МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

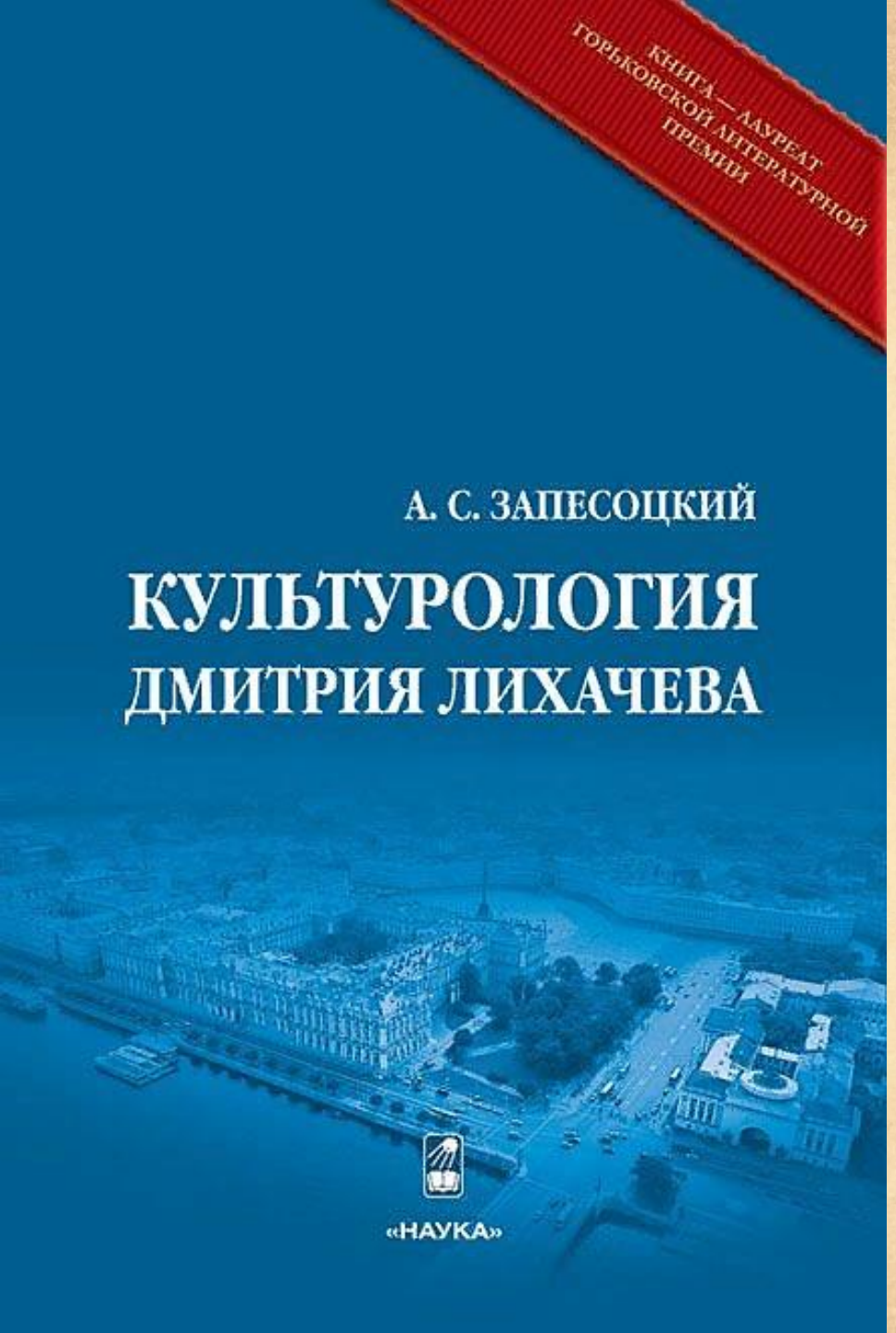


ХРАНИТЕЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



Его (Д. С. Лихачёва) идейное наследие, труды, посвящённые духовному развитию личности и нравственному воспитанию молодых поколений, имеет непреходящее значение.

В.В. Путин



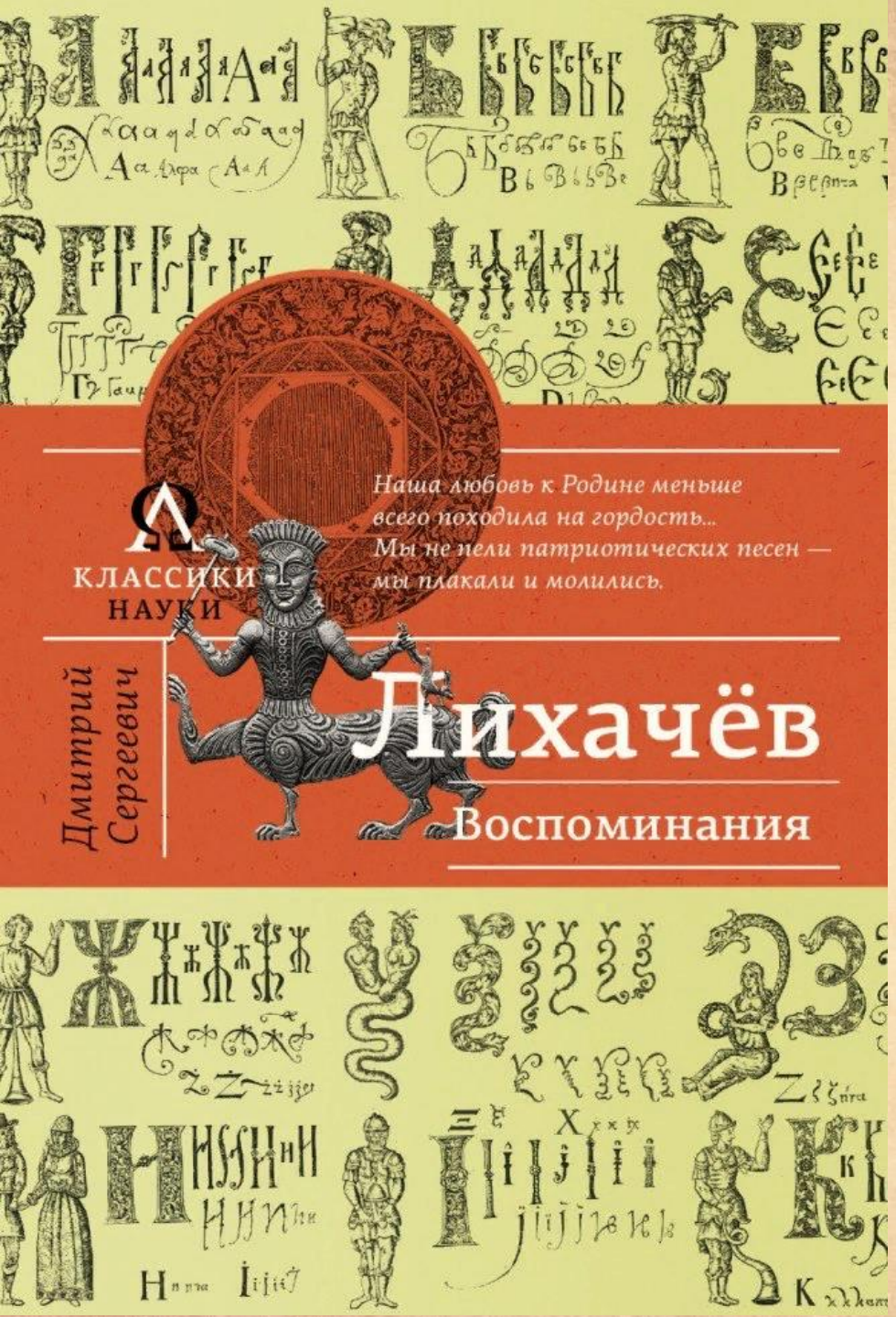
71 3457122

З-317

Запесоцкий, Александр Сергеевич (1954-)

Культурология Дмитрия Лихачёва / А. С. Запесоцкий; С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2012. - 521 с. : ил.

В книге известного отечественного ученого и организатора науки, доктора культурологических наук А. С. Запесоцкого анализируется многогранное научное наследие академика Д. С. Лихачёва. Это первое фундаментальное исследование творчества и личности выдающегося русского мыслителя XX века. Со страниц книги Дмитрий Лихачёв предстает как уникальный учёный-энциклопедист. Рассматривается его новаторский научный метод, вклад в различные отрасли знания, прежде всего — в становление и развитие современной культурологии, теорию искусства, историческую науку, филологию. Особое место уделяется общественной деятельности академика, его незаурядной просветительской миссии, педагогическому наследию.



84(2=411.2)6 3571143

Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич

Воспоминания / Д. С. Лихачёв. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2016. - 447 с., [8] л. ил., цв. ил., портр. - (Классики науки).

Больше других Дмитрий Сергеевич Лихачёв завещал тем, кто изучает древнерусское наследие. Всем другим, без исключения, он оставил письма о том, как прожить жизнь, за которую не стыдно и времени которой не жаль. И оставил Воспоминания, которые иллюстрируют такую жизнь. Удивительная память сохранила многие эпизоды из быта дореволюционного Петербурга, пронзительные образы Петербурга блокадного, топографию петербургских дачных пригородов и Соловков, обиход Соловецкого лагеря. И множество имён и характеров.

«Стоит ли писать воспоминания?» — задаёт вопрос автор. И так отвечает на него: «Стоит — чтобы не забылись события, атмосфера прежних лет, а главное, чтобы остался след от людей, которых, может быть, никто больше никогда не вспомнит, о которых врут документы».

По этой самой причине воспоминания стоит читать.



84(2=411.2)6 3624872

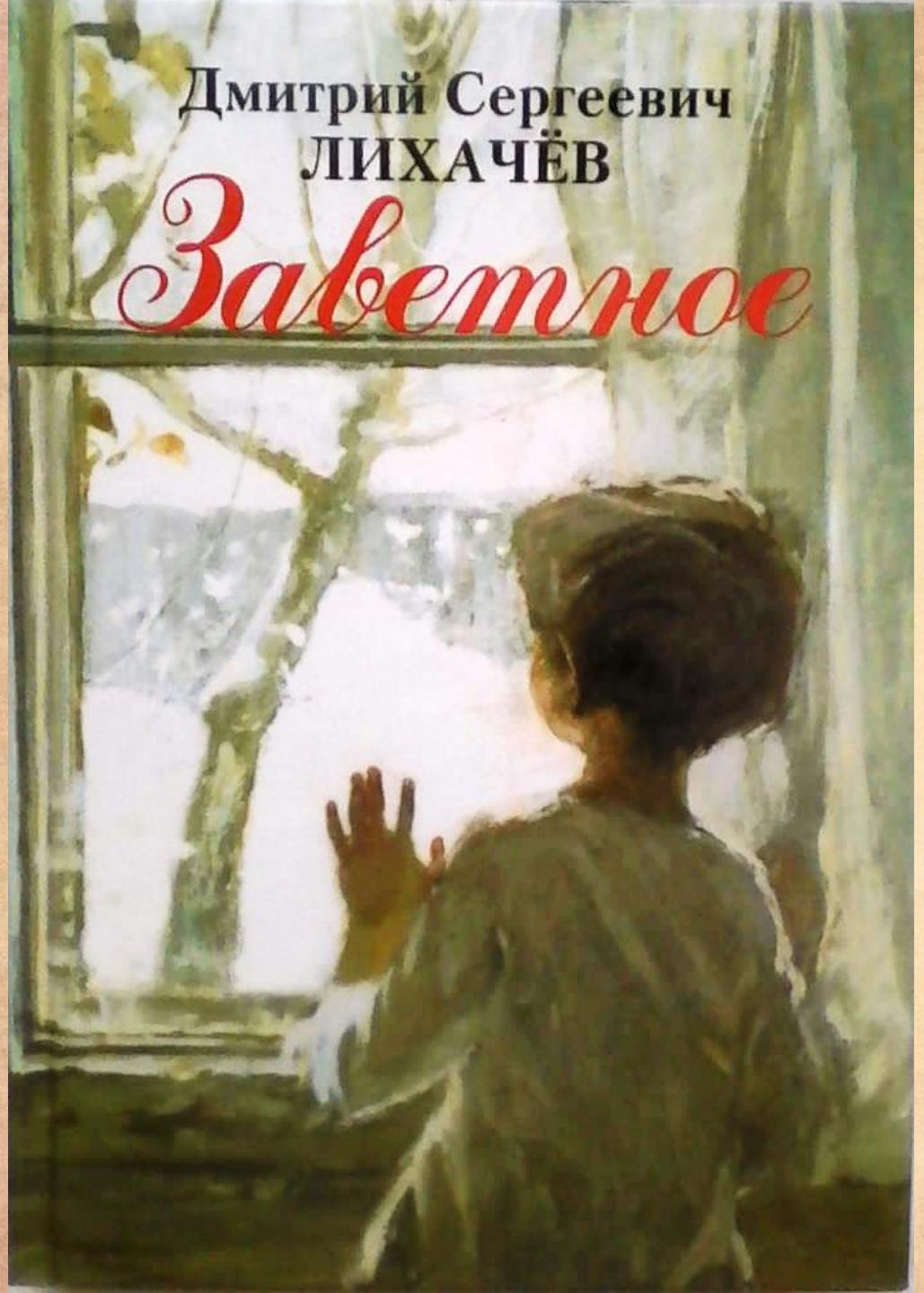
Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич

Время сближения: [письма-эссе и разнообразные заметки из записных книжек] / Д. С. Лихачёв. - Москва : АСТ, 2019. - 394, [4] с. ил. - (Мемуары, дневники, письма).

Имя Д. С. Лихачёва, филолога, культуролога, искусствоведа, академика, исследователя древнерусской литературы, садово-парковой и храмовой архитектуры, иконописных произведений, сегодня известно всем. Читая его книги, беседуешь с мудрым человеком, чьи мысли и наблюдения заставляют о многом задуматься и многое пересмотреть в своей жизни.

Этот сборник составили его письма-эссе и разнообразные заметки из записных книжек. В них – размышления о России, её культурном богатстве, письменности, языке, замечательных традициях… И конечно, о самом человеке, которому любовь к родине, дому, семье открывает дорогу в мир добра и гармонии, а умение понимать искусство дает глубину взгляда и счастье общения.



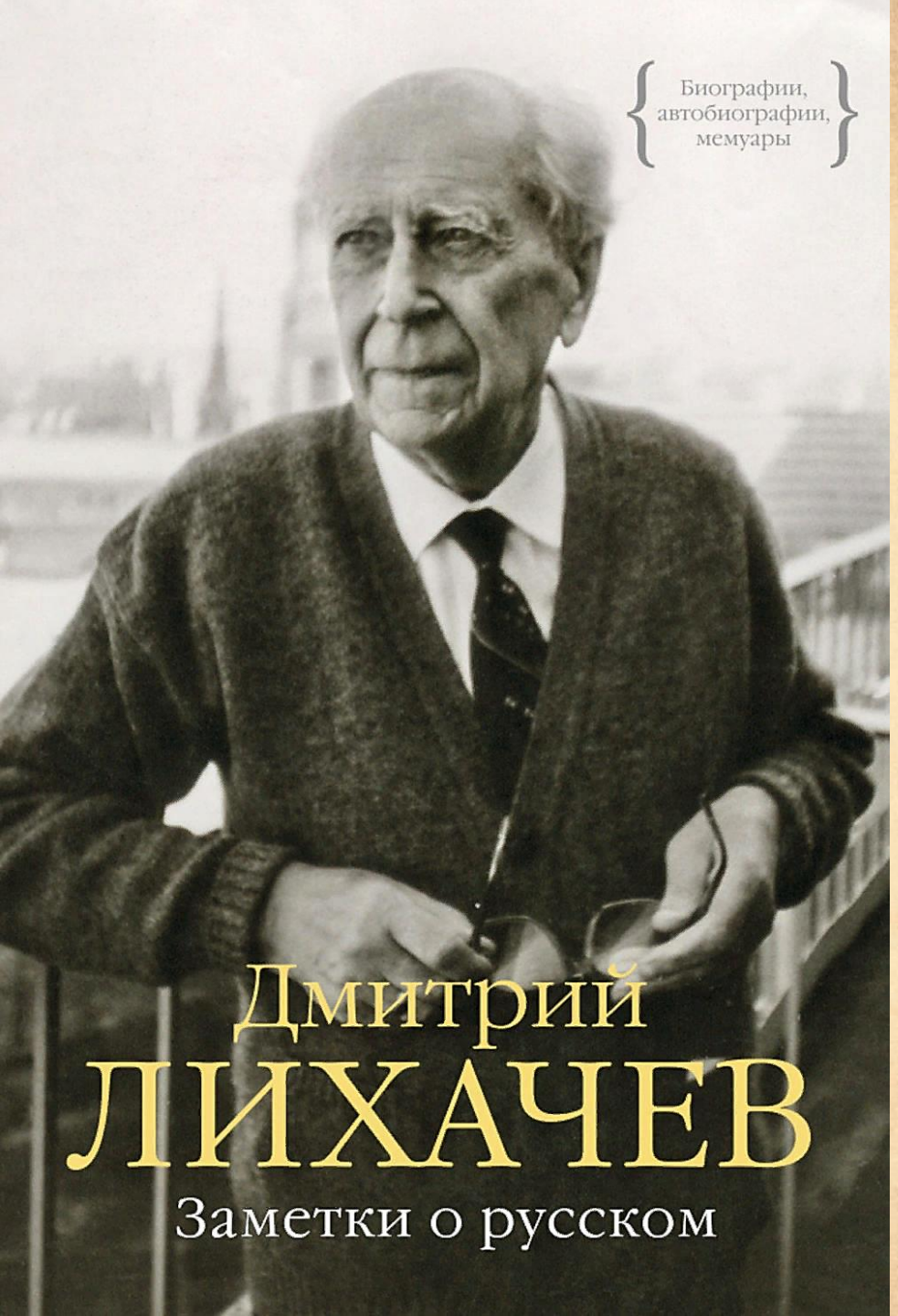
74. 3282594

Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич (1906-1999).

Заветное / Дмитрий Сергеевич Лихачёв. - Москва: Детство. Отрочество. Юность: Московские учебники, 2007. - 271 с. : цв. ил., портр.

Книга представляет собой собрание коротких эссе, философских стихотворений в прозе, размышлений и отдельных записей академика Д. С. Лихачёва. Книга подготовлена и издана специально для проведения «Уроков Лихачёва» в учебных заведениях различных типов. Тексты Д. С. Лихачёва сопровождены методическими рекомендациями для педагога. Предисловие Д. А. Гранина. Послесловие А. А. Лиханова.



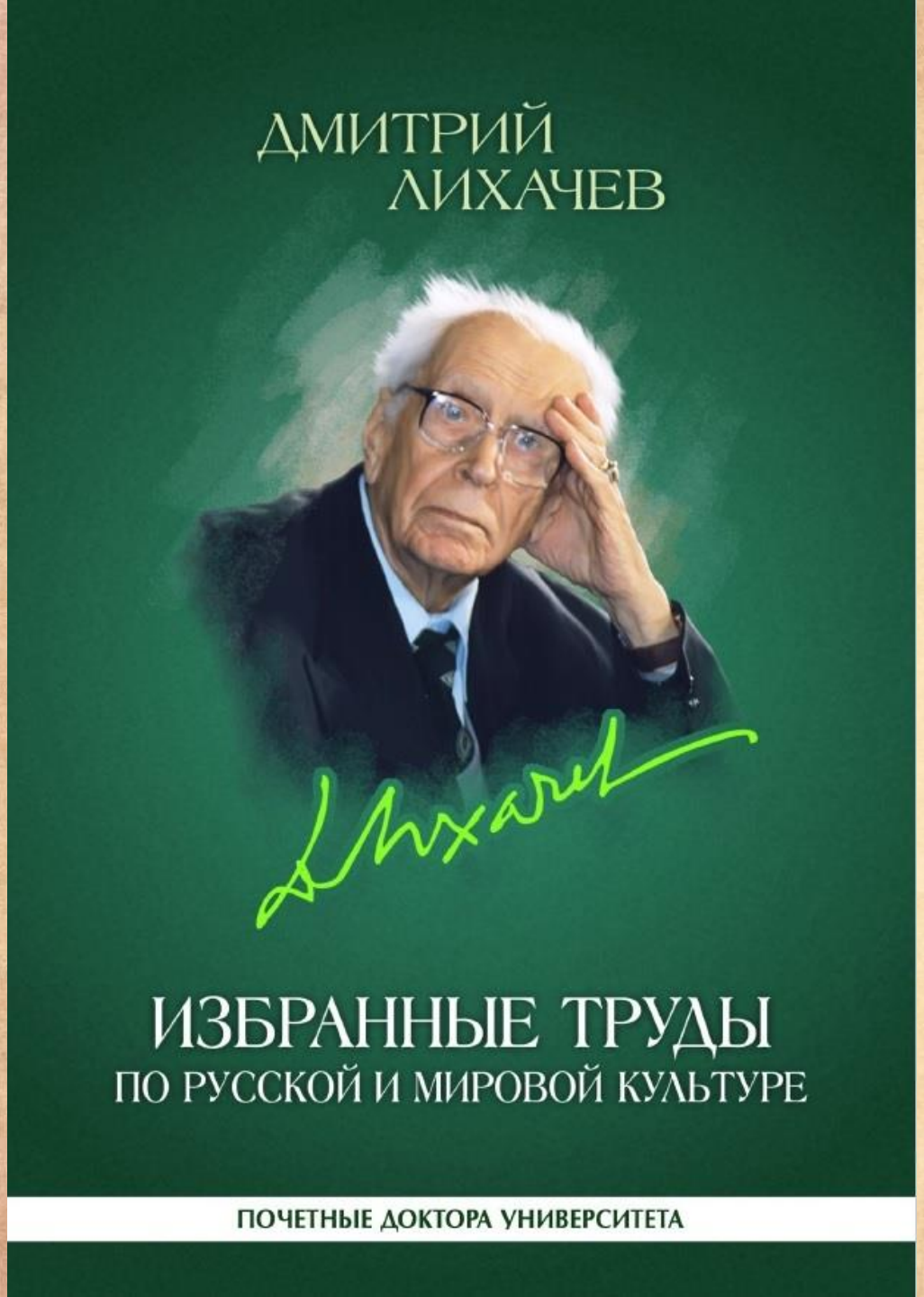
80. 3509213

Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич (1906-1999)

Заметки о русском / Д. С. Лихачёв. - Москва: КоЛибри, 2014. - 479, [1] с. - (Биографии, автобиографии, мемуары).

Дмитрий Сергеевич Лихачёв — выдающийся учёный XX века. Его творческое наследие чрезвычайно обширно и разнообразно, его исследования, публицистические статьи и заметки касались различных аспектов истории культуры — от древнерусской литературы, в изучение которой он внёс огромный вклад, до садово-парковых стилей XVIII–XIX веков. В этой книге собраны статьи и заметки Д. С. Лихачёва разных лет. Извлечённые автором из записных книжек и далеко выходящие за пределы «чистой науки», эти материалы объединены сквозной темой — исторического прошлого и будущего России. В них раскрывается личность автора не только как выдающегося учёного, но и как подлинного гражданина, никогда не остававшегося равнодушным к происходящим вокруг событиям и ставшего нравственным символом эпохи.



71.4 3736637

Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич

Избранные труды по русской и мировой культуре / Д. С. Лихачёв; сост. и науч. ред. А. С. Запесоцкий ; С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2022. - 542, [1] с.

Сборник научных трудов знакомит читателя с Д.С. Лихачёвым как выдающимся культурологом, с его блестящими работами, составляющими золотой фонд отечественной науки, в том числе по культуре Древней Руси, культурологии Петербурга и связанной с ней культурологии русской цивилизации XVIII—XIX веков и, наконец, культурологии современности. В сборник включена «Декларация прав культуры» как итоговый труд Дмитрия Сергеевича, своего рода его научное и нравственное завещание.



Блокада Ленинграда

ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ

КАК МЫ ВЫЖИЛИ

* Были ли ленинградцы героями?
Не только ими: они были мучениками..



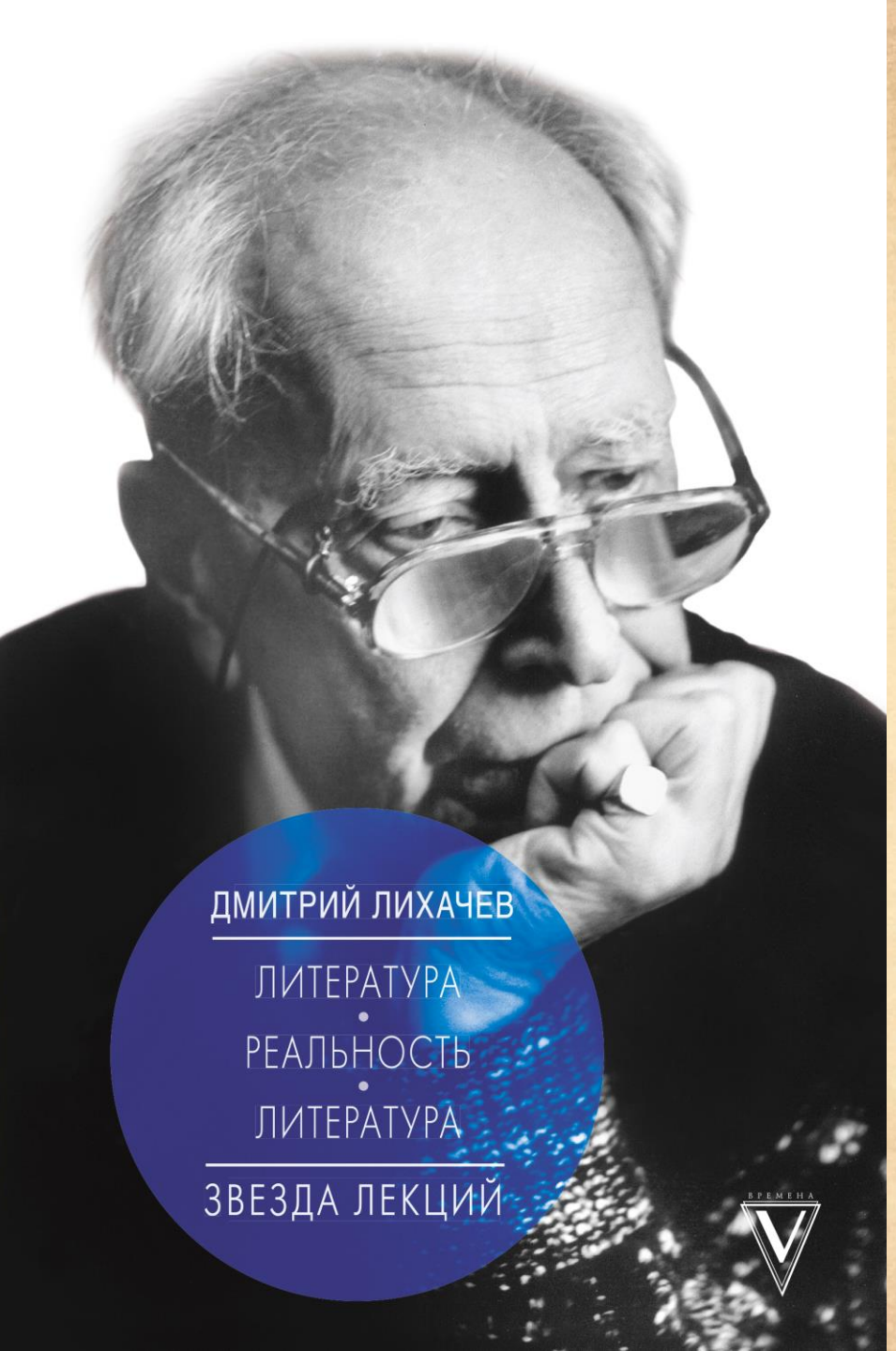
84(2=411.2)6 3680626

Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич

Как мы выжили / Д. С. Лихачёв. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. - 254, [2] с. - (Блокада Ленинграда) (Блокадная книга).

Дмитрий Сергеевич Лихачёв – человек, чьё имя известно во всем мире. Выдающийся знаток отечественной и мировой культуры, избранный почётным членом многих зарубежных академий, глубокий мыслитель и общественный деятель. В книгу «Как мы выжили» входят воспоминания Дмитрия Сергеевича разных лет, в том числе и пронзительные, порой беспощадные и тягостные наблюдения о жизни ленинградцев в период блокады города. На фоне всех ужасов войны Лихачёв размышляет о морально-нравственном состоянии людей в этих тяжелейших условиях. Вторую часть книги составляют «Письма о добром», известные на весь мир и переведённые на разные языки. Сам Дмитрий Сергеевич писал: «В своей книге я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путём добра – путь самый приемлемый и единственный для человека».



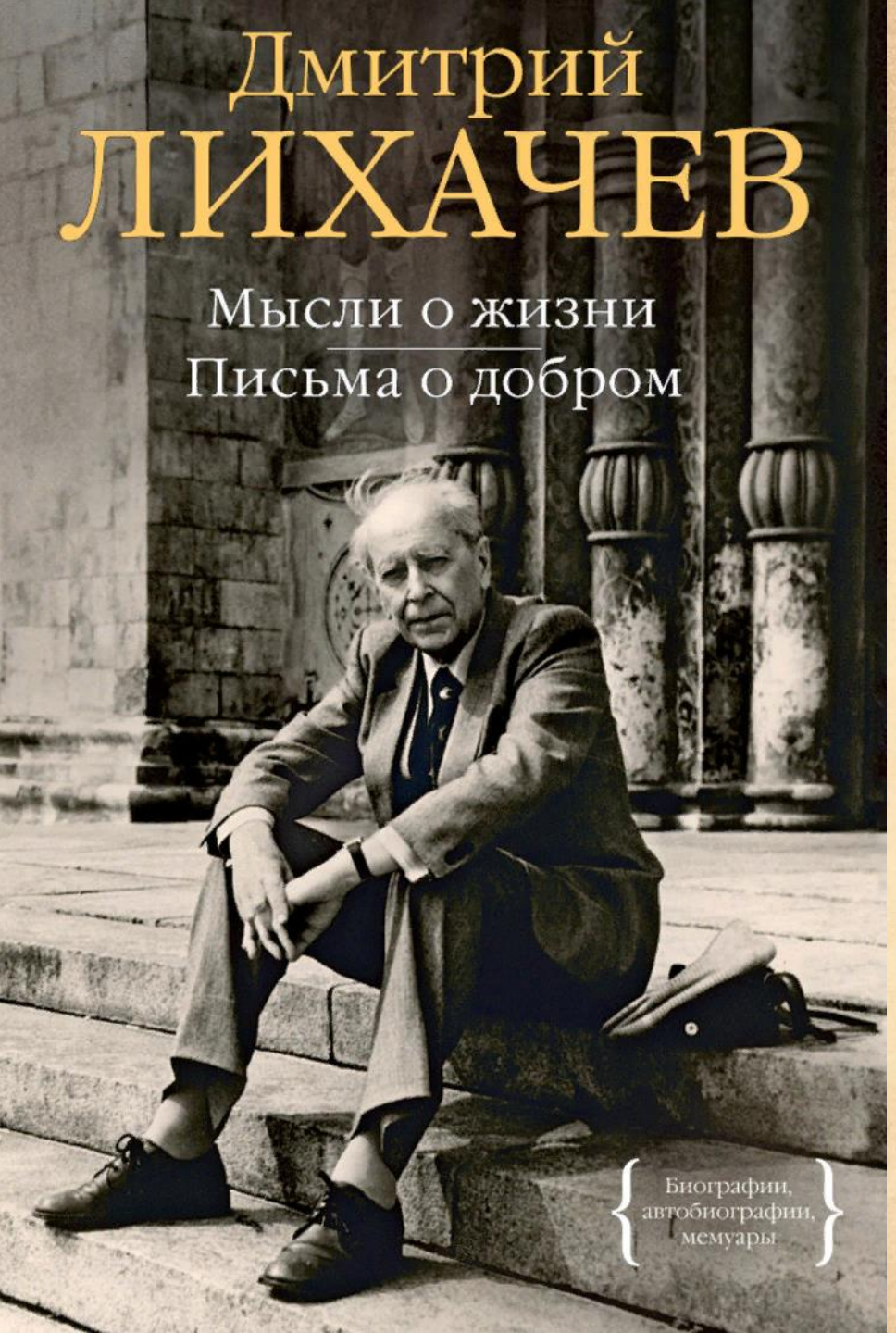
83.3(2=411.2) 3794168

Л 651

Лихачев, Дмитрий Сергеевич

Литература. Реальность. Литература / Д. С. Лихачёв. - Москва : АСТ: Времена, 2017. - 318, [1] с.

В этой книге Д. С. Лихачёв совершает «филологические прогулки» по известным произведениям литературы, останавливаясь на отдельных деталях, образах, мотивах. В чем сходство императора Николая I с гоголевским Маниловым? Почему Достоевский в романах и повестях всегда так точно указывал петербургские адреса своих героев и так чётко определял «историю времени»? Как проявляются традиции древнерусской литературы в романе-эпопее Толстого «Война и мир»? Каковы переклички «Поэмы без героя» Ахматовой со строками Блока и Гоголя?? И подобных интригующих вопросов в книге рассматривается немало, оттого после её прочтения так хочется лично продолжить исследования автора. . .



84(2=411.2)6 3494461

Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич (1906-1999)

Мысли о жизни. Письма о добром / Дмитрий Лихачёв. - Москва [и др.]: КоЛибри [и др.], 2013. - 571, [2] с., [16] л. ил., портр. - (Биографии, автобиографии, мемуары).

Имя академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва, одного из крупнейших учёных-гуманитариев, давно стало символом научного и духовного просвещения, мудрости и порядочности. Это имя известно на всех континентах; многие университеты мира присуждали Лихачёву звание почетного доктора.

Читая эту книгу, поражаешься масштабностью личности Лихачёва, чистотой его души, его тонкостью и интеллигентностью. Будь то воспоминания о детстве, об учёбе, или же это повествование о заключении на Соловках и страшных годах Блокады. Лихачёв пишет обо всем удивительно легко, доброта и широта его души видны в каждой строчке.



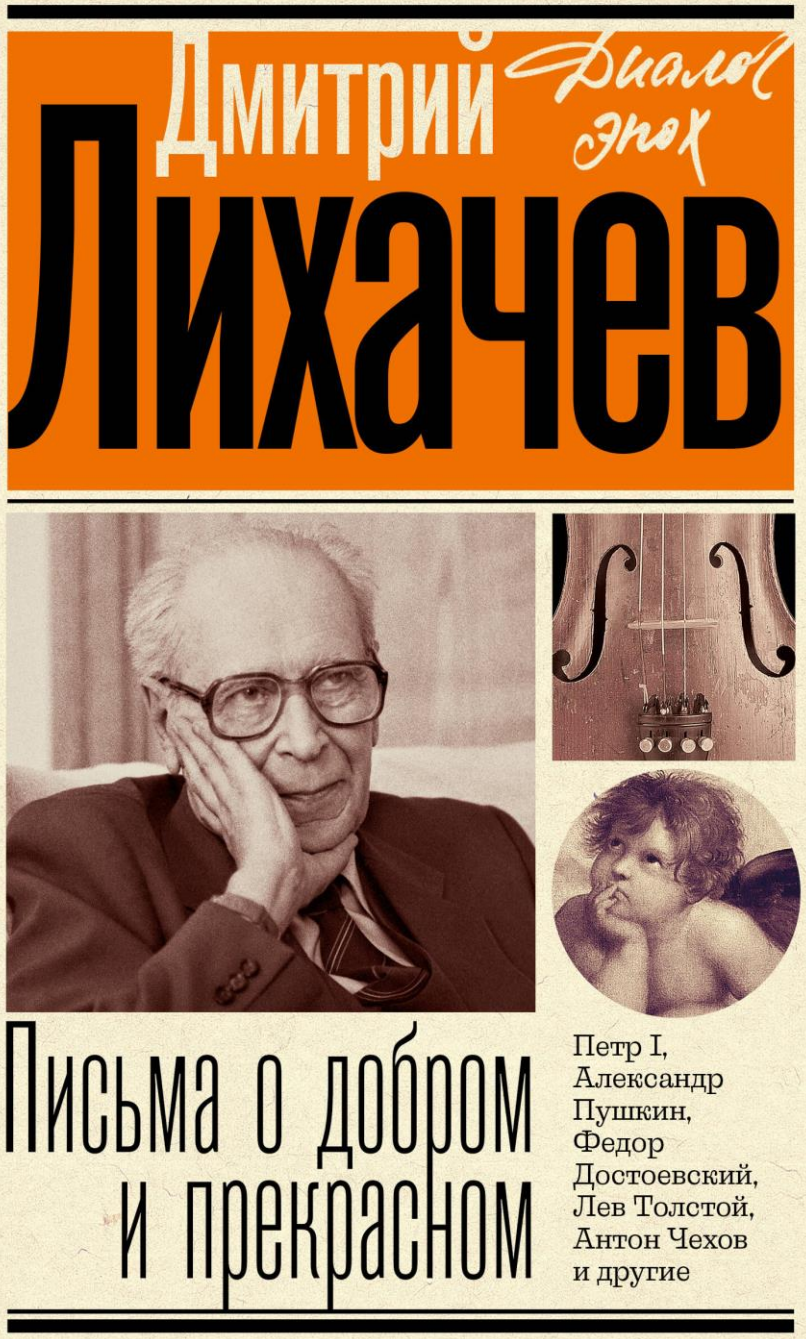
85.11 с3762294

Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич

Поэзия садов / Д. С. Лихачев. - 3-е изд. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2018. – 413 с., [16] л. цв. ил., портр.

Дмитрий Сергеевич Лихачев — выдающийся учёный XX века. вклад, до садово-парковых стилей XVIII–XIX веков. Его труды востребованы не только в филологической среде: они необходимы историкам, философам, искусствоведам, культурологам. Пример тому — книга «Поэзия садов» (первое издание — 1982 г.). Это не история садов или отдельных знаменитых садово-парковых ансамблей, — сад здесь представлен как универсальная целостная система, выражающая философские и эстетические представления эпохи. Как синтез этих представлений сад теснейшим образом связан с развитием великих стилей в искусстве, с поэзией, живописью, архитектурой, музыкой. Сады, регулярные и пейзажные, рассматриваются в контексте культуры повседневности: сад как место уединения, размышления, увеселения, игры и т. д. «Сады играют особую роль, они нужны для наших сердец, мы слишком сейчас заняты городом», — говорил Д. С. Лихачев.



84(2=411.2)6 3751628

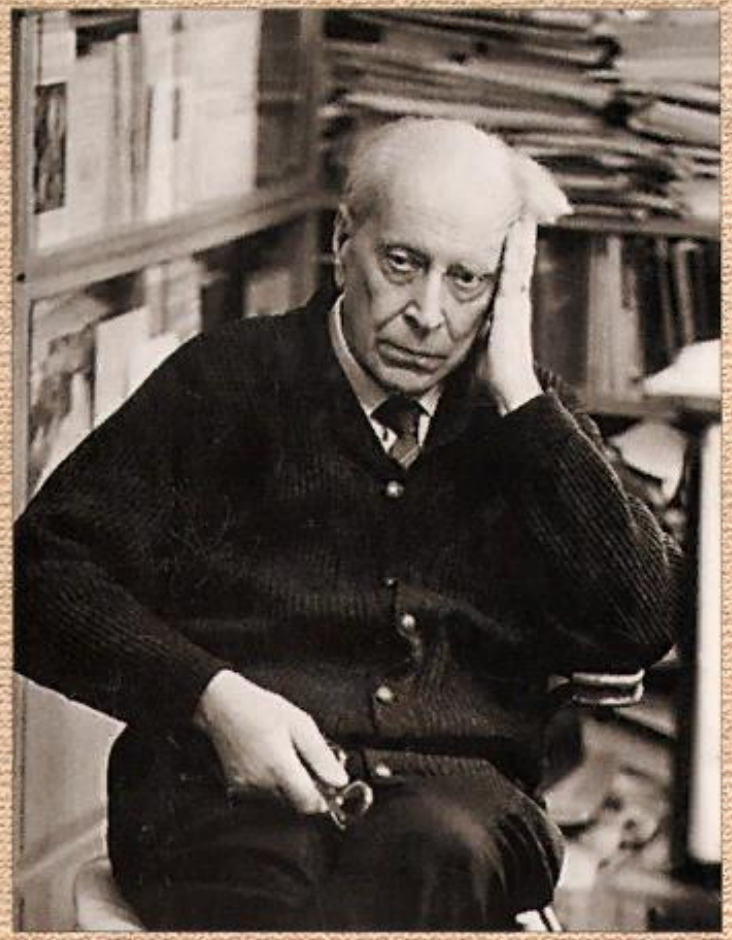
Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич

Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачёв. - Москва : Времена: АСТ, 2023. - 379, [3] с., [8] л. цв. ил. : ил., портр.

Имя Д.С. Лихачёва, филолога, культуролога, искусствоведа, академика, исследователя древнерусской литературы, садово-парковой и храмовой архитектуры, иконописных произведений, сегодня известно всем. Читая его книги, беседуешь с мудрым человеком, чьи мысли и наблюдения заставляют о многом задуматься и многое пересмотреть в своей жизни.

Этот сборник составили его письма-эссе и разнообразные заметки из записных книжек. В них — размышления о России, её культурном богатстве, письменности, языке, замечательных традициях, о смысле всего сущего на земле… И конечно, о самом человеке, которому любовь к родине, дому, семье открывает дорогу в мир добра и гармонии, а умение понимать искусство дает глубину взгляда и счастье общения.



Д.С.ЛИХАЧЕВ

РАЗДУМЬЯ О РОССИИ

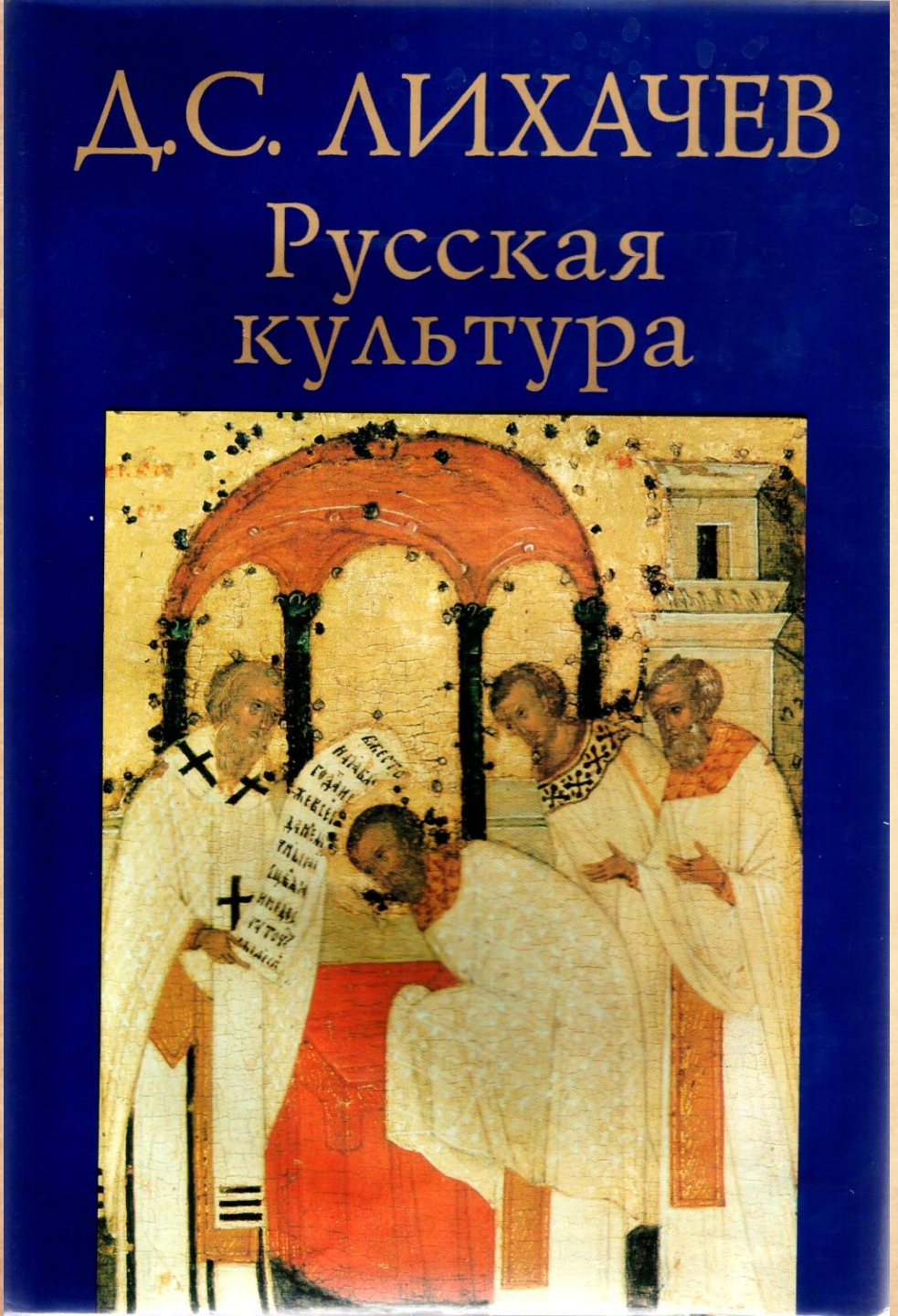
63.3 2924056

Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич (1906-1999).

Раздумья о России / Д. С. Лихачёв. - [3-е изд.]. - Санкт-Петербург: Logos, 2006 (СПб. : Печатный двор им. А. М. Горького). - 654, [1] с. : ил.

В своём последнем сборнике Д. С. Лихачёв объединил работы, посвящённые наиболее актуальным, с его точки зрения, проблемам: истории культуры России, её месту в истории мировой цивилизации, мифам о ней, её национальным особенностям и наиболее характерным чертам. В этой связи в сборник были включены работы об интеллигенции и её роли в сохранении культуры, а также размышления о принципах реставрации историко-культурных памятников. В Приложение включены наиболее яркие выступления Д. С. Лихачёва в защиту памятников культуры.



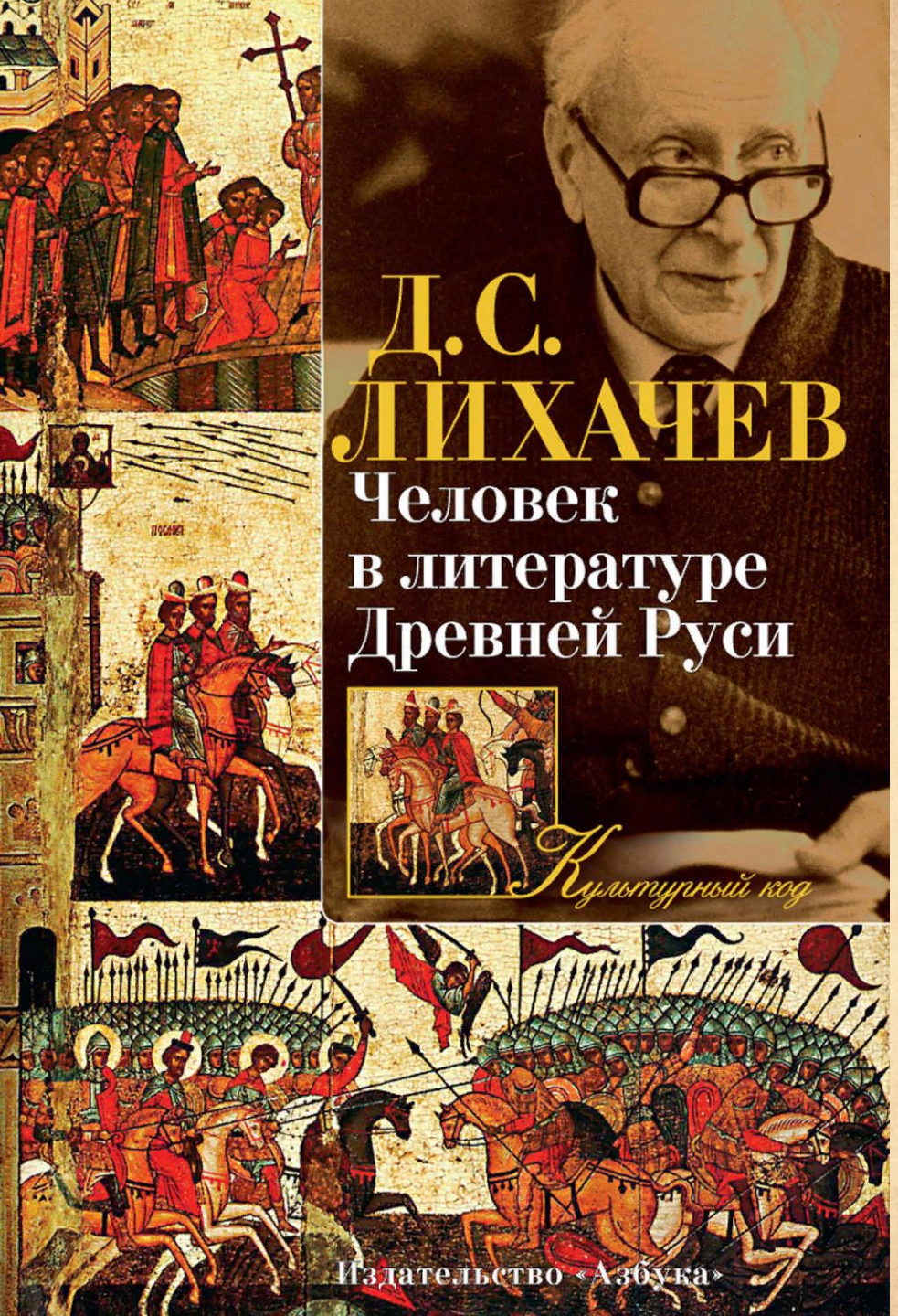
63.3 с2875662

Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич (1906-1999.).

Русская культура / Д. С. Лихачёв. - М. : Искусство, 2000. - 438, [1] с.: ил., цв. ил., портр.

Последняя книга выдающегося ученого современности, академика Д. С. Лихачёва, является итогом всестороннего изучения тысячелетней русской культуры и её историософского осмысления. Академик Д. С. Лихачёв отстаивает гуманистическую концепцию единого культурного пространства, обосновывает европейскую ориентацию русской культуры, вобравшей в себя христианские ценности, и в то же время раскрывает природу национальной самобытности России, проявляющейся в канонах исконно русской эстетики, в православной религиозной практике. Книга эта, проблемная и глубоко личная, подарит каждому россиянину сознание причастности к великой культуре и ответственности за судьбу России.



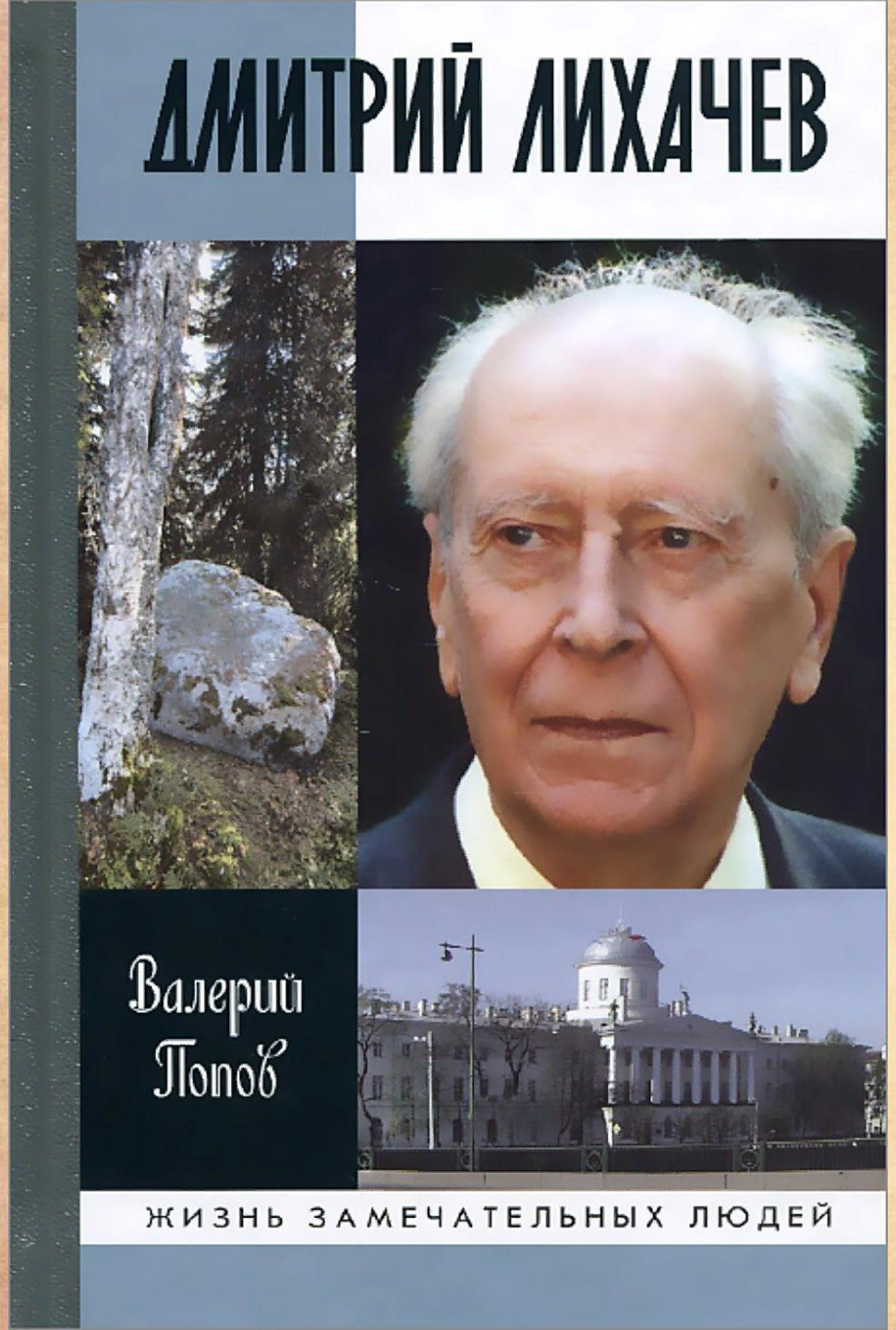
83.3(2=411.2)3 3725765

Л 651

Лихачёв, Дмитрий Сергеевич

Человек в литературе Древней Руси / Д. С. Лихачев. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука- Аттикус, 2015. - 314, [1] с.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв — выдающийся учёный XX века, филолог, искусствовед, публицист. В первую очередь имя Д. С. Лихачёва связано с древнерусской литературой, в изучение которой он внёс огромный вклад, был её неутомимым пропагандистом. Книга «Человек в литературе Древней Руси» впервые увидела свет в 1958 году и с тех пор неоднократно переиздавалась. Эта работа считается одним из основополагающих исследований, посвящённых древнерусской письменности. Человек в литературе Древней Руси, о котором размышляет Д. С. Лихачёв, — это и автор, и герой. Выдвигая новаторскую теорию культурно-исторических стилей в средневековой литературе, учёный показывает специфику художественного видения и методов изображения человека в контексте философской, этической и эстетической мысли эпохи.



83.3(2=411.2)6-8 3510301

П 58

Попов, Валерий Георгиевич

Дмитрий Лихачёв / Валерий Попов. - Изд. 2-е, испр. - Москва: Молодая гвардия, 2014. - 267, [2] с., [16] л. ил., портр. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий).

Духовный авторитет академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва так велик, что его справедливо называют «совестью нации». Его книги, статьи беседы — великое наследие, изучение которого помогает хранить традиции русской культуры, служению которым он посвятил свою жизнь. Автор книги Валерий Попов предлагает читателю своё мнение о том, почему в академике Лихачеве соединилось всё лучшее, что ценится нами, рассказывает, как Дмитрий Сергеевич выжил в годы лишений, каким он был со своими ближними, как добивался того, что казалось невозможным — спасения памятников отечественной материальной и духовной культуры.

Автор-составитель Т. С. Лазарева

Контакты :

телефон: 4212 (32-98-52)

