

А. А. Церюльник

## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



*Выставка «Годы созиданий и свершений. Педагогическому институту — 85 лет», зал электронной информации, март – ноябрь.*

Выставочную деятельность мы рассматриваем сегодня как образовательный проект, позволяющий получать новые знания, обучаться проектной деятельности, выстраивать социальное партнёрство.

Инновационной формой библиотечно-информационной деятельности вузовской библиотеки является не просто оформление книжной выставки, а создание выставочного проекта, вокруг которого строится вся работа по продвижению фонда и организации просветительских мероприятий со студентами: литературных обзоров, информационно-просветительских часов, встреч с интересными людьми. Оформление выставочного проекта — это творческий и более трудоёмкий процесс. Это возможность достойно показать книгу

и наиболее полно раскрыть тему. Такие проекты — это всегда творчество и возможность объединить в единое целое библиотекаря, книгу и читателя.

2019 год был юбилейным для Педагогического института Тихоокеанского государственного университета — ранее Дальневосточного государственного гуманитарного университета<sup>1</sup>. Вуз отметил своё 85-летие. Без преувеличения можно сказать, что Дальневосточный государственный гуманитарный университет имеет славу своеобразной колыбели высшего педагогического образования, он известен не только на Дальнем Востоке, но и далеко за его пределами. Своими выдающимися результатами в подготовке учительских и педагогических кадров, в научно-исследовательской работе он обязан своим преподавателям, тем, кто когда-то был его студентом, после окончания вуза избрал нелёгкий аспирантский путь, а затем посвятил свою жизнь благородному делу обучения и воспитания молодёжи в родном вузе.

К юбилейному событию в течение года в подразделениях библиотеки вуза был оформлен цикл выставок. Среди них — выставка-просмотр литературы «Годы созиданий и свершений. Педагогическому институту — 85 лет», которая функционировала в течение всего года. Эта выставка не просто изложение истории деятельности института, прежде всего она представляла труды преподавателей, работавших в вузе, труды разных поколений педагогов института, которые многие годы самоотверженно трудились и трудятся на этом благородном поприще.

На абонементе учебной литературы отдела обслуживания Педагогического института ТОГУ с января действовала выставка «Педагогическому институту — 85 лет», на которой ежемесячно обновлялась литература, экспонировались учебники и учебные пособия преподавателей различных кафедр, каждый месяц представлялась новая кафедра.

На абонементе научной литературы была оформлена выставка «Труды преподавателей вуза — студентам», которая предлагала читателям сборники трудов преподавателей пединститута, монографии, коллективные сборники, посвящённые итогам исследований разными авторами одной проблемы.

По заявке кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин для студентов 1 курса филологического направления экспонировалась книжная выставка «Выпускники Педагогического института — хранители и продолжатели литературной славы Дальнего Востока».

---

<sup>1</sup> В 2015 году Дальневосточный государственный гуманитарный университет стал структурным подразделением Тихоокеанского государственного университета. Библиотека ДВГУ соответственно стала структурным подразделением библиотеки ТОГУ — отделом обслуживания Педагогического института ТОГУ.

В зале справочно-информационной литературы в течение года был представлен ряд книжных выставок из цикла «Учёные Педагогического института». Каждая новая выставка из этого цикла была посвящена определённому учёному. В марте была открыта выставка «Учёные Педагогического института. Поздравляем с юбилеем Городилову Людмилу Михайловну». На этой юбилейной выставке были представлены публикации доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и издательского дела Л. М. Городиловой по основным направлениям её научной деятельности: истории русского языка, славянским языкам, лингвистическому источниковедению, региональной исторической ономастики и лексикографии, разноаспектному исследованию оригинальных памятников деловой письменности Сибири XVII века. Л. М. Городилова является инициатором проведения Дней славянской письменности на филологическом факультете и первых краевых Кирилло-Мефодиевских образовательных чтений «Славянская письменность и культура: изучение, сохранение, преумножение».



Выставка «Выдающиеся просветители. Жизненный и творческий путь Куликовой Л. Н.: к 85-летию со дня рождения», зал справочно-информационной литературы, октябрь.

К 70-летию доктора педагогических наук, профессора кафедры математики и информационных технологий Анатолия Егоровича Поличка была организована выставка «Учёные Педагогического института. Поздравляем с юбилеем Поличка А. Е.». На ней было представлено более 60 источников. Экспозиция каждой из выставок цикла была представлена студентам разных курсов и факультетов в виде обзора литературы.

В октябре в рамках празднования юбилейных мероприятий вуза был подготовлен выставочный проект «Выдающиеся просветители. Жизненный и творческий путь Куликовой Л. Н.: к 85-летию со дня рождения». На ней экспонировалось около 100 документов: монографий, учебно-методических пособий, сборников, журналов, авторефератов диссертаций. Эти издания представляли научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность Лидии Николаевны Куликовой. Важную часть экспозиции составили работы аспирантов и докторантов профессора. Они были представлены в тематической рубрике «Научная школа Куликовой Л. Н.». Цель выставочного проекта заключалась в том, чтобы рассказать о выдающемся учёном, педагоге, новаторе в области педагогического образования, об интересном и о глубоком человеке, долгие годы проработавшем в педагогическом вузе г. Хабаровска.

Материалы книжной выставки стали основой для проведения обзоров и бинарных занятий для студентов разных курсов и факультетов: историков, филологов и студентов факультета физической культуры. Преподаватели кафедры педагогики, доценты Валентина Александровна Давыденко и Елена Викторовна Елисеева рассказали о значительных научных достижениях Л. Н. Куликовой, позволивших создать научную школу «Гуманистические основы процесса обучения и воспитания», лабораторию «Личность: развитие, воспитание, саморазвитие» и другие научные проекты. Также они поделились своими воспоминаниями о ней.

Доцент кафедры теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности Светлана Викторовна Артышко обратила внимание студентов 4 курса на монографии Л. Н. Куликовой «Педагогические основы самовоспитания ученического коллектива старшекласников», «Саморазвитие личности: психолого-педагогические основы» и другие издания, которые помогут им при написании ВКР. На этих встречах у учащихся была возможность обменяться информацией, самостоятельно поработать с публикациями учёного-новатора.

Выставки, посвящённые учёным Педагогического института, имеют особое значение как для библиотеки, так и для университета в целом. Они позволяют бережно сохранить историю нашего вуза, сделать её доступной для современных читателей, прикоснуться к документам и узнать, над какими проблемами работали преподаватели.

Вузовская библиотека, являясь структурным подразделением университета, в первую очередь обеспечивает поддержку образовательного процесса. Выставочные проекты, оформляемые в стенах нашей библиотеки, направлены на информирование, распространение знаний, популяризацию и пропаганду чтения как среди всего контингента университета, так и отдельных категорий читателей. Библиотека ТОГУ не является исключением. Основным направлением её книжных выставочных проектов является информационная поддержка науки и образования, часть выставок оформляется в рамках просветительской деятельности. Основной целевой аудиторией выставочных проектов являются студенты (бакалавры, магистранты), аспиранты и профессорско-преподавательский состав.

В 2019 году студентам старших курсов и магистрантам были адресованы выставки «Организация и проектирование научной работы», «Профессионализм. Творчество. Успех» (в помощь написанию ВКР), «В помощь организации научно-исследовательской работы студентов». Авторы изданий, представленных на



*Представление одной из творческих работ в самом разгаре.*



*Студенты вуза приняли активное участие в интерактивной викторине «Азбука Хабаровска в рисунках».*

выставках, уделяли особое внимание особенностям подготовки и оформления курсовых, выпускных квалификационных работ, магистерских и диссертационных работ. В них изложены основы методологии, методики и техники научного труда, раскрыты структура и содержание основных этапов исследовательского процесса, алгоритм поиска и работы с источниками информации.

Особое место в деятельности библиотеки отводится подготовке книжных выставочных проектов, посвящённых юбилейным и памятным событиям в истории России, а также нашего города и края.

Стоит отметить выставку-просмотр литературы «Хабаровск в зеркале времён», сопровождавшую подготовку и проведение исторического лектория «Азбука Хабаровска: 161 год со дня рождения города», который имел необычную форму мероприятия — «путешествие» по азбуке города Хабаровска. За месяц до начала мероприятия для групп студентов, принимавших участие в лектории, были проведены информационные обзоры этой выставки, которые помогли студентам в выборе тем и книг для творческих

работ: научно-исследовательских проектов, презентаций, буктрейлеров, видеороликов. Студенты показали хорошее знание истории Хабаровска, его значимых событий, достопримечательностей, исторических деятелей, приняв активное участие в интерактивной викторине «Азбука Хабаровска в рисунках», которой завершился исторический лекторий.

Ряд книжных выставок был посвящён Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, самому почитаемому празднику для россиян.

Одной из них явилась выставка «Был город, фронт — была блокада», приуроченная к 75-летию со дня полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от фашистской блокады. Вниманию читателей были представлены материалы о малоизвестных эпизодах жизни города-фронта, судьбах людей, стойкости его защитников и жителей. Эта выставка — история о нечеловеческих испытаниях, которые выпали на долю ленинградцев, пережитом ужасе, боли, страданиях, голоде. И вместе с тем легендарная повесть о невероятном мужестве, стойкости, героизме. На выставке была представлена



*Выставочный проект «Война. Победа. Память», абонемент научной литературы, май.*

справочно-энциклопедическая, мемуарная литература, памятные фотоальбомы, труды востоковедов в годы блокады, а также архивные документы, хроника и схемы боевых действий под Ленинградом в период с 1941 по 1944 год.

Накануне празднования Дня Победы открылась выставка-просмотр «Война. Победа. Память». Здесь можно было увидеть научные и научно-популярные издания, справочные издания, сборники документов времён Великой Отечественной войны, энциклопедии, труды военных историков, альбомы редких фронтовых фотографий, биографическую литературу и воспоминания, мемуары, дневники и письма военных лет.

Выставочная экспозиция «Война. Победа. Память» состояла из трёх разделов. Раздел «Великая Отечественная война: жизнь фронта и тыла» представлял своеобразную летопись Великой Отечественной войны: от первого, необъявленного дня начала войны до подписания германской капитуляции; он знакомил с многочисленными изданиями, посвящёнными основным операциям и сражениям Великой Отечественной войны: Московской битве, Сталинградской и Курской битвам. Сражениям, которые навечно вошли в военную историю как битвы, определившие исход самой страшной войны в истории человечества.

Письма с фронта, сухие строчки приказов и документов, фотографии военных лет в книгах, представленных в разделе «Не померкнет летопись Победы», доносили до читателей свидетельства очевидцев и участников войны. Это они, преодолев огонь и смерть, спасли человечество от угрозы фашистского порабощения.

Третий раздел выставочной экспозиции «Они сражались за Родину: поэты и писатели-фронтовики» предлагал обратиться к художественной литературе, именам известных писателей-фронтовиков и их книгам. Среди них произведения Булата Окуджавы и Юлии Друниной, которым в мае 2019 года исполнилось 95 лет со дня рождения, а также была представлена литература о жизни и творческой деятельности этих замечательных поэтов.

С книгами-юбилеями 2019 года можно было познакомиться в подразделе «Победный звездопад: юбилей книги – 2019». В 2019 году 55 лет исполнилось роману С. С. Смирнова «Брестская крепость», 50 лет — роману Ю. В. Бондарева «Горячий снег» и повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие», 45 лет исполнилось повести Б. Л. Васильева «В списках не значился».

Для всех желающих проводились экскурсии по выставке, в том числе индивидуальные. Студенты приглашались на выставку и через объявления на стендах, и посредством информации в социальной сети «ВКонтакте»: «Приходите, пройдите по страницам этих книг вместе с нами. Почувствуйте

дыхание Великой Отечественной войны. Строка за строкой вас будут сопровождать солдаты, партизаны и подпольщики, труженики тыла, разведчики и дипломаты, поэты, писатели и журналисты, которые оставили нам бесценное наследие — правду о войне».

Особой памятной датой 2019 года стал 85-летний юбилей первого в мире лётчика-космонавта Юрия Гагарина и Дня космонавтики. К этому событию был приурочен цикл выставок, в том числе выставочный проект «Звёздный сын планеты Земля». На нём были представлены документальные материалы, газетные сообщения, книги, статьи из общественно-политического журнала «Родина» и других периодических изданий, а также фотопортреты, иллюстрации, посвящённые советскому лётчику-космонавту Юрию Гагарину. Из воспоминаний его близких, родных, товарищей и соратников, представленных на выставке, можно было узнать о жизни и подвиге простого русского паренька, который мужественно и настойчиво шёл к великой цели и отдал всю свою жизнь служению Родине.



Экспозиция «Звёздный сын планеты Земля», абонемент научной литературы, апрель.

На основе этой выставочной экспозиции в марте прошли три информационно-просветительских встречи на тему «Человек, открывший дорогу к звёздам» со студентами-первокурсниками факультета начального, дошкольного и дефектологического образования. Беседа «Прыжок во Вселенную», составленная на основе представленных на выставке книг, приоткрыла участникам встречи тайну исторического явления по имени «Гагарин», тайну человеческих возможностей. Интерес у студентов вызвал и обзор выставочной экспозиции. Также первокурсники приняли активное участие в ответах на викторину, посвящённую жизни и подвигу Ю. А. Гагарина. Решение о проведении такой информационно-просветительской встречи возникло после изучения результатов предварительно проведённого опроса о Гагарине, где из 12 вопросов студенты правильно отвечали в среднем на 3-4 вопроса. Таким образом, благодаря выставке были проведены яркие, запоминающиеся мероприятия.

Часть выставок оформлялась для сопровождения мероприятий, проводимых на площадках библиотеки. Например, книжная выставка «Н. В. Гоголь:



*Выставка-просмотр «Люблю отчизну я...», абонемент научной литературы, октябрь.*

великий и непостижимый», посвящённая 210-летию со дня рождения русского писателя, которая непосредственно сопровождала литературный час «Загадки великого Гоголя». Цель этого мероприятия — способствовать развитию интереса студентов к личности и творчеству великого писателя — была выполнена. Вниманию студентов предлагались и редкие ценные издания, книги из редкого фонда библиотеки — произведения Н. В. Гоголя, изданные в начале XX века. Самой «взрослой» явилась книга «Сочинения Н. В. Гоголя» 1900 года издания. Студенты активно принимали участие в мероприятии: разгадывали кроссворд «Золотые слова», участвовали в блиц-опросе по творчеству Н. В. Гоголя, тем самым показали глубокие познания жизни и творчества Гоголя.

В октябре 2019 года исполнилось 205 лет со дня рождения великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. Этому литературному событию была посвящена выставка-просмотр литературы «Люблю отчизну я...», которая в дальнейшем сопровождала литературный час «Великий сын России». Читателям к просмотру предлагались стенды материалов, фотографий о жизни и творчестве Лермонтова, картины и рисунки поэта, иллюстрации к его произведениям. На выставке были представлены книги, которые обогатили представление о творческом облике поэта его рисунками и талантливыми живописными работами, его графикой, помогли непосредственно увидеть М. Ю. Лермонтова как одарённого художника. В развёрнутой литературно-иллюстративной экспозиции своё место нашло и необычное издание М. Врубеля «Рисунки к произведениям Лермонтова» (Ленинград, 1964 г.), которое вызывало неподдельный интерес студентов. Ребята вспоминали названия поэтических произведений Лермонтова, читали строки и любимые свои стихотворения, причём, желающие могли брать сборники стихотворений поэта непосредственно с выставки и читать наиболее понравившиеся стихи.

Таким образом, выставочные проекты занимают важное место в деятельности нашей библиотеки. Они оправдывают свою главную задачу — привлечение студенческой аудитории, на которую ориентируется библиотека в своей работе. Для них оформляются тематические книжные выставки в помощь научному и учебному процессу, а также в рамках просветительской работы. Помимо этого в своей выставочной работе сотрудники библиотеки ставят цель удовлетворить информационные потребности кафедр. Библиотека сегодня стремится быть интересной и востребованной для своих читателей, изменяя традиционные формы и методы своей работы.

*Фотографии предоставлены автором.*