

Е. В. Володькина

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЛЕКТОРИЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БИБЛИОТЕКИ И ВУЗА

Основными задачами в работе библиотеки высшего учебного заведения являются накопление, переработка и передача информации для обеспечения учебного и научного процессов, создание условий для реализации интеллектуальных и духовных потребностей своих читателей с использованием современных мультимедийных и интерактивных технологий. Качественное решение этих задач возможно во взаимосвязи с различными структурными подразделениями университета, в совместной работе с преподавателями и студенческим сообществом.

В связи с внедрением новых государственных образовательных стандартов, повлёкших за собой увеличение количества самостоятельной работы обучающихся, изменение привычных функций преподавателя — от чтения лекций к диалоговому обучению, выстраиванию образовательного процесса с учётом развития познавательной активности студентов, библиотека ТОГУ во многом пересмотрела подходы к использованию различных форм и методов гуманитарно-просветительской деятельности. В основу мероприятий положен принцип интерактивности. Одной из новых форм работы, вошедших в практику работы библиотеки в 2016 году, стал интерактивный страноведческий лекторий «Страны далёкие и близкие: мой личный опыт знакомства».

Интерактивный (от *inter* — взаимный, *act* — действовать) — означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Лекторий носит партнёрский характер — мероприятия, организуемые библиотекой, проходят при тесном содействии и участии преподавателей кафедр университета; направлен он на студенчество и сотрудников университета. С одной стороны, лекторий поддерживает учебные курсы, связанные с изучением межкультурных коммуникаций, языкознания, истории и т. д., с другой — формирует доброжелательные отношения при взаимодействии с представителями разных культур, национальностей, вероисповеданий, воспитывает самоуважение и уважение к своей стране через расширение и популяризацию знаний о культуре, традициях и об обычаях народов разных стран.

В течение прошедшего года при участии различных факультетов и

кафедр была организована серия встреч, которая позволила познакомиться многих студентов и преподавателей вуза с культурой и национальными традициями ряда европейских и азиатских государств. Формат проекта «Страны далёкие и близкие» предполагает презентацию личного знакомства студентов и сотрудников ТОГУ с другой страной, когда они делятся своими впечатлениями, интересными фактами, демонстрируют фотографии. Такие виртуальные путешествия воссоздают атмосферу тех мест, которые недавно рассказчик посетил. «Путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведённый в других местах, даёт больше, чем десять лет жизни дома» (Анатоль Франс).

2016 год официально был объявлен перекрёстным Годом Греции в России и Годом России в Греции, поэтому первое (пробное) занятие лектория было решено посвятить именно Элладе. Своими впечатлениями и размышлениями о путешествии в эту удивительную страну поделился главный редактор журнала «Мой университет» Александр Пасмурцев, имеющий историческое образование. Неудивительно, что яркая презентация, составленная по материалам его личного фотоархива, посвящённая путешествию на остров Крит, сопровождалась ценными историческими справками, рассказами об особенностях архитектуры и даже кратким пересказом мифов Древней Греции. Не забывал Александр Владимирович упомянуть и о повседневной жизни греков: чем они зарабатывают себе на хлеб и вино из белого винограда, как проводят свободное время, какого они вероисповедания. Все эти темы раскрывались в самой презентации и ответах на вопросы от аудитории.

Второе комплексное мероприятие в рамках проекта «Страны далёкие и близкие: мой личный опыт знакомства» было приурочено к перекрёстному Году туризма России и Испании. Был показан документальный фильм «Страсти Прадо» о музее «Прадо» в Мадриде, снятый с помощью технологии 4К. Зрители расширили свой кругозор, узнав новое о шедеврах, хранящихся в музее. Главной героиней этого лектория стала доцент кафедры маркетинга и коммерции Наталья Хальзова. Она организовала для участников виртуальное путешествие «Страны далёкие и близкие: моя Испания», поделившись своими впечатлениями об этом королевстве, ответила на многочисленные вопросы аудитории. Сотрудниками библиотеки была подготовлена виртуальная экспозиция по фотоматериалам Натальи Александровны и книжная выставка

из фондов библиотеки, представлен обзор литературы по Испании, разработана и проведена викторина по теме «Туризм». Студенты на практике смогли применить информацию, полученную в ходе мероприятия. Самые активные участники получили поощрительные призы, грамоты, дипломы. В рамках лектория была организована деловая игра творческих групп «Идеи студентов и преподавателей ТОГУ по развитию туризма на Дальнем Востоке».

Дальний Восток граничит с Японией, Кореей, Китаем, поэтому не удивительно, что впечатления о пребывании в этих странах легли в основу нескольких, иногда повторяющихся, занятий. Например, два заседания лектория были посвящены Южной Корее. Но, когда люди рассказывают о своём опыте путешествия в ту или иную страну, получаются два абсолютно непохожих рассказа. Так, библиотекарь Екатерина Эскина, которая увлекается современной корейской культурой и несколько лет занимается корейскими танцами, прожила там два месяца, изучая корейский язык. Её рассказ был полон впечатлениями юного человека, в первый раз попавшего в абсолютно незнакомую атмосферу, где всё пугает своей неизвестностью и притягивает желанием как можно больше всего увидеть и изучить. Свой рассказ Екатерина украсила исполнением зажигательного танца в стиле кей-поп.

Преподаватель корейского языка кафедры «Лингвистика и межкультурная коммуникация» Олеся Евгеньевна Гаврикова также жила в Корее, совершенствуя своё знание языка. «Корея — сочетание традиций и высоких технологий» назвала она свой доклад. Этот лекторий был насыщен вокальными номерами студентов. Они пели на корейском языке. Под народную музыку Страны утренней свежести проходила дегустация корейского чая, которым угощала всех девушка, одетая в национальный костюм ханбок. Мероприятие сопровождалось обзором книг по истории Кореи, страноведческой и художественной литературы, подготовленным библиотечными работниками, демонстрацией произведений национальных художников на видеопанелях, а на интерактивных столах можно было увидеть презентации блюд корейской кухни с рецептами. Завершилось мероприятие викториной, посвящённой прошедшему лекторию.

Организаторы мероприятий стараются воссоздать на лекциях атмосферу, колорит определённой страны, стремясь как можно больше задействовать в этом студентов. Так, во время рассказа старшего

преподавателя кафедры «Архитектура и урбанистика» Ивана Данилова о своей поездке со студентами в Японию в специально отведённых местах зала одновременно с лекцией проходили индивидуальные мастер-классы по надеванию кимоно, изготовлению оригами. Здесь же была организована японская чайная церемония, которая имеет ряд отличий от китайской; студенты играли в любимую японцами игру «Дженга». Иван Анатольевич в своём рассказе акцентировал внимание на японской архитектуре и ландшафтах, так что студенты получили возможность познакомиться с этой темой не только по учебникам.

Ещё одно занятие в рамках проекта было посвящено России. Рассказали о нашей стране иностранные студенты. Москва стала объектом пристального внимания китайских магистрантов. Встреча была организована при участии кафедры «Журналистика» социально-гуманитарного факультета ТОГУ. Знакомство со столицей России началось с прослушивания песен о Москве, среди которых прозвучали и любимые в Китае «Подмосковные вечера». Студенты из Поднебесной узнали об истории нашей столицы, её архитектуре и достопримечательностях из презентации и фрагментов документальных фильмов, специально подготовленных сотрудниками библиотеки. Дополнительно, с целью закрепления увиденного материала, демонстрировался оригинальный видеоряд, каждый слайд которого останавливал внимание на одном объекте (Царь-пушка, храм Василия Блаженного и т. д.). Этот материал стал основой викторины, организованной для участников мероприятия. Китайским студентам очень понравилось подобного рода занятие, они высказали пожелание о проведении следующего лектория, посвящённого Пекину. И такое мероприятие состоялось. Когда китайские магистранты рассказывали о достопримечательностях своей столицы, они не только знакомили слушателей с культурой страны, но и сами получали серьёзную языковую практику, так как все комментарии к специально подготовленным презентациям шли на русском языке.

Необходимо отметить, что высокий уровень мероприятий, проходивших в рамках страноведческого лектория, во многом стал возможен благодаря месту его проведения — конференц-залу Интеллектуального центра библиотеки. Средства видеопоказа (мощный суперсовременный видеопроектор, экран обратной проекции, видеокамеры высокого разрешения) и современная акустическая система позволяют проводить конференции такого уровня. На интерактивных сенсорных столах и

демонстрационных видеопанелях можно размещать и просматривать разного рода материалы: презентации, фото- и видеокolleкции, в том числе модели объектов изучения в форматах 2D и 3D, и сенсорно управлять ими. Докладчик чувствует себя комфортно за интерактивной трибуной.

В 2016 году было проведено семь занятий. Программа лектория рассчитана и на 2017 год — уже состоялось три мероприятия. Организация и проведение такой формы работы, как интерактивный лекторий, в условиях инновационной технической площадки позволяет:

- значительно повысить уровень, действенность и полезность библиотечных мероприятий, показать ресурсные объёмы библиотечных фондов, современные возможности библиотеки;
- стать опорой для преподавательской деятельности, приблизив мероприятия библиотеки к учебному и научному процессам;
- стимулировать познавательную активность и творчество студентов, выработать у них навык и вкус к саморазвитию, самообразованию, чтению дополнительной литературы;
- организовать учебный процесс с учётом различных способов учебной деятельности, компактно представить большой объём учебной информации, усилить визуальное и эмоциональное восприятие, облегчив усвоение учебного материала.

А. А. Шайдуров

«ФОРМУЛА УСПЕХА» КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Первый библиомафон «Формула успеха» для молодых библиотекарей Южного Урала был проведён в июне 2013 года по инициативе Челябинской областной юношеской библиотеки. Этот проект поддержало региональное министерство культуры и профинансировало правительство Челябинской области.

Библиомафон стал уникальной площадкой не только для молодых библиотекарей, но и для общественных деятелей по обмену опытом в вопросах продвижения инновационных и креативных форм работы