



КУЗНЕЦОВА
ЕЛЕНА ФЁДОРОВНА

РАКОВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА

ДОБРЫЙ СВЕТ ТАЛАНТА

Материал посвящён творчеству дальневосточного писателя Николая Дмитриевича Наволочкина (05.01.1923–20.09.2013), прошедшего Великую Отечественную войну. Перечислены основные его произведения и названа реальная основа, подтолкнувшая к их созданию. Особый упор сделан на детские произведения писателя, которые и сегодня интересны юным читателям. Статья приурочена к 95-летию со дня рождения Н. Д. Наволочкина.

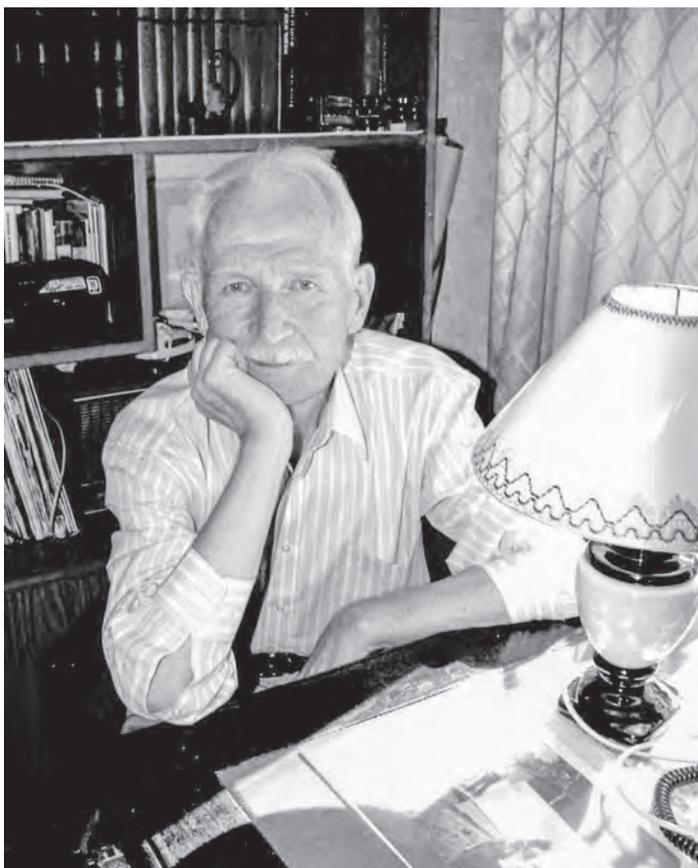
Ключевые слова: Николай Наволочкин, Хабаровск, дальневосточные писатели, писатели-фронтовики, детская литература, Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина, «Амурские вёрсты», «Знакомые kota Егора», «Полудница Акуля».

Keywords: Nikolai Navolochkin, Khabarovsk, Far Eastern writers, writers-front-line, children's literature, Navolochkin Regional Children's Library of Khabarovsk, "Amurskie versty", "Znakomye kota Egora", "Poludnitsa Akulia".

*Надо жить в ногу со временем.
Беречь время, наполнять его добрыми делами.
Всё проходит, а память о добрых делах остаётся.*

Н. Д. Наволочкин

Имя Николая Дмитриевича Наволочкина по праву входит в список самых известных дальневосточных писателей. Им написано более двадцати произведений различных жанров.



Николай Дмитриевич Наволочкин.

С книгами Наволочкина знакомо не одно поколение юных дальневосточников, его произведения занимают достойное место в фондах библиотек. Маленькие читатели с удовольствием встречаются с полудницей Акулей, ребята среднего возраста с интересом следят за приключениями кота Егора и его друзей, а старшеклассники знакомятся с военной и исторической прозой писателя.

Николай Дмитриевич — почётный гражданин города Хабаровска (1995), заслуженный работник культуры РСФСР. В 1997 году за книгу «По особым поручениям» он стал лауреатом премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства. В 2008-м получил почётный знак правительства Хабаровского края «За заслуги» имени Н. Н. Муравьёва-Амурского.

Писатель прожил большую и нелёгкую жизнь. За его плечами — Великая Отечественная война, путь фронтового радиста, тяжёлое ранение. Но он остался светлым, лёгким, с большим юмором, отзывчивым человеком — таким его помнят все, с кем он встречался. Вот как говорит о себе Н. Д. Наволочкин: «Я, видимо, оптимист. Очень часто вспоминаю юность. Это был обычный рабочий посёлок — какой-то чистый, светлый, там не было драк, краж. Ребята, друзья мои, были честные, открытые, приятные, со своими талантами. А потом была война, страшная, кровавая, жестокая» [9, с. 195].

Николаю Наволочкину Повестка пришла в день школьного выпускного вечера. После окончания курсов радистов в конце 1942 года был отправлен на фронт начальником радиостанции. Боевое крещение получил на Курской дуге. Форсировал Днепр, прошёл всю Белоруссию, принимал участие в освобождении Польши. Дважды был ранен. О суровой правде войны Николаем Дмитриевичем написаны повести «Шли радисты» и «Жди ракету».

Первую награду — орден Красной Звезды — писатель получил за один из первых своих боёв в марте 1943 года в селе Кочетовке Курской области: он вызвал огонь по танкам, ворвавшимся во двор дома, где находилась рация, и подбил один из танков. Этот бой описан писателем в повести «Шли радисты» (1964). «Я ничего не придумывал. Героем книги стал наш радиовзвод», — вспоминал Николай Дмитриевич [9, с. 196]. Повествование идёт от лица сержанта-связиста. Он рассказывает о себе и девушках-радистках, которые в трудной фронтовой действительности становятся асами эфира. Сюжет повести «Жди ракету» (1968) о том, как взвод лейтенанта Дёмина, догоняя свою часть, сталкивается на шоссе с колонной немецких танков. В этих произведениях писателю удалось передать ощущение смертельной опасности, которая нависла над солдатом, горечь за потерю людей, которым бы жить да жить [8]. На вопрос, какой человеческий опыт дала ему война, Николай Дмитриевич ответил: «Научила ценить дружбу. После войны я не встречал подобного — там все мы были как родные братья» [9, с. 197].

Для Николая Дмитриевича, по его признанию, самыми дорогими книгами являлись «Амурские вёрсты» и «Каникулы кота Егора».

На вопрос «Почему?» он отвечал: «В детских книгах я смог сказать что-то такое, чтобы сделать ребят добрее, чище. В нашей дальневосточной истории, видимо, открыто, на что не обращали внимание историки, что было малоизвестно или даже забыто. Когда я писал книги о войне, я думал, что читатели засыпят меня письмами. Но всё оказалось иначе — письма, очень много, были на работы исторические и детские» [9, с. 198].

Книга Н. Д. Наволочкина «Амурские вёрсты», вышедшая в 1974 году, получила широкую известность, потому что написана настоящим мастером. Член Союза писателей России Владимир Клипель, редактировавший рукопись романа, замечает в послесловии к нему, что особое значение вклада писателя в художественную писательскую практику заключается в том, что он, по сути, впервые ввёл в оборот имя Якова Васильевича Дьяченко, ранее неизвестное широкому кругу читателей. Книга написана в результате изысканий на документальной основе и рассказывает о заселении и освоении Приамурья в 1857–1859 годах, о тяжком труде солдат-линейцев, закладывающих по Амуру первые поселения.

Деятельный генерал-губернатор Н. Н. Муравьёв-Амурский мирными сплавками осуществил заселение края в его приграничной полосе вооружённым народом — казаками. Русский флаг, показывающий национальную принадлежность новых территорий, был поднят. А как сказал государь император Николай Павлович, где он однажды был поднят, там уже спускаться не должен.

Удачно и убедительно созданы в книге образы генерал-губернатора Восточной Сибири графа Н. Н. Муравьёва-Амурского и его сподвижников, казаков-переселенцев, линейных солдат и их командиров. Незамысловатым в поступках, в помыслах и словах своих раскрывается главный герой романа Яков Васильевич Дьяченко, который, по сути, и обустроивал со своими подчинёнными дальневосточные рубежи. Смыслом его жизни было одно — служить государю, чтить Бога, защищать и укреплять Отечество [1, с. 39].

Заслуги капитана велики. В Хабаровске именем Дьяченко назван переулок, ему поставлен памятник. Постановлением мэра города в 1998 году учреждена премия имени Якова Дьяченко, которой ежегодно награждаются хабаровчане, внёсшие значительный вклад в экономическое, культурное и социальное развитие города [6, с. 135]. Николай Дмитриевич Наволочкин также является лауреатом этой премии...

Столь талантливому писателю всегда были небезразличны проблемы детей и молодёжи нашего края. В одном из интервью на вопрос, что вы скажете о молодёжи, он ответил: «Молодёжь всегда разная. Время для молодёжи трудное. Ей надо в нём разобраться и найти свой путь. Мне кажется, надо восстанавливать детские организации. Пусть не комсомол, не пионерия, но какие-то молодёжные организации должны быть. Молодёжь всегда хорошая, но время определяет её поведение. Каково время, такова и молодёжь» [3, с. 2].

Николай Дмитриевич часто встречался со своими читателями, с нетерпением ждал писем от ребят. Вот что он пишет о детских откликах на повесть «Каникулы кота Егора»:

«Я регулярно получаю письма от Саши Анкудинова. Он прислал мне свою фотографию, а также портреты кота Егора и кошки Мурки. И кота и Мурку он нарисовал с букетами цветов в лапах. Безусловно, для тех, кто пишет для детей, очень нужны их письма, пусть короткие, но всегда искренние. Сейчас главная задача детской литературы, как я считаю, вернуть доброту. Она, к сожалению, сегодня уходит» [4, с. 49].

Размышляя о значении детской литературы в воспитании подрастающего поколения, Николай Дмитриевич говорил: «Очень уж много у нас фильмов и телевизионных передач, в которых герои то размахивают ножами, то стреляют друг в друга. И радостно, что среди хабаровских писателей есть те, кто создавал талантливые книги для детей. Это Пётр Комаров, Дмитрий Нагишкин, Борис Копальгин. А сегодня Елена Добровенская, Евгений Кохан, Анатолий Максимов. Наша детская литература — это особая территория, и, путешествуя по ней, писатели должны помнить о порядочности, о доброте даже тогда, когда они пишут о братьях наших меньших, помнить, что пишем мы для детей — для будущего России» [4, с. 49].

Безусловно, книги для детей занимали особое место в творчестве Николая Дмитриевича. Умение рассказывать интересно и непринуждённо, простота, владение устным словом полностью находят своё воплощение в его детских произведениях. «Каникулы кота Егора» (1972), «Знакомые кота Егора» (1981) — любимые книжки юных хабаровчан не только 1980-х годов, когда они были изданы. Сейчас этих героев обожают уже их дети. И мы уверены, что пройдёт ещё двадцать лет, и новое поколение ребятишек будет просить у мам почитать им на ночь про деревенские приключения этого смешного городского усатого полосатого кота. Кстати, книжный кот имеет реального прототипа — кота Егора, который прожил много лет в семье Наволочкиных. Он был большой и важный, его часто привозили в родной дом писателя в Николаевку погреться на солнышке.

В 2003 году вышла книга Николая Дмитриевича о трогательной полуднице Акуле. Заглавная героиня похожа на добрую деревенскую старушку, которая не делает гадостей. Это не страшное полевое чудовище, а, напротив, добрый дух, заботливо следящий за порядком в огороде. Из «Словаря русских говоров Приамурья» узнаём: «Полудница — мифическое чудовище вроде Кикиморы или Бабы-Яги, которым пугали детей. Она как Кикимора, мохнатая как кошка, Баба-Яга огородная» [2, с. 11].

Мифологический образ полудницы у Николая Дмитриевича превратился в заботливую деревенскую бабушку, помогающую людям, оберегающую их посева. Полудница Акуля знает язык зверей и птиц, общается с ними на короткой ноге, дружит с пугалом Игнатом, помогает взойти

молодым росткам, выгоняет корову, случайно забредшую в огород, однако хозяевам не показывается, маскируясь под кучу огородного мусора.

Из воспоминаний Николая Дмитриевича узнаём историю появления образа в творчестве писателя: «Радости из детства я много вынес — игры, рыбалка, мамыны сказки. Это же мама моя, Софья Илларионовна, впервые рассказала нам с братом сказку про огородную старушку-полудницу, а я уже дополнил жизнь этой огородницы забавными приключениями» [11, с. 4].

Полагаем, появление Акули неслучайно. Сегодня, когда в мире господствуют информационные технологии, когда дети охотнее играют в компьютерные игры, чем читают, эта сказка с традиционным мифологическим персонажем учит их доброте, такой важной для писателя Наволочкина. Эти добрые, смешные, умные повести мог написать только очень светлый человек, каким и был Николай Дмитриевич.

По образованию педагог и историк, Наволочкин был активным популяризатором литературы, дальневосточной истории. Его часто можно было встретить среди школьников.

На протяжении не одного десятка лет в Хабаровской краевой детской библиотеке проходили творческие встречи читателей с Николаем Дмитриевичем Наволочкиным, на которых писатель делился воспоминаниями о своём детстве, о создании стихотворений, о прототипах известных персонажей.



Николай Наволочкин на встрече с юными читателями.

Встречи, пронизанные добром, юмором и даже волшебством, всегда вызывали неподдельный интерес у слушателей. Очарованные этим удивительно искренним человеком, ребята и взрослые всегда задавали ему массу вопросов, заворожённо слушая увлекательные истории писателя.

Вот как отзывалась о прошедшей в 2013 году встрече одна из читательниц, Полина Липатова: «Я виделась с ним однажды, но эта встреча всё ещё хранится в моей памяти.

Она произошла пять лет назад в детской библиотеке. Перед нами предстал пожилой человек, присутствовавший в зале вместе с нами. Это был мужчина приятной внешности, с мягкими чертами лица и лёгкой улыбкой, которая светилась и немного приподнимала густые седые усы. Он был одет в тёмно-синий костюм и сидел перед нами в красном широком кресле с букетом жёлтых хризантем. Одно из его произведений досталось мне за участие в викторине, но самым запоминающимся эпизодом стала наша общая фотография вместе с самим Николаем Наволочкиным, которая и сейчас украшает вход в здание детской библиотеки. Вот таким мне запомнился Николай Наволочкин! Талантливый писатель, добрый человек, он создавал свои книги для детей, чтобы доставить им радость. Мне искренне жаль, что его нет больше в живых, но его книги всегда будут жить в наших сердцах!» [7].

Но не только встречи с автором, но и каждое новое издание книг Николая Дмитриевича Наволочкина всегда воспринимались библиотекарями и читателями как радостное событие, как повод устроить праздник. В стенах Хабаровской краевой детской библиотеки часто проходили праздничные презентации новых книг с участием писателя. Организаторам хотелось, чтобы книга не просто незаметно поселилась на полках библиотеки, а чтобы о ней узнали все юные читатели.

В 2003 году в библиотеке с участием Николая Дмитриевича состоялась презентация книги «Полудница Акуля». В театрализованной форме библиотекари и автор познакомили юных читателей с увлекательной историей заглавной героини.

В 2005 году в библиотеке прошла презентация сборника стихотворений «Откуда течёт Морошка?». Видеокадры с мероприятия вошли в документальный фильм Дальневосточной студии кинохроники «Я родом из детства» (режиссёр А. Самойлова) [10].

В 2006 году приятным сюрпризом для Николая Дмитриевича Наволочкина стал спектакль по мотивам его повести-сказки «Полудница Акуля», подготовленный театральной студией села Нижнетамбовского. На сцене библиотеки состоялось яркое действо, атмосфера которого погрузила ребят в волшебную сказку, где они познакомились с героями сказки: пугалом Игнатом, лешаком Спиридоном, котом Нестором и, конечно же, самой Акулей. Николай Дмитриевич, присутствовавший на мероприятии, с удовольствием посмотрел этот спектакль.

Когда в 2008 году Николай Дмитриевич Наволочкин написал продолжение истории полудницы Акули «Кто главный в огороде?», Издательский дом «Приамурские ведомости» выпустил новое издание, в которое вошли обе книги. В сентябре того же года в библиотеке состоялась презентация второй части повести-сказки с участием юных читателей. Почётным гостем стал автор книги.

Накопленный библиотекой объёмный материал по художественному наследию Николая Наволочкина послужил основой для создания мультимедийного диска «Добрый свет слова». Здесь нашло отражение всё творчество Николая Наволочкина для детей: тексты известных произведений, биография и библиография автора. Кроме этого, библиотекари разработали красочные электронные викторины и игры по книгам «Знакомые кота Егора» и «Полудница Акуля». В диск вошли яркие моменты творческих встреч Наволочкина с читателями в краевой детской библиотеке, а также галерея детских рисунков по произведениям Николая Дмитриевича, которые помогли создать учащиеся студии изобразительного творчества «Самоцветы» Дворца детского творчества «Маленький принц».

Знакомство с диском было организовано в ноябре 2009 года в краевой детской библиотеке. На презентации присутствовал Николай Дмитриевич, наши юные читатели, педагоги, библиотекари. Было сказано много добрых слов в адрес писателя, все участники единодушно пожелали ему доброго здоровья и долголетия, издания новых книг.



Н. Д. Наволочкин на презентации мультимедийного диска «Добрый свет слова», посвящённого его творчеству.

Наша последняя встреча с Николаем Дмитриевичем произошла в краевой детской библиотеке 1 июня 2012 года, в Международный день защиты детей, когда министр культуры Хабаровского края А. В. Федосов вручил библиотеке свидетельство о присвоении ей имени Николая Дмитриевича Наволочкина. Замечательно, что это произошло при жизни писателя и он смог порадоваться этому. Николаю Дмитриевичу было 89 лет, но к нам приехал. Несмотря на то, что ему трудно было двигаться и говорить, глаза его лучились добротой, а на лице была улыбка, да и с детьми он общался охотно. Персонажи его книг — полудница Акуля и кот Егор — рассказали присутствующим на празднике взрослым и детям много интересного об известном писателе. Ребята увлечённо читали стихи, отвечали

на вопросы электронной викторины по произведениям, а также приготовили в подарок писателю свои поделки.

В январе 2013 года библиотека провела праздник, посвящённый 90-летию писателя. В юбилейном путешествии по его творчеству приняли участие наши юные читатели. Не обошлось и без известных персонажей произведений Николая Дмитриевича. На этот раз писатель приветствовал ребят с экрана — видеозапись с обращением к детям была подготовлена накануне...

Он ушёл из жизни, но сотрудники библиотеки активно продолжают работу по популяризации творчества любимого автора. В 2013 году на официальном сайте учреждения была создана рубрика, посвящённая Николаю Дмитриевичу Наволочкину. Регулярно она пополняется новыми материалами о писателе. Посетители сайта могут познакомиться с электронными версиями текстов произведений Наволочкина, просмотреть фотогалерею и видеосюжеты, узнать о мероприятиях, проводимых в библиотеке.

С целью широкого освещения творчества писателя в январе 2014 года Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина провела виртуальную интернет-акцию «Читаем Наволочкина». 5 января, в день рождения писателя, стартовало открытое голосование на сайте библиотеки за самую известную и популярную его книгу. По мнению читателей, это повесть-сказка «Знакомые кота Егора».

В 2016 году детская библиотека пополнилась новыми изданиями любимых книг: «Каникулы кота Егора» и «Знакомая корова». В том же году дальневосточным издательским центром «Приамурские ведомости» был выпущен трёхтомник «Избранное», куда вошли роман «Амурские вёрсты», повести «Шли радисты», «Жди ракету», «После дождика... в среду», «Знакомые кота Егора», «Полудница Акуля», а также весёлые рассказы, стихи и сказки для детей.



Экскурсия по экспозиции «Дом-музей Наволочкина».

Накануне 95-летия со дня рождения писателя возникла идея создать в библиотеке экспозицию «Дом-музей Наволочкина» — копию его дома в посёлке Николаевке Сидовичского района Еврейской автономной области. 20 октября 2017 года, в день рождения Хабаровского края, экспозиция была торжественно открыта. На мероприятии присутствовали юные читатели библиотеки и почётные гости. Среди них — дочь писателя Светлана Николаевна Медведева. Взрослые и дети познакомились с убранством комнат, предметами обихода, личными вещами Н. Д. Наволочкина. Создание и

открытие экспозиции стало возможным благодаря партнёрству с Хабаровским городским общественным движением гражданской инициативы «Хабаровск — это Мы!» в рамках реализации просветительского проекта «Гордость края глазами детей, или Сохраним историю вместе», поддержанного грантом губернатора Хабаровского края.

Сегодня Дом-музей Николая Дмитриевича Наволочкина открыт для всех желающих и наполнен детскими голосами. Жизнь писателя была тесно связана с Дальним Востоком, и всё, что он создал, — это посвящение родной земле.

Список использованных источников

1. Абдрашитов, А. Капитан Дьяченко — страж земли российской : [о романе Н. Д. Наволочкина «Амурские вёрсты»] / А. Абдрашитов // Пограничник — это судьба. — Хабаровск, 2003. — С. 36–41.
2. Бобрикова, Ю. Всё о Бабе-яге : [о сказочном персонаже — Бабе-яге; об образе огородной Бабы-яги в персонаже повести-сказки Н. Д. Наволочкина «Полудница Акуля»] / Ю. Бобрикова // Словесница Искусств. — 2012. — № 1 (29). — С. 9–10.
3. Гребенюков, А. Николай Наволочкин: «Народ наш доверчив и прост» : [беседа с писателем] / А. Гребенюков // Приамур. ведомости. — 1996. — 17 апр. — С. 2.
4. Любимый край, отцовский кров... : [беседа с Н. Д. Наволочкиным] / беседа Е. Глебова // Словесница Искусств. — 2008. — № 21/22. — С. 46–49. : [фото писателя].
5. Наволочкин Николай Дмитриевич : [биограф. справка; список его произведений и литературы о нём] // Писатели Дальнего Востока : библиограф. справ. Вып. 2 / Хабар. краев. универ. науч. б-ка. — Хабаровск, 1989. — С. 221–223.
6. Наволочкин Николай Дмитриевич : [о писателе Н. Д. Наволочкине — заслуженном работнике культуры РСФСР, члене Союза писателей СССР, участнике Великой Отечественной войны, почётном гражданине г. Хабаровска, лауреате премии Я. В. Дьяченко] // Хабаровск: доблесть земляков. — Хабаровск, 2008. — С. 50, 135. : [фото].
7. [Отзыв читателя Полины Липатовой, 2013.] // Архив Хабар. краев. дет. б-ки им. Н. Д. Наволочкина, [2013].
8. Сидорова, Л. Страницы мужества и правды : [о дальневосточных писателях — участниках Великой Отечественной войны, в том числе о Н. Д. Наволочкине] / Л. Сидорова // Приамур. ведомости. — 1995. — 12 апр. — (К 50-летию Победы).
9. Чернявский, А. И трубы грустные трубят... : [о встрече с писателем Н. Д. Наволочкиным накануне его 75-летия] / А. Чернявский // Чернявский А. Г. ...И не забудет новый век (портреты без автографов) : очерки разных лет. — Хабаровск : изд-во «РИОТИП» краев. типографии, 2001. — С. 195–198.
10. Я родом из детства [2005] [Электронный ресурс] : [док. фильм о Н. Д. Наволочкине] / реж. А. В. Самойлова. — Электронные видеоданные (1 файл : 27:30 мин). [Хабаровск : Федеральное агентство по культуре и кинематографии и кинокомпания «Дальневосточная»], 17.01.2014 // Сайт Хабар. краев. дет. библиотеки им. Н. Д. Наволочкина. — Режим доступа: <http://kdb27.ru/articles/ya-rodом-iz-detstva>.
11. Я тоже был маленьким : [о детстве писателя Н. Д. Наволочкина] // Расту с Хабаровском! — 2013. — № 1 (17). — С. 4–6. : [фото].

Фотографии предоставлены автором.
Материал поступил в редакцию 12.12.2017 г.

Сведения об авторах:

Кузнецова Елена Фёдоровна, главный хранитель фондов Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина (г. Хабаровск).

Контактные данные: тел. (4212) 32-44-31.

Ракова Ольга Алексеевна, кандидат культурологии, директор Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина (г. Хабаровск), заслуженный работник культуры РФ.

Контактные данные: тел. (4212) 32-44-31.