



ЗАГОРОДНЯЯ КРИСТИНА АНДРЕЕВНА

ИСТОРИЯ ПОСТУПЛЕНИЯ ФОТОАЛЬБОМОВ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА В ФОНД ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

В статье рассматривается история формирования коллекции фотоальбомов конца XIX – начала XX века, хранящейся в фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Ключевые слова: фотоальбомы конца XIX – начала XX века, фотодокументы, история коллекции фотоальбомов ДВГНБ, первые дарители.

Keywords: photo albums of the late XIX – early XX century, photo documents, history of the FESSL photo albums collection, the first givers.

История Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) насчитывает 125 лет. За эти годы учреждение превратилось в крупнейшую библиотеку на Дальнем Востоке. А когда-то её фонд состоял всего из нескольких тысяч экземпляров и размещался в маленьком Инвалидном домике¹. Именно тогда, в конце XIX века, начала складываться коллекция уникальных фотоальбомов, которые теперь хранятся в Центре консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (ЦКДиИКП) — в отделе редких и ценных изданий ДВГНБ.

Коллекция включает чуть больше двухсот фотоальбомов второй половины XIX – начала XX века. Фотографии отражают различные аспекты истории Российской империи рубежа веков, а также зарубежных стран: Китая, Кореи, Японии, Египта, Шри-Ланки, Испании и других.

Формирование коллекции фотоальбомов началось одновременно с созданием Николаевской публичной библиотеки². Приамурский генерал-губернатор Сергей Михайлович Духовской хлопотал об открытии в Хабаровске Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (ПОИРГО), учреждении при нём музея и библиотеки. Этому большому делу суждено было осуществиться в 1894 году. Основу фонда составили книги, присланные из Академии наук, Императорского Русского географического общества, а также других учёных обществ и учреждений Российской империи. Большой вклад в пополнение фондов библиотеки внесли частные пожертвования. В числе первых дарителей были известные в России лица: купцы, государственные деятели, фотографы, учёные.

В принципах формирования коллекции фотоальбомов отражены первоначальные задачи библиотеки. Она создавалась с целью нести просвещение на Дальнем Востоке, а также выступала как важнейшее пособие при изучении Приамурского края. И, конечно, фотоальбомы, подаренные частными лицами, отражали интересы или связаны с биографией бывших владельцев (фотоальбомы Н. И. Гродекова, Д. А. Старцева, А. А. Смирнова, В. Ф. Плюснина).

Полностью восстановить историю коллекции фотодокументов ЦКДиИКП в настоящее время не представляется возможным ввиду того, что альбомы поступали в фонд библиотеки без сопроводительной документации — отсутствуют описи и списки фотоальбомов. Большинство из них не имеет владельческих знаков или подписей, поэтому приходится привлекать для исследования дополнительные источники информации.

1 Небольшой домик, построенный в 1891 г. на средства, оставшиеся после установки памятника графу Н. Н. Муравьёву-Амурскому. Сейчас его облик изменился до неузнаваемости. Дом располагается по адресу: ул. Шевченко, 9.

2 Такое название носила ДВГНБ в первые годы своего существования (с 1894 по 1918 г.).

Подробно история библиотеки и формирования фондов описана в «Отчётах Николаевской публичной библиотеки». В них помещена информация о первых поступлениях, именах дарителей и названиях организаций, пожертвовавших книги, журналы и фотоальбомы. В отчётах отражены общие сведения о количестве поступивших фотоснимков или альбомов; например, «пожертвовано: атласов 2, фотографий, гравюр, портретов 12...» [5, с. 29]. Данные сведения не дают представления о том, какие фотографии поступили и от кого, их количество указано в совокупности с гравюрами и портретами. В отчётах также встречается информация такого типа: «различных атласов 7 шт., альбомов 2, карт 2, гравюр 25, рукописей 2» [11, с. 20]. Из этой записи мы можем сделать вывод только о количестве фотоальбомов, поступивших в учреждение в определённый период.

В первые годы существования библиотеки ощущалась нехватка рабочих рук и средств для разбора и систематизации книг, поступавших в фонд в большом количестве. Поэтому в отчётах начала XX века можно встретить такие сведения: «Громадное количество книг, хранящихся в библиотеке, в большинстве не разобрано и не приведено ни в какую систему, что невероятно затрудняет розыски необходимой книги и даже лишает возможности пользоваться книгами» [10, с. 9]. Неучтёнными оставались не только книги, но и фотоальбомы. Это продолжалось примерно до 20-х годов XX века. В инвентарных книгах «Библиотеки Хабаровского краевого государственного музея»³ за 1924–1928 и 1928–1931 годы встречаются записи о фотоальбомах. Но зачастую в графе «источник поступления» писали: «необработанный фонд библиотеки».

Немного прояснить картину помогает первая официальная газета Приамурского генерал-губернаторства «Приамурские ведомости», в которой печатались списки дарителей и книг, поступивших в библиотеку.

Большая часть фотоальбомов поступила в качестве пожертвований. Одним из первых дарителей стал наследник цесаревич Николай Александрович — будущий император Николай II. Он подарил библиотеке 453 книги из своей личной коллекции. В фонде ЦКДиИКП хранится «Каталог книг, пожертвованных Государем Императором Николаевской библиотеке» — рукопись, составленная, скорее всего, библиотекарями. В разделе «Альбомы» в нём значатся два фотоальбома: «Храм Христа Спасителя в Москве» и «Виды на втором и третьем участках постройки Забайкальской железной дороги от Байкала до перехода Селенги 1898 г.», владельческих знаков на этих альбомах нет. До недавнего времени мы склонны были верить этому каталогу, но, сравнив его с официальным списком книг, которые прислал цесаревич, опубликованном в газете «Приамурские ведомости», нашли массу расхождений.

3 Название ДВГНБ с 1921 по 1931 г.

В сентябрьском номере газеты за 1894 год представлена опись книг, пожертвованных будущим императором для публичной библиотеки в Хабаровске. В процессе сверки описи с рукописным каталогом было найдено много несоответствий.

И. А. Шаврина, сотрудник ДВГНБ, исследовавшая историю формирования фонда библиотеки, указывает на неточность в этом каталоге. Он содержит одну книгу, принадлежавшую не цесаревичу Николаю Александровичу, а великому князю Константину Николаевичу, это подтверждается наличием экслибриса на форзаце [13, с. 18].

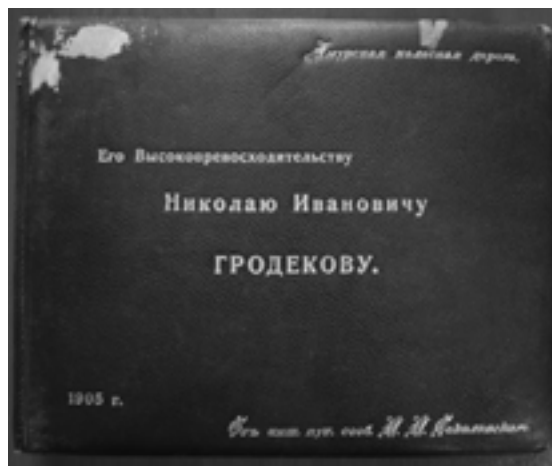
Нам удалось найти один фотоальбом, который значителен и в описи, и в каталоге — это «Виды и типы Северо-Западной Монголии». Цесаревич пожертвовал «Очерки Северо-Западной Монголии. Потанина. Выпуски I–IV и альбом видов и типов» [8, с. 8]. Фотоальбом не имеет владельческих знаков, но его роскошное оформление подтверждает принадлежность венценосному дарителю. Этот альбом в красивом зелёном цельнокожаном переплёте, украшенном золотым тиснением. Довершают оформление форзацы из муаровой бумаги и золотые обрезы. Альбом насчитывает 50 фотоотпечатков, изготовленных с негативов А. В. Адрианова. На каждой странице напечатано золотом «Виды и типы Северо-Западной Монголии», «С негативов А. В. Адрианова», «Монгольская экспедиция Императорского русского географического общества». Фотоальбом представляет собой собрание этнографических фотографий, полученных во время экспедиции в Северо-Западную Монголию Григория Николаевича Потанина — русского географа, этнографа, фольклориста.



Фотоальбом «Виды и типы северо западной Монголии», подаренный цесаревичем Николаем Александровичем.

Активное участие в комплектовании фонда и формировании коллекции фотоальбомов принимал первый председатель ПОИРГО — Николай Иванович Гродеков. Сейчас у нас хранятся несколько фотоальбомов, которые ему принадлежали. Два из них Н. И. Гродекову были подарены. Это «Амурская колесная дорога» — от инженера путей сообщения И. И. Соколовского и альбом с названием «Дальний Восток. 1906 год» — от жителей города Харбина.

Интерес представляет папка с планшетами «Гор. Дальний. 1902». На её верхней сторонке от руки нарисована моно-



Подносной экземпляр альбома «Амурская колесная дорога».

грамма «НГ.», которую можно расшифровать как «Николай Гродеков». Внутри — разные по формату фотографии с видами города Дальнего (ныне китайский город Далянь). На одном из планшетов наклеен небольшой портрет строителя города инженера В. В. Сахарова с дарственной надписью: «Его Высокопревосходительству Н. И. Гродекову в знак глубокого почтения 14 октября 1902 г. В. Сахаров». Снимок на фирменном бланке А. Пазетти сделан в Санкт-Петербурге. В папке помимо фотографий есть ещё планы Дальнего, объявления о продаже городских участков, также в неё вложены две брошюры (одна на русском языке, вторая — на английском) под названием «Извлечение из закона об управлении г. Дальним и правила о приобретении и арендовании в нем земельных участков», изданные в 1902 году.



Портрет инженера В. В. Сахарова с дарственной надписью Н. И. Гродекову.

Мы предполагаем, что Гродековым в библиотеку было передано ещё около 30 фотоальбомов. Данное предположение базируется на оформлении переплётов, рукописных подписях под снимками, тематике фотоальбомов. Известно, что Н. И. Гродеков служил в Средней Азии, он мог привезти оттуда в Хабаровск фотоальбомы и фотоснимки. Ряд фотоальбомов с однотипными названиями «Макао. 1896 год», «Корея. Октябрь 1896 года», «Китай. По Янгтсекиангу. 1897 год», «Филиппинские острова. Декабрь 1896 года», скорее всего, также принадлежал Гродекову, так как он как раз в 1896–1897 годах совершил поездку по странам Азии. Маршрут путешествия

совпадает с названиями альбомов. В них содержатся снимки с общими видами и достопримечательностями городов, встречаются портреты местных жителей.

Вклад в пополнение фонда библиотеки фотоальбомами вносил не только председатель ПОИРГО, но и люди, которые также трудились во благо просвещения на Дальнем Востоке.

В ноябре 1896 года «от горного инженера Марковича» [3, с. 10] поступили две папки с фотографиями на планшетах: «Виды Амгунских приисков» и «Виды золотопромышленной К° Ельцов и Левашев на Амгуни».

Попытки установить личность горного инженера Марковича не увенчались успехом. Горного инженера с такой фамилией не удалось разыскать. Нашёлся горный исправник Яков Александрович Маркевич. Можно лишь предположить, что это он подарил фотодокументы в Николаевскую публичную библиотеку. В именном и биографическом справочнике-указателе «Благовещенцы. 1858–1920 гг.» находим сведения о нём: «Маркевич Яков Александрович, коллежский советник, амурский горный исправник (1891–1894)... Маркевич Я. А. в 1891 году был назначен на должность бурейнского и амурского горного исправника. Затем, в 1896 году его назначили главой удской переписной комиссии и управляющим Удским округом⁴ (27.10.1896). В 1898 году служил в Хабаровском округе⁵ и в Амурской области» [1]. Этот человек вполне мог в 1896 году прислать в библиотеку фотоальбомы по золотопромышленности. Необходимы дальнейшие изыскания по установлению личности дарителя этих фотодокументов.

В журнале заседания совета Приамурского отдела Императорского Русского географического общества от 23 января 1897 года упоминается «о присылке членом отдела Н. А. Крюковым альбома фотографических видов Нижегородской выставки 1896 года. Постан[овлено] передать альбом в библиотеку» [11, с. XIII]. Коллежский асессор Николай Абрамович Крюков состоял на службе при генерал-губернаторе С. М. Духовском [7, с. 2]. Н. А. Крюков участвовал в составлении устава ПОИРГО и разработке правил для заведывания и пользования музеем в Хабаровске [9, с. 7]. В 1896 году он выступал представителем Приамурского края на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. Ему было поручено заведывание грузами, устройство и размещение экспонатов Приамурского отдела на выставке, а также представительство от края и отправка экспонатов обратно [6, с. X]. Оттуда Н. А. Крюков прислал альбом фотографических видов Нижегородской выставки. Сейчас в ЦКДиИКП хранится

папка, получившая название «Павильон Дальнего Востока на Всероссийской Новгородской выставке в 1896 г.», в ней 10 планшетов со снимками известного нижегородского фотографа Максима Петровича Дмитриева.



Интерьер Дальневосточного павильона на Всероссийской Нижегородской выставке 1896 года. Фотография отпечатана на фирменном бланке фотоателье М. П. Дмитриева.

С выставки в библиотеку пришли ещё два фотоальбома с видами Забайкалья: «Альбом Забайкальской области» и «Виды Троицкосавска и Кяхты». Об этом упоминается в № 187 газеты «Приамурские ведомости» за 1897 год [12, с. 6]. «Альбом Забайкальской области» экспонировался от фотографического заведения «Фотография Андрея Ильича Костромина» в Чите. «Виды Троицкосавска и Кяхты» представила Троицкосавская городская управа. Этот альбом содержит 20 фотографических снимков, выполненных Н. А. Чарушиным [6, с. 72].

В 1901 году Александр Андреевич Смирнов, врач и действительный член ПОИРГО, передал в библиотеку «чудный альбом, иллюстрирующий передвижение отдельного забайкальского артиллерийского дивизиона» [2, с. 7]. Фотоальбом дефектный, верхняя крышка утрачена, библиотекарями было сформулировано для него условное название «[Забайкальский край и город Хабаровск]». Снимки для этого альбома создавались во время перехода Отдельного Забайкальского артиллерийского дивизиона из Рязани в Нерчинск. На последних страницах помещаются фотографии, иллюстрирующие виды Хабаровска.

В фонде редких и ценных изданий ДВГНБ есть фотоальбомы, которые когда-то принадлежали известным дальневосточным купцам: Василию Фёдоровичу Плюснину и Дмитрию Алексеевичу Старцеву.

Два альбома отмечены владельческим штампом «Библиотека Василия Федоровича Плюснина в Хабаровске». Первый посвящён Японии, а второй содержит снимки пави-

⁴ Удский округ — часть Приморской области, узкое пространство вдоль берега Охотского моря, граничил с Охотским и Хабаровским округами и Якутской областью.

⁵ Хабаровский округ Приморской области получил такое название в 1896 г. вместо «Софийского округа»; располагался по нижнему течению р. Амура, между Удским и Уссурийским округами, с административным центром в г. Хабаровске.



«Голова сфинкса» по дороге между селом Шелопугино и Сретенском. Снимок из фотоальбома «[Забайкальский край и город Хабаровск]», переданного в библиотеку А. А. Смирновым.

льонов Амурско-Приморской сельскохозяйственной и промышленной выставки, проходившей в Хабаровске в 1899 году.

В ЦКДиИКП есть целых четыре одинаковых фотоальбома «Амурско-Приморская сельскохозяйственная и промышленная выставка 18 I-XV/IX 99 г.». Один поступил от канцелярии генерал-губернатора в марте 1900 года, другой — из коллекции Василия Фёдоровича Плюснина. История других двух пока не установлена.

Большой фотоальбом в кожаном переплётё с суперэкслибрисом «D. S.» на верхней крышке принадлежал Дмитрию

Алексеевичу Старцеву, сыну известного дальневосточного купца Алексея Дмитриевича Старцева. Альбом поступил в фонд библиотеки вместе с коллекцией книг семьи Старцевых в начале 30-х годов XX века. В альбоме — любительские семейные портреты, снимки с видами города Владивостока, острова Путятина в Приморском крае.

В фонде хранятся ещё несколько фотодокументов, иллюстрирующих виды и устройство образцового хозяйства А. Д. Старцева на острове Путятина. На снимках запечатлены интерьеры кирпичного и фарфорового заводов, виды сельскохозяйственных и жилых участков имения «Родное». На сегодняшний день неизвестно, как эти документы поступили в библиотеку.

Таким образом, можно считать, что коллекция фотоальбомов ЦКДиИКП ДВГНБ формировалась на рубеже XIX – XX веков в значительной степени за счёт пожертвований от частных лиц. В первые годы существования библиотеки в её фонд поступили альбомы от цесаревича Николая Александровича, Н. И. Гродекова, А. А. Смирнова, Н. А. Крюкова, В. Ф. Плюснина. В 30-х годах XX века коллекция пополнилась фотодокументами семьи Старцевых. Содержание альбомов отражает историю нашего края, России и других стран. Фотографии рассказывают об интересах и судьбах бывших владельцев. История поступления в фонд библиотеки многих фотоальбомов пока остаётся загадкой. Формирование коллекции фотодокументов станет объектом дальнейших исследований.

Список использованных источников

1. Благовещенцы. 1858 — 1920 гг. [Электронный ресурс] : [именной и биогр. справоч.-указ.] / сост.: В. Н. Абеленцев, А. А. Гаршин. — [Благовещенск : Амур. обл. краевед. музей им. Г. С. Новикова-Дарурского, 2014]. — Режим доступа: http://museumatmur.org/bibliography/%D0%BC?Bibliography_page=4 (дата обращения: 26.08.2019).
2. [В Николаевскую публичную библиотеку приамурского отдела и. р. г. о. вновь поступили пожертвования книгами, журналами и газетами...] // Приамур. ведомости. — 1901. — № 381 (15 апр.). — С. 7.
3. [В Хабаровский музей во второй половине октября и 1–8 ноября текущего года поступили следующие пожертвования...] // Приамур. ведомости. — 1896. — № 152 (24 нояб.). — С. 10.
4. Каталог книг, пожертвованных государем императором Николаевской библиотеке : [рукопись]. — [Хабаровск, нач. XX в.]. — [95] л. разд. паг.
5. [Краткий очерк возникновения и деятельности Николаевской публичной библиотеки Приамурского Отдела И. Р. Г. Общества, за 4-х летний период её существования, — 1895–1898 г.г.]. — [Хабаровск, 1899]. — 41, [1] с.
6. Крюков, Н. А. Приамурский край на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде / Н. А. Крюков. — Нижний Новгород : Тип. т-ва А. Ржонницкого, 1896. — XI, [1], 233, [1] с., [2] л. пл.
7. Личный состав управлений гражданского ведомства, официальных и частных обществ и других учреждений г. Хабаровска. К 1 января 1897 года. — Хабаровск : Типо-литогр. при Канцелярии Приамур. генерал-губернатора, 1897. — [2], 84, 16 с.
8. [Опись книгам, пожертвованным Его императорским высочеством государем наследником цесаревичем для образовываемой в г. Хабаровске публичной библиотеки] // Приамур. ведомости. — 1894. — № 39 (25 сент.). — С. 8–9.
9. Отчёт о деятельности Приамурского отдела Императорского русского географического общества за 1894–1895 гг. — Хабаровск : Тип. Канцелярии Приамур. генерал-губернатора, 1897. — [2], 29, [1] с.
10. Отчёт о деятельности Приамурского отдела Императорского русского географического общества за 1905, [1906, 1907 годы.]. — Б. м., б. г. — 18, [2] с.
11. Отчёт о деятельности Приамурского отдела И. Р. Г. О. с 1-го января 1896 г. по 1-е мая 1897 г. — Хабаровск : Тип. Канцелярии Приамур. генерал-губернатора, 1897. — 33, [1], XXX с.
12. [С 1-го апреля по 1-е июня 1897 года, в Хабаровский музей Приамурского отдела Императорского Русского географического общества, поступили следующие пожертвования...] // Приамур. ведомости. — 1897. — № 187. — С. 6.
13. Шаврина, И. А. Первые поступления в фонд ДВГНБ // Книжные памятники Дальневосточной государственной научной библиотеки / редкол.: И. В. Филаткина (гл. ред.) [и др.]; сост.: Т. В. Кирпиченко, Т. А. Щербакова. — Хабаровск : ДВГНБ, 2004. — 382 с.

Фотографии из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Материал поступил в редакцию 02.09.2019.

Сведения об авторе: Загородняя Кристина Андреевна, главный библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Контактные данные: e-mail: struk_christina@mail.ru; тел. (4212) 31-23-23.