

A young man with a short haircut, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie, is positioned in the lower-left foreground. The background is a scenic landscape with green hills, a valley, and several prominent, rocky mountain peaks under a blue sky with scattered white clouds. The entire image is framed by an ornate, golden border with intricate scrollwork.

Виртуальная выставка литературы
из фондов библиотеки

**Я сам мечту свою
создам...**



**И если нет полдневных слов звездам,
Тогда я сам мечту свою создам
И песней битв любовно зачарую.
Я пропасть и бурям вечный брат,
Но я вплету в воинственный наряд
Звезду долин, лилею голубую.**

Н. С. Гумилёв

Николай Гумилёв



ЗАБЫТАЯ ВОЙНА

63.3(2)5 3510628

Г 946

Гумилёв, Николай Степанович (1886-1921).

Первая мировая. Записки кавалериста [Текст]: [мемуары о Первой мировой войне] / Николай Гумилёв. - Москва: АСТ, 2014. - 314, [3] с.: ил., портр. - (Первая мировая. Забытая война).

Ярчайший представитель поэзии Серебряного века, Николай Степанович Гумилёв, ушёл на фронт добровольцем в 1914 году, невзирая на то, что ещё в 1907 году он был освобожден от воинской повинности. Книга «Записки кавалериста» – документальная повесть о первых годах проведённых им в рядах 1-го эскадрона Лейб-Гвардии уланского полка. Перед нами – живые картины войны, представленные глазами не столько великого поэта-акмеиста, сколько кавалериста, мужественно разделившего тяготы военной жизни вместе с рядовыми солдатами.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ

ЗАПИСКИ КАВАЛЕРИСТА

Мемуары о Первой мировой войне

Н И К О Л А Й

ГУМИЛЕВ



М а л о е
с о б р а н и е
с о ч и н е н и й

84(2=411.2) 3516880

Г 946

Гумилёв, Николай Степанович (1886-1921).

Малое собрание сочинений [Текст] / Николай Гумилёв; [сост., статья, примеч. В. Ю. Бобрецов]. - Санкт-Петербург: Азбука, 2014. - 797, [1] с.

Николай Гумилёв — одна из центральных фигур Серебряного века, автор нескольких поэтических сборников, учредитель знаменитого «Цеха поэтов», путешественник... «Паладин „чистого искусства"» (Р.Иванов-Разумник), «...поэт-латник с душой викинга, снедаемый тоской по чужбине, „чужих небес любовник беспокойный", Гумилев — искатель и обретатель экзотики» (Ю. Айхенвальд).

«Он писал стихи, насыщенные терпкой прелестью, обвеянные ароматами высоких гор, жарких пустынь, дальних морей и редких цветов, прекрасные, полнзвучные, упругие стихи, в которых краткая и ёмкая форма вмещает гораздо больше, чем сказано. Странствующий рыцарь, аристократический бродяга, — он был влюблён во все эпохи, страны, профессии и положения, где человеческая душа расцветает в дерзкой героической красоте» (А. Куприн).

Н. С. Гумилев



Муза дальних странствий

84(2=411.2)6 с3755335

Г 946

Гумилёв, Николай Степанович (1886-1921)

Муза дальних странствий / Н. С. Гумилёв; предисл. Э. Голлербаха; сост.: Д. А. Лазарчук; отв. за вып.: С. З. Кодзова. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 303 с. : цв. ил., портр. - (Классика. Лучшее из великого).

Николай Степанович Гумилёв — блестящий поэт Серебряного века, основатель «Цеха поэтов» и нового направления в поэзии, акмеизма. Вплоть до перестройки творчество Гумилёва находилось под запретом, но оно не было забыто, сохраненное поколениями читателей, влюблённых в чеканные ритмы его стихов. Перед Вами сборник избранных произведений Николая Гумилёва — поэта, романтика и путешественника в дальние края и неведомые страны, куда он властно уводит читателя вслед за своей музой, Музой Дальних Странствий. . .

Библиотека Всемирной Литературы



НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ

Стихотворения. Поэмы

84(2=411.2)6 3602958

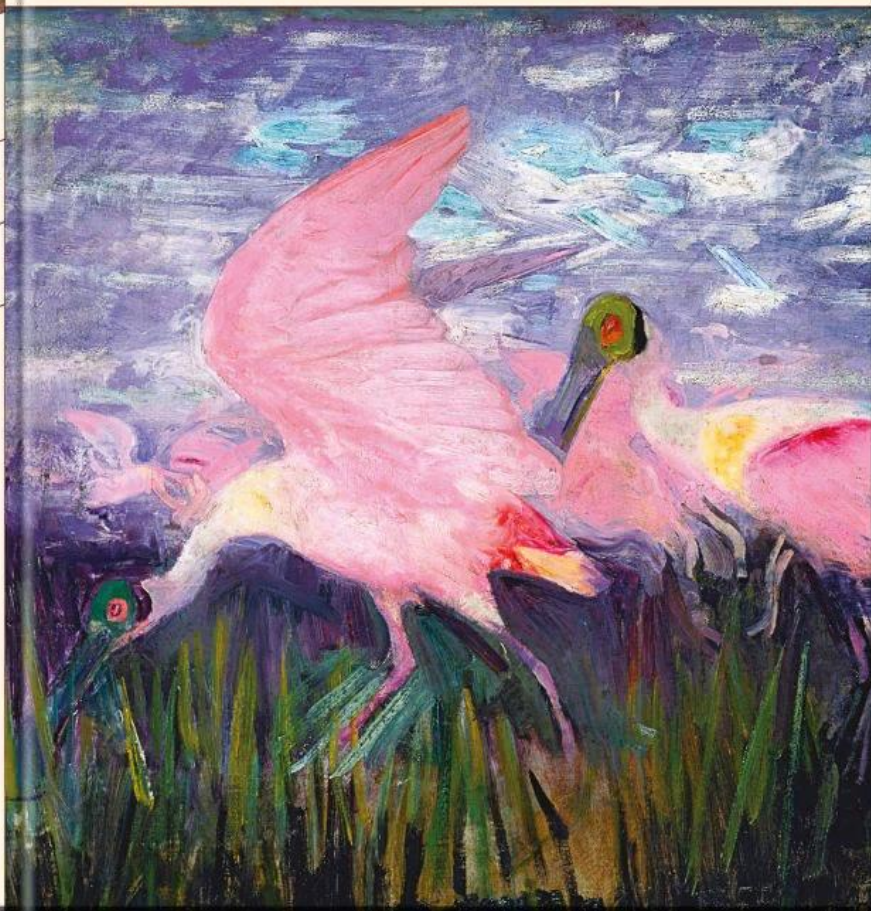
Г 946

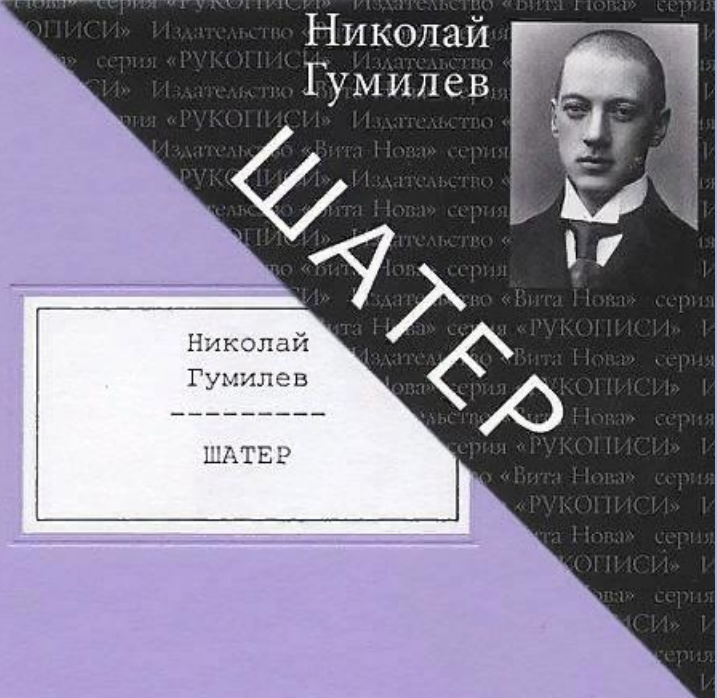
Гумилёв, Николай Степанович (1886-1921).

Стихотворения. Поэмы [Текст]: [16+] / Николай Гумилёв. - Москва: Э, 2017. - 541, [1] с. - (Библиотека Всемирной Литературы) (Библиотека Классической Литературы).

Николай Степанович Гумилёв (1886-1921) - яркий представитель блестящей плеяды поэтов русского «Серебряного века», один из основателей «Цеха поэтов», бесстрашный путешественник - многое успел за недолгую жизнь. Автор десятка поэтических сборников, каждый из которых стал заметным событием в литературной жизни России, он также пробовал себя в драматургии, прозе, литературной критике.

Настоящее издание даёт предельно полное представление о творчестве Гумилёва — не только блистательного поэта, но и драматурга, переводчика и критика.





84(2=411.2)6 с3582587

Г 946

Гумилёв, Николай Степанович (1886-1921).

Шатёр [Текст]: стихотворения и поэмы: девять поэтических книг / Николай Гумилёв; [сост., подготовка текста и статья О. А. Лекманова]. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2016. - 619, [1] с. : ил.; 25 см. - (Рукописи).

Николай Степанович Гумилёв (1886-1921) – одна из центральных фигур Серебряного века, основатель школы акмеизма в русской поэзии, учредитель разнообразных поэтических объединений (в том числе знаменитого Цеха поэтов), путешественник и поэт-воин. В настоящем издании воспроизведены все девять книг, изданные при жизни Гумилева: от ранних романтических сборников «Путь конкистадоров» и «Романтические цветы» до последних – «Шатёр» и «Огненный столп», представляющих зрелого поэта как автора тончайшей любовной и философской лирики. Иллюстрации выполнены известным петербургским художником Сергеем Русаковым специально для издательства «Вита Нова».

АПОЛЛОН
ДАВИДСОН

МИР
НИКОЛАЯ
ГУМИЛЕВА,

План путешествия
поэта,
путешественника,
воина



Дальневосточная железная дорога
Тергерз
Аруси
Т
Камчатка
Сахалин
Меня
Меня брала
бранившего котика,
чтобы дружи старика и рога,
мне уши со жемчужной персони,
мне лавина дружи не тила.
Кочевник везёт роза дружи инд,
Рубрика кагма и кончи,
трудно думать вилкой правды инд,
как предидать года поди уззи.
Камчатка — от твоего старого величания
и со слезами кончить оги,
Развешен о тохт, что тили раного
де зноем тили вогана до мена!

Самый первый... нехорошо и тонок,
конюбийи толли суфраки роза,
лицом опавший, калдывской ребенке,
Славом останавливавший дождь.

На настанных дальних колючих
и тешных будонных отасти
Вотно кари оть кокаил, и вэ перах
поджидает невдоманг гостей.

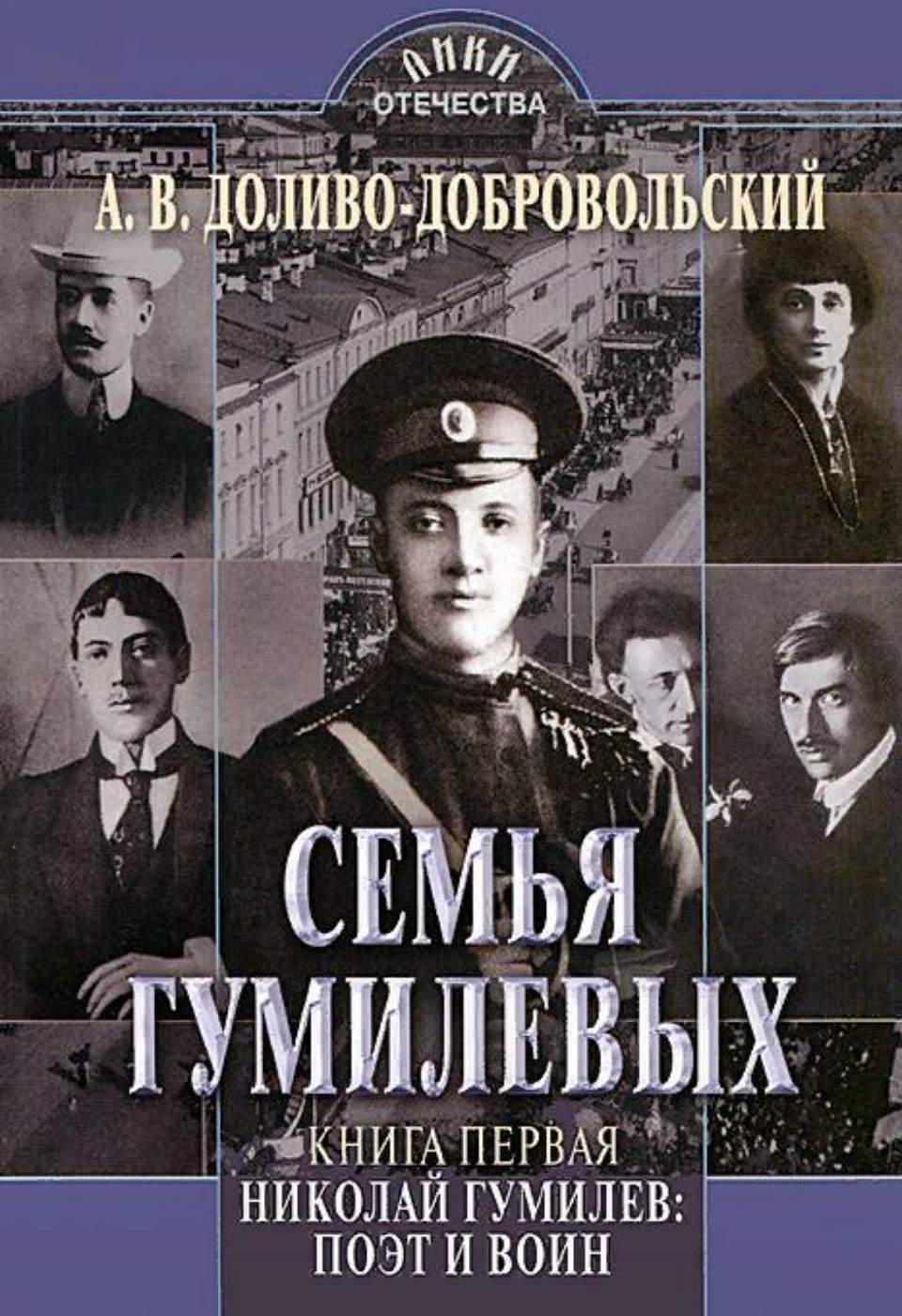
83.3(2=411.2)6-8 с3603478

Д 132

Давидсон, Аполлон Борисович

Мир Николая Гумилёва, поэта, путешественника, воина/
А. Б. Давидсон. - Москва : Рус. слово, 2008. - 316, [3] с.

Нелёгкие судьбы поэтов в нашей стране хорошо известны, но участь этого особенно трагична. Власть долго вытравляла самую память о нём: его не издавали больше шести десятилетий, найденный в комнате портрет поэта часто служил основанием для ареста. И всё-таки он вернулся к нам – поэт, путешественник, воин. Эта книга о нём, о Николае Гумилёве.



83.3(2=411.2)6-8 3595031

Д 644

Доливо-Добровольский, Анатолий Вадимович (1935-).

Семья Гумилёвых / А. В. Доливо-Добровольский. - Санкт-Петербург: Фонд «Отечество», 2008-. - (Лики Отчества).

Кн. 1: Николай Гумилёв: поэт и воин. - 2008. - 717, [1] с. : ил., портр.

А. В. Доливо-Добровольский – потомок старинного русского дворянского рода и один из авторитетнейших в России исследователей жизни и творчества представителей семьи Гумилёвых, блиставших яркими талантами.

Книга фундаментального труда «Семья Гумилёвых» посвящена творчеству Н. С. Гумилёва – самого авторитетного представителя поэзии «серебряного века», основателя нового литературного направления - акмеизма. Тщательно сопоставляя концептуальные позиции символистов и акмеистов, автор показывает, что это не просто различные направления в поэзии, а два различных мироощущения со своими философскими, этическими и эстетическими представлениями.

человек  загадка

Юрий
ЗОБНИН



РАССТРЕЛЯННЫЙ
ПЕВЕЦ
СЕРЕБРЯНОГО
ВЕКА

НИКОЛАЙ
ГУМИЛЁВ

83.3(2=411.2)6-8 3508371

З-78

Зобнин, Юрий Владимирович

Николай Гумилёв. Расстрелянный певец Серебряного века / Ю. В. Зобнин. - Москва : Вече, 2014 . - 284, [2] с. : ил.

Поэт, погибший в Гражданскую войну: трагическая, но в то же время удивительная судьба. В жестком противостоянии начала 1920-х годов могли иметь место и несправедливость, и ошибка, и классовая месть. Однако в судьбе Николая Гумилёва есть нечто неуловимое, выходящее за рамки повседневности той эпохи. Дело не в человеке и не в человеческой ситуации, приведшей к расстрельному приговору, а в масштабе таланта погибшего поэта. Составляется ощущение, что он, мужественный путешественник и доброволец Первой мировой, предчувствовал гибель и, может быть, принимал это как своего неотвратимую, рыцарствующую и жертвенную миссию: «Я — угрюмый и упрямый зодчий Храма, восстающего во мгле».

НИКОЛАЙ ГУМИЛЁВ



Владимир
Полушин



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

83.3(2=411.2)6-8 3608713

П 535

Полушин, Владимир Леонидович.

Николай Гумилёв. Жизнь расстрелянного поэта / Владимир Полушин. - Москва: Молодая гвардия, 2007. - 749, [2] с., [16] л. ил., портр. - (Жизнь замечательных людей (ЖЗЛ)).

Жизнь поэта Николая Гумилёва могла бы стать блестящим сюжетом для авантюрного романа, если бы не закончилась так по-русски трагично – от пули врага. Юношеские попытки воспитания в себе «конквистадора в панцире железном», драматичная любовь к знаменитой поэтессе, дуэль, дерзкие путешествия на самый экзотичный континент, восхождение на вершину мастерства, создание собственной поэтической школы, война, двумя Георгиями «тронувшая грудь», нескрываемый монархизм при большевизме... Интерес к расстрелянному и недавно легализованному в отечественной литературе поэту растёт как у читателей, так и у исследователей его жизни и творчества. Как любая масштабная работа, – книга полемична и вместе с тем содержит богатый материал для любознательных читателей и будущих исследователей.



ОЛЬГА ЧЕРНЕНЬКОВА

ВОИН И ДЕВА

*Мир Николая Гумилева
и Анны Ахматовой*

83.3(2=411.2)6-8 3617062

Ч-491

Черненкова, Ольга Борисовна.

Воин и дева. Мир Николая Гумилёва и Анны Ахматовой [Текст]: [12+] / Черненкова Ольга. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2018. - 347, [1] с. : ил., портр.

Книга Ольги Черненковой рассказывает о жизни двух величайших поэтов Серебряного века – Анне Ахматовой и Николае Гумилёве. Вы узнаете о сложной истории их взаимоотношений, которая развивалась на фоне происходившей в стране драмы. Два поэта, две личности, соединившиеся в браке, – случай уникальный. Они говорят на одном языке, они понимают и чувствуют друг друга, эта связь превышает всего земного и обыденного. Но трагедия расставания неизбежна. Воин и дева, как назвала их в своём стихотворении Анна Ахматова, не смогут ужиться вместе, не сумеют справиться с ревностью, оправдать ожидания друг друга. Автор детально описывает удивительные судьбы двух выдающихся русских поэтов, литературный мир Петербурга и события того беспокойного времени.



83.3(2=411.2)6 с3508847

Ш 951

Шубинский, Валерий Игоревич (1965-)

Зодчий: жизнь Николая Гумилева / Валерий Шубинский. - Москва: АСТ: CORPUS, 2014. - 735 с., [8] л. цв. ил., портр. - (Corpus; 268).

Книга представляет собой документальную биографию одного из крупнейших русских поэтов, чья жизнь стала легендой, а стихи — одним из вершинных событий Серебряного века. Образ Гумилёва дан в широком контексте эпохи и страны: на страницах книги читатель найдёт и описание системы гимназического образования в России, и колоритные детали абиссинской истории, малоизвестные события Первой мировой войны, стихи полузабытых поэтов и газетную рекламу столетней давности. Книга беспрецедентна по охвату документального материала; автор анализирует многочисленные воспоминания и отзывы современников Гумилёва, письма и дневники. В книге помещено более двухсот архивных фотографий, многие из которых публикуются впервые, в приложении — подборка стихотворных откликов на смерть Гумилёва.

