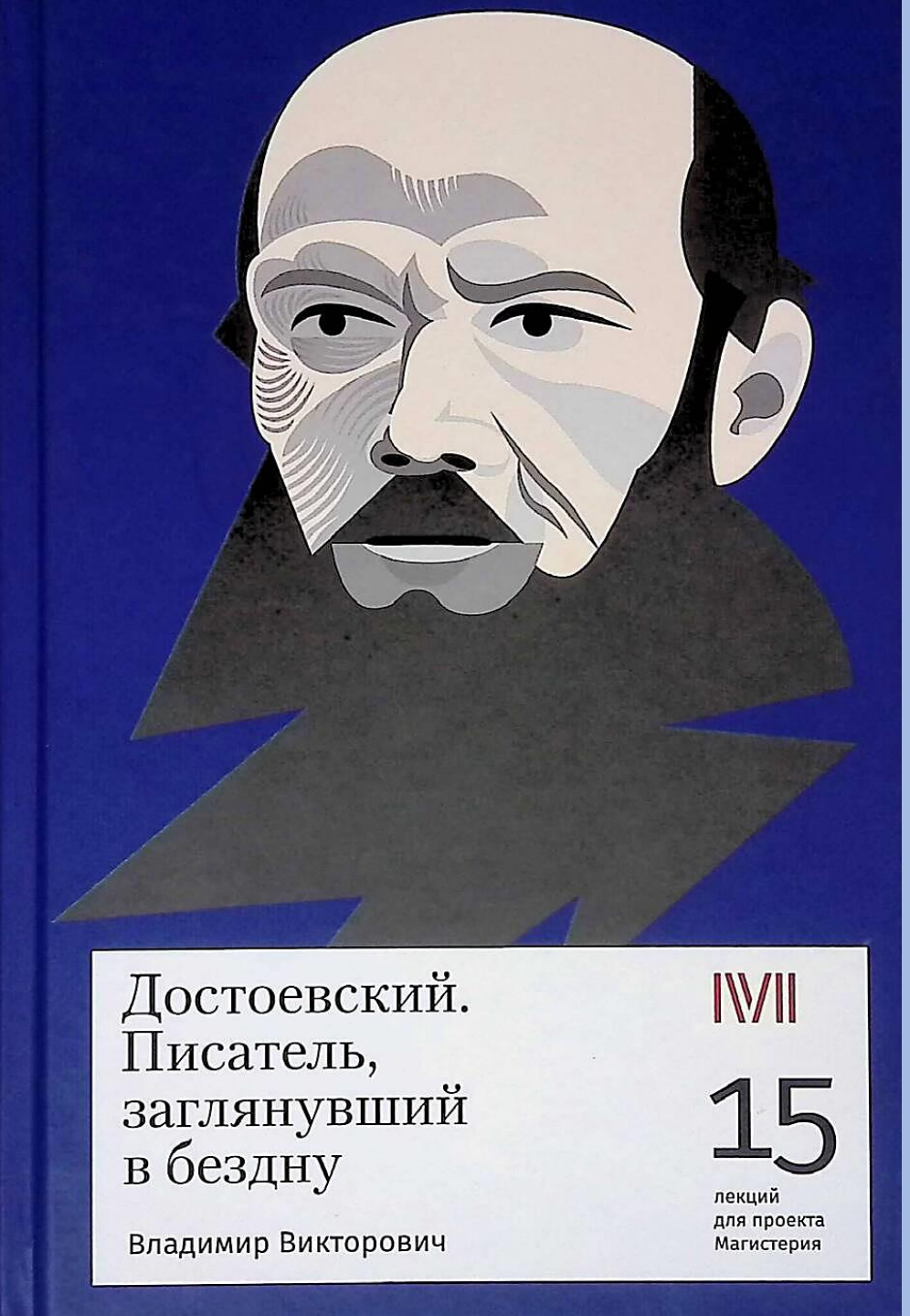

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
Писатель, потрясающий душу
Виртуальная выставка литературы из фондов библиотеки



Достоевский стоит не в ряду самых великих имён мировой литературы, впереди или позади кого-то, а над ними, выше их. Это писатель другого горизонта, где ему нет равных.

Валентин Распутин



83.3(2=411.2)5 3661594
В 436
Викторович, Владимир Александрович.
Достоевский. Писатель, заглянувший в бездну: 15 лекций для проекта Магистерия / Владимир Викторович. - Москва: Rosebud publishing, 2019. - 451 с.

Все лекции о Ф.М. Достоевском, прочитанные Владимиром Александровичем Викторовичем для «Магистерии», собраны под одной обложкой. Основные вехи биографии и творчества великого писателя, обстоятельный разговор о раннем периоде, о произведениях, написанных после возвращения из Сибири. По одной лекции было прочитано о каждом из романов «пятикнижия» Достоевского. Отдельная тема посвящена «Дневнику писателя» и его публицистике «на злобу дня».



83. 83.3(2=411.2)5-8 3669863
В 493
Виноградов, Алексей Евгеньевич.
Огонь с Божедомки: московское детство Фёдора Достоевского / Алексей Виноградов, Юрий Нечипоренко; художник Екатерина Голованова. - Москва: Август; Санкт-Петербург: Детское время, 2020. - 90, [5] с. : цв. ил.

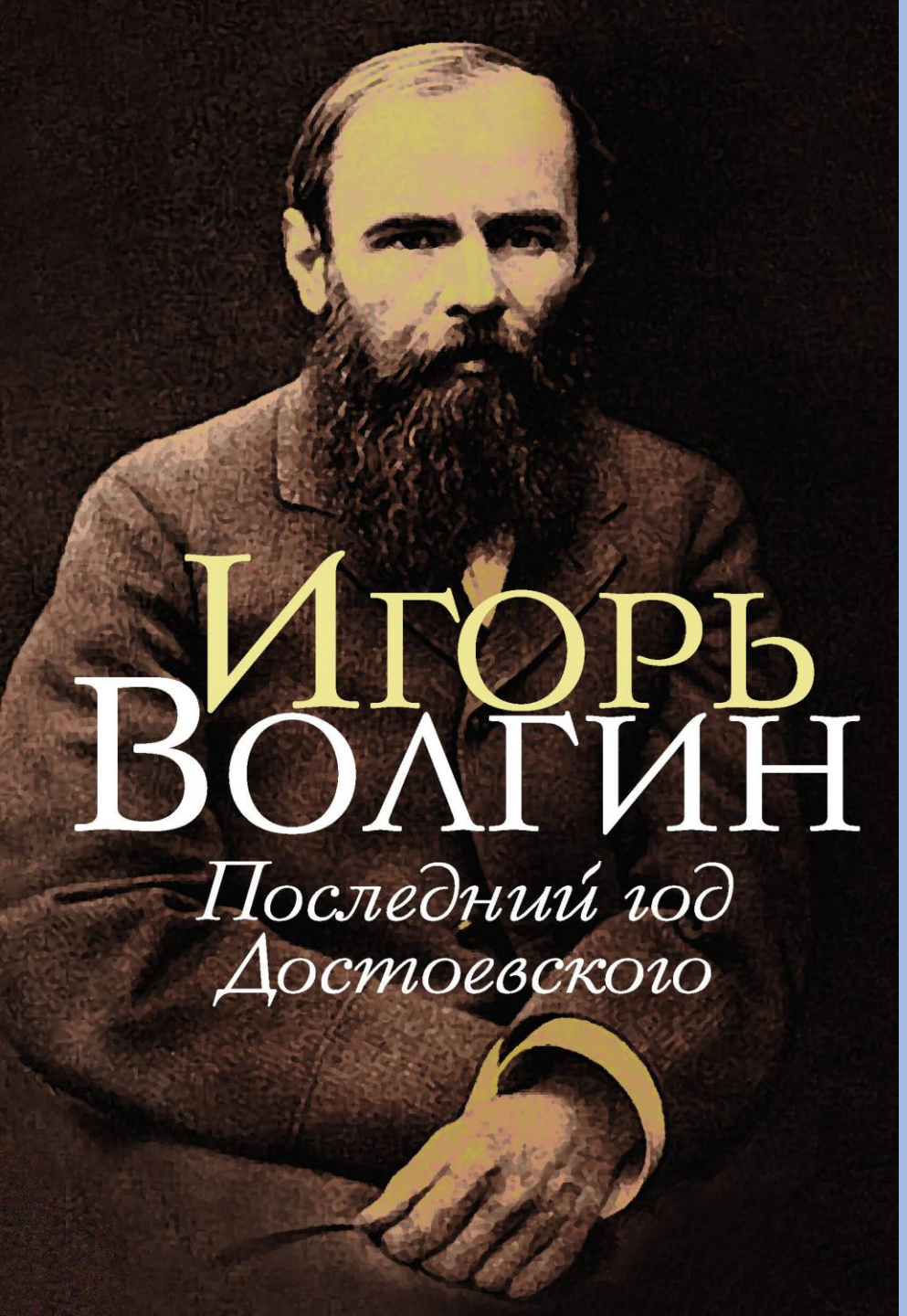
Широко известен факт, что как литератор Достоевский состоялся в Петербурге, где он прожил большую часть своей жизни. Но где его истоки? В книге есть попытка ответа на этот вопрос. Она рассказывает о родословной будущего писателя, его рождении, взрослении на улицах старой Москвы, первых попытках творческого осмысления мира. Представлены отрывки из воспоминаний о семье Достоевских, их родственниках, окружении, их московском быте.



83.3(2=411.2)5-8 3655106
В 67
Волгин, Игорь Леонидович
Ничей современник: Четыре круга Достоевского / И. Л. Волгин. - Москва; Санкт-Петербург; Нестор-История, 2019. - 735 с.

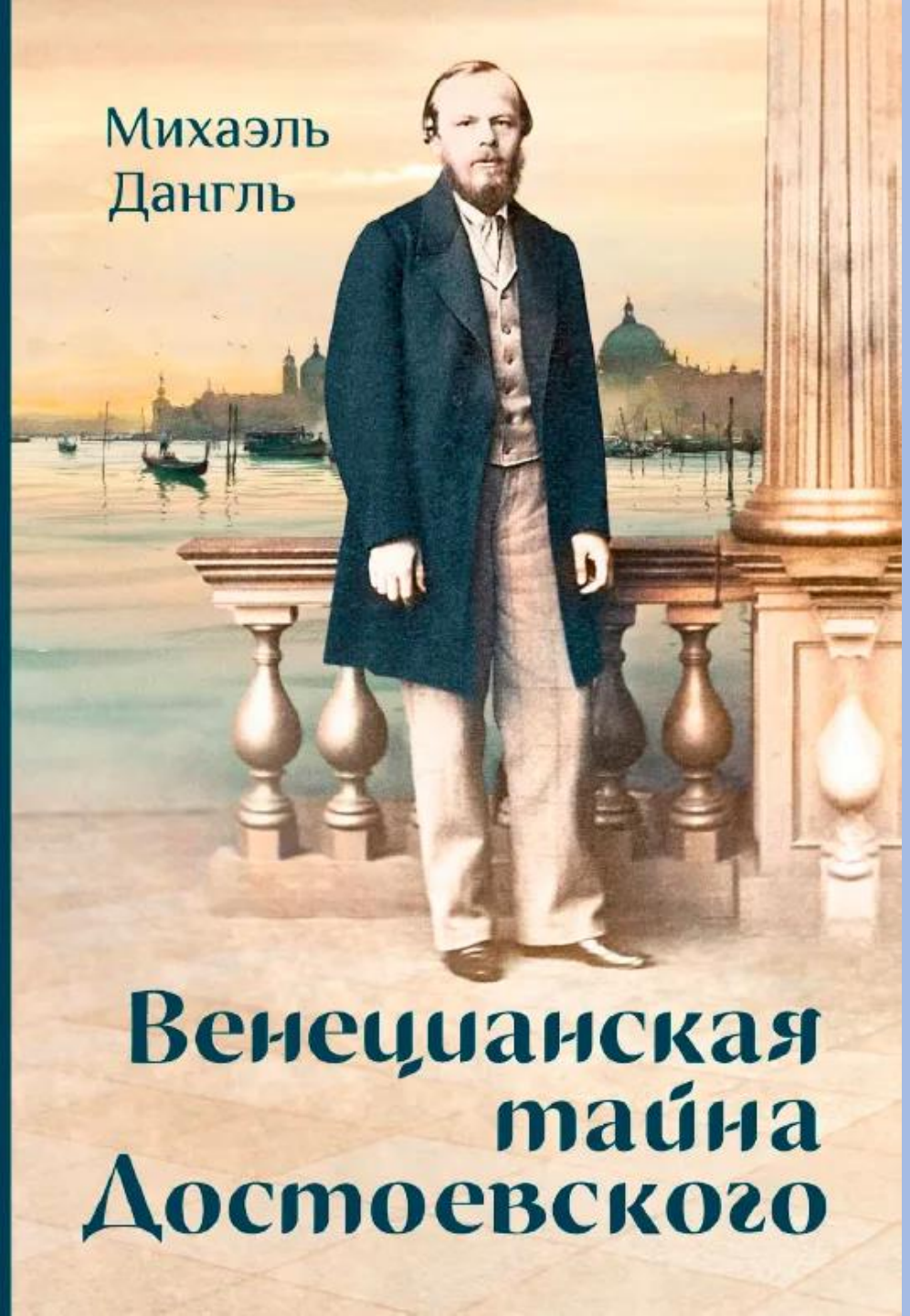
В книге, основанной на первоисточниках, впервые исследуется творческое бытие Достоевского в тесном соотнесении с реальным историческим контекстом, с коллизиями личной жизни писателя, проблемами его семьи. Реконструируются судьба двух его браков, внутрисемейные отношения, их влияние на творческий процесс.

На основе неизвестных архивных материалов воссоздаётся уникальная история знаменитого «Дневника писателя», анализируются причины его феноменального успеха.



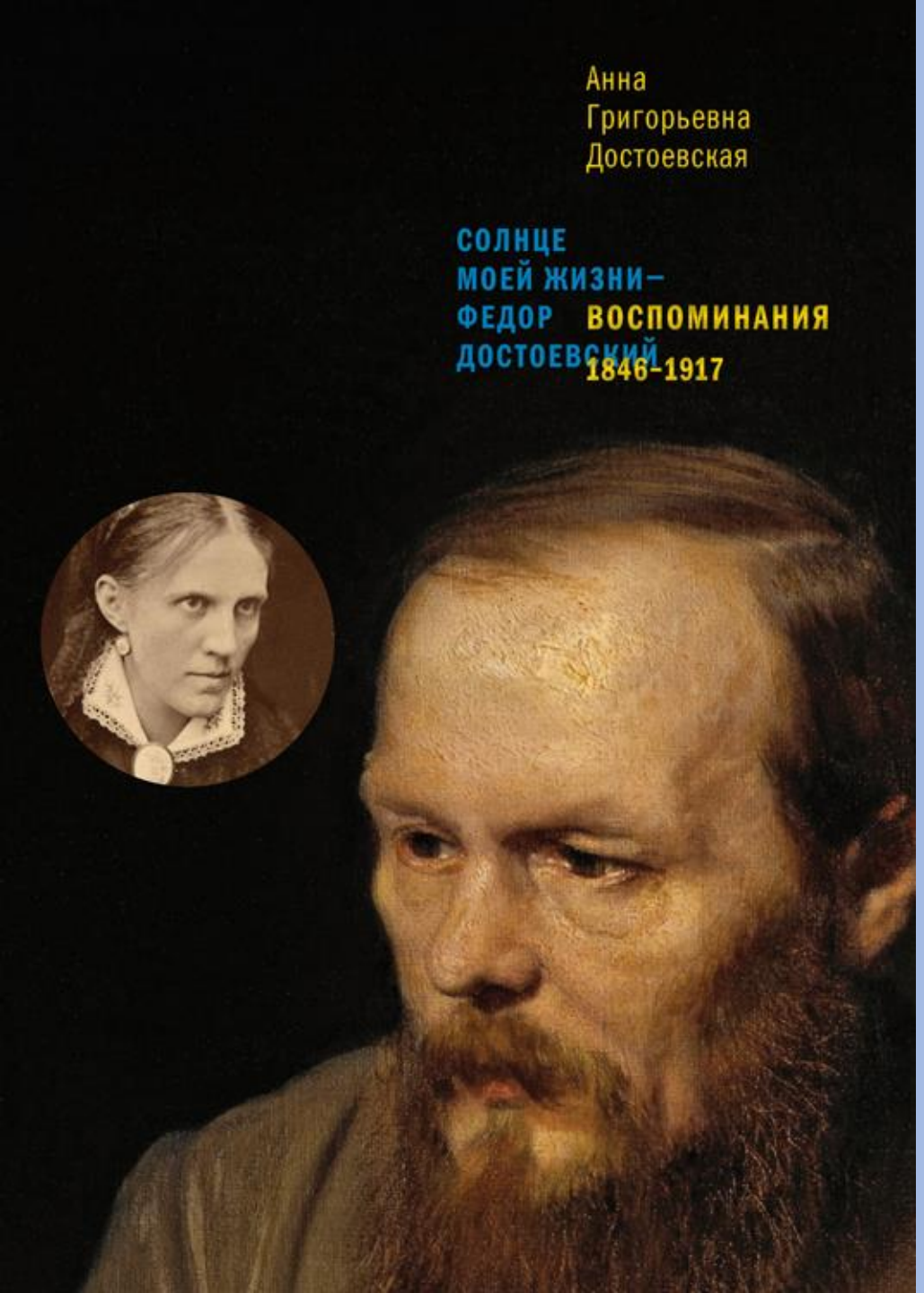
83.3(2=411.2)5-8 3744222
В 67
Волгин, Игорь Леонидович
Последний год Достоевского / И. Л. Волгин; предисл. Д. С. Лихачёва. - Москва : АСТ : Ред. Е. Шубиной, 2017. - 780, [4] с.

Игорь Волгин — историк, поэт, исследователь русской литературы, основатель и президент Фонда Достоевского. Его книги, переведённые на многие иностранные языки, обозначили новый поворот в мировой историко-биографической прозе. .В «Последнем годе Достоевского» судьба создателя «Братьев Карамазовых» впервые соотнесена с роковыми минутами России, с кровавым финалом царствования Александра II. Уникальные открытия, сделанные Игорем Волгиным, позволяют постичь драму жизни и смерти Достоевского, в том числе тайну его ухода.



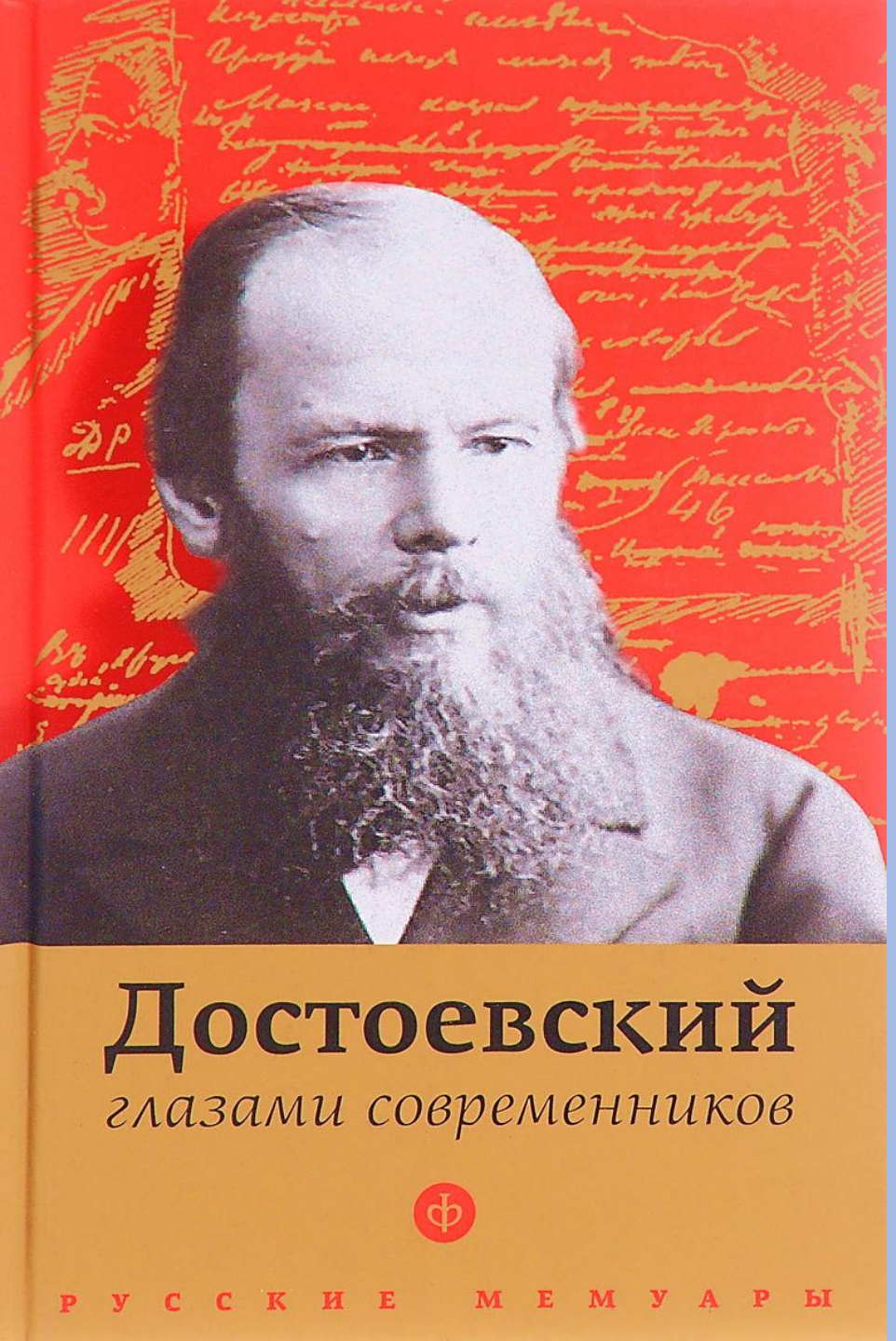
84(4Авс) с3778053
Д 171
Дангль, Михаэль
Венецианская тайна Достоевского : роман / М. Дангль ; пер. с нем. Н. Хольцмюллер. - Санкт-Петербург : ДЕАН, 2023. - 300, [3] с.

Представляем вниманию читателей роман Михаэля Дангля «Венецианская тайна Достоевского», впервые переведённый на русский язык. В этой необычной книге, основанной на документально подтвержденных фактах, реальность сочетается с вымыслом. Встреча Джоаккино Россини и Фёдора Достоевского в Венеции, созданная фантазией автора, воплощает глубокую и актуальную идею о необходимости международного культурного диалога.



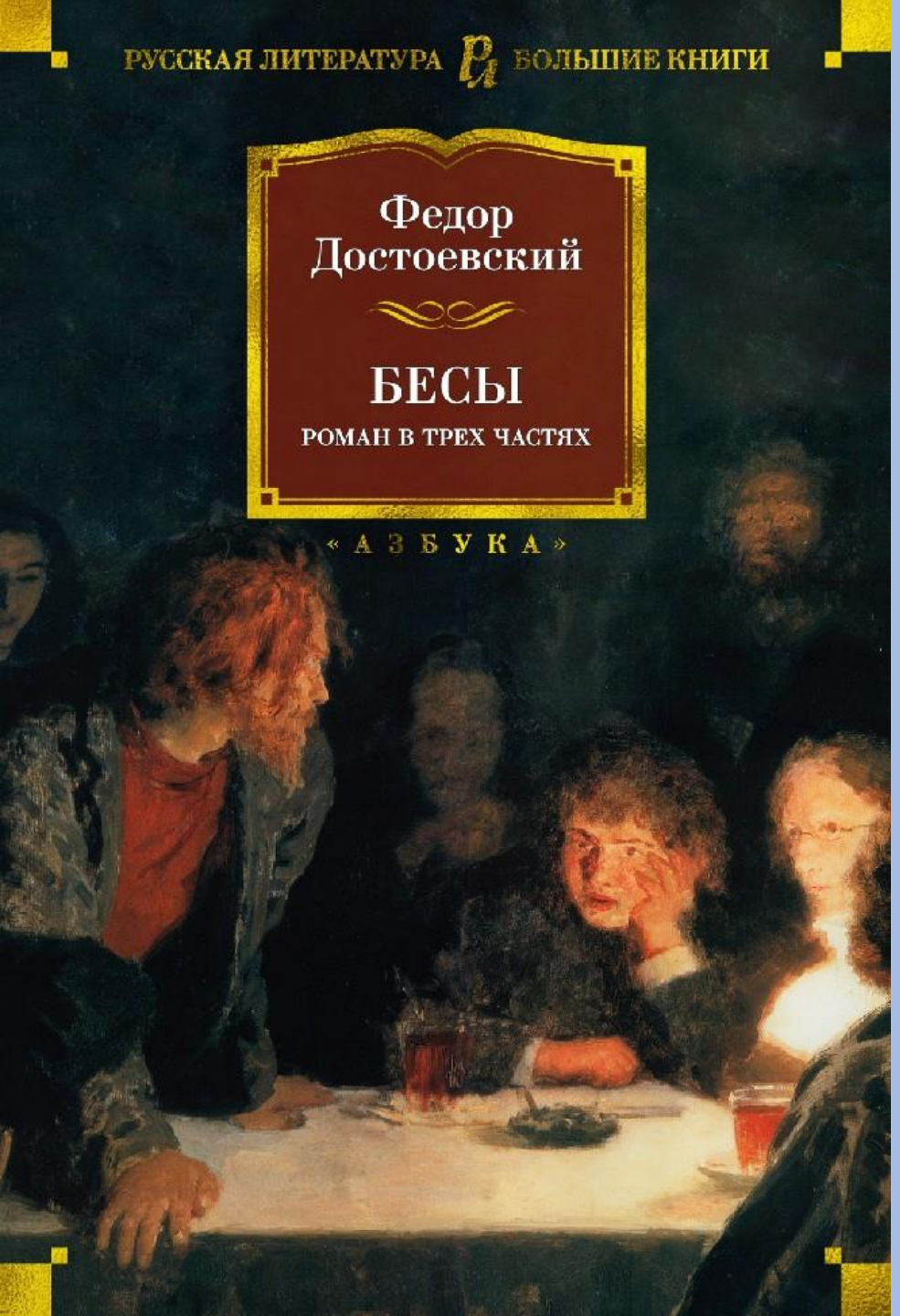
83.3(2=411.2)5-8 с3544549
Д 706
Достоевская, Анна Григорьевна
Солнце моей жизни — Фёдор Достоевский [Текст]: воспоминания 1846-1917 / Анна Григорьевна Достоевская; [вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой и Б. Н. Тихомирова]. - Москва: Бослен, сор. 2015. - 765 с. : ил.

Воспоминания Анны Григорьевны Достоевской — уникальное свидетельство жизни и творчества великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского, его духовной близости с женой, их любви и беззаветной преданности как друг другу, так и общему делу: созданию бессмертных произведений классика. Эти воспоминания впервые публикуются в полном объёме.



83.3(2=411.2)5-8 3555940
Д 706
Достоевский глазами современников [Текст]: [антология: не рекомендуется детям младше 12-ти лет: 12+] / [сост. и предисл. Фокина П. Е.]. - Санкт-Петербург: Амфора, 2016. - 459, [1] с. - (Русские мемуары).

В книгу вошли отрывки из воспоминаний о Фёдоре Михайловиче Достоевском, фрагменты переписки, редкие свидетельства, воссоздающие подлинную канву его биографии. Здесь собраны только факты, из уст самых близких людей, исключающие позднейшие домыслы и неверные оценки.



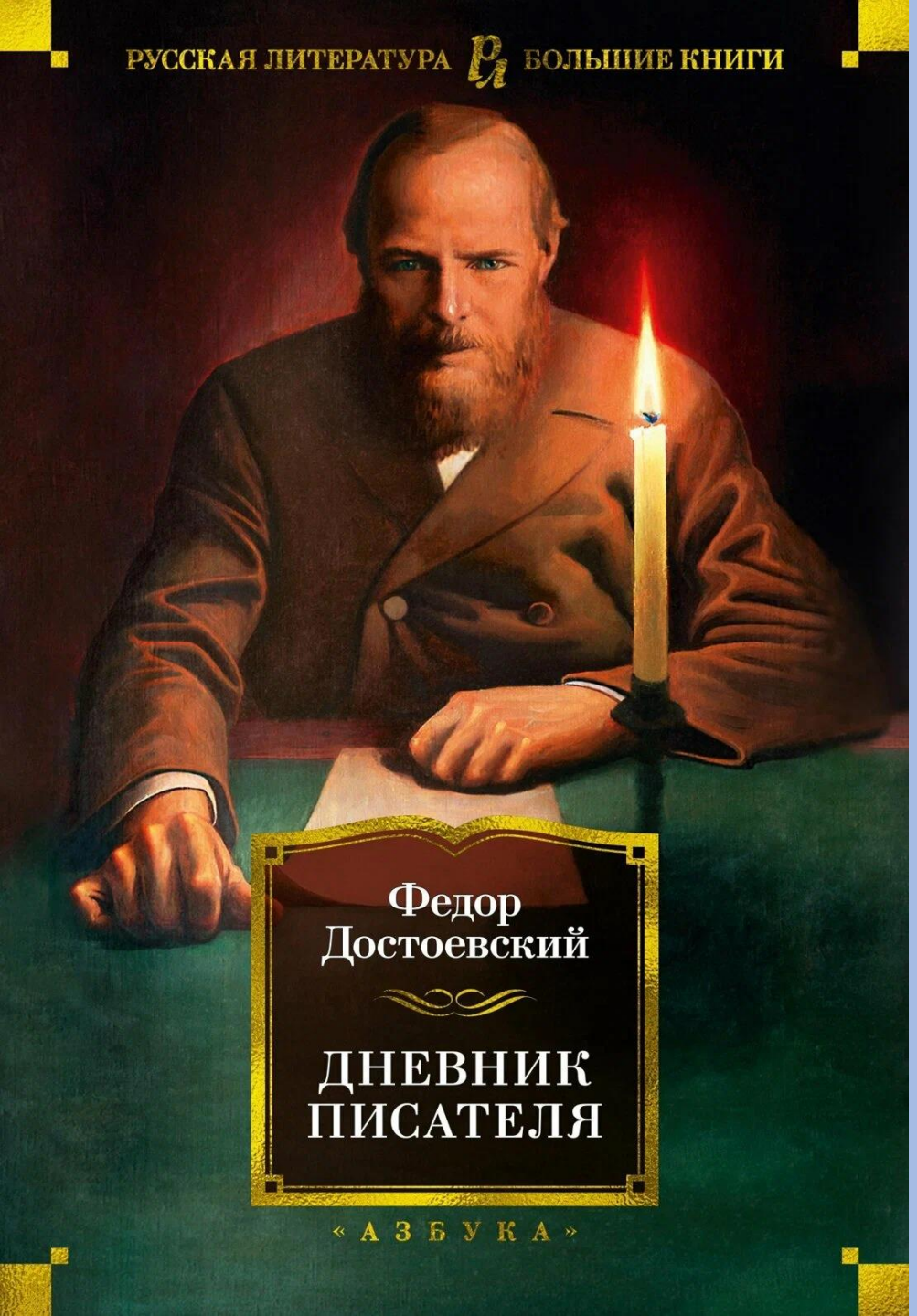
84(2=411.2)5 3710582
Д 706
Достоевский, Федор Михайлович (1821-1881)
Бесы : роман / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. - 636, [2] с.

«Бесы» — один из самых важных романов Ф. М. Достоевского. Когда уже написаны были «Записки из подполья», «Преступление и наказание» и «Идиот», Достоевский всё ещё испытывал острое чувство неудовлетворенности и, по собственному признанию, только подбирался к главному своему произведению, перед которым вся «прежняя литературная карьера — была только дрянь и введение». В процессе мучительно сложной работы над рукописью, злободневная книга, направленная против русского нигилизма, переросла в масштабный роман-трагедию, в котором и сегодня открываются новые философские, нравственные и исторические смыслы.



84(2=411.2)5 3567234
Д 706
Достоевский, Фёдор Михайлович
Братья Карамазовы: [роман] / Ф. М. Достоевский; - Москва: Эксмо, 2005. - 1005, [1] с. - (Библиотека Всемирной Литературы).

«Братья Карамазовы» — одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман с глубинами философской мысли.
Философия и психология «преступления и наказания», дилемма «социализма и христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей — таковы основные идеи этого гениального произведения. Очень важно прочесть эту книгу вовремя, до тридцати, и определиться, с кем из братьев тебе по пути.



84(2=411.2)5 3719969
Д 706
Достоевский, Федор Михайлович (1821-1881)
Дневник писателя / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 1052, [2] с.

«Дневник писателя» — публицистический дневник-журнал о событиях в России и мире второй половины XIX века, общественных спорах, вере, литературе и нравственном выборе человека. Фёдор Достоевский начал его в 1873 году как рубрику в еженедельнике «Гражданин». В 1876–1877 годах он выпускал «Дневник» отдельным ежемесячным изданием, а в 1880–1881 годах вернулся к нему снова. Это не последовательная автобиография, а сочетание личных впечатлений, полемики, воспоминаний, публицистики и художественной прозы.



84(2=411.2)5 с3539159
Д 706
Достоевский, Фёдор Михайлович
Записки из подполья. Игрок: роман (Из записок молодого человека) / Ф. М. Достоевский; 54 ил. А. Алексеева. - Санкт-Петербург: Вита Нова, 2011. - 508, [2] с.: ил. - (Фамильная библиотека. Парадный зал).

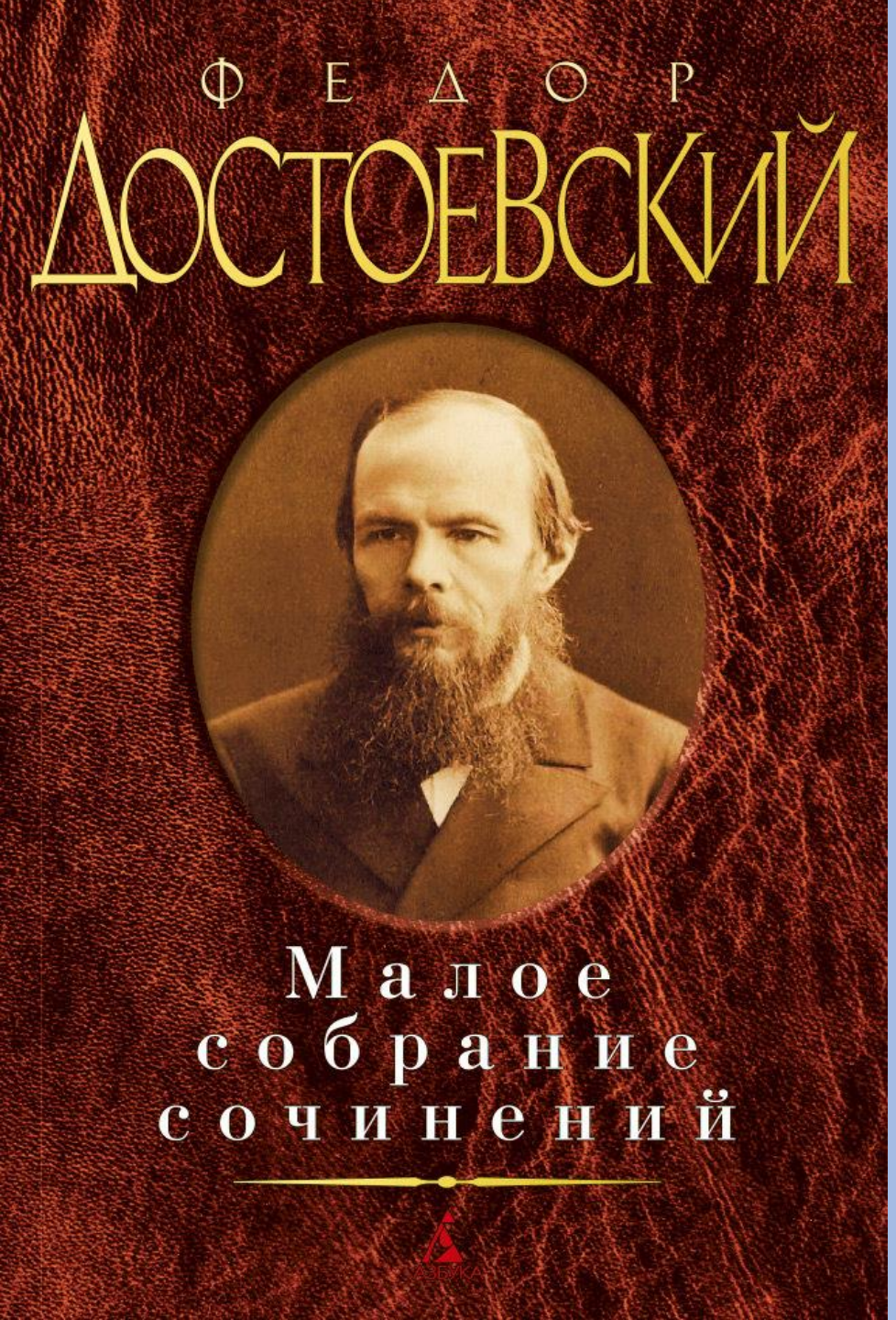
В книге публикуются произведения Ф.М. Достоевского — повесть «Записки из подполья» (1864) и роман «Игрок» (1866) с иллюстрациями выдающегося художника русского зарубежья Александра Алексеева (1901 - 1982).
Подарочное издание в кожаном переплете с тиснением золотой фольгой. Издание дополняет ляссе.



84(2=411.2)5 3787725
Д 706
Достоевский, Фёдор Михайлович (1821-1881)
Идиот / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. и коммент. Г. Романовой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 653, [2] с. : ил.

«Идиот» — роман, в котором Достоевский впервые с подлинной страстью, ярко и полно воплотил образ положительного героя, каким его представлял. В князе Мышкине соединились черты образа Христа, умиротворённость, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего.

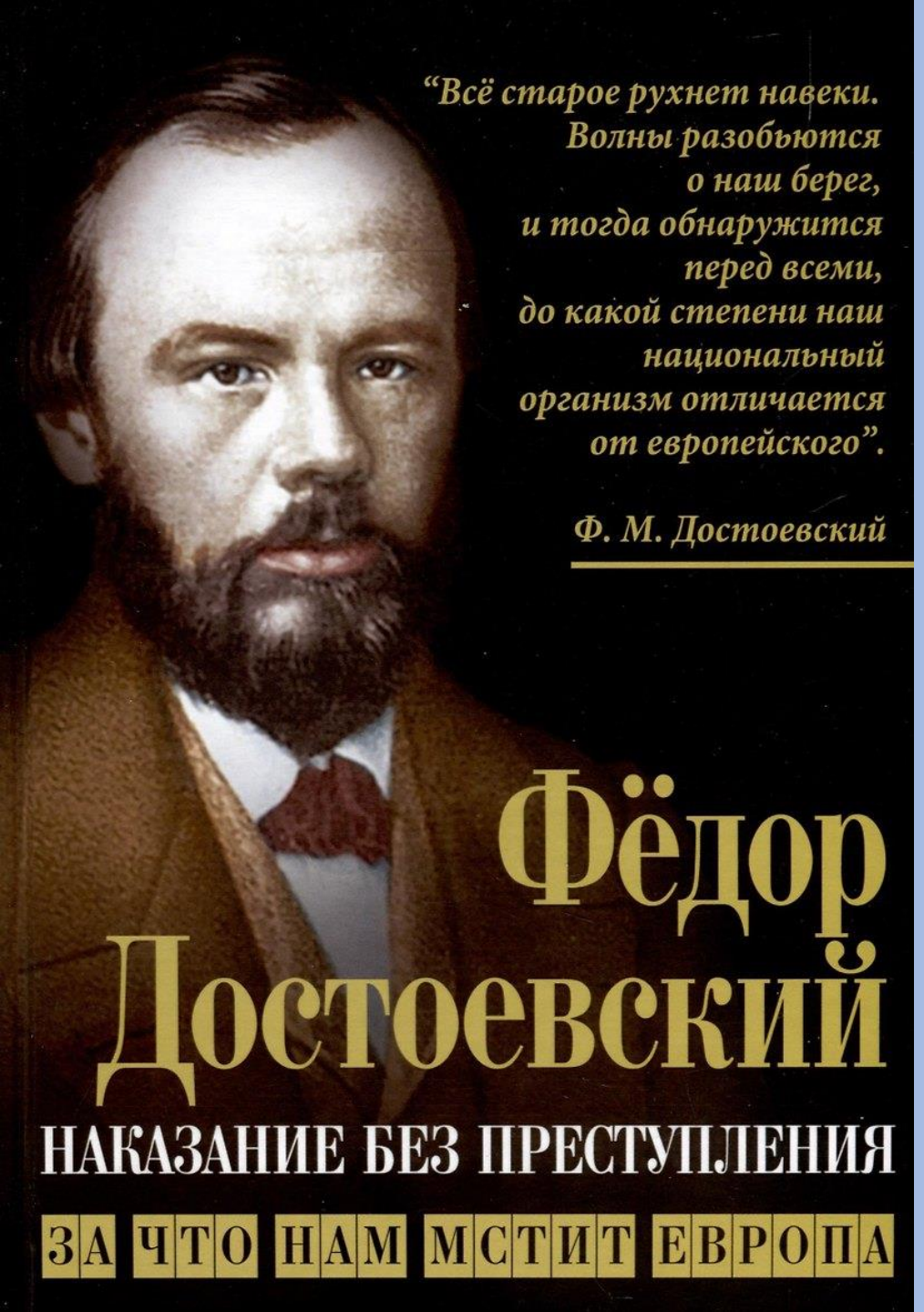
В этой книге вы найдете не только полный текст произведения, но и вступительную статью, комментарии доктора филологических наук, профессора Московского городского педагогического университета, которые помогут вам подготовиться к экзаменам.



84(2=411.2)5 3595130
Д 706
Достоевский, Фёдор Михайлович
Малое собрание сочинений / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2014. - 793, [2] с.

Вниманию читателей предлагаются «Белые ночи», «Униженные и оскорблённые» и «Записки из подполья» — произведения, положившие начало мучительным раздумьям Достоевского над «тайной человека» и важнейшими для человечества вопросами.

Трагедия нищеты, вырастающая в трагедию оскорбленного достоинства; идея «хрустального дворца», грядущего рая и страдания тех, кто станет лишь «материалом» для него, — всё это на фоне Петербурга, по-достоевски прозаического и одновременно призрачного…



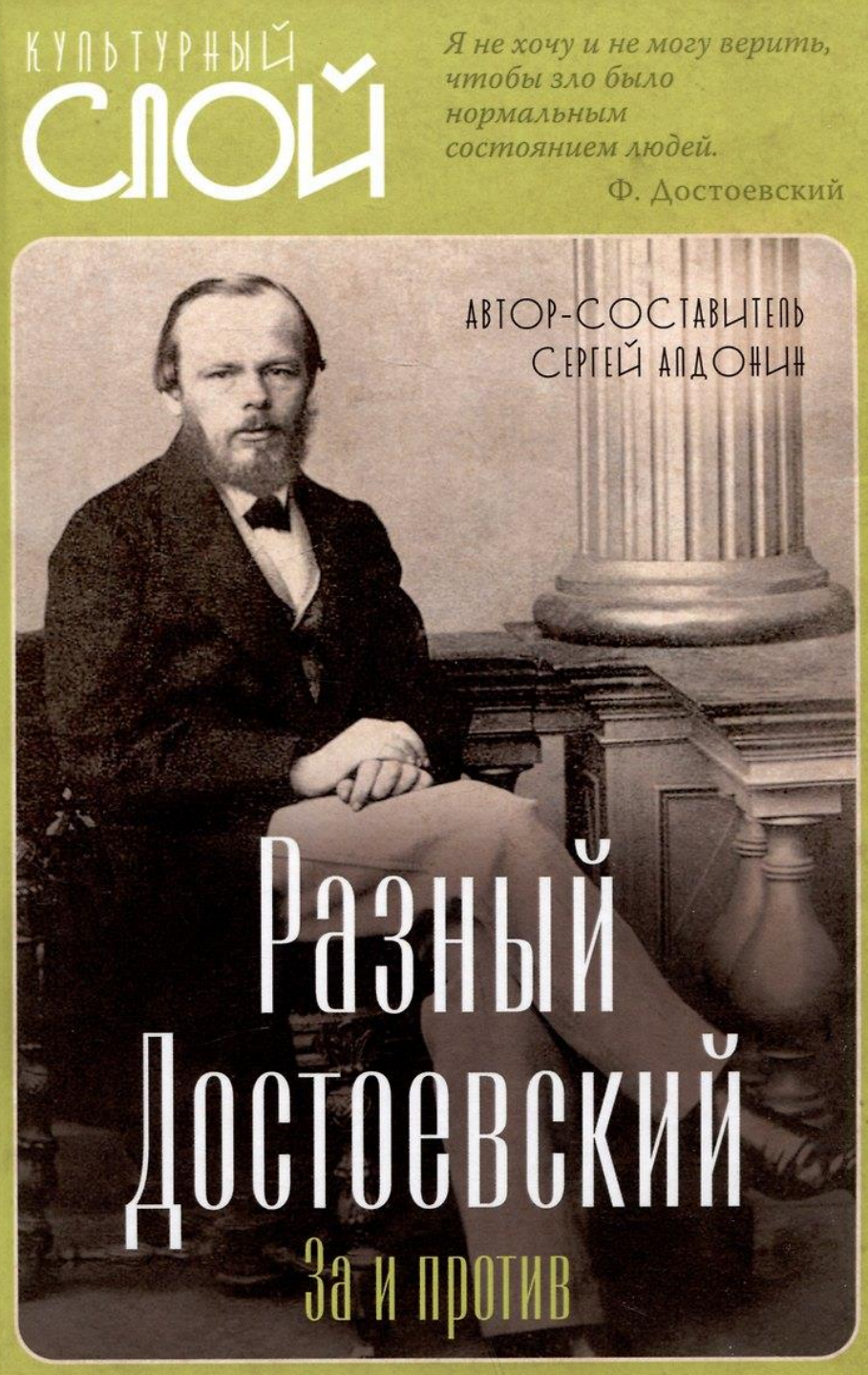
84(2=411.2)5 3786629
Д 706
Достоевский, Фёдор Михайлович (1821-1881)
Наказание без преступления : За что нам мстит Европа / Ф. М. Достоевский. - Москва : Родина, 2024. - 238, [1] с.

«Все на нас в Европе смотрят с насмешкой, а на лучших и бесспорно умных русских в Европе смотрят с высокомерным снисхождением, — писал Ф.М. Достоевский во второй половине XIX века. — Не захотели европейцы нас почесть за своих ни за какие жертвы и ни в каком случае». Он был не только гениальным писателем, но и блестящим публицистом, разбирающим в своих статьях отношения между Россией и Европой. По мнению Достоевского, «чем больше мы им в угоду презирали нашу национальность, тем более они презирали нас самих». Об этом его очерки и статьи, вошедшие в данную книгу.



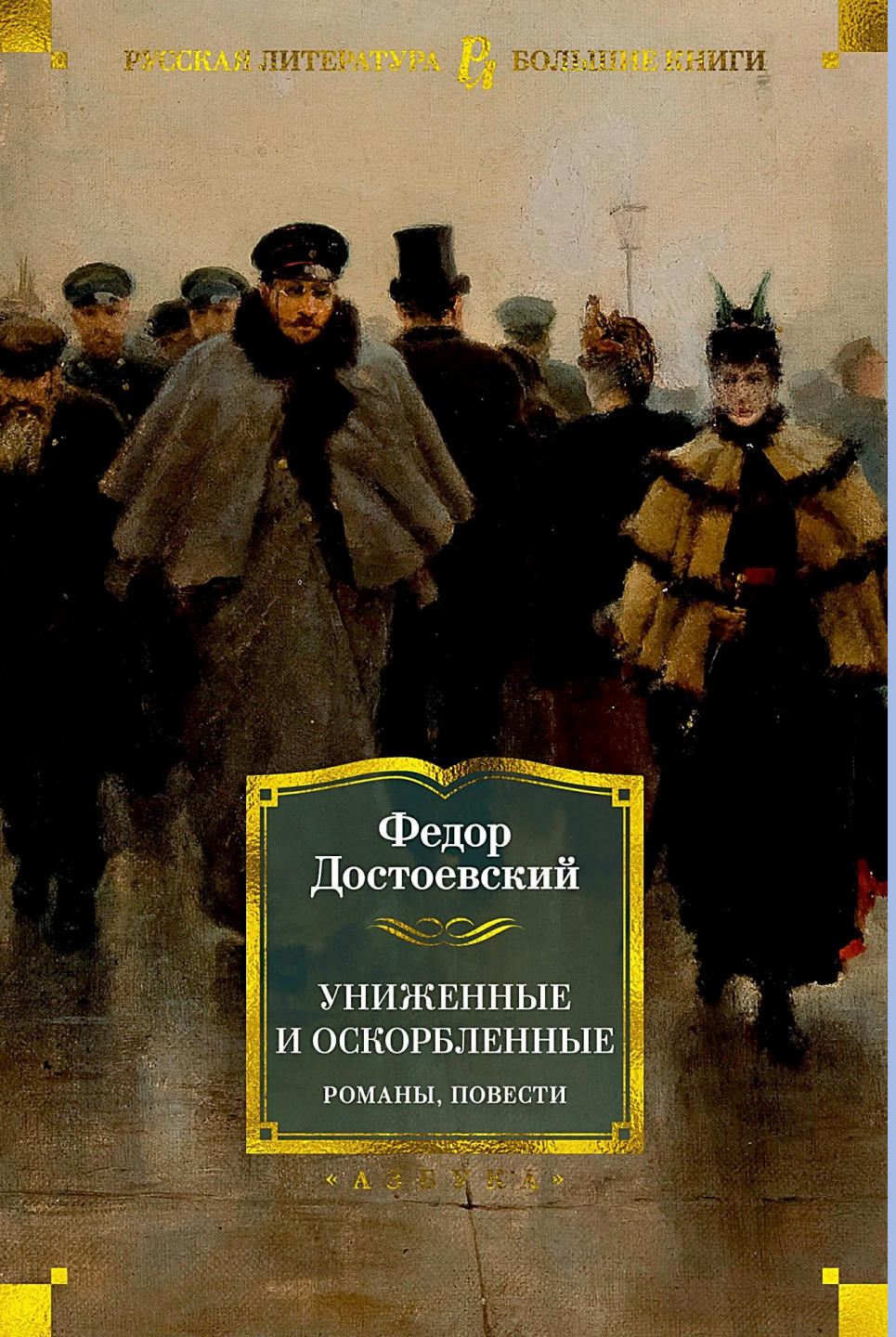
84(2=411.2)5 3581973
Д 706
Достоевский, Фёдор Михайлович
Преступление и наказание: [роман] / Ф. М. Достоевский. - Москва: Эксмо, 2016. - 587,[2] с. - (Книги-легенды).

«Преступление и наказание» — один из лучших и самых читаемых романов Ф.М. Достоевского, высочайший образец криминального романа. Это и полицейское расследование, и социально-психологическая, и философская драма, где писатель поставил вопросы, и по сей день не решённые. Кем должен быть человек: «тварью дрожащей», как говорит Раскольников, или «Наполеоном»? И это проблема уже XXI века. Написанный в 1866 году роман «Преступление и наказание» до сих пор остаётся самой читаемой в мире книгой.



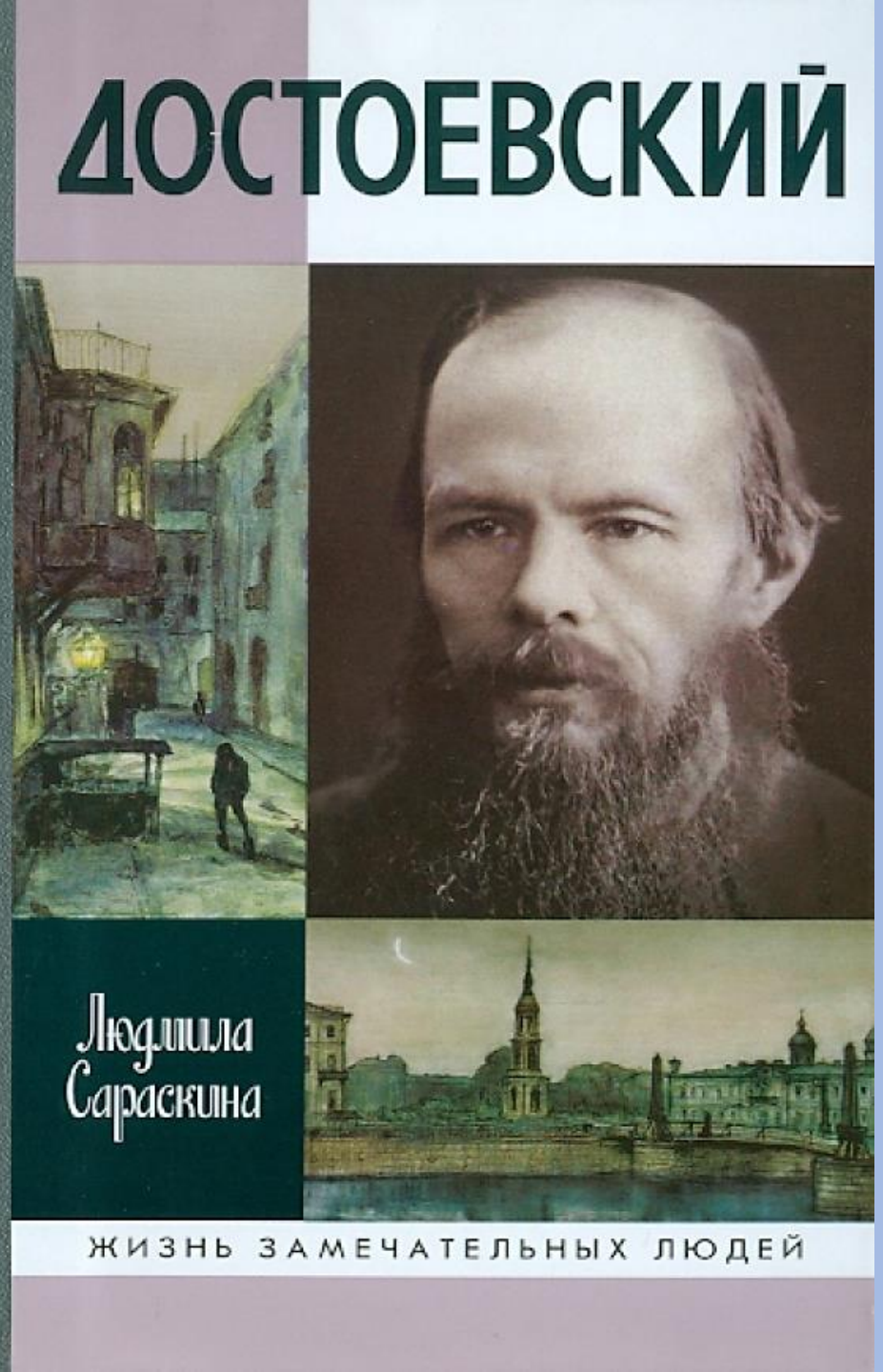
83.3(2=411.2)5-8 3786144
Р 176
Разный Достоевский : За и против / авт.- сост. С. Алдонин. - Москва : Родина, 2024. - 254, [1] с. : ил., портр.

Фёдор Достоевский — пожалуй, самый таинственный и спорный писатель всех времен. Не вызывает дискуссий только его гений. В этой книге собраны сенсационные и полярные мнения о нем. Для каждого из мыслителей у Достоевского была и черная, и светлая сторона. Он необыкновенно многогранен. Прочитав эту книгу, вы сумеете приоткрыть тайны великого писателя, создавшего свой мир со своими правилами.



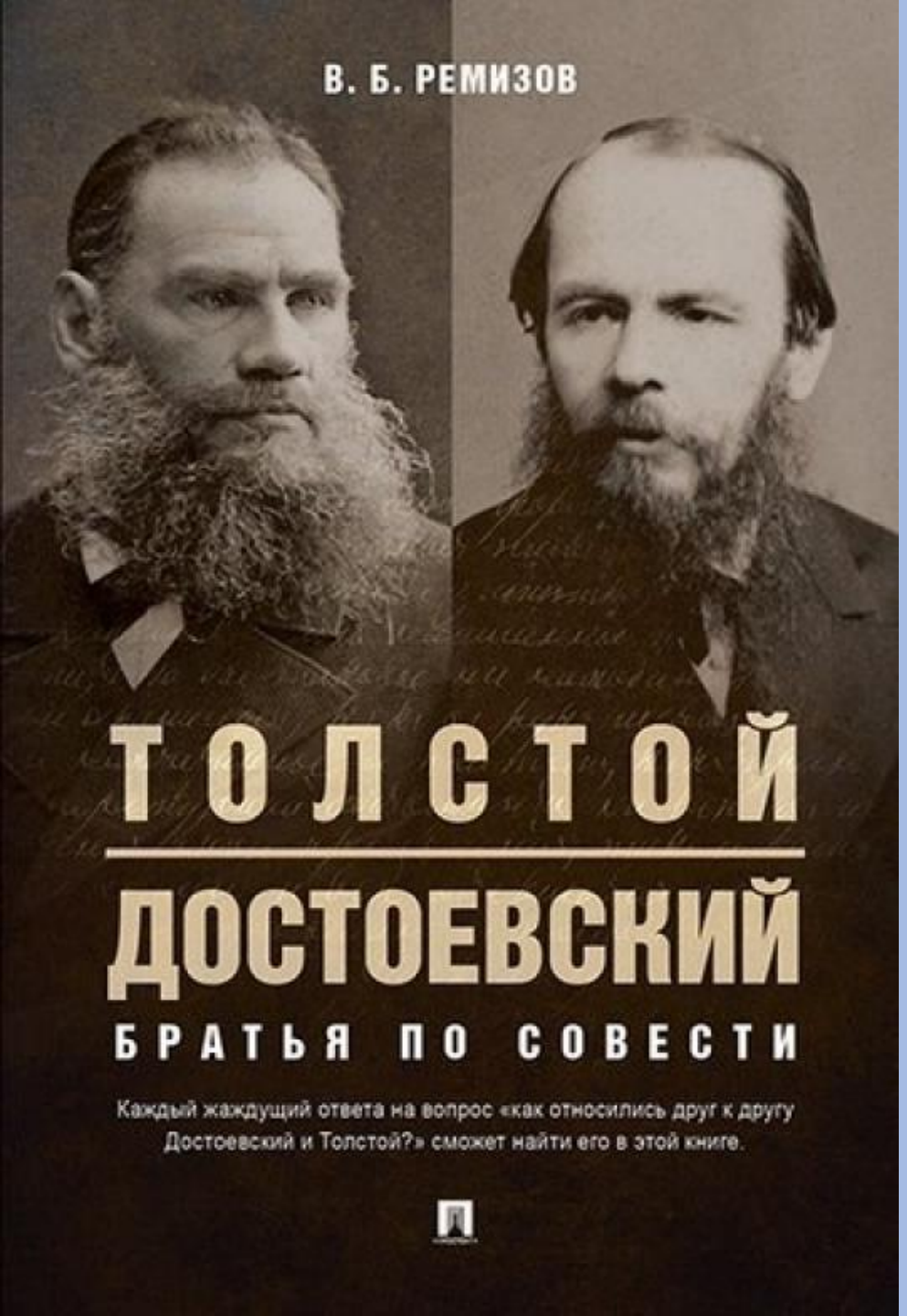
84(2=411.2)5 3672928
Д 706
Достоевский, Фёдор Михайлович
Униженные и оскорблённые: романы, повести / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2020. - 796, [2] с. - (Русская литература. Большие книги).

В настоящее издание включён дебютный роман «Бедные люди», в одночасье сделавший автора знаменитым, ранние повести «Двойник», «Белые ночи», а также романы «Униженные и оскорблённые» и «Игрок», после публикации которых критики отвели Достоевскому самое почётное место в «гуманистическом» направлении русской литературы.



83.3(2=411.2)5-8 3711623
С 20
Сараскина, Людмила Ивановна
Достоевский [Текст] / Людмила Сараскина. - 3-е изд. - Москва: Молодая гвардия, 2022. - 825 [7] с., ил., портр. - (Жизнь замечательных людей).

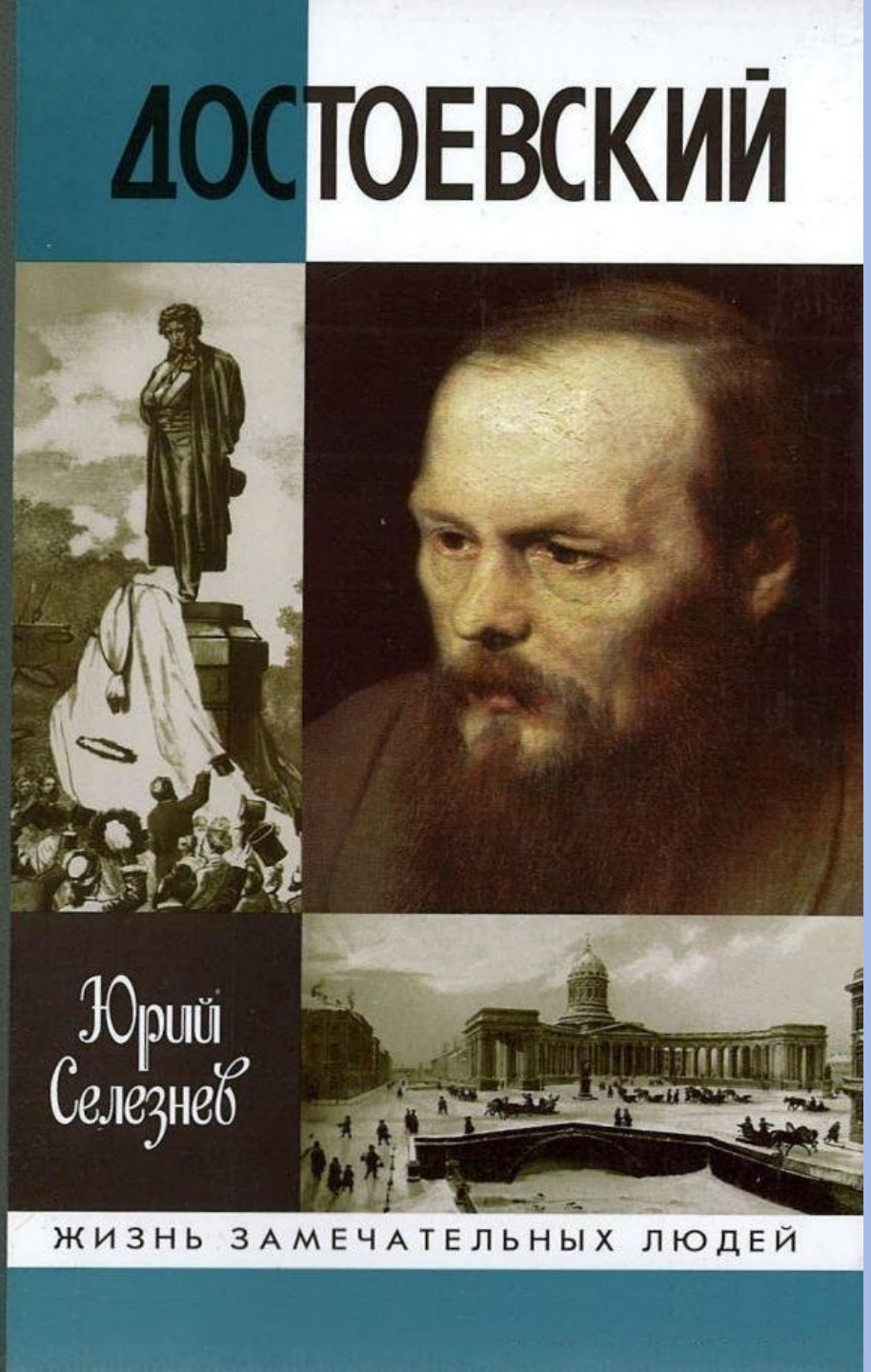
«Достоевский таков, какова Россия, со всей ее тьмой и светом. И он — самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира». Это слова Н. Бердяева, но с ними согласны и другие исследователи творчества великого писателя, открывшего в душе человека такие бездны добра и зла, каких не могла представить себе вся предшествующая ему мировая литература. Подробности жизни писателя в полной мере отражены в его биографии, принадлежащей перу известного историка литературы Людмилы Сараскиной.



83. 83.3(2=411.2)5-8 3646487
Р 38
Ремизов, Виталий Борисович.
Толстой. Достоевский [Текст]: братья по совести / В. Б. Ремизов. - Москва: Проспект, 2019. - 684, [1] : ил., портр.

Каждый жаждущий ответа на вопрос «как относились друг к другу Достоевский и Толстой?» сможет найти его в этой книге.

В ней впервые почти с энциклопедической полнотой представлено всё, что думали, говорили и писали друг о друге два великих современника. На страницах этого издания разворачивается диалог двух великих людей России, который они вели с молодости. Высота духовного развития каждого из них позволила им, несмотря на отдельные разногласия, отыскать точки соприкосновения, быть братьями по совести.



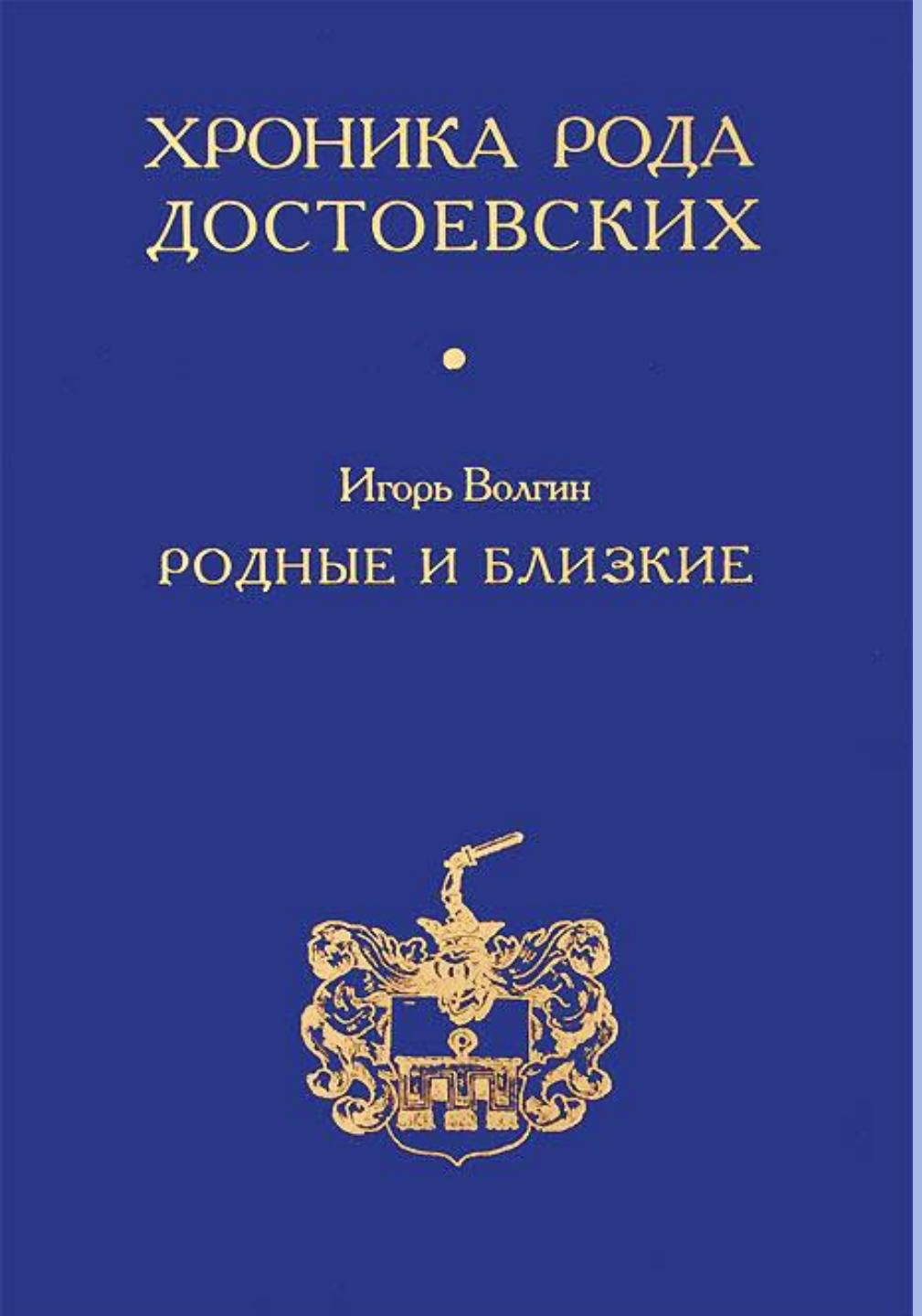
83.3(2Рос=Рус)5 3416447
С 29
Селезнёв, Юрий Иванович
Достоевский / Юрий Селезнёв. - М.: Молодая гвардия, 2004. - 510, [1] с., ил., портр. - (Жизнь замечательных людей).

Жизнеописание Фёдора Михайловича Достоевского, созданное критиком Ю. И. Селезнёвым, можно назвать актуальнейшей на сегодняшний день книгой. Все животрепещущие вопросы современности — вера или рационализм, самобытный путь России или ориентация на западный опыт, своеволие человека или подчинение его высшей идее,—были уже осмыслены и пророчески разрешены Достоевским на художественном, философском, публицистическом, мировоззренческом уровне. Не случайно наше время — время больших смут…



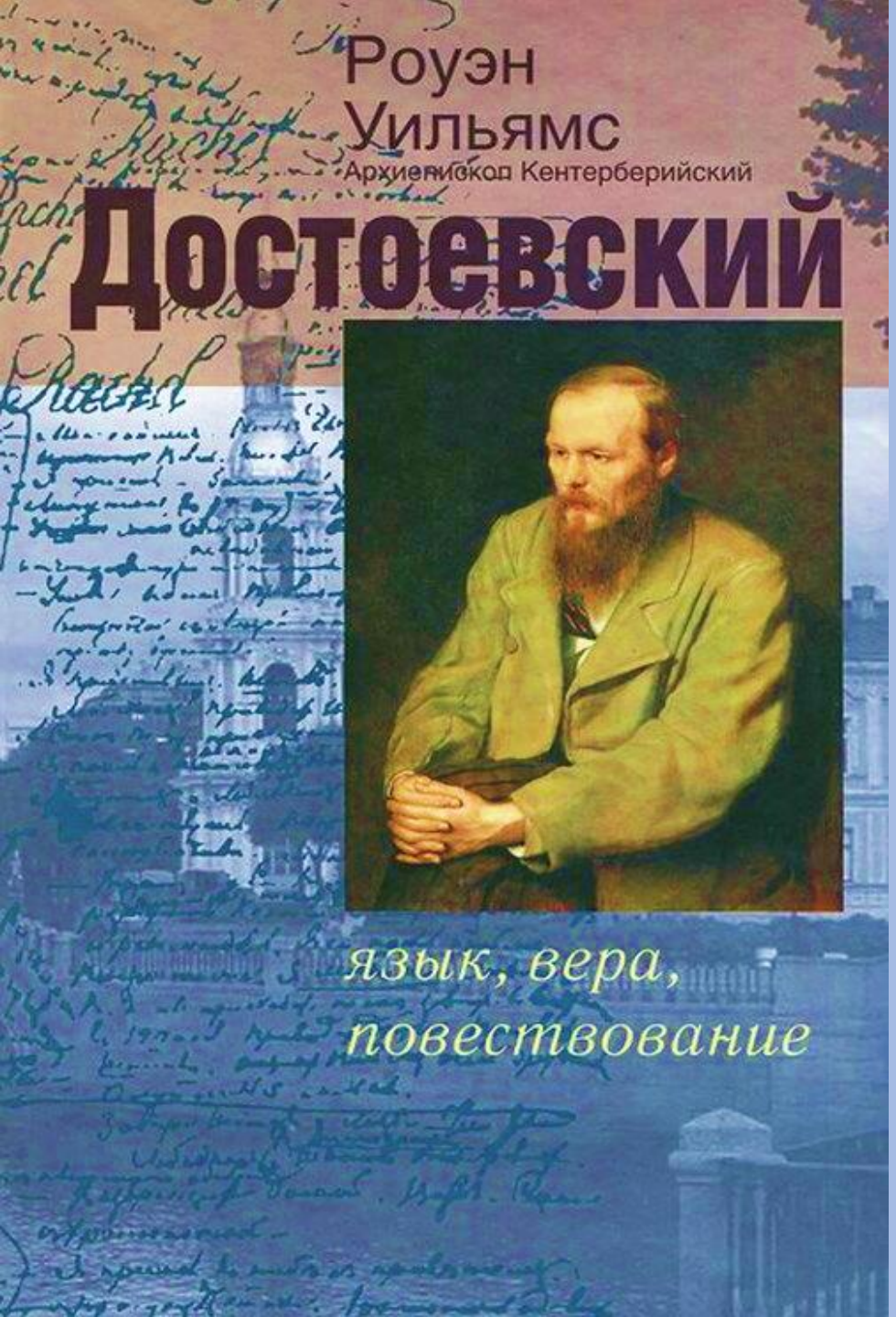
83.3(2=411.2)5-8 3523880
С 167
Сальвестрони, Симонетта
Библейские и святоотеческие источники романов Достоевского: [перевод с итальянского] / С. Сальвестрони. - Москва:ББИ, 2015. - 258 с.

По мнению автора, известного русиста, профессора Университета Кальяри (Италия), современный читатель как никогда нуждается в рефлексии над кардинальными вопросами бытия, которые ставил Достоевский и которые всё меньше слышны сегодня. Сальвестрони подробно анализирует явные и скрытые цитаты и аллюзии из Библии и произведений отцов церкви в главных романах великого русского писателя. Книга настраивает нас доискиваться, вместе с Достоевским, смысла жизни — того, что составляет красоту и истину, что позволяет обрести прочный мир и радость.



83.3(2=411.2)5 с3456831
Х 944
Хроника рода Достоевских [Текст] / Под ред. И. Л. Волгина (рук. проекта). Родные и близкие: Историко-биографические очерки / Игорь Волгин. - Москва: Фонд Достоевского, 2013. - 1222, [1] с. : ил., портр.

Первый президент Российского общества Достоевского, вице-президент Международного общества Достоевского, президент Фонда Достоевского, Игорь Волгин на протяжении десятилетий не только собирает всевозможные факты и сведения о Достоевском, но и объединяет людей, которые занимаются изучением наследия писателя и его личности. «Хроника рода Достоевских» под редакцией Волгина вместила в себя множество материалов современных исследователей.



83. 83.3(2=411.2)5-8 3500518
У 368
Уильямс, Роуэн (1950-).
Достоевский [Текст]: язык, вера, повествование / Роуэн Уильямс, архиепископ Кентерберийский; [пер. с англ. Н. М. Пальцева]. - Москва: РОССПЭН, 2013. - 293, [2] с.

Ценность книги Р. Уильямса заключается в том, что он попытался пробиться к тому Достоевскому, который, оставаясь русским писателем и православным верующим, — объективно — оказывается «поверх барьеров» исследовательских дисциплин, стран и конфессий.

Роуэн Уильямс исследует хитросплетения языка, фантазии, метафор и иконографии в произведениях одного из самых сложных и самых непонятых авторов мировой литературы.


МУЗЕЙ
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО