

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры

**«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»**

ОТДЕЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ

Библиокейс интернет-идей

**ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ
В ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ
И СЕРВИСЫ ДЛЯ ИХ СОЗДАНИЯ**

Дайджест

Хабаровск

2025

Виртуальная выставка давно вошла в практику работы библиотек. Функции у неё как у обычной — привлечь внимание пользователей к книге. Какова методика её создания и оформления, и какие при этом используются сервисы, рассказывает этот выпуск дайджеста.

Что такое виртуальная выставка и чем она отличается от обычной книжной?

Виртуальная выставка — это новый вид информационно-библиотечного обслуживания пользователей, синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации.

Виртуальные выставки позволяют формировать и поддерживать имидж библиотеки, раскрывают содержание её фонда, развиваются и совершенствуют библиотечный сервис. Использование информационных технологий делает виртуальную выставку живой, динамичной. Виртуальная выставка не ограничена местом и временем — с любого компьютера или телефона, в любом месте и в любое время суток можно получить в полном объёме всю необходимую информацию по определённой теме.

В виртуальных выставках можно представить:

- книги и другую печатную продукцию;
- биографии;
- даты и события;
- фотопроекты.

Виды и формы виртуальных выставок книг:

- выставка одной книги;
- выставка коллекции книг;
- тематическая выставка;
- презентация обложек и кратких аннотаций к книгам с музыкальным сопровождением;
- видеообзор с рекомендациями библиотекаря;
- выставка книг в виде интерактивного плацата.
- выставка книг в виде электронной книги;
- трёхмерная экскурсия с возможностью приблизительного ознакомления с выставками.

Структура виртуальной выставки

Выставка должна быть удобна для восприятия пользователем в веб-пространстве и может содержать следующую информацию:

- визуальную (изображение обложки, оцифрованные части книги: предисловие, вступление);
- библиографические данные (библиографическое описание книги);
- аналитическую информацию (аннотации, рецензии, отзывы читателей);
- оцифрованные части книги (главы, наиболее интересные выдержки из произведения);
- дополнительные материалы по теме выставки;
- ссылки на интернет-ресурсы (биографии, критические статьи, тематические сайты);
- сведения о наличии книг в других библиотеках города или района.

Требования к оформлению виртуальной выставки.

Титульный лист

Верху слайда — **наименование организации.**

Заглавие пишется без кавычек (исключение — цитата автора).

Подзаголовочные данные (поясняют заглавие), например: Виртуальная книжная выставка к 150-летию со дня рождения ... (указать имя и фамилию). Или Виртуальная книжная выставка к Международному дню книгодарения.

Возрастная маркировка (0+, 6+, 12+, 16+, 18+) располагается в правом верхнем углу на 1 слайде (кадре).

Возрастная классификация информационной продукции:

- информационная продукция для детей, не достигших возраста шести лет (0+);
- информационная продукция для детей, достигших возраста шести лет (6+);
- информационная продукция для детей, достигших возраста двенадцати лет (12+);

- информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет (16+);
- информация, запрещённая для распространения среди детей (18+).

Место и год выпуска указываются в нижней части слайда (без слова «год»).

Все последующие слайды содержат иллюстрации, картинки, фото, изображение обложки. Рядом с обложкой размещается библиографическое описание документа. Можно разместить аннотации, оцифрованные части книги (главы, наиболее интересные выдержки и т. д.); ссылки на полные тексты книги, если они доступны в библиотеке или сети Интернет; дополнительные материалы по теме выставки: ссылки на интернет-ресурсы (биографии, критические статьи, рецензии, отзывы).

На последнем слайде указывается:

- составитель: ФИО, должность;
- библиограф: ФИО;
- ответственный за выпуск: ФИО, должность.

Виртуальные книжные выставки : методические рекомендации / Министерство культуры Краснодарского края ; Государственное бюджетное учреждение культуры «Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А. П. Чехова» ; составитель О. А. Шалыгина ; редактор В. В. Дудникова ; ответственный за выпуск Л. С. Финогина. — Краснодар, 2022. — 17 с. — Текст : непосредственный.

Независимо от того, каким сервисом пользуется библиотекарь, есть основные правила для оформления визуального и текстового контента.

Качество используемых фотографий и иллюстраций является одним из показателей проекта. Главное, чтобы они были качественными: с высоким разрешением, яркими цветами и хорошей детализацией.

Размер шрифта. Текст должен быть читаемым. Не следует использовать больше двух шрифтов. Курсив лучше использовать для заголовка и цитат. Важна уместность использования того или иного шрифта.

Цвет шрифта не должен сливаться с фоном. В оформлении текста не надо использовать несколько цветов, выбирайте спокойную цветовую палитру.

Дудка, О. Как сделать выставку в библиотеке захватывающей : рекомендации / О. Дудка. — Текст : электронный. — URL: <https://biblio-vystavka.tilda.ws/> (дата обращения: 21.08.2025).

Сервисы для создания виртуальных выставок

Сервисы, используемые для создания виртуальных выставок, постоянно меняются, одни приходят на смену другим. Многие из них ранее используемых, теперь заблокированы для российского пользователя.

Tilda — российский сервис предлагает удобные шаблоны и интуитивно понятный интерфейс, что позволяет даже без навыков программирования разрабатывать красивые и функциональные онлайн-выставки. В бесплатном аккаунте можно создать до 50 отдельных страниц-лонгридов. Для работы доступны только базовые блоки, с их помощью можно создать хорошую публикацию.

Лонгрид как форма виртуальной подачи библиотечной работы на платформе Тильда. — Текст : электронный //Феодосийская ЦБС : [сайт]. — URL: <https://feobiblio.tilda.ws/page26276789.html> (дата обращения: 21.08.2025).

Genially — онлайн-сервис для создания красивого интерактивного контента для социальных сетей и сайтов. Он является отличным выбором для всех видов презентаций, интерактивных игр, викторин и инфографики. Создание интерактивных работ — бесплатное (есть и более расширенная платная версия), количество их не ограничено.

В любом из выбранных шаблонов всегда есть одни и те же инструменты, которые позволяют создавать все виды контента, а также добавлять уникальные функции, такие как ссылки на веб-ресурсы, социальные сети, карты, анкеты, видео или аудио, раскрывающие тему или дополняющие текстовую информацию. В дополнение ко всем этим

преимуществам Genially хранит всю информацию в облаке, поэтому продолжить работу над проектом возможно с любого компьютера. Интерфейс сервиса на английском языке, но можно использовать встроенный переводчик в браузере для перевода на русский язык.

Виртуальная выставка: делаем вместе / сост. Г. В. Быкова ; отв. за выпуск А. Н. Кармалита ; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека имени А. А. Суркова» ; научно-методический отдел. — Ярославль, 2023. — 26 с.

Calameo — сервис для создания виртуальных публикаций. Он позволяет публиковать файлы любых популярных форматов в виде электронной книги с эффектом перелистывания. Кроме того, есть возможность добавлять в документ аудио- и видеофайлы, ссылки на интернет-ресурсы, визуальные и аудиоэффекты. Перед тем, как работать с сервисом, созданные виртуальные выставки в формате презентаций сохраняют в формат pdf, и затем этот pdf-файл загружают на сервис.

Как начать работать с сервисом Galameo : методические рекомендации / авт.-сост. В. В. Шкурапатов. — Оренбург, 2016. — 10 с.

Программа Power Point — с помощью этой программы создают презентации.

Электронная презентация : методические рекомендации по работе в программе / Сахалин. обл. дет. б-ка ; сост. И. М. Калиновская. — Южно-Сахалинск, 2012. — 36 с.
https://sakhodb.ru/site_get_file/1154/prezrnt_1.pdf?ysclid=mi5o664yu47050929
(дата обращения: 21.08.2025).

Google Slides («Google Презентации») — онлайн-сервис для создания и редактирования презентаций. Его особенности: работает в браузере, не требует установки программного обеспечения. Презентации автоматически сохраняются в облачном хранилище «Google Диск». Поддерживает разные форматы: PPTX, ODP, TXT, PDF, PNG, JPG, SVG. В последнее время этот сервис активно используют библиотеки вместо привычного им Power Point.

Обзор «Google Презентаций» для новичков: как создать презентацию и работать с ней. — Текст : электронный // SkillboxMedia : [сайт]. — URL:

<https://skillbox.ru/media/management/obzor-google-prezentatsiy-dlya-novichkov-kak-sozdat-prezentatsiyu-i-rabotat-s-ney/?ysclid=mi5hj2iuk203406601> (дата обращения: 21.08.2025).

Артефакт — платформа создана при поддержке Министерства культуры РФ в рамках Национального проекта «Культура». Это интерактивный гид по выставкам, который помогает взглянуть на экспонаты по-новому, а всем российским музеям и культурным организациям даёт возможность самостоятельно добавлять контент, преобразующийся в формат AR (от augmented reality — дополненная реальность). Платформа «Артефакт» позволяет сделать выставочное пространство более информативным. Каждый виртуальный экспонат, размещённый на платформе, имеет мультимедийные «точки интереса» (интерактивные метки), при обращении к которым пользователь может узнать важные факты и прочитать развёрнутые статьи о предмете. Изучать экспонаты можно в любом месте — достаточно открыть приложение.

Платформа Артефакт в помощь библиотекарю : практические рекомендации / сост. Е. С. Старокожева ; Централиз. библ. система г. Братска, модельная б-ка «Семейная мозаика». — Братск, 2024. — <https://bratsklib.ru/partners/metod/5556/> (дата обращения: 21.08.2025).

Izi.travel — бесплатный сервис, который помогает создавать аудиогиды по музею или выставке.

Создание аудиогидов на базе сервиса izi.TRAVEL : инструкция / сост. Е. Л. Воробьева ; Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского. — Иркутск : ИОГУНБ, 2017. — 44 с. — <https://www.irklib.ru/nmo/Izitravel.pdf?ysclid=mi5n184b2j939740651> (дата обращения: 21.08.2025).

Netboard.me — платформа которая помогает собирать тексты, изображения, презентации и другие файлы по любой теме на одной странице в сети Интернет. Готовая коллекция будет похожа на маленький сайт. В ней есть бесплатный тариф (правда, с некоторыми ограничениями).

Фимин, К. С. Платформа Netboard : метод. рекомендации по работе с онлайн-платформой / К. С. Фимин. — Текст : электронный. — URL: <https://netboardme-cf1.s3.amazonaws.com/published/70973/files/9bf348abfb2d874e2bf78103f1ae201f.pdf> (дата обращения: 21.08.2025).

Flip Builder — конвертер PDF файлов в электронные книги с расширенными функциями и 3D эффектом перелистывания страниц. Он работает только с загруженными PDF-документами. Набор функций очень ограничен: в бесплатной версии есть только базовые опции вроде выбора фона, размера и ориентации страниц, направления перелистывания. Добавить мультимедиа-контент невозможно, а ссылки поддерживаются только на платном тарифе.

Heyzine — конвертер PDF файлов в интерактивный флипбук. В бесплатном аккаунте можно создать до 5 электронных книг. На страницах размещаются мультимедийные материалы: статичные изображения и гифки. Любую часть книги можно сделать интерактивной с помощью инструмента Link. Достаточно выделить участок на странице и выбрать действие, которое будет выполняться по клику: переход на заданную страницу или на другой сайт в Интернете, увеличение выбранного участка, появление всплывающего окна с картинкой, видео или веб-ресурсом. Для флипбука, созданного в Heyzine, доступно множество вариантов отображения. Он может выглядеть как книга с твёрдой обложкой или журнал, блокнот с закруглёнными уголками, набор слайдов или карточек.

Story Jumper — сервис для создания электронных книг с перелистывающимися страницами на основе текстов, изображений и фотографий. На страницы цифровой книги можно добавить фоновые изображения, картинки, загруженные с компьютера. В бесплатном аккаунте

можно создать неограниченное количество электронных книг с перелистывающимися страницами.

Visual-Paradigm — сервис для создания флипбуков, иллюстраций, постеров или постов для социальных сетей. Бесплатно можно создать неограниченное число графических работ, только с водяным знаком.

Подборка сервисов для бесплатного создания интерактивных электронных книг — флипбуков. — Текст : электронный // SkillboxMedia : [сайт]. — URL: <https://skillbox.ru/media/education/podborka-servisov-dlya-besplatnogo-sozdaniya-interaktivnyh-elektronnyh-knig-flipbukov/?ysclid=mi5mf6nwmtq669027799> (дата обращения: 21.08.2025).

Supa — сервис для дизайна и создания видео, позволяющий разрабатывать контент для социальных сетей, рекламы и веб-сайтов.

Supa: сервис для дизайна. — Текст : электронный // Насстрой развитие : [сайт]. — URL: <https://www.uiscom.ru/blog/supa-servis-dlya-dizayna/?ysclid=mi5mtxramd144709414> (дата обращения: 21.08.2025).

Примеры выставок, создаваемых помошью электронных сервисов

Выставка как лонгрид в сервисе Tilda.

Лонгрид («longread», длинное чтение) — новый формат подачи текстовой информации в Интернете, представляющий собой длинный текст, разделённый на части различными мультимедийными элементами: фото, видео, инфографикой.

Лонгрид создаётся из отдельных модулей-«кубиков». В библиотеке сервиса Tilda — 550 блоков для разнообразной подачи контента: цитаты, ключевые фразы, персоны, врезки, фотогалереи, комбинации изображений, меню, квизы, кнопки «поделиться в соцсетях» и другие.

Качественный лонгрид — продуманная статья, раскрывающая тему максимально полно, он должен восприниматься как целостная история.

Ключевым в истории является качественный текст, обогащённый дополнительными материалами — фото, видео, комментариями.

Лонгрид. — Текст : электронный // Рувики : [сайт]. — URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki/Лонгрид> (дата обращения: 21.09.2025).

При создании лонгридов используются различные приёмы визуализации информации: цветовая контрастность оформления блоков и их подвижность на основе функций сервиса.

Варианты структуры выставок:

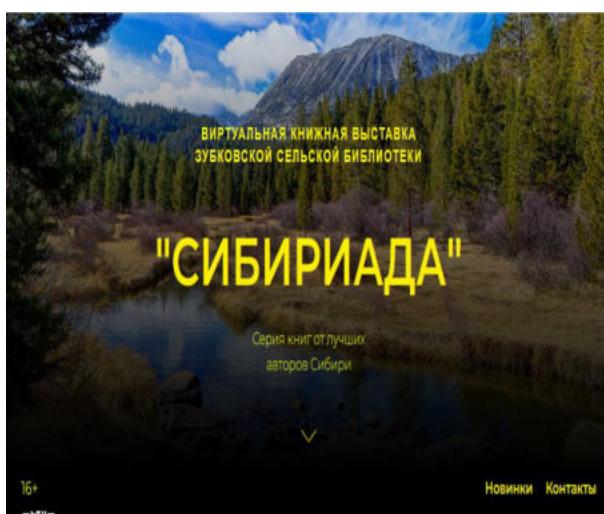
Короткий текст и иллюстрации.

Каждый блок выставки «Женский образ в художественной литературе», созданной Ново-Эштебенькинской библиотекой МАУК муниципального района Челно-Вершинский Самарской области, — это рассказ о писателе и его героинях. Для того чтобы иллюстрации (портреты героинь) выделялись на белом фоне лонгрида использовался контрастный серый цвет их подложек. Сама по себе выставка создаёт лёгкий образ романтизма.

Виртуальные выставки. — Текст : электронный // Ново-Эштебенькинская библиотека : [сайт]. — URL: <http://nehsht.bibl.tilda.ws/> (дата обращения: 21.08.2025).

Обложки книг и их аннотации

В рекомендательной выставке «Сибириада». Серия книг от лучших авторов Сибири», созданной Зубковской сельской библиотекой — филиалом № 20 МКУК «ЦБС Тугулымского муниципального округа» (Свердловская область) каждый блок представляет одну из книг серии — изображение книжной обложки с аннотацией.



В начале выставки располагаются книжные новинки. Колорит выставки придаёт сочетание чёрного цвета блоков, изображений сибирских пейзажей и жёлтого цвета шрифта. Хочется отметить тот факт, что жёлтый цвет текста на чёрном фоне выглядит очень чётко.

«Сибириада» : список книг от лучших авторов Сибири. — Текст : электронный // Виртуальная книжная выставка Зубковской сельской библиотеки : [сайт]. — URL: <https://bibzubkovo.tilda.ws/#rec411562427> (дата обращения: 21.08.2025).

Выставка-обзор «Читать запоем» МКУК «ЦБС» Центральной городской библиотеки имени А. Грина города Феодосии начинается с обоснования принципа её создания, затем идут блоки, посвящённые самим книгам, и завершает выставку её вторая часть — блоки, рассказывающие о писателях, их портреты с краткой биографией. Несколько слов о её дизайне: для блоков первой части, посвящённой книгам, выбраны разные цвета; для представления книг подобраны картинки-подложки в соответствии с их содержанием (как маленький коллаж), для блоков второй части о писателях выбран один общий цвет. Визуально выставку делит на две части и её цветовое решение.

Читать запоем. — Текст : электронный // Центральная городская библиотека им. А. Грина города Феодосии : [сайт]. — URL: <https://project577753.tilda.ws/page16028251.html> (дата обращения: 20.08.2025).

Идея выставки «Да здравствует всё, что не купишь на чёрное золото Флинта!» в ГУК «Областная детская библиотека имени И. А. Крылова» г. Ярославля — раскрыть творчество автора с помощью фактов из его биографии. Она посвящена юбилею детского писателя В. П. Крапивина. Поскольку он мечтал о море, то в оформлении выставки преобладает голубой цвет. Книги представлены своими обложками, фрагментами из них, цитатами, иллюстрациями и информацией о художниках, иллюстрировавших

их. Следующая выставка «Лучшие книги — 2023: выбор читателей Крыловки» рейтинговая. Книги в ней распределены по двум разделам: в первом собраны книги, которые выбрали читатели младшего школьного возраста, во втором — старшеклассники. Книги на этой выставке также рекламируют с помощью иллюстраций, аннотаций и фрагментов из них.

Лонгриды. — Текст : электронный // Областная детская библиотека имени И. А. Крылова : [сайт]. — URL: https://www.krylovka.ru/view_page.php?menu=1&id=4084 (дата обращения: 20.08.2025).

Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре для своих выставок выбирает те темы, которые интересны не только специалистам, но и обычным читателям, например, домашние печи. В начале выставки «Домашний очаг» идёт раздел «История», который рассказывает о видах печей, затем раздел «Функции русской печи» и завершает выставку раздел «Печное искусство». Создавая свои выставки, библиотека использует оцифрованные версии книг. Просматривая выставку, их можно прочесть тут же, тем более, что многие из них издавались очень давно. Интерактивность выставки придаёт эффект всплыивания книжных обложек, а привлекательность — крупный план иллюстраций.

Домашний очаг. — Текст : электронный // ЦНБ СиА : [сайт]. — URL: <https://expo.cntb-sa.ru/page72325867.html> (дата обращения: 20.08.2025).

Ссылки и списки

Цель создания выставки «Контрасты жизни и творчества Достоевского» приобщение к творчеству и жизни писателя, популяризация его произведений посредством использования ресурсов Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, фонда Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС» городского округа Краснотурьинск (Свердловская область). На выставке показаны факты из биографии писателя (детство, приговор, ссылка) и его творчество сквозь противоречивость бытия. Неотъемлемой частью

проекта является возможность доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина в виде кнопок «Читать» и «Смотреть» с ссылками на оцифрованные источники. Приводятся и списки «Что читать» по теме выставки. Название романов, ссылки на источники, цитаты оформлены графическими элементами, что выделяет их в блоках выставки.

 *Иллюстрации из книги: Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского : материалы для выставки в школе и детской библиотеке. – Москва : Детская литература, 1993.*

ЧТО ЧИТАТЬ?

Литературный очерк «Материалы для жизнеописания Ф. М. Достоевского» О. Ф. Миллера, первого биографа писателя, содержит сведения о жизни Достоевского: Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского : с портретом Ф. М. Достоевского и приложениями / Достоевский Ф. М. – Санкт-Петербург : Типография А. С. Суворина, 1883.

Книга доступна в Электронном читальном зале информационной системы Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина в Центральной городской библиотеке г. Краснотурьинска

Из воспоминаний
Андрея Достоевского,
брата писателя:

«Прогулки происходили весьма чинно, и дети даже за городом,
в Марьиной роще, не позволяли себе порезвиться, побегать».«Когда же, изредка, случалось, что родители выйдут вечером
в гости, то игры наши делались более шумными
и разнообразными» [2, с. 10]

Виртуальные выставки. — Текст : электронный // МБУК городского округа Краснотурьинск «ЦБС» : [сайт]. — URL: <https://knigivirtual.tilda.ws/> (дата обращения: 20.08.2025).

Выставка «Белгород в открытках» знакомит с достопримечательностями города в разные эпохи.

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА 

ГЛАВНАЯ О ВЫСТАВКЕ О КОЛЛЕКЦИИ КОЛЛЕКЦИЯ

Белгород в открытках



Общий вид Белгорода

[Подробнее](#)



Женский монастырь

[Подробнее](#)



Драматический театр им. Щепкина

[Подробнее](#)



Преображенский собор

[Подробнее](#)

На ней представлены открытки из редкого фонда ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека», выпущенные с 1903 по 1996 год. Блоки выставки состоят из рядов открыток, у каждой открытки есть гиперссылка на её описание.

Белгород в открытках. — Текст : электронный // Белгородская государственная универсальная научная библиотека : [сайт]. — URL: <https://bgunb.tilda.ws/stari-belgorod> (дата обращения: 20.08.2025).

Выставка-интерактивный плакат

Интерактивный плакат — способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и т. д.

Главное достоинство такого плаката — его интерактивность: за счёт использования взаимосвязанных элементов изображения появляется возможность вовлечь пользователя в процесс получения знаний, добиться максимальной наглядности информации.

Ещё одним достоинством интерактивного плаката является то, что он не требует инсталляций, имеет простой и понятный интерфейс. В сервисе Genially интерактивный плакат является основой для создания любого продукта.

Выставка может быть в формате как одного интерактивного плаката, так и многостраницочной.

Создание интерактивного плаката в сервисе Genially : консультация / М-во культуры Краснояр. края, Краснояр. краев. дет. б-ка, отдел методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек. — Красноярск, 2022. — 27 с.

От простого к сложному

Самый простой пример создания интерактивного плаката — выставка ко Дню полярника «От полюса к полюсу» в библиотеке № 6 МБУК «ЦСОБ»

города Брянска. На тематическом фоне-подложке расположены отсканированные изображения обложек книг с метками, дающими ссылки на книжные аннотации и библиографическое описание. На следующей выставке «Офицер русской литературы», посвящённой 100-летию со дня рождения писателя-фронтовика Бориса Львовича Васильева, интерактивными метками служат сами обложки книг, дающие ссылки на их аннотации. Портрет писателя даёт ссылку на информацию о нём. Известно, что М. Ю. Лермонтов был не только поэтом и прозаиком, но и прекрасно рисовал. Выставка «Всем дойти до совершенства» была подготовлена к юбилею М. Ю. Лермонтова и представляла творчество поэта с помощью отрывков из его стихов и картин. Метками служили картины, созданные им, они давали ссылки на соответствующие их тематике отрывки из его стихотворений.

Инфографика. Интерактивные плакаты. — Текст : электронный // Центральная библиотека имени П. Л. Проскурина : [сайт]. — URL: <http://библиотека32.рф/?page=pleikast&ysclid=mdyazdi06k516785090> (дата обращения: 21.08.2025).

Конечно, при создании виртуальной выставки нельзя ограничиться изображением обложки книги и ссылками на её аннотацию и библиографическое описание. Для более полного представления книг нужны ссылки на биографические и литературоведческие ресурсы.

При создании виртуальных выставок сотрудники МБУК «Центральная городская детская библиотека им. Н. Островского» г. Красноярска использует разные интернет-ресурсы.

Выставка-интерактивный плакат «Сент-Томпсон Эрнест» посвящена юбилею писателя. Метки содержат ссылки на факты из его биографии и творчества, список лучших его книг в книжном сервисе «Лайвлиб», на просмотр диафильма и на сайт с аудиокнигами. Просматривая выставку «Пеппи Длинныйчулок»: Книга-юбиляр 2025 года» с помощью ссылок можно прослушать аудиоверсию книги на сайте deti-online.com, прочесть её,

узнать об авторе и о том, какие у него ещё есть книги на сайте «Лайвлиб», а также посмотреть диафильм по этой книге и ответить на вопросы викторины.

У многостраничной виртуальной выставки-сюрприза «Коробка-чудес “Найди свою книгу”» — единый дизайн, однотонные по цвету страницы и одинаковые метки. Каждая страница посвящена отдельной книге и выглядит так: обложка книги, небольшая аннотация, о чём книга и всплывающие три интерактивные метки: «О писателе» (информация о писателе), «Читать книгу» (отрывок с ссылкой на сайт «Книжник. Книжные новинки и не только» <https://knizhnik.org>) и «Фрагмент текста». В этой выставке сделан упор на то, что, прочитав книжный фрагмент, ребёнок заинтересуется



книгой.

Выставка-рекомендация «Читаем вместе», предназначенная для самых маленьких читателей и их родителей имеет вид книжной полки, состоящей из обложек книг, являющимися метками. Кликнув на книжную обложку, осуществляется переход на страницу о ней. Она содержит изображение обложки книги с аннотацией и метки с информацией «О писателе», «О художнике», «Читать» (ссылка на разные сайты, где можно прочитать отрывок из этой книги), «Смотреть» (ссылка на Лайвлиб, где можно посмотреть и другие книги того же автора).

Виртуальные выставки, плакаты. — Текст : электронный // Централизованная библиотечная система для детей имени Н. Островского :

[сайт]. — URL <https://ostrovlib.ru/index.php/polzovatelyam/virtualnaya-vystavka> (дата обращения: 21.08.2025).

Выставка-календарь ГБУК «Красноярская краевая детская библиотека».

«Календарь сказочной Руси» похожа на свиток, на котором расположены как листы календаря прямоугольники с изображением сказочных существ и дат с названием праздников.

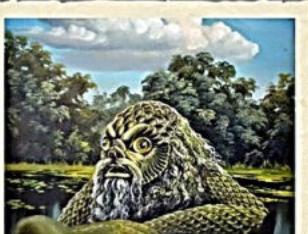


На каждой дате есть метка, кликнув на которую можно осуществить переход на страницу, посвящённую ей с информацией о дне празднования и метками «Традиции», «Аналоги у народов», «Произведения» (ссылка на отрывок из сказки и на сайт «Ларец сказок», где можно прочесть другие сказки), «Интересные факты» (ссылка на интересные факты о существе). Кроме того у ресурса есть метки на список сценариев по тематике календаря, небольшая информация о самом календаре и викторина-пазл.

3 апреля День Водяного (Водопол)

Дедушка водяной в мифологии славян — настоящий повелитель дна речного или озёрного. У него есть собственное хозяйство, скотина, состоящие из рыб и водоплавающих птиц, а его подданными считаются русалки и прочие жители. Водяного дедушку в мифологии описывают по-разному. Обычно считали, что он подобен рыбе: выпученные глаза, хвост, покрыт тиной.

Впрочем, облик водяного изменчив, это один из духов, способный к оборотничеству. Водяной способен становиться рыбой, человеком, лошадью, корягой. Живёт он в глубоких местах, особенно около водяной мельницы. Могли жить водяные дедушки и в родниках, причём такие водяные считались особо сильными. Чтобы Водяной не нападал на человека, раз в году, 3 апреля носили подарки водяному, прямо в речку бросали муку со словами: «Храни, спасай нашу семью». Осенью, 4 октября, прощались с Водяным — несли требу и желали спокойной зимы.



Традиции **Аналоги у народов мира** **Произведения** **Интересные факты**

Аешина, О. В. Календарь сказочной Руси / Красноярская краевая детская библиотека ; подгот. О. В. Аешина. — Текст: электронный // Genial.ly: [онлайн-сервис]. — URL: <https://view.genial.ly/61f8bea2335d4a0019ede9aa/interactive-image-kalendar-skazochnoj-rusi> (дата обращения: 21.08.2025).

Выставка одной книги. Сборник рассказов Татьяны Кудрявцевой «Маленьких у войны не бывает» о ленинградских детях, оставшихся в блокадном городе, попавших на линию фронта или уехавших в эвакуацию представляла выставка «Истории блокадного детства» в ГБУК «Красноярская краевая библиотека». Содержание книги раскрыто в виде списка имён героев рассказов и меток с гиперссылками на отрывки из них.



Кроме этого добавлены метки «О книге», «Про автора книги», «Читать книгу» (ссылка на ресурс «Коллекция Президентской библиотеки» с текстом книги). В помощь работе по этой теме предлагается список книг, для наглядности состоящий из их обложек — метка «Читаем по теме ещё раз». Для осмыслиения детьми содержания книги добавлен опрос (метка «Поразмышляем»). Таким образом, книга всесторонне показана читателю.

Наша коллекция. — Текст : электронный // Красноярская детская библиотека : [сайт]. — URL: <https://view.genially.com/>

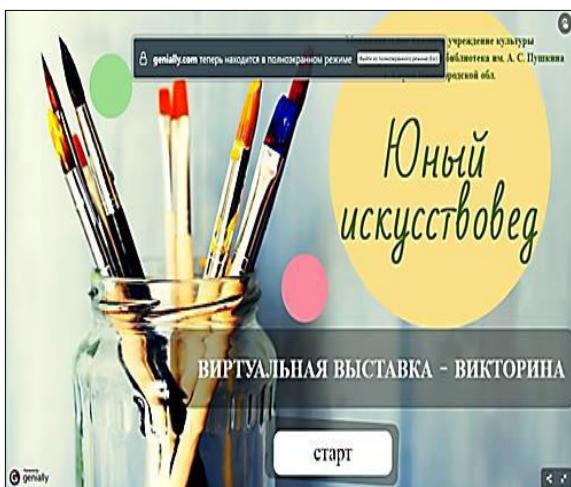
обращения: 22.08.2025).

Один из способов привлечения читателей к книге — литературные игры. Игровые выставки МКУК «ЦГДБ имени А. С. Пушкина» г. Сарова (Нижегородская область) включают в себя сразу несколько видов игр, созданных в сервисе LearningApps и Genially, переход к которым осуществляется по гиперссылкам.

У выставки «Стоит на страже Родины солдат» задания игр были следующего содержания: «Книжная летопись Победы» (соединить название книги и автора), викторина «Верю не верю» (подтвердить правильность фактов), «Художники победы» (собрать парные карточки картин художников), «Военное обмундирование» (соединить название с изображением предмета) «Кино на линии фронта» (соединить название фильма с изображением кадра из кинофильма).

Просматривая выставку с редкой темой «Ложки бывают разными», можно совершить виртуальный экскурс в историю этого предмета в разделе «История ложки. Лента времени», узнать интересные факты о ней по теме «Ложка и искусство», поиграть в игры: викторина-пазл «Ложка и приметы», «Ложка в пословицах», «Виды ложек» (найти в сетке названия ложек), собрать пазлы «Ложки», «Стихи про ложку» (собрать стихотворение).

Выставка-викторина «Юный искусствовед» предлагает отгадать картины знаменитых художников и прочитать о них книги. Принцип создания многостраничной выставки: на странице помещается портрет художника, задаётся вопрос «Какую картину написал художник ...?».



Вопрос 1

Какую из этих картин написал И. Айвазовский?

"Ниагарский водопад"

"Видение отроку Варфоломею"

"Русалки"

Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо выбрать из предложенных трёх изображений картин разных художников картину именно этого художника. Если игрок угадал картину, то по стрелке (гиперссылке), он переходит на следующую страницу с изображением обложки книги об этом художнике и меткой со ссылкой на ресурс, на котором находится текст этой книги.

Виртуальные выставки. — Текст : электронный // Пушкинка : [сайт]. — URL: <https://pushkinca-sarov.ru/rekomenduem/virtualnye-vystavki/> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставки в формате электронных книг-листалок без меток или с их минимумом создаёт ГБУК «Областная библиотека для молодёжи имени А. А. Суркова» (г. Ярославль), посвящая их писателям-юбилярам. Например, выставка «Лев Кассиль» рассказывает о его жизни и творчестве. Интерактивности выставки добавляет всплывающий текст.

Привлекательно выглядит выставка «О, вещая душа моя! О, сердце, полное тревог...» о Ф. И. Тютчеве за счёт крупных иллюстраций, цитат, отрывков из стихов и разной гарнитуры шрифта для цитат и основного текста. Выставки не перегружены метками, всё внимание уделяется тексту. Иногда дизайн выставки связан с её тематикой. Так как Дмитрий Иванович Балашов является автором исторических романов, то выставка о нём «Вдохновлённый любовью к России» похожа на старинную книгу. Каждый её разворот — это представление одного из романов писателя — изображение обложки книги и её аннотация.

Виртуальная выставка. — Текст : электронный // Областная библиотека для молодёжи имени А. А. Суркова : [сайт]. — URL: <https://libsurkov.ru/virtualnaja-vystavka/> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставки иллюстраций. БУК Вологодской области «Вологодская областная детская библиотека» по окончанию конкурсов иллюстраций организует выставки работ конкурсантов. Электронные версии выставок она размещает у себя на сайте. Для фона выставки «Мир Ф. М. Достоевского»

был выбран контрастный сине-розовый цвет, на котором рисунки выглядят чётче. Выставка «Победа на Чудском озере» была посвящена 800-летию со дня рождения князя Александра Невского. На детских рисунках запечатлён образ великого князя и моменты сражения с бессмертной цитатой «Кто с мечом к нам придёт от меча и погибнет». Замечательно то, что прекрасные конкурсные работы могут видеть огромное количество людей. Ещё об одной выставке этой же библиотеки. Её можно назвать полноценным ресурсом по истории покорения русскими Восточной Сибири, Дальнего Востока и Северной Америки о первопроходцах и мореходах, уроженцах Вологодского края — Семёне Дежнёве, Ерофею Хабарову, Ивану Кускову. Фон выставки «Колумбы Русского Севера» — старинная карта. У выставки пять страниц.

Первая страница с изображениями памятников первопроходцам рассказывает



о них самих и содержит метки с гиперссылками на различного рода справочную информацию: об основанных городах, памятниках первопроходцам, народах, населяющих эти территории, карты маршрутов. Вторая и третья страницы имеют вид книжных полок с книгами о первопроходцах и гиперссылками на их аннотацию и на дополнительную литературу и метками с гиперссылками на научно-популярную информацию. Следующая страница «Живопись и кино» рассказывает о картинах,

запечатлевших образы путешественников, и содержит ссылки на фильмы о них. Завершает ресурс пазл-игра «Отправься с Семёном Дежнёвым по студёному морю».

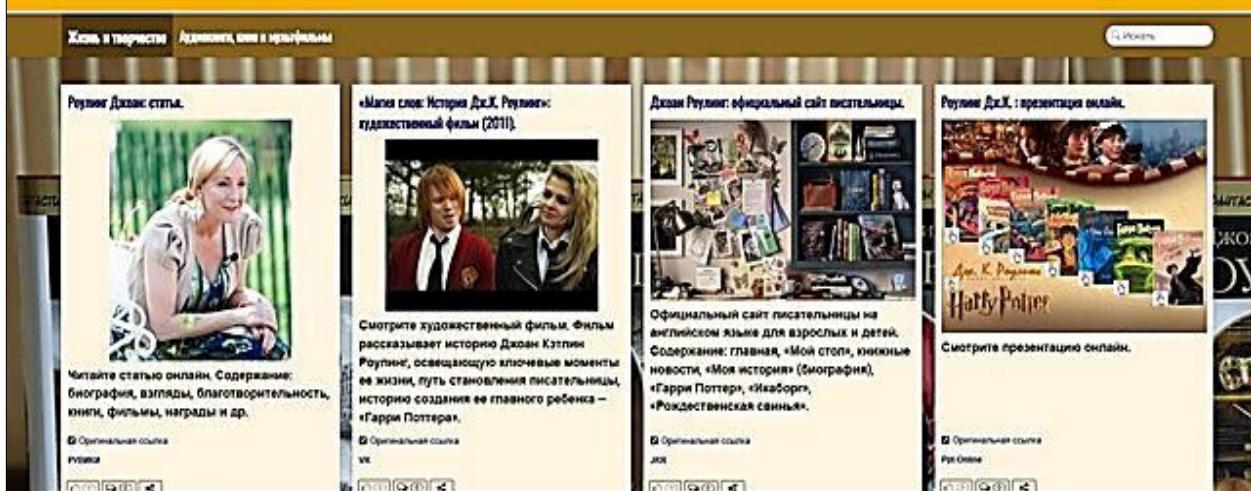
Виртуальные выставки. — Текст : электронный // Вологодская областная детская библиотека : [сайт]. — URL: <https://www.vodb.ru/detyam/virtualnye-vystavki/> (дата обращения: 22.08.2025).

Виртуальные выставки ГБУК «Новосибирская областная детская библиотека имени А. М. Горького» имеют единый стиль — книжные стеллажи с полками. Для своих выставок она использует электронные версии оцифрованных книг, созданных в сервисах Flip Builder и Calameo. Как пример — выставка «Михаил Пришвин: «Я всегда был путешественником». Кликнув на метки, расположенные на обложках книг, по ссылкам переходим на Библиотеку Литрес, где можно прочитать отрывок из неё, либо на электронную версию книги.

Виртуальные книжные выставки. — Текст : электронный // Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького : [сайт]. — URL: <https://www.maxlib.ru/lib.php?item=476> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставка — интерактивная доска в сервисе Netboard.me

Такие выставки состоят из блоков, выстроенных сеткой; внизу каждого блока есть пиктограммы, напоминающие пиктограммы социальных сетей: «поделиться», «поставить лайк», «оставить комментарий», есть пиктограмма, обозначающая оригинальную ссылку на источник. Например, выставка «К 60-летию британской писательницы Джоан Кэтлин Роулинг» в ГБУК «Пермская краевая детская библиотека имени Л. И. Кузьмина» состоит из двух разделов: «Жизнь и творчество», «Аудиокниги, кино и мультфильмы». Каждый блок в них представляет какую-нибудь либо информацию: «Джоан Роулинг: статья», «Джоан Роулинг: официальный сайт писательницы», кроссворд «Гарри Поттер и Философский камень». В блоках второго раздела даются ссылки на фильмы.



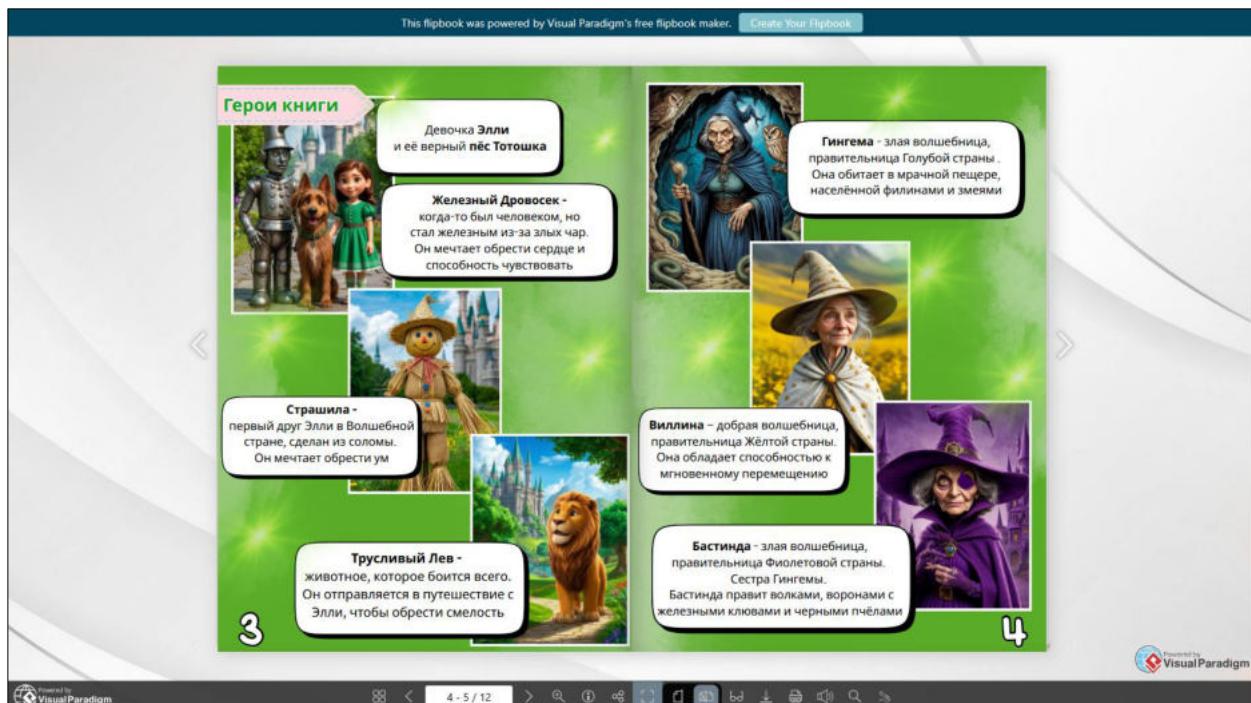
К 60-летию британской писательницы Джоан Кэтлин Роулинг. — Текст : электронный // Библиотека Кузьмина : [сайт]. — URL: <https://functionperm.netboard.me/60512mt11ph898v/?tab=964648&link=xUUPMuvU-vpfEvwWv-ENypUlQ6> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставки электронных книг и флипбуки

Флипбуками (от англ. *flip* — «перевернуть» и *book* — «книга») изначально назывались миниатюрные книжки с картинками, которые при быстром перелистывании создают иллюзию движения. А в цифровом контексте флипбуки — это электронные книги, воссоздающие эффект перелистывания бумажных страниц с помощью специального оформления, анимации и нередко звука. Отображение разворотов, а не только отдельных страниц, позволяет разместить на одном экране большую карту, инфографику или подробную схему. А самое главное — в отличие от статичных PDF-документов, флипбуки интерактивны.

Рекомендации по созданию флипбуков с помощью разных сервисов можно найти в блоге «Роза ветров.Север. Информационные технологии для начинающих. Просто о сложном» по адресу: <https://ikt-masterilki.ru/>

Heyzine: создаём интерактивный флипбук. — Текст : электронный // Роза ветров : [сайт]. — URL: <https://ikt-masterilki.ru/heyzine/> (дата обращения: 22.08.2025).



Флипбук «Путешествие в Изумрудный город» город КГБУ «Алтайская краевая детская библиотека имени Н. К. Крупской» создан в сервисе Visual-Paradigm. Он посвящён книгам Френка Баума и А. М. Волкова и выглядит как комикс с иллюстрациями и короткими текстами, представляя аннотации книг и описания героев. Зелёный фон для флипбука выбран в соответствии с его названием и тематикой книги. У флипбука есть звуковой эффект перелистывания страниц и разворота страниц, то есть можно развернуть на две страницы а можно и на одну.

Путешествие в Изумрудный город. — Текст : электронный // Алтайская краевая детская библиотека : [сайт]. — URL: <https://akdb22.ru/news/2025/06/29200/> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставки электронных книг с интерактивными элементами — списком. Так выглядит электронная книга «Непокорённый город», размещённая на сайте в ГБУК Республики Марий Эл «Республиканская детско-юношеская библиотека имени В. Х. Колумба». Её первые страницы рассказывают о самом событии — блокаде Ленинграда, а последняя выглядит как книжная полка с обложками книг. Кликнув на одну из них, можно перейти на её книжную страницу с аннотацией и предложением, что ещё можно прочесть по этой теме.

Виртуальные выставки, экскурсии и обзоры. — Текст : электронный // Республикаанская детско-юношеская библиотека им. В.Х. Колумба : [сайт]. — URL: <https://rubcolumba.ru/lib/oncher/leningrad> (дата обращения: 22.08.2025).

Электронные выставки в Calameo

Они могут выглядеть как простые листалки, так и как книги со ссылками. Примером этому служит ежемесячный бюллетень «Новые поступления» в ГБУК «Самарская областная детская библиотека». К информации о книге добавляется и ещё и ссылка «Читать на Литрес, где её можно прочесть.

Поступления в июле 2025. — Текст : электронный // Самарская Областная Детская Библиотека : [сайт]. — URL: <https://sodb.ru/tpost/dmpr5t4ph1-postupleniya-v-iyule-2025> (дата обращения: 22.08.2025).

Единая структура продумана у выставок, создаваемых ГКУКВО «Волгоградская областная библиотека для молодёжи». На первой странице идёт описание выставки (о чём она), на второй странице обозначаются интерактивные названия разделов, кликнув на которые происходит переход в сам раздел. Все выставки яркие, для них специально подбираются фоны в соответствии с их тематикой. Например, серия «Страноведческий роман», в оформлении которого использован национальный колорит и символика. Выставка «Страноведческий роман. Китай» имеет фон с пагодами, ветками сакуры и Великой китайской стеной; содержит разделы «Классика китайской литературы», «Китайская литература XX века», «Место действия Китай», «Прогулки по Китаю: нон-фикшн».

Виртуальные выставки. — Текст : электронный // ВОБМ : [сайт]. — URL: <https://vobm.ru/elib> (дата обращения: 22.09.2025).

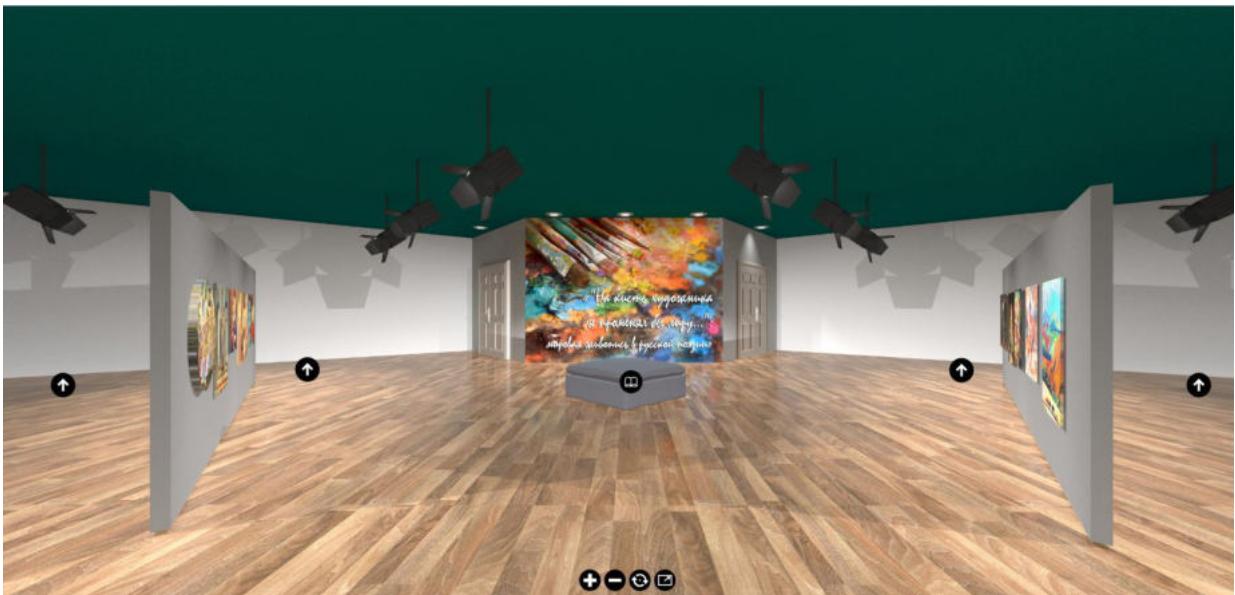
Выставки электронных книг в формате PDF. Они яркие по оформлению и простые по структуре — изображение обложки книги и её аннотация, тем не менее, всё равно привлекательны. Такова выставка по теме

«Меняем мир с книгой. Книги-номинанты на знак «Нравится детям Ленинградской области. Детское читательское жюри выбирает 10 лучших книг 2024 года» в ГАУК «Ленинградская областная детская библиотека». Каждая страница представляет одну из книг номинантов с отзывами детей, почему они выбрали именно эту книгу.

Меняем мир с книгой. — Текст : электронный // Ленинградская детская областная библиотека : [сайт]. — URL: <https://www.deti.spb.ru/exhibition/id121/> (дата обращения: 22.08.2025).

Проекционные выставки в 3-Д

Их вид как копия выставочного пространства. У них есть эффект удаления и приближения. Выставка «На кисть художника я променял бы лиру...», находящаяся на сайте АУК «Национальная библиотека Удмуртской Республики» приглашает взглянуть на известные живописные полотна под «поэтическим» углом зрения, а также привлечь внимание читателя к такому литературному приёму, как экфрасис. Экфрасис или экфраза (греч. «изложение», «описание») — словесное описание произведения изобразительного искусства или архитектуры — известен ещё с античности, хотя изучение его началось относительно недавно — в начале XX века. Узкий вариант понимания экфрасиса — и одно из проявлений его в литературе — это передача средствами поэзии и прозы визуальных изображений. У выставки есть метки со стрелками, разворачивающие проекции стеллажей, у картин метки «Разворот книги» со ссылками на отрывок из стихотворения, описывающий картину.



«На кисть художника я променял бы лиру...» : мировая живопись в русской поэзии. — Текст : электронный // Национальная библиотека Удмуртской Республики : [сайт]. — URL: <https://unatlib.ru/3d-virtual-exhibition/5746-na-kist-khudozhnika-ya-promenyal-by-liru-mirovaya-zhivopis-v-russkoj-poezii> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставки на платформе «Артефакт»

Само слово артефакт имеет несколько значений: предмет, созданный человеком и имеющий культурную ценность, археологическая находка. В соответствии с названием платформы её контент — книжные или музейные коллекции.

«Артефакт» — платформа для создания интерактивных гидов с использованием технологии дополненной реальности. Присоединиться к платформе может любое учреждение культуры совершенно бесплатно.

Точки интереса (метки) — важнейшая форма контента в Платформе. Они помогают Пользователям понять ценность экспоната (книги, картины), значение его деталей. Количество Точек интереса — как правило, не менее трёх в одном экспонате.

Типы точек интереса:

- текстовая точка;
- точка-цитата;

– точка-галерея.

Точки интереса могут содержать информацию о книге и её авторе, интересные факты, которые не видны при посещении выставки на первый взгляд. То, что мог бы рассказать экскурсовод, которого, как правило, в библиотеке не имеется.

Можно также разместить переводы с иностранных языков — перевести особо интересные цитаты с разворотов. Поместить дополнительные развороты книги, которые невозможно пролистать на выставке, если это, например, редкая книга, которая находится на выставке под стеклом. В данном случае изображение появится прямо на смартфоне посетителя. Можно добавлять также изображения или аудиогид, которые расскажут о книгах, представленных на выставке.

Порядок работ над онлайн-проектом:

1. Подобрать экспонаты (для первой выставки можно 10 штук), собрать материалы (тексты и изображения). Затем необходимо заполнить атрибуционные данные (название, автор, время, место создания и размеры экспоната (даже для книг); техника и материалы, которые использовались при его создании. Если это редкая книга и точный год неизвестен, то можно указать приблизительную дату, например, начало 50-х годов; если автор неизвестен, то так и указывать. Далее необходимо написать статью об экспонате, в которую можно добавить фото, аудио и видео. Обязательно подготовить основное фото экспоната, не менее трёх точек интереса о нём (интересные факты) — они появляются на смартфоне пользователя, непосредственно над экспонатом. Можно добавить аудиогид или дополнительные изображения.

2. Загрузить материалы в платформу и готовую интерактивную выставку отправить на модерацию, которая займёт несколько рабочих дней. После того, как выставка будет проверена, она будет отправлена либо на доработку, обязательно с комментариями, что требуется исправить или доработать, либо будет опубликована. После того, как

выставка опубликуется, она будет доступна посетителям из приложения и также из веб-версии.

3. Далее требуется проинформировать свою аудиторию о том, что у вас появилась такая возможность, посетить виртуальную выставку с дополненной реальностью.

Платформа артефакт в помощь библиотекарю : практ. рекомендации Централиз. библ. системы г. Братска», модельная б-ка «Семейная мозаика». — Братск, 2024.

Виды выставок, созданных на платформе «Артефакт»

Как правило, это выставки редких книг либо книжных памятников, но могут быть и другие варианты. Ещё одна особенность у выставок — исторический контент.

Тематические выставки, популяризирующие отечественную историю

Из книг и брошюр, изданных в Новосибирске в 1941–1945 годах, состояла выставка «Книги, пережившие войну». Она была подготовлена специалистами отдела ценных и редких книг ГАУК «Новосибирская областная библиотека. Выставленные материалы являлись историческими источниками и рассказывали о повседневной жизни сибиряков в трудные годы войны. У каждого издания есть интерактивные метки с пояснительной информацией об авторе, художнике и самой книге.

Книги, пережившие войну. — Текст : электронный // Артефакт : [сайт]. — URL: <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/knigi-perezhivshie-voynu> (дата обращения: 22.08.2025).

Город-герой Севастополь дважды держал оборону в (1854–1855 годы — 349-дневная оборона русскими войсками Севастополя в Крымской войне и оборона города в 1941–1942 годах во время ВОВ), поразив мир силой духа своих защитников, их беспримерной стойкостью и храбростью. Две выставки «Русская троя» и «История под обложкой» рассказывают о тех далёких событиях.



Эти выставки интересны тем, что у каждой книги есть точки интереса с изображениями и историческими комментариями, помогающие понять содержание книги и погрузиться в историю Родины.

История под обложкой. Проект «Артефакт». — Текст : электронный // Региональная информационно-библиотечная система г. Севастополя : [сайт]. — URL: <https://svlib.ru/novosti/sobyitiya/04-2022/istoriya-pod-oblozhkoj.-projekt-artefakt?ysclid=mdzkopnfa5598931520> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставки-персоналии

Русский советский книгоиздатель Пётр Петрович Сойкин (1862–1938) был знаменит тем, что выпускал массу книг дорогих и дешёвых, серийных и несерийных, пользовавшихся неизменной популярностью у разных слоёв населения. Главным направлением издательства Сойкина стал выпуск книг по науке и технике. Самую большую популярность издательству принёс естественнонаучный журнал «Природа и люди». Некоторые из этих книг, в том числе один из номеров журнала «Природа и люди» можно увидеть на выставке «П. П. Сойкин — издатель и популяризатор науки», размещённой на платформе «Артефакт» КГБНУК «Дальневосточная государственная

научная библиотека». Каждое издание сопровождает метка с исторической справкой.

П. П. Сойкин — издатель и популяризатор науки. — Текст : электронный // «Артефакт» : [сайт]. — URL: <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/p-p-soykin---izdatel-i-populyarizator-nauki> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставки плакатов и открыток

Выставка рекламного плаката «Городская феерия. Русский плакат конца XIX — начала XX века» в ФГБУ РГБ показывает разнообразие коммерческой рекламы до 1917 года. Интерактивные метки дают разъясняющую информацию, касающуюся того времени.

Городская феерия. — Текст : электронный // Артефакт : [сайт]. — URL: <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/rusplakat?ysclid=mdzkjo57fy582099103> (дата обращения: 22.08.2025).

К 100-летию СССР ФГБУК РГБИ подготовила выставку открыток «СССР в открытках». Открытка советского периода рассматривалась не только как средство идеологической пропаганды, но и давала представление о культуре народов, входящих в Союз. Хронологические рамки экспонатов выставки — с 1927 до начала 1980-х годов. Каждая открытка имеет метки с информацией о художнике — авторе открытки, месте издания и о самом изображении.

На платформе Артефакт опубликована виртуальная выставка РГБИ «СССР в открытках». — Текст : электронный // Российская государственная библиотека искусств : [сайт]. — URL: <https://liart.ru/ru/news/3049/> (дата обращения: 22.08.2025).

История библиотеки

Выставка «Проверено временем», посвящённая 185-летнему юбилею ГУК «Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова», состояла из 12 планшетов. Каждый планшет — это страница её истории. Выставка рассказывала о людях, работавших, в

библиотеке, об её книжных коллекциях и даже о том, почему среди читателей в начале XIX века преобладали женщины. На планшетах есть метки с историческими фактами.

Проверено временем. — Текст : электронный // Артефакт : [сайт]. — URL: <https://ar.culture.ru/ru/subject/planshet-1> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставки рисунков

Скетч в переводе с английского означает набросок в рамках проекта «Скетчеры. Гений места» ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи» разместила на платформе «Артефакт» выставку скетчей Марины Фирсовой «Я люблю этот город вязевый». На рисунках изображены памятники архитектуры с краткими описаниями, их историй и метками с дополнительной информацией об архитектуре здания.

«Я люблю этот город вязевый...». — Текст : электронный // Артефакт : [сайт]. — URL: <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/ya-lyublyu-etot-gorod-vyazevyyu> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставки с книжными закладками

На платформе «Артефакт» была опубликована выставка «Вместо закладки: находки в книгах», где в старинных книгах можно было найти не только ответы на интересующие вопросы, захватывающие истории, пищу для размышлений, но и разные вещи, которые когда-то служили читателям в качестве закладок. В КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» собралась целая коллекция таких находок. Это открытки, календари, театральные и автобусные билеты, фантики, этикетки, квитанции, разные документы. Среди необычных закладок — иголки, зубочистки, чёрно-белые негативы. Есть среди находок и засушенные цветы: ромашки, фиалки, колокольчики.

На экспозиции представлено 11 экспонатов. Самый старый из них — документ 1822 года «Записка о ружьях», найденный в книге XVIII века.

Наиболее часто встречаются листки отрывных календарей, на выставке представлен за 1901 год издания И. Д. Сытина. Среди экспонатов можно увидеть билет на спектакль Московского театра Моссовета, который был на гастролях в Хабаровске зимой 1939 года; удостоверение казначея лётного артиллерийского дивизиона, выписанное в 1921 году в Гатчине; приглашение на вечер отдыха в Центральный дом литераторов в Москве на имя дальневосточного корреспондента и писателя Р. К. Агишева; табель-календарь на 1927 год, где ещё неделя начиналась с воскресенья, а заканчивалась субботой.

«Вместо закладки» — новая выставка на платформе «Артефакт». — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : [сайт]. — URL: <https://fessl.ru/news/vmesto-zakladki-novaya-vystavka-na-platforme-artefakt?ysclid=mei8h6a3q8273330506> (дата обращения: 22.08.2025).

Выставки на платформе «Артефакт» можно назвать погружением в историю своей страны.

Выставки-аудиогиды в сервисе Izi.travel

Аудиогид — фонограмма, используемая для самостоятельного знакомства с экспозицией музея, выставки, местностью, а также устройство для её воспроизведения. Аудиогиды по выставкам состоят из отдельных аудиоисторий (звуковых) о книгах.

Такие выставки предлагают совершить виртуальную прогулку по книжным сокровищам библиотек.

Если на платформе Артефакт редкие книги можно только увидеть, то на размещённой МБУК «ЦБС» Анжеро-Судженска (Кемеровская область) платформе Izi.travel выставке «Путь через столетие: ретрофонд Центральной библиотеки г. Анжеро-Судженска» информацию о каждой книге можно прочитать и прослушать.

Путь через столетие: ретрофонд Центральной библиотеки г. Анжеро-Судженска. — Текст : электронный // Izi.travel : [сайт]. — URL:

<https://www.izi.travel/ru/673b-put-cherez-stoletie-retrofond-centralnoy-biblioteki-g-anzhero-sudzhenska/ru#/browse/fb2e57c3-13bb-4635-99ce-a05809499bce/ru> (дата обращения: 25.08.2025).

Не одно поколение людей выросло, читая журнал Мурзилка. В апреле 2018 года в Центральной детской библиотеке № 152 ЦБС ЮАО (г. Санкт-Петербург) открылся уникальный музей легендарного журнала. Музей является единственным в Москве, организованным по инициативе редакции любимого детского журнала. Благодаря созданному аудиогиду можно совершить виртуальную экскурсию, узнать о создателях журнала, о его первом номере.

Музей Мурзилки. — Текст : электронный // Izi.travel : [сайт]. — URL: <https://www.izi.travel/ru/browse/08901674-09f0-47ff-b8b4-be38b2dcf8c6/ru#/browse/d89852b9-4024-4a3c-852b-2356a4de6367/ru> (дата обращения: 25.08.2025).

Изречения выдающихся мыслителей не теряют своей актуальности никогда. Как, к примеру, эти:

«Кто хочет сдвинуть мир, пусть сначала сдвинет себя» (Сократ);
«Мало иметь хороший ум, главное — хорошо его применять» (Рене Декарт).

Мобильным аудиогидом может стать философия в цитатах. «Виртуальный философский цитатник» — это коллекция изречений выдающихся мыслителей всех времён и народов. Коллекция озвучена: диктор читает изречения на фоне классической музыки, и это улучшает восприятия слушателя. Автор ресурса ГБУК г. Москвы «Научная библиотека и мемориальный музей «Дом А. Ф. Лосева»

Мобильный аудиогид. — Текст : электронный // Дом А. Ф. Лосева. Научная библиотека и музей : [сайт]. — URL: <http://domloseva.ru/resources/virtexcurs> (дата обращения: 25.08.2025).

Книжный путеводитель «Читай во имя Мира!» — совместная работа читателей (6–9 класс) и библиотекарей Линёвской детской библиотеки

МКУК «Искитимская ЦБС». Каждый из участников прочитал книгу о Великой Отечественной войне и сумел выразить свои впечатления о ней в рассказах и отзывах. Книги в путеводителе представлены своими обложками, видеороликами, музыкальными файлами и отзывами на них школьников.

Путеводитель по книгам «Читай во имя Мира!». — Текст : электронный // Izi.travel : [сайт]. — URL: <https://izi.travel/ru/c692-putevoditel-po-knigam-chitay-vo-imya-mira-12/ru#/browse/cc660051-f089-48e8-a8e3-12d3d303b1ac/ru> (дата обращения: 25.08.2025).

Рекомендательный аудиогид «Семья и библиотека 21 века»: библиотеки семейного чтения города Ломоносова ГБУ «ЦБС Петродворцового района Санкт-Петербурга» предлагает книги для семейного чтения. Книги отобраны самой разной тематики, есть в нём книги и по истории Санкт-Петербурга, поскольку её читатели являются петербуржцами. У каждой книги — озвученная аннотация.

Семья и библиотека 21 века! — Текст : электронный // Izi.travel : [сайт]. — URL: <https://izi.travel/ru/browse/14980135-fed4-490e-bf71-b8736740be72/ru#/browse/89289b37-2c5f-473d-a1f5-fe9f1ef3f7d7/ru> (дата обращения: 25.08.2025).

Выставка «Экобуки» предназначена молодёжной аудитории и представляет собой онлайн-тур по тематическим книжным экспозициям из фондов ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина». Она имеет три раздела: «Экологический туризм», «Дикие и редкие» и «Живи экологично». Каждый раздел предваряет небольшая аннотация о собранных в нём книгах. Проект имеет продолжение, в нём появляются новые разделы и приглашает принять участие в конкурсе книжных рецензий «Экобуки: тайная комната».

ЭкоБуки. — Текст : электронный // Izi.travel : [сайт]. — URL: <https://www.izi.travel/ru/4a5d-ekobuki/ru#/browse/977e47ed-876d-4f73-8678-c50ec3267226/ru> (дата обращения: 25.08.2025).

Социальные сети

В социальных сетях популярен такой вид контента, как карточки. Их можно создавать в сервисе Supa.

С помощью постов-карточек рекламируют книги, создают тематические подборки под разными рубриками.

В аккаунте ГБУК Краснодарского края «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И. Ф. Вараввы» в социальной сети ВКонтакте существует целая серия выставок «История одной книги». В виде карточек, расположенных каруселью (одна за другой) рассказывается история книг-юбиляров, например история романа А. Беляева «Голова профессора Доуэля». На карточках помещается фотография или изображение книги, портрет писателя и короткий текст. Другая серия рекомендательных выставок «Что читать детям» на каждый месяц. В ней каждая карточка представляет сразу две книги — обложки книг и аннотации.

ККЮБ Краснодарская краевая юношеская библиотека : страница сообщества // ВКонтакте : [социальная сеть]. — https://vk.com/kkub_krd?ysclid=tejrqncfuj814047650 (дата обращения: 25.08.2025).

В аккаунте КУК Удмуртской Республики «Республиканская Библиотека для Детей и Юношества» в рубрике #что_почитать_в_гайдаровке подбираются книги по темам. Подборки состоят из пяти карточек, выложенных сеткой. Например, подборка книг в жанре магического реализма. Самая первая карточка подборки является её титульным листом, под хэштегом пишется названия рубрики и её тема.

Республиканская библиотека для детей и юношества : страница сообщества // ВКонтакте : [социальная сеть]. — https://vk.com/gyk_rbdu_izhevsk?ysclid=tejq3yvuky504481228 (дата обращения: 25.08.2025).

Любопытный литературный гороскоп предлагает в своём аккаунте в социальной сети Вконтакте ГБУК города Москвы «Центральная городская молодёжная библиотека имени М. А. Светлова». Подборка состоит из пяти карточек, расположенных сеткой. На карточках размещают характеристику

знака, рекомендуемые книги. Одна из карточек предлагает познакомиться с работами писателей этого знака.

Светловка : страница сообщества // ВКонтакте : [социальная сеть].
— <https://vk.com/svetlovka?ysclid=mejqekr374320205227>(дата обращения: 25.08.2025).

Конечно, виртуальная выставка как способ раскрытия книги имеет больше возможностей, но как же её создать, чтобы она была интересной читателю?

Алгоритм прост:

- выбираем тему и нескучное название;
- осваиваем подходящий сервис — от него зависит, будет ли ваша выставка интерактивной, игровой или просто «листалкой», можно ли её будет прослушать или только просмотреть;
- подбираем материал: малознакомые факты, ресурсы, которые стимулировали бы читательскую активность;
- ярко оформляем, чтобы цепляло внимание читателя;
- проявляем творчество.

И пусть приведённый опыт коллег послужит вам примером.

Составитель: Елена Николаевна Бойнякишина, библиотекарь 1-й категории отдела научно-исследовательской и научно-методической работы.