

прямых путей по жизни нет, даже мощная река делает крутые повороты, что же говорить о человеке... Таисия Андреевна не жалуется на свою судьбу, а благодарит её за то, что она подарила ей долгие годы, большую и красивую любовь, замечательных детей и внуков. Они — её капитал, её богатство!

С. М. Нарыжная

ДОРОГИЕ МОИ КОЛЛЕГИ

...Всё проходит, вечно только время и, как сказал русский классик Гавриил Державин: «Река времён в своём стремлении уносит все дела людей». Уносит... безвозвратно! Остаются только воспоминания, и их надо бережно хранить. Но самое главное и более важное — не предать забвению.

Приближается пятидесятилетие Хабаровского государственного института культуры, оно пройдёт в 2018 году. Руководство института будет говорить о достижениях, новых планах, новых стандартах, специальностях и квалификациях. Мы обязательно встретимся с выпускниками, будем радоваться, вспоминать разные случаи из студенческой жизни. И это очень-очень приятно. Но будут и печальные воспоминания. Кто-то уехал из Хабаровска. Кто-то уже ушёл из жизни...

К сожалению, их не будет с нами на юбилее института. Тех, кто стоял у его истоков, создавал и развивал институт совместно с администрацией. Ушедшие от нас коллеги были проректорами, деканами, заведующими кафедрами. Работали в должностях доцентов, старших преподавателей, имели учёные степени докторов и кандидатов наук.

Да, к сожалению, многих уже нет. Но вспомнить и рассказать о них мы обязаны.

Шестнадцать лет заведовала кафедрой библиографии Татьяна Ивановна Садохина. Кандидат педагогических наук, имела звание доцента. Великая труженица, много и успешно работала на своём поприще. Негромкая, скромная, образованная, библиограф-краевед. Преподавала дисциплину «Библиография краеведческой литературы». В 1988 году она покинула институт, переехала в г. Самару, там и ушла из жизни.

Уже нет рядом с нами Анны Захаровны Юрковецкой, кандидата наук, доцента, прекрасного библиографа по искусству, очень грамотного

педагога. Она была влюблена в музыкальное искусство, понимала классическую музыку, страстно любила жизнь, умела радоваться ей. Проработав в вузе 24 года, в 1995 году она уехала в Израиль.

Сергей Антонович Пайчадзе (1936–2007 гг.), доктор исторических наук, профессор, проработавший в вузе 15 лет. О нём мы уже много писали. Человек-легенда, Сергей Антонович был заведующим кафедрой библиографии, деканом библиотечного факультета, проректором по учебной и научной работе. Благодаря его настойчивым советам и помощи многие молодые преподаватели поступили в аспирантуру. Он страстно любил науку, был исследователем книжной культуры Дальнего Востока и русского зарубежья. Разработал и читал курс «История книжной культуры Дальнего Востока». Его всегда добрым словом вспоминают студенты, помнят все, кому он дал путёвку в жизнь, кто с ним хотя бы однажды соприкоснулся.

Совсем недавно не стало Галины Дмитриевны Стрельцовой (1949–2013 гг.), специалиста по детской литературе, детской книге Дальнего Востока. За годы служения в институте она была преподавателем, старшим преподавателем кафедры библиотековедения, затем заведующей кафедрой. Успела поработать заместителем декана факультета социально-культурной и информационной деятельности.

Нет среди нас и Екатерины Емельяновны Карповой (1930–2004 гг.), легендарной личности и легендарного преподавателя «Древнерусской литературы», «Русской литературы XVIII века» и «Литературы ближнего зарубежья». Она страстно любила литературу, была прекрасным лектором, могла цитировать целые страницы из «Слова о полку Игореве». Любила поэзию XVIII века, Ломоносова и Державина. Старалась прочитать произведения всех представителей литературы народов СССР. Строгий и требовательный педагог, Екатерина Емельянова проработала в вузе 31 год, преимущественно на библиотечном факультете. Много знала, многое умела, любила путешествовать. Хорошо знала Москву и Санкт-Петербург. Понимала людей.

Валентина Петровна Лобачёва (1926 – 12 января 2016 г.). Она ушла из жизни тихо, незаметно. Печально. Родилась она в городе Тайшете Новосибирской области, затем они с матерью переехали в Новосибирск. Её трудовая деятельность началась очень рано — в 13 лет, в годы Великой Отечественной войны. Они трудно жили в эти годы, как и вся страна. Она не любила вспоминать войну. Редко рассказывала о ней, только отдельные эпизоды. Вспоминала бесконечные картофельные поля, где им

приходилось его сажать, обрабатывать и выкапывать. Поэтому она не любила картофель, особенно в мундире, так как во время войны это был основной продукт питания. И ещё не любила электрички. Вспоминала те, в которых они ездили на огороды. Холодные вагоны почти не отапливались. В электричках было много нищих — инвалидов, бывших участников войны, о которых в те годы никто не заботился, они ездили с гармошками и баянами и пели военные песни. С тех пор не любила Валентина Петровна песню «Враги сожгли родную хату». Звания «Труженик тыла» она не получила.

Жизнь многому научила её. Она умела шить, белить, строгать и т. д. Замужество, рождение ребёнка. С мужем-офицером они переезжают в Хабаровск, и в 1946 году Валентина Петровна приходит работать в Хабаровскую краевую научную библиотеку. Практика работы в библиотеке у неё уже была — библиотекарь в Сибирском архитектурно-строительном институте в 1942–1944 гг. (а начинался её трудовой стаж с профессии разрисовщицы на фабрике игрушек «Пионер» в Новосибирске в военном 1942-м). В краевой библиотеке она работала библиотечным техником, библиотекарем в отделе комплектования и обработки, в книгохранилище, затем почти 20 лет в зале периодики. Успела окончить библиотечное отделение Хабаровского культпросветучилища в городе Биробиджане. Общий стаж её библиотечной работы около 25 лет. Библиотека многому её научила, и самое главное — любить свою профессию и гордиться ею. В 1960 году на базе Хабаровской краевой научной библиотеки представитель Ленинградского библиотечного института провёл совещание с молодыми сотрудниками библиотек города и пригласил всех учиться на дневном отделении в открываемом Восточно-Сибирском государственном библиотечном институте (г. Улан-Удэ). Этим представителем был заведующий кафедрой технической библиографии Ленинградского библиотечного института В. А. Молохов. Он стал куратором вновь открывшегося института. Приезжал читать лекции, был председателем Государственной экзаменационной комиссии вуза. Звал всех нас в аспирантуру в г. Ленинград. Поступали мы в Восточно-Сибирский библиотечный институт, а оканчивали в 1965 институт культуры*.

Валентина Петровна поступила в институт в 31 год. На курсе таких

* В 1964 году Восточно-Сибирский государственный библиотечный институт был реорганизован в Восточно-Сибирский государственный институт культуры. — Ред.

взрослых студентов было достаточно много. Но она отличалась от них. Училась с удовольствием. Помощи из дома не было. Её сын остался с мамой, поэтому приходилось подрабатывать. Работала лаборантом кафедры, шила. Была старостой группы, старостой курса и общежития. Её любили преподаватели, уважали студенты, ею восхищались мужчины. Она всё впитывала, как губка. Из Ленинграда приезжали педагоги. Лобачёва на занятиях по общественным наукам часто спорила с ними по различным общественным проблемам. Она знала жизнь, не любила неправду.

Валентина Петровна не была романтиком, она была земным человеком, хорошо приспособленным к трудной жизни. У неё была высокая культура бытия, у неё мы учились многому — жить, любить, дружить. Сама верный человек, если кому верила, так верила, кого любила, так любила. Открытая, прямая, откровенная. В институте её очень уважала администрация. В студенческие годы ей даже дали квартиру, и это был особый случай. Но она уехала из Улан-Удэ, вернулась в Хабаровск. Если бы этого не сделала, возможно, жизнь бы её сложилась по-другому. По окончании института (кстати, Валентина Петровна окончила его с отличием) стала работать в должности старшего инспектора по библиотекам Хабаровского краевого управления культуры.

В 1968 году в Хабаровске создаётся Хабаровский государственный институт культуры. И вновь назначенный ректор, доцент Александр Николаевич Фарафонов, пригласил всех, кто хочет себя попробовать на педагогическом поприще. Жизнь докажет, кто педагог и преподаватель, а кто нет. Это было его кредо.

Валентина Петровна решила попробовать и у неё получилось. Она сразу же была принята старшим преподавателем и назначена заведующей кафедрой библиотековедения и культурной работы, а в 1969 году стала деканом факультета. Ей пришлось читать много курсов, и она училась вместе со студентами, опережая их, как говорил ректор, на одно занятие. С первым курсом изучала «Библиотечные каталоги», со вторым — «Работу с читателями», ставшей впоследствии «Методикой работы с читателями». Были и другие курсы. Но этот был один из главных в подготовке библиотекаря-библиографа. Очень важна была его общественно-политическая направленность. Она его разрабатывала, думала об этом курсе, спорила со своими коллегами, читающими этот же курс. Размышляла.

И вдруг она решила, что уйдёт на пенсию в 55 лет. Наверное, устала,

ведь за плечами был огромный стаж работы — более 40 лет. Решила — и ушла. Её тепло вспоминают. И хотя некоторые называли её трудным человеком, но это было не так, просто она не терпела лжи. Свои убеждения всегда отстаивала, была равнодушным человеком. Любила студентов, могла дать им разумный, материнский совет. Валентина Петровна очень много читала о любви, путешествиях, реальных и нереальных мирах. Очень любила своего единственного сына — офицера-подполковника, внуков. Последние годы жила очень-очень тихо. Всё, что имела, отдала семье сына.

Не успели мы понять и примириться со смертью Валентины Петровны Лобачёвой, как от нас уходит наша всеми уважаемая коллега — Джемма Ханоновна Рассказова (1935 – 3.07.2016 г.). Такая большая утрата, как много людей пришли проводить её в последний путь 6 июля 2016 года. Это и коллеги, и бывшие студенты, родственники.

Она прожила очень трудную жизнь. Родилась в селе Красные горки Ленинградской области. Сегодня это уже Санкт-Петербург. Её родители окончили Ленинградский государственный университет. Мать — юридический факультет, а отец — экономический. Вскоре отец стал военным человеком, поэтому его семью перебрасывали с места на место. Её трудовая жизнь началась в г. Джалал-Абаде Киргизской ССР. Это было одним из последних мест службы отца.

Она начала работать библиотекарем Дома пионеров города. В 1954 году поступает на заочную форму обучения в Ашхабадский филиал Московского библиотечного института, который благополучно оканчивает в 1959 году. Помимо родителей, на Джемму оказали большое влияние знакомые и друзья дома. В Средней Азии проживали эвакуированные и высланные люди. Среди них были бывшие дворяне, монахини и др. У них она училась уважать и любить людей, независимо от их занимаемых должностей. Училась умению приспосабливаться к любым условиям жизни и быта, и это ей очень помогло в дальнейшем.

В 1965 году она переехала в Хабаровск и была принята в Хабаровскую краевую научную библиотеку на старшим библиотекарем.

В 1968 году она переходит на работу во вновь открывшийся Хабаровский государственный институт культуры на должность заведующей несуществующей пока библиотеки. И началась её трудовая деятельность в стенах института.

Её умение работать сразу заметила администрация. С первых месяцев Джемма Ханоновна начинает одновременно преподавательскую

деятельность. Сначала читает на первом курсе «Общее библиотековедение», а с появлением последующих курсов, когда ежегодно увеличивается и количество преподаваемых дисциплин, читает «Библиотечные фонды» на втором курсе и «Организацию и управление библиотечным делом» — на четвёртом.

Администрация переводит Д. Х. Рассказову на должность декана библиотечного факультета, а затем проректора по заочной форме обучения. Она хорошо знала суть преподаваемых дисциплин. Она опережает студента не на одну лекцию, за плечами у неё большой практический стаж, и студенты это очень чувствуют. Джемма Ханоновна везде всё успевает, она трудолюбива и очень кропотлива. Параллельно начинает заниматься диссертационным исследованием. В те годы в библиотечной практике возникает важная проблема — в европейской части России начинается централизация городских и районных библиотек. Новые веяния приходят и на Дальний Восток, и она начинает исследовать проблему централизации сети массовых библиотек Хабаровского края. Появляются первые публикации по теме.

Джема Ханоновна очень много работала на кафедре, в институте, над диссертацией. И она её написала, но не защитила. Были даны замечания на методической комиссии Ленинградского государственного института культуры. Но она их внутренне не приняла. Ничего не сказала, но замечания не исправила и более к диссертации не возвращалась.

А студенты её обожали. Она была терпеливой и доброй. Первый выпуск подарил ей прекрасный альбом со своими пожеланиями и фотографиями. Любили Джемму Ханоновну и студенты-заочники. Всегда внимательна, профессиональна, умела выслушать. Давно ушла она из институтской библиотеки, но успела высокопрофессионально сформировать её фонд, поддерживала связь с центральными вузами, с тогда ещё существующим бибколлектором, книжными магазинами.

Джемма Ханоновна обладала внутренней культурой, была очень тактичной и со студентами, и с сотрудниками. В 1977 году она решается уйти из института неожиданно для коллег. Она становится заведующей научно-технической библиотекой Дальгипроводхоза, где прекрасно проработает до ухода на пенсию. У неё несколько правительственных наград: медали «За доблестный труд», «За трудовую доблесть» и «Ветеран труда».

Ради дочери и её сыновей она приостановила свою трудовую деятельность и начала активно трудиться, теперь уже мамой, бабушкой, а

затем и прабабушкой. Джемма Ханоновна была умелой хозяйкой. Могла действительно и «коня на скаку остановить, и в горящую избу войти». Могла сделать ремонт в квартире своими руками, прекрасно готовила, хорошо шила, ремонтировала одежду. К ней обращались по самым разным вопросам и с самыми разными просьбами, и она всегда откликнулась. Дочь и внуки её очень любили. Мы простились с ней навсегда. Ушёл из жизни добрый, светлый, святой человек. И это правда, у неё не было недостатков, она никогда никого не обидела и никому не принесла зла.



*Лариса Андреевна
Ступникова.*

Лариса Андреевна Ступникова (1939 – 31 августа 2016 г.). Её уход потряс нас. Мы скорбим, скорбим, скорбим. Всегда будем помнить её очаровательную улыбку. Ушёл из жизни очень надёжный друг.

Лариса Андреевна родилась 15 ноября 1939 года на ст. Птич Гомельской области в семье военнослужащего. Она окончила среднюю школу в г. Калининграде, затем библиотечный техникум в Горьковской области.

А потом был Дальний Восток — сначала Магаданская область, затем город Хабаровск, в который она переехала с мужем. Здесь она работала в школьной библиотеке, а позднее — библиотекарем отдела обработки, библиографом в библиотеке Хабаровского политехнического института (ныне Тихоокеанский государственный университет).

Восточно-Сибирский государственный институт культуры она окончила в 1966 году по заочной форме обучения.

В Хабаровский государственный институт культуры Лариса Андреевна Ступникова пришла осенью 1970 года. Не заметить её было трудно. Очень обаятельная, красивая женщина. Появилась на кафедре библиотекведения после того, как прошла по конкурсу на должность преподавателя. Сразу завоевала все симпатии коллектива кафедры. Стала читать курс «Работа с читателями», трудилась вместе со студентами. В то время курс читали три преподавателя. Сколько состоялось обсуждений, споров, размышлений вслух по данной дисциплине. Сегодня уже не спорят по сути преподавания и чтения курса. Сегодня у преподавателей масса других проблем. Да и спорить не с кем, так как данный курс читает один педагог, и называется он совсем по-другому.



*Валентина Петровна
Лобачёва.*



Валентина Петровна Лобачёва (первый ряд, первая слева), Людмила Николаевна Рогаль (первый ряд, третья слева), Светлана Михайловна Нарыжная (второй ряд, первая слева), Любовь Филипповна Федяева (второй ряд, вторая слева).



Слева направо: Светлана Михайловна Нарыжная, Любовь Филипповна Федяева, Валентина Петровна Лобачёва, Людмила Николаевна Рогаль.



*Валентина Петровна Лобачёва,
Джемма Ханоновна Расказова,
Людмила Николаевна Рогаль.*

Но вернёмся к Ларисе Андреевне. Она поступает в аспирантуру Ленинградского института культуры на дневную форму обучения. Её научные интересы всегда были связаны с проблемами вузовских библиотек. Она дружила со своими бывшими коллегами, организовывала практику на базе вузовских библиотек. Переехав в город Омск и поступив работать в Омский филиал Алтайского института культуры, ставшего впоследствии частью Омского государственного университета, она стала налаживать связи с вузами города Омска, а затем у неё сложились дружеские отношения и с коллегами из вузовских библиотек.

В 1983 году Лариса Андреевна защитила диссертацию по теме «Информационные потребности специалистов технического вуза и проблемы их удовлетворения системой библиотечно-информационного обслуживания».

Лариса Андреевна любила студентов, принимала участие в их студенческой жизни, привлекала к научной работе и руководила студенческим научным обществом. Активно участвовала в научной жизни кафедры, факультета, института. Ей интересна была педагогическая и исследовательская деятельность коллег по кафедре, информационная деятельность педагога высшей школы. Она была активным, неравнодушным членом кафедры. Переехав в другой город, не потеряла интереса к нам, мы близко общались, встречались, переписывались.

Лариса Андреевна была очень светлым, обаятельным, неравнодушным, прекрасным, стойким человеком, хорошим, надёжным товарищем, мужественно перенося все трудности и тяготы жизни.

Последние годы она жила в городе Горячий ключ Краснодарского края.

Наши дорогие коллеги, как жаль, что вас нет вместе с нами, мы вас помним и никогда не забудем, уж очень многое в нашей жизни связано с вами.

Кто-то из великих людей сказал, что не надо спрашивать: «что, где, когда», а надо спрашивать «кто». Для одних — это муж, ребёнок, кто-то из родных, родители, а для иных — друзья, коллеги, товарищи. Они украшали нашу жизнь. Их судьбы тесно связаны с книгой и библиотекой.

Будем же помнить о них...