ёлке?

Отец — глава семьи, пример для всех,

Бывает строгим он иль очень милым.

Я пожелаю счастья без помех,

И послушания детей любимых.

**Библиотекарь 1.** День отца — этот праздник ежегодно празднуется во многих странах мира. По тематике он во многом схож с Днём защитника Отечества в России.

**Библиотекарь 2.** В России День отца отмечается сравнительно недавно. Дата празднования — второе воскресенье октября.

*(Выходят дети под музыку из кинофильма «Усатый нянь» и начинают хвастаться папами.)*

**1-й ребёнок.** Мой папа красивый и сильный, как слон. Любимый, внимательный, ласковый он. Я жду с нетерпением папу с работы. Всегда мне в портфеле приносит он что-то.

**2-й ребёнок.** Мой папа находчивый, умный и смелый. Ему по плечу даже сложное дело. Ещё он — шалун, озорник и проказник. С ним каждый мой день превращается в праздник.

**3-й ребёнок.** Мой папа весёлый, но строгий и честный. С ним книжки читать и играть интересно.

И скучно без папы на санках кататься. Никто не умеет так громко смеяться.

Он вмиг превращается в то, что попросишь. Он может стать клоуном, тигром, жирафом. Но лучше всего он умеет быть папой.

**4-й ребёнок.** Его обниму я и тихо шепну: — Мой папочка, я тебя крепко люблю! Ты самый заботливый, самый родной, Ты добрый, ты лучший! И ты только мой!

*(Выходит ведущий и задаёт детям вопрос.)*

**Библиотекарь.** А вы знаете, как произошло слово «папа»?

*(Дети пожимают плечами, отходят в сторону, разворачиваясь в пол-оборота к экрану.)*

**Слайд № 3.** Есть предположения, что слово «папа» — это дважды произнесённый слог «ПА», который означал половинку чего-либо. Образно говоря, «ПАПА» — это всего лишь ПОЛсемьи. С развитием мира мужчины стали занимать в обществе более значимые роли, и для них стало оскорбительным считать себя половинками. С их подачи «ПАПАМИ» начали называть вождей, верховных жрецов, духовных лидеров.

**1-й ребёнок.** Теперь понятно.

**2-й ребёнок.** Конечно, папа в семье главный.

**3-й ребёнок.** Ведь папа может всё, что угодно!

**Инсценировка по мотивам произведения В. Драгунского «Куриный бульон».**

*(Сын рисует красками за столом, отец читает газету.)*

**Сын.** Мама просила, чтобы ты сварил курицу.

**Отец** *(растерянно, почёсывая затылок).* Легко сказать, сварить! Сварить можно. *(С видом знатока кулинарии рассуждает.)* Сварить — это ерунда. Вопрос, в каком виде нам её съесть? Из курицы можно приготовить не меньше сотни чудесных питательных блюд. Можно, например, сделать простые куриные котлетки, а можно закатить министерский шницель — с

виноградом! Я про это читал! Можно сделать такую котлету на косточке — называется «киевская» — пальчики оближешь. Можно сварить курицу с лапшой, а можно придавить её утюгом, облить чесноком, и получится, как в Грузии, «цыплёнок табака». Можно, наконец...

**Сын.** Ты, папа, свари что-нибудь простое, без утюгов. Что-нибудь, понимаешь, самое быстрое!

**Отец.** Верно, сынок! Нам что важно? Поесть побыстрее! Это ты ухватил самую суть. Что же можно сварить побыстрее? Ответ простой и ясный: бульон!

*(Отец потирает руки.)*

**Сын.** А ты бульон умеешь?

**Отец** *(смеётся)*. А чего тут уметь? Бульон — это проще пареной репы: положи в воду и жди, когда сварится, вот и вся премудрость. Решено! Мы варим бульон, и очень скоро у нас будет обед из двух блюд: на первое — бульон с хлебом, на второе — курица варёная, горячая, дымящаяся. Ну-ка брось свою.

*(Уходит за кулисы и приносит муляж курицы на тарелке.)*

**Сын** *(пожимает плечами в растерянности)*. А что я должен делать?

**Отец.** Вот погляди! Видишь, на курице какие-то волоски. Ты их состриги, потому что я не люблю бульон лохматый. *(Садится дальше читать газету.)*

**Сын** *(берёт ножницы, имитирует подстригание волосков на курице по одному)*. Я думал, что их будет немного *(берёт лупу, присматривается к курице)*, но их тут очень много, даже чересчур. *(Начинает состригать быстро, как в парикмахерской, и пощёлкивает ножницами по воздуху, когда переходит от волоска к волоску.)*

**Отец** *(посматривая на сына из-за газеты)*. С боков больше снимай, а то получится под бокс!

**Сын.** Не очень-то быстро выстригается...

**Отец** *(неожиданно хлопает себя по лбу)*. Господи! Ну и бестолковые же мы с тобой, Дениска! И как это я позабыл! Кончай стрижку! Её нужно опалить на огне! Понимаешь? Так все делают. Мы её на огне подпалим, и все волоски сгорят, и не надо будет ни стрижки, ни бритья. За мной!

*(Отец и сын уходят за кулисы с курицей под фонограмму «Папа может» из рекламы мясокомбината Останкино. Через короткое время возвращаются с чёрным муляжом курицы.)*

**Сын** (*радостно*). Да, здорово горела и пахла на всю квартиру палёной шерстью.

**Отец** (*растерянно, держа курицу за лапу двумя пальцами и оглядывая её со всех сторон*). По-моему, она как-то неожиданно прокоптилась. Ты любишь копчёную курицу? (*Пытается курицу предложить сыну.*)

**Сын**. Нет. Это она не прокоптилась, просто она вся в саже. Давай-ка, папа, я её вымою.

**Отец** (*радостно*). Ты молодец! Ты сообразительный. Это у тебя хорошая наследственность. Ты весь в меня. Ну-ка, дружок, возьми эту трубо-чистовую курицу и вымой её хорошенько, а то я уже устал от этой возни.

(*Отец брезгливо отдаёт курицу сыну и садится опять за чтение газеты. Сын берёт курицу и убегает за кулисы.*)

**Сын** (*из-за кулис*). Вот что ты, папа, с ней наделал. Совершенно не отстирывается. Сажи очень много.

**Отец** (*с важным видом выглядывает из-за газеты в сторону голоса сына*). Пустяки, сажа только сверху. Не может же она вся состоять из сажи? Возьми в ванне большой кусок земляничного мыла и мой как следует! Намыливай!

**Сын** (*из-за кулис*). Этот проклятый петух только размазывается от мыла.

**Отец**. Возьми-ка щётку и потри её хорошенько! Сначала спинку, а уж потом всё остальное. Крепче три! Ловчее! Держи за крылья! Что ты совсем не умеешь мыть курицу?

**Сын** (*выходит с курицей из-за кулис*). Пап, ты попробуй сам! (*Нечаянно её роняет.*)

**Отец** (*вскакивает, принимает стойку вратаря*). Подай швабру!

**Сын** (*машинально футболиит курицу ногой. Курица улетает под стол.*)

**Отец** (*залазит под стол и брезгливо достаёт курицу*). Ну, теперь держись, Синяя птица.

(*Неожиданно входит мама.*)

**Мама**. Что тут у вас за разгром?

**Отец** (*виновато вздыхает*). Курицу варим.

**Мама**. Давно?

**Отец**. Только сейчас начали.

**Мама**. Эх, вы, горе-повара! Придётся, как всегда, всё за вас доделывать! (*Выходят ведущие.*)

**Библиотекарь 1.** Возможно, варить бульон не так просто, как кажется, и в некоторых случаях мама приходит папе на помощь. И пусть не всегда у папы всё ладится на кухне, сегодня они на кухне будут творить чудеса. А помогут им в этом их дети. (Дети приглашают пап на сцену — 5-6 человек.)

**Конкурс «Бусы из вермишели»**

Оборудование: тарелочки с вермишелью и цыганские иголки с нитками по числу участников — пап.

**Условия конкурса:** тарелочки с вермишелью стоят на одном краю сцены, папы с нитками и иголками — на другом краю. Дети приносят папе по три вермишели из тарелки и возвращаются обратно. Конкурс продолжается, пока играет музыка «Неразлучные друзья» в исполнении ансамбля «Непоседы».

**Подведение итогов:** побеждает и получает приз тот папа, у которого вермишелевые бусы окажутся длиннее. Папы с детьми дарят бусы мамам.

**Библиотекарь.** Крепка семья тем, что в трудную минуту ты можешь опереться на родного человека, попросить у него помощи или защиты. Основные семейные ценности: верность, любовь, доверие, традиции.

**Слайд № 4.** Холостой образ жизни на Руси считали странностью. Мужчину, не создавшего семью, не воспринимали всерьёз, если только он не собирался посвятить свою жизнь Богу, т. е. стать монахом. С древних времён нормы поведения общества требовали абсолютного уважения детьми родителей на протяжении всей их жизни. Дети не могли противоречить родителям, даже взрослые, уже имеющие семью, должны были во всех делах подчиняться отцу. Отец, глава семейства, имел непререкаемый авторитет. Ему и главное место за столом, ему и первый кусок, его слово в семье — последнее.

**Библиотекарь.** И очень жаль, что не во всех семьях эти традиции соблюдаются.

**Инсценировка по мотивам рассказа Л. Толстого «Старый дед и внучек»**

*(Звучит негромкая лёгкая музыка, на сцену выходит отец, ложится на диван и работает на ноутбуке. Следом за отцом идёт старый дед с палочкой, садится в кресло, кладёт руки на палку, склоняет голову вниз и задумывается.)*

**Диктор.** Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было.

*(Следом выходит мать, в руках у неё кастрюля с половником. Она подходит к столу, негромко подпевая в такт музыке. За матерью идёт сын и несёт тарелки и ложки. Мать накрывает на стол, сын садится возле деда на пол играть в машинки.)*

**Мать.** Идите обедать.

*(Все садятся за стол.)*

**Диктор.** Когда дед ел, у него текло назад изо рта.

*(Дед трясущимися от старости руками нечаянно роняет на пол ложку, пытается её поднять и роняет тарелку.)*

**Мать** *(с ненавистью)*. Ну что ж ты, дед, такой неаккуратный. С тобой за одним столом сидеть неприятно. Всё в доме портишь и чашки бьёшь.

**Отец** *(со злостью)*. Шёл бы ты от стола подальше с глаз долой. Да и есть тебе только из лоханки, как поросёнку, чтобы посуду не портил.

**Диктор.** Старик только вздохнул и ничего не сказал.

*(Дед встаёт из-за стола и отходит к своему креслу. Сын встаёт из-за стола, подходит к деду, жалеет его. Садится рядом с дедом на пол и мастери́т что-то из кубиков, пристукивая молоточком.)*

**Отец** *(непринуждённо)*. Что ты это делаешь, Миша?

**Сын.** Это я, папочка, лоханку делаю. Когда вы с мамой старые будете, чтобы вас из этой лоханки кормить.

**Диктор.** Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали.

*(Отец и мать утирают слёзы.)*

**Диктор.** Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

*(Отец и мать подходят к деду, берут его под локти и, не спеша, уходят. Сын берёт палочку деда и идёт следом за ними.)*

**Библиотекарь 2.** А. Н. Карамзин сказал: «Без хороших отцов нет хорошего воспитателя, несмотря на все школы». Наши дети очень любят своих дедушек. Почему? Они вам сейчас расскажут.

**5-й ребёнок.** Мы с дедушкой очень похожи

И жить друг без друга не можем.

Мы вместе газеты читаем

И гвозди вдвоём забиваем.

**6-й ребёнок.** Мы пьём пепси-колу на пару

И вместе поём под гитару.

Вдвоём мастерим маме полки,

И оба мы носим футболки.

**7-й ребёнок.** Мы с дедушкой очень похожи,  
Я только немного моложе.  
И оба влюбились мы в нашу  
Красивую бабушку Дашу.

**8-й ребёнок.** Мы с тобою, дед, друзья,  
Куда ты, туда и я:  
Вместе ходим на рыбалку,  
Я бегом, а ты — вразвалку.

**9-й ребёнок.** Собираем мы малину:  
Ты — с куста, я — из корзины.  
Вместе красили забор —  
Руки в краске до сих пор!  
Только ты, сомнений нет...

**Вместе.** Самый лучший в мире дед!

**Библиотекарь.** Сегодня у нас собрались самые лучшие дедушки. И в этом не сложно будет убедиться, потому что у них самые лучшие внуки. *(Дети приглашают для конкурса дедушек — 5-6 человек.)*

**Конкурс «Кто быстрее соберёт мясорубку»**

**Оборудование:** ручные мясорубки по количеству участников.

**Условия конкурса:** мясорубки в разобранном виде находятся на одном краю сцены, дедушки — на другом краю. Дети приносят дедушке по одной детали со своего стола и возвращаются обратно. Дедушка может описать деталь, которая ему нужна. Конкурс продолжается, пока играет музыка «Такой хороший дед».

**Подведение итогов:** побеждает и получает приз тот дедушка, который быстрее всех соберёт мясорубку.

### Список использованных источников

1. Громова, Л. А. Мой дед : стихотворение / Л. Громова. — Текст : электронный // Стихи.ру. — URL: <https://stihi.ru/2012/02/23/10765> (дата обращения: 20.09.2024).

2. Драгунский, В. Ю. Куриный бульон : рассказ / В. Драгунский. — Текст : электронный // Мишкины книжки. — URL: <https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-dragunskogo/kurinyj-bulon-dragunskij-v/> (дата обращения: 20.09.2024).

3. Мой папа : стихотворение. — Текст : электронный // Социальная сеть «ВКонтакте». — URL: [https://vk.com/wall-12236177\\_60933?ysclid=m5t86qsd8d738995781](https://vk.com/wall-12236177_60933?ysclid=m5t86qsd8d738995781) (дата обращения: 20.09.2024).

4. Ранеева, Е. А. Влюблённые : стихотворение. — Текст : электронный // Стихи.ру. — URL: <https://stihi.ru/2020/06/08/8229> (дата обращения: 20.09.2024).

5. Стуликова, Н. А. Сценарий праздника «День отца» / Н. А. Стуликова. — Текст : электронный // Образовательная социальная сеть. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2014/12/30/stsenariy-prazdnika-den-otsta> (дата обращения: 20.09.2024).

6. Толстой, Л. Н. Старый дед и внучек : рассказ / Л. Толстой. — Текст : электронный // Мишкины книжки. — URL: <https://mishka-knizhka.ru/basni/basni-tolstogo-l-n/staryj-ded-i-vnuchek-tolstoj-l-n/> (дата обращения: 20.09.2024).

**Е. М. Крюкова**, библиотекарь Библиотеки семейного чтения-филиала № 11 МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска»

## **«Я И МОЙ РЕБЁНОК»**

**(конкурсно-игровая программа для семей с детьми  
от 7 до 10 лет)**

**Цели мероприятия:** формирование у детей понимания семейных ценностей; преемственности поколений, взаимоуважения и традиций в семье.

**Задачи мероприятия:** активизировать семейное общение, способствовать укреплению значимости семьи и семейных ценностей; формировать коммуникативные навыки: сотрудничество, сопереживание, взаимоподдержку; развивать познавательные процессы и креативность ребёнка.

### **Музыкальное оформление:**

– звук № 1 «Восхождение»: <https://zvukogram.com/category/torzhestvennaja/> (музыка для начала мероприятия);

минусовые фонограммы к конкурсам:

– звук № 2 — «Ромашки спрятались» / Е. Птичкин (станция «Ромашка»);

– звук № 3 — «Голубой вагон» / В. Шаинский (станция «Юный художник»);

– звук № 4 — «Учат в школе» / В. Шаинский (станция «Советуем почитать»);

– звук № 5 — «Следствие ведут колобки», главная тема 1 / Ю. Чернавский (станция «Загадочная»);

– звук № 6 — «Песенка крокодила Гены» / В. Шаинский (станция «Пойми меня»);

– звук № 7 — торжественный марш для награждения:

<https://zvukogram.com/category/torzhestvennaja/>.

### **Декорации, реквизит, атрибуты:**

– флешкарта с музыкой, беспроводная колонка;

– карта с названием станций, названия станций;

– ромашки из фетра с отрывными лепестками, на которых написаны загадки (для каждой семьи);

– листы белой бумаги формата А4, цветные карандаши;

– чёрный ящик, муляжи фруктов;

– дипломы, грамоты.

**Действующие лица:** ведущий, помощники ведущего на станциях, жюри (3 человека).

**Участники мероприятия:** 2-3 представителя от семьи: 1 взрослый (папа, мама, бабушка, дедушка), 1-2 ребёнка в возрасте от 7 до 10 лет.

В мероприятии участвуют семьи — читатели библиотеки. Количество семей-участников: от 3 до 5 семей. Если семей-участников больше 5, проводится розыгрыш. На столе раскладываются 10 карточек, на 5 из которых написано: «Участник». Семья, которая вытягивает карточку со словом «Участник», принимает участие в конкурсе.

### Ход мероприятия

*(Звук № 1. Под музыку «Восхождение» дети собираются в зале.)*

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады снова видеть вас в нашей библиотеке. Сегодня мы хотим предложить пройти непростые испытания, но мы уверены, что вы все с ними справитесь. А для начала решите представить многоуважаемое жюри, которое будет судить нашу игру.

*(Представление жюри, в жюри — сотрудники библиотеки.)*

**Ведущий.** Я с удовольствием представляю наших участников.

*(Семьи-участники определены заранее. Ведущий объявляет фамилию, семья в полном составе выходит, и ведущий представляет всех членов семьи по именам.)*

**Ведущий.** Ну что ж, мы познакомились со всеми участниками.

Уважаемые участники, позвольте познакомить вас с правилами игры. Вас ждёт 5 испытаний, каждое испытание будет проходить на определённой станции. За каждый правильный ответ семья получит 1 балл. Победителем становится тот, кто наберёт наибольшее количество баллов.

Сейчас я раздам вам маршрутные карты с названием станций, на которых вы будете проходить испытания и получать заработанные баллы.

Итак, я объявляю начало семейной игры «Я и мой ребёнок».

*(Очередность прохождения станций объявляет ведущий, он же сопровождает команды до каждой станции, станции находятся в разных помещениях библиотеки.)*

**1 станция — «Ромашка»** (эту станцию участники команд проходят вместе).

*(Звук № 1. «Ромашки спрятались».)*

**Правила игры:** на этой станции помощник ведущего даёт «ромашку» взрослому участнику команды. Взрослый держит ромашку, ребёнок отрывает лепестки от ромашки (всего 8 лепестков) и отгадывает загадки на лепестках. Взрослый, при необходимости, помогает прочесть загадку. У каждой семьи своя ромашка; загадки не повторяются. За каждый правильный ответ — 1 балл, за подсказки баллы снимаются: 1 подсказка — минус 1 балл. В конкурсе команды принимают участие по очереди. Одна команда отвечает, остальные команды ждут своей очереди возле станции. *(Вопросы в Приложении 1).*

**2 станция — «Юный художник»** *(на этой станции испытание проходят только дети).*

**(Звук № 3. «Голубой вагон».)**

**Правила игры:** детям раздают листы бумаги и карандаши, на которых они должны нарисовать своего любимого героя из художественного произведения.

*(Помощник ведущего фиксирует, кто какой рисунок нарисовал. Пока дети рисуют, взрослые участники переходят на следующую станцию.)*

**3 станция — «Советуем почитать».**

**(Звук № 4. «Чему учат в школе».)**

**Правила игры:** на этой станции взрослые участники знакомятся с книжной выставкой «Советуем почитать» и выбирают книги для своих детей, которые они советуют им прочитать. *(Приложение 2).*

*(После выполнения этих двух заданий взрослые участники команд переходят на станцию № 2, где отгадывают, какой рисунок нарисовал его ребёнок и какой литературный герой на нём изображён. Если участник угадал рисунок своего ребёнка, получает 5 баллов; если угадал, кто изображён на рисунке, ещё плюс 5 баллов. В это время дети на станции № 3 отгадывают, какую книгу посоветовал им прочитать взрослый. Если ребёнок угадывает, получает 5 баллов).*

**4 станция — «Загадочная»** *(эту станцию участники команд проходят вместе).*

**(Звук № 5. «Следствие ведут колобки», главная тема 1.)**

**Правила игры:** каждому ребёнку предлагается достать из чёрного ящика предмет, который назовёт помощник ведущего (яблоко, груша, лимон...), а взрослому сделать предположение: справится ли с этим заданием его ребёнок? Что находится в чёрном ящике, кроме муляжей фруктов, никто не знает, а там могут быть змеи, тараканы, жуки, лягушки...

Если правильный предмет окажется в руке ребёнка, он получает 5 баллов. Если предположение взрослого совпало с действительностью, команда получает дополнительно 5 баллов.

**5 станция — «Пойми меня»** (эту станцию участники команд проходят вместе).

(Звук № 6. «Песенка крокодила Гены».)

**Правила игры:** каждый ребёнок получает карточки, на которых написаны названия предметов (шахматы, снеговик, вентилятор...). Дети по очереди с помощью мимики и жестов должны объяснить, о каком предмете идёт речь. Каждой команде на выполнение этого задания даётся 1 минута. Чем больше слов отгадает взрослый, тем больше баллов получит команда. За каждое угаданное слово команда получает по 1 баллу.

(Карточки со словами выдаёт помощник ведущего. Приложение 3).

**Ведущий.** Молодцы! Все успешно прошли испытания. А теперь пришло время узнать фамилии победителей. Слово предоставляется жюри.

**Звук № 7.** Торжественный марш. Награждение победителей дипломами, участников — грамотами.

Спасибо всем за участие. Мы желаем вам удачи во всех делах. Семейного счастья и достатка в доме. Пусть в каждой вашей семье всегда будет мир и согласие, а самое главное — понимание. Здоровья, счастья и успехов вашим семьям!

### Список использованных источников

1. Виноградова, Н. С. Картотека загадок про семью / Н. С. Виноградова. — Текст : электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. — URL : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2024/01/03/kartoteka-zagadok-pro-semyu> (дата обращения: 24.07.2024).

## Загадки для станции 1 «Ромашка»

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Без чего на белом свете<br>Взрослым не прожить и детям?<br>Кто поддержит вас, друзья?<br>Ваша дружная... <i>(Семья.)</i>                                             | Днём работает она,<br>Вечером она — жена,<br>Если праздник, она — дама,<br>Кто же это? — Моя... <i>(Мама.)</i>                  |
| Никто не знает лучше и не скажет,<br>Как управляться с разными авто.<br>Он автомобилист с солидным<br>стажем,<br>К тому же и дорог большой знаток!<br><i>(Папа.)</i> | Угостит всегда вареньем,<br>Стол накроет с угощением,<br>Лада наша ладушка,<br>Кто? — Родная... <i>(Бабушка.)</i>               |
| Он трудился не от скуки,<br>У него в мозолях руки,<br>А теперь он стар и сед —<br>Мой родной, любимый... <i>(Дед.)</i>                                               | Кто весёлый карапузик —<br>Шустро ползает на пузе?<br>Удивительный мальчишка —<br>Это младший мой... <i>(Братишка.)</i>         |
| Кто любит и меня, и братца,<br>Но больше любит наряжаться? —<br>Очень модная девчонка —<br>Моя старшая... <i>(Сестрёнка.)</i>                                        | Я у мамы не один,<br>У неё ещё есть сын,<br>Рядом с ним я маловат,<br>Для меня он — старший... <i>(Брат.)</i>                   |
| Мамы старшая сестра —<br>С виду вовсе не стара,<br>С улыбкой спросит: «Как живёте?»<br>Кто в гости к нам приехал? <i>(Тетя.)</i>                                     | Кто же с маминой сестрой<br>Приезжает к нам порой?<br>На меня с улыбкой глядя,<br>«Здравствуй!» — говорит мне... <i>(Дядя.)</i> |
| Она лучше всех на свете,<br>Без неё прожить нельзя.<br>Есть она у Иры, Саши<br>И, конечно, у меня. <i>(Мама.)</i>                                                    | Кто любить не устаёт,<br>Пироги для нас печёт,<br>Вкусные оладушки?<br>Это наша... <i>(Бабушка.)</i>                            |
| Это слово каждый знает,<br>Ни на что не променяет!<br>К цифре «семь» добавлю «Я» —<br>Что получится? <i>(Семья.)</i>                                                 | Кто стирает, варит, шьёт,<br>На работе устаёт,<br>Просыпается так рано?<br>Лишь заботливая... <i>(Мама.)</i>                    |
| Вот ведь дело-то какое...<br>Нас не семеро, а трое:<br>Папа, мамочка и я,<br>Но все вместе мы... <i>(Семья.)</i>                                                     | Кто же трудную работу<br>Может делать по субботам? —<br>С топором, пилой, лопатой<br>Строит, трудится наш... <i>(Папа.)</i>     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Если, дети, вы ленивы,<br>Непослушны, шаловливы,<br>Что бывает иногда, —<br>Кто же слёзы льёт тогда? —<br>Всё она, родная... <i>(Мама.)</i>                                                                                                                                     | Кто не в шутку, а всерьёз<br>Нас забить научит гвоздь?<br>Кто научит смелым быть?<br>С велика упав, не ныть,<br>И коленку расцарапав,<br>Не реветь? Конечно... <i>(Папа.)</i>                                         |
| Кто дом по утру прибирает?<br>Кто ставит большой самовар?<br>Кто с младшей сестрёнкой играет<br>И водит её на бульвар? <i>(Бабушка.)</i>                                                                                                                                        | Кто споёт нам на ночь песню,<br>Чтобы сладко мы заснули?<br>Кто добрей всех и чудесней?<br>Ну, конечно же... <i>(Бабуля.)</i>                                                                                         |
| Люблю я его больше конфет,<br>Ценю я его больше монет,<br>Я его предок, но не сын,<br>У кого-то его два, у меня один.<br><i>(Дедушка.)</i>                                                                                                                                      | Кто всю жизнь работал,<br>Окружал заботой<br>Внуков, бабушку, детей,<br>Уважал простых людей?<br>На пенсии уж много лет<br>Нестареющий наш... <i>(Дед.)</i>                                                           |
| Я рад ему, и он мне рад,<br>В один мы ходим детский сад,<br>У нас родители — одни,<br>Один любимый круг родни,<br>Одни игрушки, самокат.<br>Всё потому, что он мой... <i>(Брат.)</i>                                                                                            | Что тебе сказать, не знаю.<br>Если нет тебя — скучаю,<br>Улыбаюсь — рядом ты.<br>Ты и я — мы две... <i>(Сестры.)</i>                                                                                                  |
| Кто загадки отгадает,<br>Тот своих родных узнает:<br>Кто-то маму, кто-то папу,<br>Кто сестрёнку или брата,<br>А узнать вам деда с бабой —<br>Вовсе думать-то не надо!<br>Все родные, с кем живёте,<br>Даже дядя или тётя,<br>Непременно вам, друзья,<br>Вместе вы — одна СЕМЬЯ! | И у бабушки есть,<br>И у дедушки есть,<br>И у мамы есть,<br>И у папы есть,<br>И у дочки есть,<br>И у внучки есть,<br>И у лошадки есть,<br>И у собачки есть,<br>Чтобы его узнать,<br>Надо вслух назвать. <i>(Имя.)</i> |



## Приложение 2

### Список литературы книжной выставки «Советуем почитать»

1. Александрова, Т. И. Домовенок Кузька : сказочная повесть / Т. И. Александрова ; рисунки А. Савченко. — Москва : АСТ : Астрель : Планета детства, 2007. — 204, [1] с. : ил.
2. Барто, А. Л. Дневник Наташи Ивановой / А. Л. Барто ; иллюстрации А. Воробьева. — Москва : Эксмо, 2016. — 117, [3] с. : ил. — (Дружим с детства!).
3. Волков, А. М. Волшебник Изумрудного города : сказочная повесть / А. М. Волков ; художник О. Ю. Горбушин. — Москва : Самовар, 2007. — 141, [3] с. : ил. — (Школьная библиотека).
4. Гайдар, А. П. Лучшие рассказы для детей / А. П. Гайдар ; иллюстрации А. Власовой. — Москва : Эксмо : Эксмодетство, 2022. — 130, [5] с. : ил. — (Лучшие книги для маленьких читателей).
5. Гераскина, Л. Б. В стране невыученных уроков / Л. Б. Гераскина ; рисунки П. Гавина. — Москва : Искателькнига, 2015. — 95, [1] с. : ил. — (Библиотека школьника).

6. Маршак, С. Я. Двенадцать месяцев : сказочная пьеса / С. Маршак ; художник А. Сазонов. — Москва : АСТ, 2017. — 93, [2] с. : ил. — (Библиотека начальной школы).
7. Михалков, С. В. Дядя Степа : стихи / С. Михалков ; художники Е. В. Гальдяева, В. Г. Сутеев, Б. В. Тржемецкий. — Москва : Астрель, 2012. — 46, [1] с. : ил. — (Планета детства).
8. Михалков, С. В. Самые лучшие стихи : избранное / С. Михалков. — Тула : Родничок ; Москва : АСТ, 2008. — 158, [1] с. : ил.
9. Носов, Н. Н. Незнайка в Солнечном городе / Н. Носов ; рисунки Г. Валька. — Издание И. П. Носова. — Москва : Эксмо, 2021. — 275, [4] с. : ил. — (Золотое наследие).
10. Олеша, Ю. К. Три Толстяка : роман для детей / Ю. Олеша ; иллюстрации А. Лебедева. — Москва : РОСМЭН, 2020. — 190, [2] с. : ил. — (Внеклассное чтение).
11. Осеева, В. А. Волшебное слово. Сказки / В. Осеева ; рисунки А. Кукушкина. — Москва : Малыш : АСТ, 2018. — 126, [1] с. : ил. — (Самые лучшие сказки).
12. Остер, Г. Б. Зарядка для хвоста : сказка / Г. Остер ; художники В. и П. Нагаевы. — Москва : Росмэн, 1995. — 125, [3] с. : ил.
13. Пантелеев, Л. Буква «Ты» : рассказы / Л. Пантелеев ; художник В. Юдин. — Москва : Дрофа-Плюс, 2012. — 76, [3] с. : ил.
14. Прокофьева, С. Л. Приключения желтого чемоданчика : сказочная повесть / С. Прокофьева ; художник О. Горбушин. — Москва : Самовар, 2012. — 92, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека).
15. Успенский, Э. Н. Дядя Федор, пёс, кот и другие : сказки / Э. Успенский. — Москва : Планета детства, 2009. — 127 с. : ил.
16. Успенский, Э. Н. Крокодил Гена и его друзья : сказочная повесть / Э. Успенский ; художники С. Бордюг и Н. Трепенюк. — Москва : АСТ, 2015. — 92, [3] с. : ил. — (Библиотека начальной школы).
17. Чуковский, К. И. Большая книга стихов и сказок / К. Чуковский ; художник И. Олейников. — Москва : Махаон, 2015. — 139, [4] с. : ил.



Приложение 3

### Карточки для станции 5 — «Пойми меня»



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Приложение 4

Названия станций







## Приложение 5

### Карта станций



Грамоты. Дипломы



*Ю. А. Маркова, главный библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» ДВГНБ*

## **КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА**

### **«РОДНОЙ ЯЗЫК — ДУША НАРОДА»**

**(сценарий культурно-просветительского мероприятия  
для взрослого населения и молодёжи)**

**Дата проведения:** 27 сентября 2023 года.

**Место проведения:** Дальневосточная государственная научная библиотека.

**Время проведения:** 11:00–14:00.

**Координатор проекта, автор-разработчик сценария:** Ю. А. Маркова, специалист ДВГНБ по работе с национальными объединениями.

#### **Цель:**

- демонстрация культурного и языкового разнообразия народов, проживающих на территории Хабаровского края;
- формирование культуры межнационального взаимодействия, распространение идей духовного единства для укрепления дружбы между представителями разных национальностей города и края.

#### **Задачи:**

- познакомить учащихся школ и колледжей с национальными языками и литературой народов, проживающих в Хабаровском крае;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к родному языку и культуре народов края;
- продемонстрировать важную роль русского языка как средства межкультурного общения народов России;
- продемонстрировать песенные, танцевальные и игровые традиции народов России;
- передать накопленный веками опыт мастеров в изготовлении различных предметов декоративно-прикладного творчества.

**Целевая аудитория:** учащаяся молодёжь города, представители национальных объединений в составе ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», жители города.

**Партнёры:**

1. ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».
2. Ресурсный центр Педагогического института ТОГУ.

**Программа фестиваля «Родной язык — душа народа»  
(11:00–14:00)**

**11:00–14:00.** Пешеходная зона ДВГНБ.

На пешеходной зоне располагаются:

- баннер краевого фестиваля;
- фотовыставка на холсте «Северная страна Якутия» (12 работ), отражающая самобытную культуру народов Республики Саха (Якутия): национальные праздники, ремёсла, значимые события, пейзажи. Выставка будет размещена на металлических стендах;
- выставка национальной книги «Богатство родного языка» (5 стеллажей): литература на русском и национальных языках, а также коллекции, полученные в дар от библиотек Азербайджанской Республики, Республики Дагестан и Чеченской Республики.

**11:15–14:00. Интерактивная программа для учащейся молодёжи.**

1-й этаж (фойе или пешеходная зона):

- игры, хороводы, исполнение русских народных песен и танцев (ХКООНТ «Елань»);
- фотозона: пресс-вол, картина Г. Д. Павлишина, стойка с афишей и программами.

1-й этаж, «Абонемент»:

- «Занимательный русский язык»: викторины, игры.

1-й этаж, зал каталогов:

- инструментальная музыка-игра на этнических музыкальных инструментах Дальнего Востока в исполнении студии «Хомус».

2-й этаж, «Краеведение»:

- мастер-класс по каллиграфии «Плоское перо. Вязь». Особенности древнего вида декоративного письма;

2-й этаж, переход:

- мастер-класс «Изготовление традиционной нанайской игрушки из бересты “Волчок”»;

3-й этаж, «Пресс-центр»:

- выставка шедевров полиграфии из фондов ДВГНБ;

– интерактивная площадка «Театральная» для инсценировки сказок А. Лепетухина «Три желания», нанайской сказки «Как медведь и бурундук дружить перестали», узбекской сказки «Скорпион и черепаха».

3-й этаж, фойе:

– выставка картин Дианы Слипецкой «Люди большой реки» о жизни коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края (не менее 20 работ на мольбертах);

– выставка национальной книги народов России «Богатство родного языка».

3-й этаж, выставочный зал:

– тематические выставки «Национальные традиции» (дагестанские, белорусские, корейские);

3-й этаж, Тигровый зал:

**11:15–11:30.** Торжественное открытие краевого фестиваля.

**11:30–13:30.** Выступления представителей национальных общественных объединений, входящих в состав ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края» и учащейся молодёжи.

**11:15 – 14:00.** Проведение мастер-классов.

3-й этаж, универсальный зал:

– мастер-класс по изготовлению украинского сувенира (кукла из ниток);

– мастер-класс по изготовлению славянской народной куклы Зерновушка;

– мастер-класс по росписи декоративной тарелки;

– мастер-класс по изготовлению ульчского сувенира;

– мастер-класс по изготовлению элемента национального костюма (тюбетейка);

– мастер-класс по изготовлению аппликации «Тигрёнок».

### **Ход мероприятия**

С **10:45** сотрудники ДВГНБ встречают гостей на пешеходной зоне, провожают в библиотеку. В холле 1-го этажа установлен пресс-вол. Идёт фотографирование на фоне пресс-вола. Здесь же, в холле, на перфорированной стойке находятся афиши А3 (две штуки) и программы фестиваля. Гости встречаются исполнением русских народных песен (ХКООНТ «Елань»).

Гости поднимаются на 3-й этаж библиотеки для знакомства с выставкой национальной книги и с тематическими выставками ДПИ в сопровождении представителей национальных объединений.

В 11:15 в Тигровом зале начинается торжественное открытие фестиваля.

### Тигровый зал

На экране — заставка мероприятия «Родной язык — душа народа». (Звучит этническая музыка.)

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:15– 11:30 | <p><b>Торжественное открытие фестиваля «Родной язык — душа народа».</b><br/> <i>Слайд-заставка 1.</i></p> <p>Танцевальный номер в исполнении фольклорно-этнографического ансамбля «Яло» села Найхин Нанайского района. (Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края).<br/>         (Музыка на выход ведущих.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|              | <p><b>Ведущая 1.</b> Добрый день, уважаемые гости!<br/> <b>Ведущая 2.</b> Здравствуйте, дорогие друзья!<br/> <b>Ведущая 1.</b> Мы рады приветствовать вас в Дальневосточной государственной научной библиотеке на краевом фестивале родного языка «Родной язык — душа народа».<br/> <b>Ведущая 2.</b> Родной язык — часть нашей жизни. Он нас воспитывает, учит красоте и пониманию многомерности мира.<br/> <b>Ведущая 1.</b> В языке содержатся выражения, которые отражают менталитет и обычаи народа, его душу. С помощью языка из поколения в поколение передаётся духовное наследие народа.<br/> <b>Ведущая 2.</b> Ежегодно фестиваль родного языка знакомит учащихся школ и колледжей с национальными языками и литературой народов России, проживающих в Хабаровском крае.<br/> <b>Ведущая 1.</b> Фестиваль родного языка проходит при поддержке правительства Хабаровского края и Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края».<br/> <b>Ведущая 2.</b> Он направлен на укрепление гражданского единства российской нации и этнокультурное развитие народов России в Хабаровском крае.<br/> <b>Ведущая 1.</b> Слово для приветствия предоставляется...<br/>         Выступление...</p> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p><b>Ведущая 2.</b> Слово для приветствия предоставляется председателю Совета Ассамблеи народов Хабаровского края Сергею Нестеровичу Скорину.</p> <p>Выступление С. Н. Скоринова.</p> <p><b>Ведущая 1.</b> Краевой фестиваль «Родной язык — душа народа» мы проводим на библиотечной площадке, потому что именно библиотеки занимаются сохранением литературного наследия народов нашей страны.</p> <p><b>Ведущая 2.</b> Слово для приветствия предоставляется Татьяне Юрьевне Якубе, генеральному директору Дальневосточной государственной научной библиотеки.</p> <p>Выступление Т. Ю. Якубы.</p>                                                                                                                                                                                                                      |
| 11:30–11:34 | <p><b>Ведущая 1.</b> Родной язык — это неотъемлемая часть Родины. Это голос родного народа и волшебный инструмент, на звуки которого отзываются тончайшие струны нашей души.</p> <p><b>Ведущая 2.</b> Литературно-музыкальная композиция «Моя Россия» в исполнении театральной студии «Маска».<br/>(Композиция ООО «Народные ремёсла».)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11:34–11:38 | <p><b>Ведущая 2.</b> На нашей планете насчитывается более 6000 языков, среди которых 5 самых популярных: китайский, испанский, английский, арабский, хинди.</p> <p><b>Ведущая 1.</b> Мы хотим вам представить 5 удивительных фактов о языках мира.<br/>(Демонстрация фрагмента из фильма «Пять удивительных фактов о языках» (3 минуты)).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11:38–11:48 | <p><b>Ведущая 1.</b> Языки народов Российской Федерации — национальное достояние Российского государства.</p> <p><b>Ведущая 2.</b> Русский язык занимает 6 место по численности говорящих, 8 место по распространённости в мире. На нём говорит около 260 миллионов человек во всём мире.</p> <p><b>Ведущая 1.</b> В настоящее время в нашей стране проживает более 150 народов, которые пишут и читают на 60 литературных языках. Каждый народ бережно сохраняет свой родной язык и культуру.</p> <p><b>Ведущая 2.</b> Хабаровский край — многонациональный регион. Здесь проживают представители более 140 национальностей.</p> <p><b>Ведущая 1.</b> Наш край является исторической родиной для восьми коренных малочисленных народов Севера, поэтому выступления сегодня прозвучат на разных языках народов России.</p> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p><b>Ведущая 2.</b> Фольклорный ансамбль «МиаВАН дяринИ» из села Найхин подготовил программу на нанайском языке. Выступление Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11:48–12:08 | <p><b>Ведущая 1.</b> Русский язык — государственный язык Российской Федерации, один из самых развитых и богатых языков мира, словарный запас которого позволяет точно и ярко выразить все оттенки мысли и чувства.</p> <p><b>Ведущая 2.</b> Русский народ невозможно представить без культурных традиций, без народной песни. Участники Хабаровской краевой общественной организации народного творчества «Елань» постоянно радуют жителей города и края уникальными русскими народными напевами, раскрывая неповторимую и глубокую русскую душу.</p> <p><b>Ведущая 1.</b> Встречайте коллектив «Елань»!<br/>(Выступление национального коллектива.)</p> |
| 12:08–12:15 | <p><b>Ведущая 1.</b> Мы рады представить вам фольклорный коллектив «Ялынка» из села Полётное района имени Лазо. Село Полётное было основано в 1905 году белорусскими переселенцами и на сегодняшний день является центром развития белорусской культуры в Хабаровском крае.</p> <p><b>Ведущая 2.</b> Самобытный народный коллектив «Ялынка» — хранитель фольклорных традиций белорусской культуры. Встречайте коллектив «Ялынка».<br/>(Минус «Ночка Цёмная».<br/>Выступление национального коллектива.)</p>                                                                                                                                              |
| 12:15–12:25 | <p><b>Ведущая 1.</b> В нашем городе есть школа армянского языка и культуры, которая основана региональным отделением общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае.</p> <p><b>Ведущая 2.</b> Учащиеся школы изучают армянский язык, литературу, историю, постигают обычаи и традиции армянского народа, участвуют в проведении Дней армянской культуры.</p> <p><b>Ведущая 1.</b> Поэтическую программу на армянском языке подготовили ребята армянской школы.<br/>(Выступление школы армянского языка.)</p>                                                                                                                          |
| 12:25–12:35 | <p><b>Ведущая 1.</b> Украинцы — один из самых многочисленных народов, живущих на Дальнем Востоке России и сохраняющих свою самобытную культуру.</p> <p><b>Ведущая 2.</b> Украинский язык — один из самых певучих в мире, поэтому украинские песни звучат мягко, мелодично и приятно на слух.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:25–12:35 | <p><b>Ведущая 1.</b> Встречайте Общество украинской культуры «Зелёный клин»!</p> <p>(Выступление национального коллектива.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12:35–12:50 | <p><b>Ведущая 1.</b> В Педагогическом колледже имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша учатся студенты разных национальностей. Сегодня они представляют программу на нанайском, аварском и бурятском языках.</p> <p><b>Ведущая 2.</b> В этом году отмечается 100-летний юбилей Расула Гамзатова, народного поэта Дагестана, книги которого переведены на 80 языков мира.</p> <p><b>Ведущая 1.</b> Более тридцати языков и наречий сохранилось и сейчас в горных селениях Дагестана. На родном языке поэта, аварском, говорит студентка Педагогического колледжа Макка Гамзатова. (Стихотворение в исполнении Макка Гамзатова.)</p> <p>Буряты.<br/>Нанайцы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12:50–13:00 | <p>Выступление национального коллектива из села Верхний Нерген. Сценка «Кувшин».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 13:00–13:15 | <p><b>Ведущая 1.</b> А сейчас здесь, в этом зале, предлагаем вам принять участие в призовой викторине «Отгадай пословицу».</p> <p><b>Ведущая 2.</b> В языке каждого народа есть пословицы, крупницы народной мудрости. Каждая из них имеет свой глубокий смысл, свою историю. В пословицах хорошо видны традиции, нравы, обычаи народа.</p> <p>(На экране демонстрируется викторина «Отгадай пословицу». Викторину ведёт сотрудник, помогают волонтеры.)</p> <p>(Участники получают призы и фотографируются.)</p> <p><b>Ведущая 1.</b> Дорогие друзья! Сегодня вы услышали звучание родных языков нескольких народов, проживающих на территории Хабаровского края.</p> <p><b>Ведущая 2.</b> Вы открыли для себя страничку национальной литературы и поэзии. Именно искусство и культура формируют народ и его духовные ценности.</p> <p><b>Ведущая 1.</b> А через язык мы постигаем культуру народа. Чем больше знаний мы будем иметь о народах нашей огромной страны, тем лучше будем понимать и уважать друг друга.</p> |
|             | <p><b>Ведущая 2.</b> Сила и богатство России в единстве и согласии всех народов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### Список источников

1. Бакейкин, С. Д. «Надо на личном примере показывать детям любовь к книге, чтению, русскому языку» : [о работе Межрегион. центра библиот. сотрудничества по вопр., связан. с сохранением культур. и науч. наследия, поддержкой и развитием чтения и медийн.-информ. грамотности, с сохранением и развитием рус. яз. : беседа с исполнит. директором Межрегион. центр. библиот. сотрудничества, зам. председателя Рос. комитета Прогр. ЮНЕСКО «Информация для всех»] / С. Д. Бакейкин ; [вела беседу А. К. Конакова] // Соврем. б-ка. — 2022. — № 8 (128). — С. 40–44.

2. Голицына, Е. В. Диалог культур в рамках мультикультурного пространства регионов (на примере опыта реализации проекта «Я тебя слышу») / Е. В. Голицына // Библиотечные технологии, проекты, практики: опыт молодых : сб. материалов VII конф. молодых специалистов б-к Новосиб. обл., 20 дек. 2022 г., г. Новосибирск / Новосиб. гос. обл. науч. б-ка, Обл. обществ. орг. «Новосибирское библиотечное общество» ; сост. З. М. Саенко ; ред. Н. И. Васильева. — Новосибирск, 2023. — С. 37–42.

3. Хайдукова, Н. А. Сохранить нанайский язык и культуру : (о проекте по созданию центра док. культур. наследия народа нани в б-ке с. Троицкое Нанайс. р-на Хабар. края) / Н. А. Хайдукова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — Хабаровск, 2013. — № 2 (59) : Спец. вып. — С. 223–225.

4. Чаднова, И. В. Документальное культурное наследие коренных малочисленных народов Севера России: проблемы сохранения и обеспечение доступности фондов : [обзор межрегиональной конференции «Документальное культурное наследие коренных малочисленных народов Севера России: проблемы сохранения и обеспечение доступности», которая проходила в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) 16–19 окт. 2012 г.] / И. В. Чаднова // Вестн. Библиот. Ассамблеи Евразии. — 2013. — № 1. — С. 35–38.

5. Бурнашова, О. В. Сохранить родной язык : [о 3-ем краев. форуме «Родные языки коренных народов Севера в сохранении исторического и культурного наследия этноса», г. Хабаровск] / О. В. Бурнашова // Звезда Севера (Аян). — 2011. — 25 июля.

6. Киле, А. С. Лексика нанайского языка : орнамент, вышивка / А. С. Киле // Запад, Восток, Россия : литература и культура на пороге XXI века : сб. науч. ст. — Хабаровск, 2009. — С. 59–68. — Библиогр. : с. 69 (14 назв.).

7. Сатиболдиева, М. Я. Урок на тему: «Ненецкие песни, пословицы, поговорки, загадки, приметы» : [разработка мероприятия] / М. Я. Сатиболдиева // Воспитание в национальных традициях : сб. / Центр науч. инвестиций ; [под ред. Ю. С. Мануйлова]. — Нижний Новгород, 2015. — С. 186–192.

## ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2023 ГОДА

### Нобелевская премия по литературе

Юн Фоссе «за новаторские пьесы и прозу, в которых высказывается невыразимое».

### Букеровская премия

Лауреатом 2023 года стал ирландский писатель Пол Линч с романом «Песнь пророка».

### Международная Букеровская премия

Лауреатом 2023 года стал болгарский писатель Георгий Господинов с романом «Времяубежище».

### Международная литературная премия «Ясная Поляна»:

– в номинации «Современная русская проза» победила Александра Николаенко с романом «Муравьиный бог: реквием»;

– награда в номинации «Личность» была присуждена прозаику, поэту и сценаристу Юрию Николаевичу Арабову;

– лауреатами номинации «Иностранная литература» стали македонский писатель Венко Андоновский с романом «Пуп света» и переводчик Ольга Панькина;

– победителем в номинации «Пропущенные шедевры» стал роман нигерийского писателя Чинуа Ачебе «Всё рушится»;

– на церемонии вручили специальный приз компании Samsung Electronics «Выбор читателей». Приз читательского голосования достался Рагиму Джафарову за роман «Его последние дни».

### Национальная литературная премия «Большая книга»

Третье место занял Алексей Сальников с романом «Оккультрегер».

Второе место занял писатель Юрий Буйда с романом «Дар речи».

Победителем национальной премии «Большая книга» в 2023 году стал Евгений Водолазкин с романом «Чагин».

## ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2024 ГОДА

### Нобелевская премия по литературе

Лауреатом стала южнокорейская писательница Хан Ган «за интенсивную поэтическую прозу, которая противостоит историческим травмам и раскрывает хрупкость человеческой жизни».

### Букеровская премия

Букеровскую премию получил роман «На орбите» британской писательницы Саманты Харви.

Международная Букеровская премия

Лауреатом Международной Букеровской премии 2024 года стал роман немецкой писательницы Дженни Эрпенбек «Кайрос».

Международная литературная премия «Ясная Поляна»:

- в номинации «Современная русская проза» победил Леонид Юзефович с эпической книгой «Поход на Бар-Хотос»;
- награда в номинации «Личность» была присуждена поэту Владимиру Алексеевичу Ермакову;
- лауреатом номинации «Иностранная литература» стала южнокорейский автор Ким Чухе с романом «Звери малой земли»;
- приз в номинации «Молодость» получил Артём Роганов за роман «Как слышно»;
- победителем в номинации «Пропущенные шедевры» стал переводчик книги Дениса Джонсона «Сны поездов» Сергей Кумыш;
- на церемонии вручили специальный приз компании Samsung Electronics «Выбор читателей». Приз читательского голосования получила Наталья Илишкина за роман «Улан Далай».

Национальная литературная премия «Большая книга»

Третье место занял Захар Прилепин со сборником рассказов «Собаки и другие люди».

Второе место занял Михаил Шемякин с автобиографией «Моя жизнь: до изгнания».

Победителем национальной премии «Большая книга» в 2024 году стал Алексей Варламов с романом «Одсун».

**Составитель:** Т. С. Лазарева, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов ДВГНБ.

*Электронное издание*

*Минимальные системные требования сетевого электронного издания  
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):*

*к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release;  
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям —  
не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру — Adobe  
Acrobat Reader или дополнительное программное обеспечение для чтения  
pdf файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для различных  
операционных систем).*

*Объём издания: 7,31 МБ*

*Дата подписания к использованию и размещению на сайте 03.07.2025 г.*