

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»

Библиотечная орбита

Вып. 28

*Сборник научно-методических
материалов*

Хабаровск
ДВГНБ
2019

ББК 78.3
Б 595

Редакционная коллегия: Т. Ю. Якуба,
Р. В. Наумова, Л. Б. Киселёва, Г. И. Казачук (отв. за вып.)

Составитель и редактор Л. Б. Киселёва

Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов. Вып. 28 / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; [сост. и ред. Л. Б. Киселёва ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2019. — 194 с.

Очередной выпуск сборника знакомит с опытом работы общедоступных библиотек в области здорового образа жизни, экологического просвещения населения, проектной деятельности, продвижения литературного творчества.

Значимое место в выпуске занимают материалы, регламентирующие деятельность библиотеки по вопросам оценки, выдачи под залог, исключения документов из библиотечного фонда. Освещаются новые подходы к работе библиотек с периодическими изданиями, федеральным списком материалов экстремистского характера, продвижения чтения в социальных медиа.

Традиционно публикуются сценарии массовых мероприятий, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание.

Сборник может быть полезным для широкого круга библиотечных работников, преподавателей и студентов библиотечных факультетов.

ББК 78.3
ДВ 64

СОДЕРЖАНИЕ

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ НА ПЕРИОД ДО 2023 ГОДА.....	6
КОНЦЕПЦИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «НИКОЛАЕВСКАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА»	20

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

<i>В. В. Мокроусова.</i> МОЛОДОСТЬ ПО-СОВЕТСКИ.....	40
<i>Г. Г. Ларина.</i> ЮБИЛЕЙ — НЕ ПРОСТО ДАТА!	42
<i>Н. А. Игнатюк.</i> БИБЛИОТЕКА ПОС. ПЕРЕЯСЛАВКА — ПЛОЩАДКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ.....	45

КОНСУЛЬТАЦИИ

<i>Е. Н. Бойнякшина.</i> ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА	48
<i>Т. Г. Дубина.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ	60
<i>Е. С. Домнина.</i> РАБОТА БИБЛИОТЕК С ФЕДЕРАЛЬНЫМ СПИСКОМ ЭКСТРЕМИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ	73
<i>А. Н. Солодкина.</i> МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ СРЕДСТВАМИ БИБЛИОТЕКИ	84

РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОРЯДОК ИСКЛЮЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА ДВГНБ	100
--	-----

ПОЛОЖЕНИЕ О ЗАЛОГОВОМ АБОНЕМЕНТЕ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»	108
ПОЛОЖЕНИЕ О КОМИССИИ ПО ОЦЕНКЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ ДВГНБ.....	112

ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ

<i>В. В. Мокроусова.</i> МАРАФОН БИБЛИОТЕЧНЫХ ИДЕЙ И ПРОЕКТОВ В БИБЛИОТЕКАХ МБУК «БИБЛИОТЕЧНЫЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО»	116
Библиотека-филиал № 9 пос. ЦЭС МБУ «Верхнебуреинская МЦБС» Хабаровского края. «ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	123
МКМУ «Николаевская районная библиотека» Николаевского муниципального района Хабаровского края. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЭКОВОЗРАСТ»	125
Центральная районная библиотека МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района Хабаровского края. «Я ПОЗНАЮ СВОЙ КРАЙ»	131

ОБЗОРЫ

<i>Т. С. Лазарева.</i> ЛАУРЕАТЫ ВЕДУЩИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2018 ГОДА.....	134
--	-----

СЦЕНАРИИ

<i>Н. Н. Чернова.</i> ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ ПО ИСТОРИИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ	135
<i>О. В. Чагина.</i> ИСПОВЕДЬ СОЛДАТСКИХ СЕРДЕЦ.....	143
<i>М. Н. Евстифеева.</i> ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ «КНИЖНЫЕ СОБЛАЗНЫ».....	151

Е. С. Терешина. ОНИ ДОБИЛИСЬ УСПЕХА.....	163
Т. В. Кини. РАСЫ, НАРОДЫ, НАЦИИ: ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ	168
Ю. А. Маркова. ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ РОДНЫМ ЯЗЫКАМ НАРОДОВ РОССИИ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ.....	179
Т. В. Кини. ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ МОЕЙ СТРАНЫ	187
Сокращения в тексте	193

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ НА ПЕРИОД ДО 2023 ГОДА

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением
Правительства Хабаровского края
от 08 июня 2018 года № 340-рп

1. Общие положения

Концепция развития общедоступных библиотек Хабаровского края на период до 2023 года (далее — Концепция) разработана с учётом следующих нормативных правовых актов:

Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»;

Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;

Федерального закона от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации»;

Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;

Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (далее — Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 597);

Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

Указа Президента Российской Федерации от 09 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы»;

распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

постановления Правительства Хабаровского края от 16 марта 2011 г. № 59-пр «О Стратегии развития сферы культуры Хабаровского края на период до 2025 года»;

постановления Правительства Хабаровского края от 28 июня 2012 г. № 216-пр «Об утверждении государственной программы Хабаровского края "Культура Хабаровского края"»;

Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (утверждён Министром культуры Российской Федерации 31 октября 2014 г.);

Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017–2021 годы (утверждён Министерством культуры Российской Федерации 27 апреля 2017 г.).

В Концепции представлен анализ состояния общедоступных библиотек (далее также — библиотеки) Хабаровского края (далее также — край), определены цели, задачи и стратегические направления развития библиотек на период до 2023 года.

2. Анализ современного состояния библиотек края

По состоянию на 01 января 2018 г. на территории края действуют 309 библиотек системы Министерства культуры Российской Федерации, в том числе:

- 3 краевые библиотеки (Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых, Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина);
- 306 муниципальных библиотек (в том числе 231 библиотека, расположенная в сельской местности).

Действуют 92 библиотеки на территориях г. Комсомольска-на-Амуре, г. Хабаровска, г. Амурска, Николаевского, Солнечного и Хабаровского муниципальных районов, которым постановлениями Правительства Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 628 «О создании территории опережающего социально-экономического развития "Комсомольск"», от 25 июня 2015 г. № 630 «О создании территории опережающего социально-экономического развития "Хабаровск"», от 19 апреля 2017 г. № 464 «О создании территории опережающего социально-экономического развития "Николаевск"» присвоен статус территорий опережающего социально-экономического развития (далее — ТОСЭР).

Обслуживание детей и подростков осуществляют 32 специализированные библиотеки, 44 библиотеки в шести районах края входят в состав учреждений культурно-досугового типа.

Пользователями библиотек являются 581 тыс. (43,6%) жителей края. Количество посещений библиотек в 2017 году составило около 3,3 млн

единиц, совокупный документный фонд — более 9,2 млн экземпляров документов на различных видах носителей, объём выдачи документов пользователям — 9,12 млн экземпляров изданий.

Объём новых поступлений в фонды библиотек края изданий на материальных носителях составил 234,5 тыс. экземпляров, что больше уровня 2016 года на 2,4 процента.

В рамках выполнения Указа Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 597 библиотеками края активно развиваются электронные информационные ресурсы, увеличивается объём услуг, предоставляемых пользователям в электронной форме, расширяется присутствие данных библиотек в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее — сеть Интернет).

Так, в 2017 году совокупный объём электронного каталога библиотек края увеличился по сравнению с 2016 годом на 105 тыс. единиц, а по сравнению с 2012 годом — в 2 раза и составил в 2017 году 2 562,38 тыс. записей.

В целях обеспечения корпоративной каталогизации в крае функционирует Корпоративная библиотечная система на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки, объединившая семь централизованных библиотечных систем и отдельных библиотек.

Библиотеки края предоставляют своим пользователям доступ к 32 электронным базам данных общим объёмом более 194 млн полнотекстовых инсталлированных и сетевых удалённых лицензионных документов.

В целях повышения качества библиотечного обслуживания развивается сотрудничество библиотек края с Национальной электронной библиотекой (далее также — НЭБ), Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина, другими агрегаторами электронных информационных ресурсов.

Доля библиотек края, подключённых к сети Интернет, составила 81,3 процента от общего количества библиотек.

Официальные сайты и страницы в сети Интернет имеют 58 библиотек, в том числе доступные для слепых и слабовидящих — 45 библиотек. Количество обращений к данным сайтам по сравнению с 2017 годом увеличилось на 20 процентов и составило 425,3 тыс. единиц.

Библиотеки края являются востребованными информационно-просветительскими и культурно-досуговыми центрами и внедряют в практику своей деятельности актуальные формы работы, соответствующие потребностям современного общества.

На базе муниципальных библиотек края действуют правовые, экологические, краеведческие центры информации. Библиотеки востребованы как центры национальной культуры, семейного чтения.

В Верхнебуреинском, Комсомольском, имени Полины Осипенко, Охотском, Ульчском и Хабаровском муниципальных районах края функционируют семь модельных библиотек.

Культурные программы и проекты библиотек, информационно-образовательные и просветительские акции, посвящённые популяризации книги и чтения, сделали их площадкой для общения различных слоёв населения, местом встречи с представителями творческой интеллигенции, государственных и общественных структур.

Ежегодно библиотеками края проводится в среднем 30 тыс. мероприятий с участием 550 тыс. человек.

Основной персонал библиотек края составляет 929 человек, из них высшее образование имеют 600 человек (65%), среднее профессиональное образование — 326 человек (35%). Профильное библиотечное (высшее и среднее специальное образование) имеют 420 специалистов, или 45 процентов от общего числа.

Укрепляется материально-техническая база библиотек края. В 2017 году на капитальный ремонт и реконструкцию помещений библиотек было израсходовано около 1,6 млн рублей, на приобретение оборудования — более 8,8 млн рублей.

В целях стимулирования творческой, методической, образовательной и организационной работы библиотек края, выявления талантливых библиотечных работников, поиска и внедрения инновационных форм библиотечной работы министерство культуры края проводит ежегодный краевой конкурс на лучшее библиотечное обслуживание в номинациях «Лучшая библиотека» и «Лучший библиотекарь».

Государственная поддержка муниципальных библиотек края осуществляется также путём предоставления субсидий из краевого бюджета бюджетам муниципальных образований края на софинансирование расходных обязательств муниципальных образований края по поддержке отрасли культуры, в том числе на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек, их подключение к сети Интернет и развитие библиотечного дела с учётом задачи расширения информационных технологий и оцифровки, а также на поддержку лучших работников сельских учреждений культуры и лучших сельских учреждений культуры.

Поддержка творческих проектов муниципальных библиотек осуществляется в рамках ежегодного конкурсного отбора на предоставление из краевого бюджета бюджетам муниципальных образований края иных

межбюджетных трансфертов на поддержку творческих проектов муниципальных учреждений культуры.

Анализ современного состояния библиотечного дела в Хабаровском крае свидетельствует о том, что в крае сформированы условия для стабильного функционирования библиотек, созданы предпосылки для их развития и повышения качества предоставляемых населению услуг.

Вместе с тем в рассматриваемом направлении имеется ряд проблем, требующих решения:

- снижение интереса к чтению у населения, в том числе среди детей, подростков и молодёжи;

- недостаточно активное использование библиотечными работниками социальных, проектных технологий, новых форм и методов проведения информационно-просветительских мероприятий, организации досуговой деятельности, привлечения новых пользователей;

- низкий уровень материально-технической базы библиотек (в первую очередь библиотек в сельской местности) и её несоответствие требованиям обеспечения комфортности и безопасности функционирования (недостаток площадей для хранения фондов и обслуживания пользователей, недостаточная укомплектованность необходимым оборудованием и др.);

- неравномерная территориальная доступность библиотечного обслуживания в ряде муниципальных образований края;

- недостаточная обеспеченность фондов муниципальных библиотек книжными документами и периодическими изданиями, несоответствие качественного и видового состава библиотечных фондов потребностям пользователей;

- отсутствие комплексного подхода к автоматизации библиотечных процессов, недостаточное развитие сетевого взаимодействия библиотек края в области информатизации;

- снижение числа библиотечных специалистов, «старение кадров», недостаточность специалистов с профильным образованием, в первую очередь в библиотеках, обслуживающих детей.

3. Функции, основные виды и принципы деятельности библиотек края

Библиотеки в настоящей Концепции рассматриваются как социальный институт, поддерживающий и пропагандирующий идеи демократии, содействующий реализации государственных реформ, активно влияющий на процессы науки, образования, социального развития, экономики и культуры.

Услуги, предоставляемые библиотеками пользователям, являются одним из факторов поддержки государственной социально-экономической политики, способствуют образованию и культурному развитию граждан, обеспечивают выход России в общемировое информационное пространство, решают задачу предоставления свободного доступа к информации каждому человеку по месту жительства.

Библиотеки осуществляют сбор и хранение социально значимых документов, обеспечивая территориальную, физическую, психологическую и интеллектуальную доступность информации для пользователя.

Основными видами деятельности библиотек края являются:

1) библиотечно-информационное обслуживание: предоставление пользователям информации на материальных и нематериальных носителях и справочно-библиографическое обслуживание.

Осуществляя данный вид деятельности, библиотека может выступать в качестве:

- места получения сведений об имеющихся информационных ресурсах всех видов через каталоги, картотеки, справочно-библиографическое обслуживание;

- места получения информации на материальных носителях во временное пользование;

- канала доступа к государственным электронным информационным ресурсам (НЭБ, базы данных, государственные информационные системы);

- канала доступа к платной части электронных информационных ресурсов за счёт бюджета библиотек;

- места деятельности по сохранению культурного наследия;

2) культурно-просветительская деятельность: организация и проведение образовательных, научных и просветительских программ, выставок, программ переподготовки и повышения квалификации.

Осуществляя данный вид деятельности, библиотека может выступать в качестве:

- места реализации творческих инициатив для членов обслуживаемого сообщества; опоры инновационной деятельности (через предоставление в бесплатный общественный доступ соответствующего оборудования: 3D-принтеров, наборов для робототехники, станков лазерной резки, студий виртуальной реальности, музыкальных инструментов, ткацких станков, столов для песочных шоу, оборудования для оцифровки кинофотофонодокументов и т. п.);

– интеллектуально-досугового центра, места обсуждения информации, общения, просвещения;

– места получения новых знаний, самообучения, обучения (через образовательную деятельность, в том числе проведение курсов, тренингов, семинаров, лекций), в том числе адаптации сообщества к требованиям цифрового уклада жизни через обучение пользованию новыми устройствами и приложениями, знакомство с новыми профессиями, предоставление доступа к очным или дистанционным курсам по новым профессиям, подписку на дистанционные курсы, позволяющие обретать новые профессиональные компетенции, обучение основам информационной и компьютерной грамотности;

– места проведения культурно-просветительских и социально значимых мероприятий (литературные студии для взрослых и детей, литературные встречи, «библиотечные уроки», организация посещений библиотек учащимися и студентами, мероприятий по патриотическому воспитанию и др.);

– места и канала получения государственных и других социально значимых услуг, информации о порядке получения государственных и иных услуг;

– пространства-активатора, влияющего на культурный, социальный и физический ландшафт обслуживаемой территории.

Необходимой составляющей развития библиотек края является их взаимодействие между собой, а также с иными заинтересованными организациями, направленное на наиболее полное удовлетворение информационных потребностей пользователей.

Организирующую и координирующую роль в библиотечной системе края играют краевые, а также центральные городские и районные (межпоселенческие) библиотеки.

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» является центральной библиотекой края, формирует, хранит и предоставляет пользователям наиболее полное на территории края универсальное собрание документов, является депозитарием федерального значения, опорным центром Сводного каталога библиотек России, центром межбиблиотечного абонементов, методическим центром для библиотек края, научно-исследовательским учреждением по библиотековедению, библиографоведению и книговедению.

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина» сочетает

функции специальной и общедоступной библиотеки, осуществляя библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание детей и подростков, а также пользователей других возрастных категорий, выполняет функции краевого методического центра в области библиотечного обслуживания детского населения.

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых» обеспечивает библиотечное и информационное обслуживание инвалидов по зрению всех возрастных групп, членов их семей, других категорий инвалидов, а также физических и юридических лиц, профессионально занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности, является краевым методическим центром по вопросам библиотечного обслуживания пользователей с ограниченными физическими возможностями.

Центральные городские и районные (межпоселенческие) библиотеки в пределах обслуживаемой территории формируют, хранят и предоставляют пользователям наиболее полное универсальное собрание документов, организуют взаимодействие информационных ресурсов, в том числе осуществляют функции межбиблиотечного абонемента и обеспечивают ведение сводного каталога, оказывают методическую помощь библиотекам.

Принципы деятельности библиотек края:

- общедоступность и бесплатность услуг, предоставляемых пользователям в соответствии с действующим законодательством;
- социальная и экономическая целесообразность, гармоничное сочетание разных направлений и форм деятельности;
- обеспечение пользователям бесперебойного доступа к максимально возможному количеству каналов предоставления информации;
- эффективность и актуальность деятельности для всех категорий пользователей;
- ориентация на потребности личности и общества, тесное взаимодействие с местным сообществом, широкий спектр предлагаемых населению информационных ресурсов, мероприятий и услуг;
- обеспечение реализации права личности на свободный доступ к информации, знаниям, культуре и идеям для осуществления демократических гражданских прав и активного участия в жизни общества;
- компетентность и постоянное повышение профессионального уровня специалистов библиотек.

4. Цель, задачи и основные направления реализации Концепции

4.1. Цель реализации Концепции: развитие целостной системы информационно-библиотечного обслуживания населения края, обеспечивающей конституционные права граждан на свободный доступ к информации, приобщение к ценностям российской и мировой культуры, практическим и фундаментальным знаниям.

4.2. Задачи реализации Концепции:

- развитие библиотек как общедоступных современных информационных и справочных центров для населения;
- развитие библиотек как многофункциональных социально-культурных центров;
- развитие библиотек как центров непрерывного образования.

4.3. Направления реализации Концепции:

4.3.1. Сохранение и развитие сети библиотек, действующих на территории края, в том числе централизованных библиотечных систем и объединений.

4.3.2. Развитие материально-технической базы библиотек:

- проведение ремонтов и реконструкции зданий и помещений библиотек, находящихся в аварийном состоянии и требующих капитального ремонта;
- обеспечение условий доступности и комфортности библиотечных зданий и помещений для всех категорий пользователей, в том числе для маломобильных групп населения (людей с ограниченными возможностями здоровья, пожилых людей, беременных женщин и т. п.);
- обеспечение библиотек современным оборудованием для хранения и использования фондов и каталогов, осуществления ими иных функций, а также безопасного и комфортного пребывания пользователей и др.

4.3.3. Формирование, пополнение и обеспечение сохранности документных фондов библиотек:

- обеспечение регулярного поступления в библиотеки новых изданий на различных видах носителей информации;
- обеспечение максимальной полноты комплектования краеведческих фондов и фондов социально значимой литературы;
- обеспечение координации библиотек различных ведомств в комплектовании библиотечных фондов и использовании созданных информационных ресурсов;

– обеспечение сохранности фондов на материальных носителях в процессе их использования и хранения;

– подключение муниципальных библиотек края к Национальной электронной библиотеке;

– активизация деятельности библиотек по созданию собственных полнотекстовых электронных информационных ресурсов, в том числе работ по оцифровке фондов, создание и развитие страхового фонда краеведческих документов и местной печати.

4.3.4. Технологическое развитие библиотек, внедрение информационных систем в работу с пользователями и внутренние процессы библиотек:

– подключение библиотек края к сети Интернет, обеспечение их стабильной качественной связью;

– увеличение количества автоматизированных рабочих мест для пользователей, в том числе с доступом к сети Интернет;

– приобретение лицензионного программного обеспечения, в том числе учебного и досугового назначения;

– создание сводного электронного каталога библиотек края;

– приобретение единого специализированного программного обеспечения для всех краевых и муниципальных библиотек;

– автоматизация рабочих процессов библиотек края и др.

4.3.5. Развитие научного и методического обеспечения деятельности библиотек:

– создание единой информационно-ресурсной базы методического сопровождения системы непрерывного профессионального образования в сфере библиотечного дела;

– развитие содержания и способов оказания практической и методической помощи библиотекам края на основе сочетания традиционных и инновационных форм работы;

– укрепление роли краевых и центральных (городских, районных, межпоселенческих) библиотек как методических центров по основным направлениям библиотечного дела;

– развитие современной инфраструктуры научных исследований, повышение роли научных исследований в решении практических задач, совершенствование научного и научно-методического обеспечения всех направлений деятельности.

4.3.6. Развитие кадрового потенциала и дальнейшая консолидация библиотечного сообщества края:

- комплектование библиотек персоналом, отвечающим современным квалификационным требованиям, в том числе на основе обучения и переподготовки кадров; обеспечение постоянного развития персонала библиотек;

- развитие системы непрерывного библиотечно-информационного образования библиотечного персонала на основе регулярного повышения квалификации и переподготовки по актуальным направлениям модернизации библиотечного дела;

- развитие деятельности Центра дополнительного профессионального образования Дальневосточной государственной научной библиотеки;

- объединение информационных, интеллектуальных, материальных и иных ресурсов, координация деятельности библиотек различных систем и ведомств края, Хабаровского государственного института культуры в сфере повышения квалификации библиотечных специалистов;

- развитие системы профессиональной коммуникации, координации и взаимодействия всех субъектов библиотечной деятельности края: общедоступных библиотек, библиотек учреждений образования, науки, культуры, архивного дела и др;

- внедрение и развитие системы дистанционного обучения библиотечных работников муниципальных библиотек.

4.3.7. Популяризация книги и чтения, расширение аудитории пользователей:

- расширение ассортимента предлагаемых населению библиотечных услуг, в том числе предоставляемых через электронную среду;

- создание и развитие сайтов и виртуальных сервисов, облегчающих доступ к информационным ресурсам библиотек, в том числе с мобильных устройств; обеспечение доступности сайтов и интернет-страниц библиотек для слепых и слабовидящих пользователей;

- развитие дифференцированного подхода в библиотечном обслуживании различных групп населения и предоставление специализированных сервисов для разных групп пользователей;

- развитие внестационарных форм обслуживания жителей малонаселённых пунктов края, приближение информации к месту их работы, учёбы, проживания;

- внедрение в библиотечную деятельность новых культурных практик, направленных на повышение интереса к чтению различных групп населения, в первую очередь детей и молодёжи;

– разработка и реализация проектов и программ, творческих конкурсов и просветительских акций, направленных на привлечение в библиотеки представителей различных групп населения: возрастных, социальных, национально-этнических и других;

– развитие предоставления услуг социально незащищённым группам населения, в том числе детям и подросткам «группы риска», на основе использования инновационных подходов в библиотечном обслуживании населения, расширения партнёрских отношений с заинтересованными организациями и учреждениями;

– привлечение к сотрудничеству с библиотеками известных деятелей науки, культуры, образования, представителей общественных организаций;

– формирование информационной культуры общества, устойчивого интереса к чтению, русскому языку, отечественной литературе, истории и культуре;

– развитие краеведческой деятельности библиотек, разработка и внедрение инновационных форм работы в данном направлении;

– развитие информационной поддержки образовательного процесса на всех его уровнях, научно-исследовательской работы, самообразования;

– организация предоставления дополнительных услуг по формированию навыков граждан в технологиях поиска и обработки информации, в том числе консультативных услуг, помощь в получении государственных электронных услуг;

– развитие системы межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов;

– развитие межнационального взаимодействия и международного сотрудничества посредством укрепления контактов с национальными сообществами, участия в совместных программах и проектах;

– содействие населению в осуществлении свободного бесплатного книгообмена (буккроссинг, акции дарения и др.);

– повышение престижа чтения с использованием средств массовой информации (далее — СМИ).

4.3.8. В области популяризации библиотек:

– формирование благоприятного имиджа библиотек как культурных институтов и современных информационных центров;

– создание и распространение библиотеками собственной рекламно-информационной продукции, проведение рекламных акций, посвящённых их деятельности;

– активизация взаимодействия со СМИ (печать, радио, телевидение) и присутствия библиотек в web-среде;

– привлечение населения к участию в работе библиотек и оценке их деятельности через создание попечительских советов, обществ друзей библиотек, команд волонтеров.

4.3.9. Комплексное развитие библиотек, действующих на территориях ТОСЭР края.

5. Механизмы реализации Концепции

Механизмами реализации Концепции являются:

– совершенствование и развитие нормативной правовой базы в сфере культуры и библиотечного дела края;

– совершенствование библиотечно-информационного обслуживания и культурно-просветительной деятельности;

– обеспечение устойчивого бюджетного финансирования деятельности библиотек в соответствии с их функциями и объемами выполняемых работ, задачами социально-экономического развития края;

– развитие деятельности по привлечению спонсоров, расширение ассортимента платных услуг в установленной сфере деятельности и повышение качества их предоставления;

– развитие грантоведческой деятельности библиотек, привлечение средств грантодателей, фондов, проектов и программ;

– развитие взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями;

– активизация использования механизмов программно-целевого планирования библиотечной деятельности и программного бюджетирования; разработка, принятие и реализация программ развития библиотечного дела на краевом уровне и уровне муниципальных образований;

– развитие систем мониторинга деятельности библиотек, независимой оценки качества библиотечного обслуживания населения и эффективности деятельности библиотек.

6. Этапы реализации Концепции

Реализация Концепции осуществляется в два этапа.

Первый этап предусматривает разработку и утверждение плана мероприятий по реализации Концепции.

Срок реализации первого этапа — 2018 год.

Второй этап предусматривает:

– реализацию плана мероприятий по реализации Концепции;

– принятие мер по сглаживанию региональных диспропорций развития библиотек в сельской местности;

– принятие мер организационного и финансового характера, необходимых для достижения целей Концепции.

Срок реализации второго этапа — 2019–2023 гг.

7. Ресурсное обеспечение реализации Концепции

Финансовое обеспечение реализации Концепции будет осуществляться в рамках бюджетного финансирования библиотек, а также за счёт поступлений от приносящей доход деятельности.

Деятельность библиотек по привлечению дополнительных средств, направленных на развитие социально значимых услуг, не может служить основанием для уменьшения объёмов бюджетного финансирования из краевого бюджета.

8. Ожидаемые результаты реализации Концепции

Реализация Концепции позволит сохранить накопленный библиотеками края потенциал и повысить качество услуг, предоставляемых жителям края; будет способствовать дальнейшему развитию библиотек края и координации их деятельности в рамках единого информационного и культурно-просветительского пространства.

Ожидаемые результаты реализации Концепции:

- сохранение и развитие сети библиотек края;
- увеличение количества пользователей библиотек, в том числе детей, подростков и молодёжи;
- создание условий для формирования у жителей края информационной культуры, развития устойчивого интереса к чтению, отечественной истории и культуре, краеведению;
- обеспечение равного доступа пользователей библиотек к информационным и культурным ресурсам и услугам независимо от места проживания и наличия ограничений жизнедеятельности;
- развитие и укрепление взаимодействия библиотек с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, некоммерческими корпоративными организациями и другими;
- модернизация материально-технической базы библиотек, расширение библиотечных услуг с использованием новых информационных технологий;
- развитие многоуровневой системы подготовки и повышения квалификации библиотечных специалистов, укрепление кадрового потенциала библиотек специалистами разного профиля.

Составители: *И. В. Филаткина, старший научный сотрудник; Л. Ю. Данилова, заведующий отделом научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ*

КОНЦЕПЦИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «НИКОЛАЕВСКАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА»

Концепция модернизации муниципального казённого межпоселенческого учреждения «Николаевская районная библиотека» создана для перевода в новое функциональное состояние библиотеки в рамках проекта «Библиотеки нового типа» (БНТ).

Концепция содержит рекомендации по качественному изменению пространства, наполнению фондов, методов работы персонала, обновлению списка услуг. Кроме того, концепция делает упор на современные параметры работы библиотеки и формирование новых качественных условий функционирования.

Концепция предназначена для сотрудников Николаевской районной библиотеки, представителей районной администрации с целью содействия реализации проекта «Библиотеки нового типа».

Концепция разработана на основе «Концепции развития общедоступных библиотек Хабаровского края на период до 2023 года», утверждённой распоряжением Правительства Хабаровского края от 08 июня 2018 г. № 340-рп. При разработке концепции учтены методические рекомендации и некоторые положения «Концепции работы МБУК «Лысогорская межпоселенческая центральная библиотека»: рекомендации по приведению в соответствие модельному стандарту деятельности, указания к организации работы и пространства», разработанной Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени М. И. Рудомино.

При разработке концепции учитывались основные принципы и условия деятельности библиотек:

– деятельность библиотеки основывается на признании неотъемлемого права жителей Хабаровского края на качественное, своевременное предоставление им запрашиваемой (требуемой) информации, способом получения которой является специально-организованное библиотечно-информационное обслуживание, а результатом — повышение уровня культуры и вовлечённости личности в культурную и общественную жизнь;

- сохранение основополагающих принципов библиотечного обслуживания населения — бесплатности и общедоступности;
- библиотека в своей деятельности исходит из принципа социальной и экономической целесообразности, гармоничного сочетания разных направлений деятельности, поддерживает в актуальном состоянии всевозможные информационные каналы;
- библиотека работает для населения и стремится быть эффективной и актуальной для всех категорий пользователей;
- библиотека развивается в соответствии с запросами населения, предлагает широкий спектр мероприятий, ресурсов и услуг;
- кадры, работающие в библиотеке, компетентны и продолжают развиваться;
- библиотека хранит лучшие традиции и устремлена в будущее.

Библиотека реализует идею и технологию беспрепятственного и доступного всем категориям населения обмена информацией, создаёт новые формы информационных услуг и обслуживания, нацелена на повышение комфорта пользователей и улучшение качества их жизни, гарантирует сохранность, неизменность, аутентичность и легитимность предоставления результатов интеллектуальной и творческой деятельности; содействует культурному и интеллектуальному росту граждан, способствуя их самообразованию и дополнительной профессиональной подготовке; является наиболее демократичным центром межкультурного и межконфессионального взаимодействия; интегрирует и на практике реализует опыт сохранения мирового, цивилизационного, национального и локального культурного наследия.

При разработке концепции использованы материалы исследования «Кадровые ресурсы публичных библиотек: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации», проведённого специалистами ДВГНБ в 2016–2018 гг., а также материалы проведённого на базе Николаевской районной библиотеки социологического исследования, задачами которого явились:

- анализ текущей ситуации и состояния библиотеки;
- анализ состава пользователей, их запросов, предпочтений;
- выявление компетенций персонала;
- анализ возможностей библиотеки;
- выявление потребностей населения с целью дальнейшего концептуального формирования спектра предоставляемых библиотекой услуг.

Материалы и методы исследования

Базовые методы исследования: социологический — прямое фронтальное интервью с сотрудниками (18 чел.), местной администрацией и местными жителями (100 чел.), анкетирование персонала с целью выявления уровня профессиональных компетенций (17 чел.), анкетирование пользователей библиотеки (количество респондентов 100 чел.).

Анализ объекта

Николаевская районная библиотека расположена в городе Николаевске-на-Амуре Хабаровского края. Население города и района 26 753 человека. В городе имеется 5 школ, 7 детских садов, детская школа искусств, медицинский колледж, промышленно-гуманитарный техникум. Жители работают в рыбодобывающей, золотодобывающей отраслях, пищевой промышленности и бюджетной сфере.

Библиотека построена в 1977 году. Библиотека расположена на первом этаже жилого кирпичного пятиэтажного здания и состоит из пристроенного к дому помещения и непосредственно первого этажа здания. Окна пристройки металлические, двойные. Полы — бетонная стяжка, линолеум. Библиотека имеет 15 филиалов в Николаевском муниципальном районе. Библиотека состоит из 18 помещений: читальный зал, конференц-зал, электронный читальный зал, абонемент, помещение книгохранения абонементов, музыкально-нотный сектор, центр правовой информации, 2 туалета, сектор внестационарного обслуживания, методический отдел, отдел комплектования и обработки, кабинет директора, отдел кадров, бытовое помещение, помещение книгохранения, фойе, гардероб.

Рекомендации по объекту

Библиотеке необходима замена окон, замена покрытия полов, косметический ремонт стен, замена освещения.

Рекомендации по зонированию, освещению, оснащению мебелью и оборудованием будут предоставлены в настоящей Концепции.

Анализ фондов

Фонд библиотеки насчитывает 155 587 экземпляров. Это художественная, научно-познавательная, детская литература. Ценной частью коллекции является фонд краеведческой литературы. В фонде библиотеки

хранится архив газеты «Амурский лиман» с 1970 года, издания местных авторов, книги с автографами. В редком фонде библиотеки хранятся издания с 1874 до 1945 годов издания, репринтные и миниатюрные издания.

96% фонда составляют документы на традиционных носителях, 0,09% — на электронных носителях, 3,6 % — аудиовизуальные материалы.

Фонд не отвечает запросам пользователей. Ощущается недостаток новых поступлений художественной и отраслевой литературы, периодических изданий. Можно сделать вывод о недостаточной обеспеченности фонда библиотеки книжными документами и периодическими изданиями, несоответствии качественного и видового состава фонда потребностям пользователей.

Анкетирование пользователей и сотрудников библиотеки показало, что читатели отдают предпочтение:

- художественной литературе — 52%;
- научно-популярной — 22%;
- справочной — 8%;
- документальной — 10%;
- учебной — 9%;
- мемуарной — 15%;
- технической — 6 %;
- детской — 2%;
- другое — 5%.

Бумажный формат предпочитает 71% опрошенных, электронный формат — 29 %.

Предпочтения по жанрам разнообразны: детективы, любовные романы, исторические и приключенческие романы, фантастика, фэнтези, драмы, мистика, классика.

В результате модернизации библиотеки основными направлениями в области формирования фондов становятся:

- обеспечение регулярного поступления в библиотеки новых изданий на различных видах носителей информации;
- обеспечение максимальной полноты комплектования краеведческих фондов и фондов социально значимой литературы;
- обеспечение координации библиотек различных ведомств в комплектовании библиотечных фондов и использовании созданных информационных ресурсов;
- подключение к Национальной электронной библиотеке.

Материально-техническая база библиотеки

В настоящее время в библиотеке имеется 12 компьютеров без лицензионного программного обеспечения. Возраст всех компьютеров — старше 5 лет. Имеется также 7 ноутбуков старше 5 лет.

Принтеры — 9 шт.

МФУ — 1 шт.

Сканеры — 3 шт.

Проекторы — 2 шт.

Экраны — 2 шт.

Информационный киоск.

Имеется Интернет. Скорость — 10 Мб/с, Wi-Fi для пользователей.

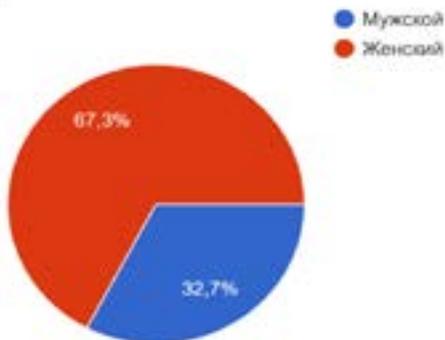
Посетители библиотеки

Исследование, проведённое среди жителей города — потенциальных посетителей библиотеки, выявило следующие данные:

Основной актив составляют женщины — 67%.

1. Ваш пол

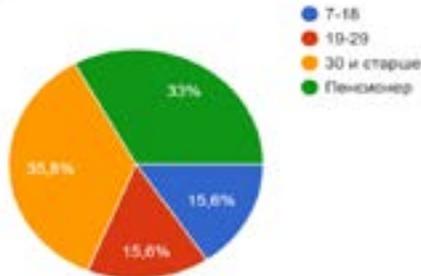
1108 ответов



Возрастной состав: 35,8% — старше 30 лет, 33% — пенсионеры, 15,6% — от 7 до 18 лет, 15,6 % — от 19 до 29.

Ваш возраст

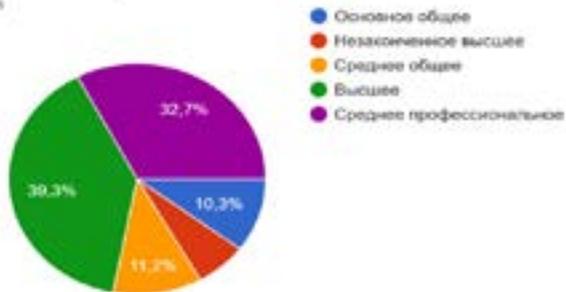
1096 ответов



Образование: высшее — 39,3%, среднее профессиональное — 32,7%, незаконченное высшее — 6,5%, общее среднее — 11,2%, основное среднее — 10,3%.

5. Укажите ваше образование

1078 ответов



Род занятий: служащий — 31,2%, пенсионер — 23,9%, учащийся, студент — 22,9 %, индивидуальный предприниматель, рабочий, безработный, домохозяйка — по 5,5%

6. Укажите ваш род занятий

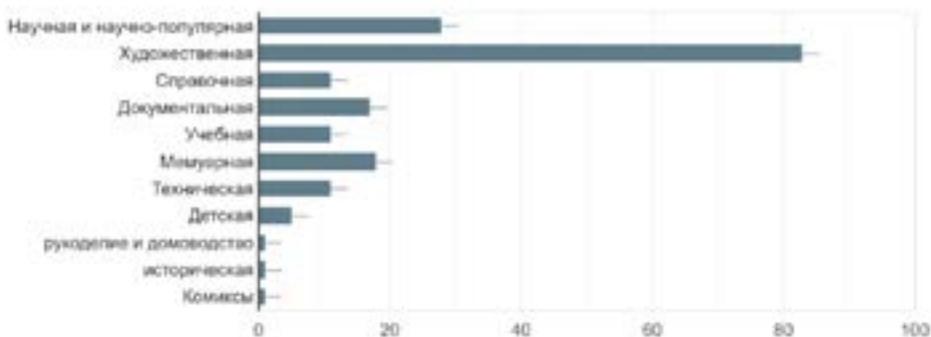
1098 ответов



Предпочтения по мероприятиям, их тематике:

7. Какое направление литературы вы предпочитаете?

1088nbsr, ответов



Персонал библиотеки

Основной персонал библиотеки составляет 17 человек, высшее образование имеют 15 человек, из них библиотечное — 8, среднее специальное — 2 человека, из них библиотечное — 1.

Развитие персонала затруднено в связи с недостатком финансовых средств, отдалённостью центров повышения квалификации.

Анкетирование персонала показало, что все сотрудники выразили желание учиться, овладеть новыми компьютерными программами, изучать новые формы работы библиотек.

Сильные стороны персонала: энергичный коллектив; люди, болеющие за свое дело, изобретательные, с определенными навыками как в творчестве, так и в процессах обучения.

Слабые стороны персонала — отсутствие библиотечного образования, переподготовки, слабые навыки использования ПК, Интернета и прикладных программ, не умеют эффективно использовать современную технику.

Требуется дополнительная образовательная программа с целью повышения квалификации.

Возможности персонала: открытость ко всем группам клиентов библиотеки, налаженные связи с культурными и социальными учреждениями города и района, желание изменить состояние библиотеки.

Для приведения в соответствие модельному стандарту деятельности необходимо:

1. Ремонт и трансформация помещения, прокладка коммуникаций, расширение подключения широкополосного доступа в Интернет.

2. Воплощение дизайн-концепции и концепции зонирования пространства, обновление фондов, обновление материально-технической базы.

3. Знакомство сотрудников с данной Концепцией работы, создание Программного плана деятельности и мероприятий, подготовка к открытию библиотеки.

4. Подключение электронных баз данных (НЭБ и др.), организация точек доступа в виртуальные читальные залы, вхождение в корпоративную информационную систему.

5. Обучение сотрудников навыкам организации мероприятий (ивент-менеджмент), методам PR и визуального оформления библиотечного пространства, печатных и медиа-носителей (дизайн).

6. В области популяризации библиотеки:

– формирование благоприятного имиджа библиотеки как культурно-образовательного института и современного информационного центра;

– создание и распространение библиотекой собственной рекламно-информационной продукции, проведение рекламных акций, посвящённых её деятельности;

– активизация взаимодействия со СМИ (печать) и присутствия библиотек в web-среде;

– привлечение населения к участию в работе библиотек и оценке их деятельности через создание обществ «Друзья библиотеки», команд волонтеров.

5. Тестовый режим работы библиотеки в формате «Библиотеки нового типа», с минимальной стандартизированной отчётностью, возможностью апробирования новых методов и форм работы, информационная и методическая поддержка специалистов Дальневосточной государственной научной библиотеки в течение 1 года с момента запуска проекта.

Проект зонирования библиотеки и план расстановки мебели

Зонирование библиотеки должно способствовать преобразованию библиотеки в:

– место реализации творческих инициатив для членов обслуживаемого сообщества; опорой инновационной деятельности (через предоставление в бесплатный общественный доступ соответствующего оборудования);

3D-принтеров, студий виртуальной реальности, столов для песочных шоу, оборудования для оцифровки кинофотофонодокументов и т. п.);

– интеллектуально-досуговый центр, место обсуждения информации, общения, просвещения;

– место получения новых знаний, самообучения, обучения (через образовательную деятельность, в том числе проведение курсов, тренингов, семинаров, лекций); в том числе адаптации сообщества к требованиям цифрового уклада жизни через обучение пользованию новыми устройствами и приложениями, знакомство с новыми профессиями, предоставление доступа к очным или дистанционным курсам по новым профессиям; подписка на дистанционные курсы, позволяющие обретать новые профессиональные компетенции; обучение основам информационной и компьютерной грамотности;

– место проведения культурно-просветительских и социально значимых мероприятий (литературных студий для взрослых и детей, литературных встреч, «библиотечных уроков», организации посещений библиотек учащимися и студентами, мероприятий по патриотическому воспитанию и др.);

– место и канал получения государственных и других социально значимых услуг, информации о порядке получения государственных и иных услуг;

– пространство-активатор, влияющий на культурный, социальный и физический ландшафт обслуживаемой территории.

Пространство библиотеки должно поддерживать различные виды деятельности, способствовать самовыражению, не нарушая комфорта остальных клиентов и включать в себя:

– Пространство должно быть гибким и откликаться на реальные потребности пользователей;

– Эстетика пространства создает атмосферу и вызывает желание в этом пространстве оставаться;

– Всё пространство — для людей, закрытых зон практически нет, все книги в открытом доступе;

– Пространство для индивидуальной работы, а также для работы в малых и больших группах;

– Пространство для проведения выставок и оформления инсталляций;

– Пространство для учёбы и выполнения домашнего задания;

– Пространство для творчества (студии, фото- и видеостудии);

- Пространство для интеллектуальных игр, квестов;
- Разделение на зоны с разным уровнем допустимого шума (например, читальный зал, где необходимо соблюдать тишину, или даже индивидуальная кабинка для работы и зал для групповой работы, где можно шуметь — обсуждать, спорить, дискутировать);
- Места для размышлений и отдыха;
- Место для прослушивания музыки;
- Место для просмотра видеоматериалов;
- Краеведческая гостиная;
- Автоматы с чаем/кофе, вендинговыми аппаратами или выпечкой, термостат или кулер с подогревом для питьевой воды;
- Интерьер библиотеки должен быть привлекательным и удобным;
- Удобная навигация и поиск книг, журналов, других источников информации;
- Визуализация предоставляемых библиотекой услуг для пользователей;
- Отличное освещение с учётом целей каждой зоны;
- Большие и удобные многофункциональные столы для работы и мягкие комфортные места для отдыха; в том числе, например, место, где можно посидеть или полежать на полу;
- Мебель должна быть лёгкой, чтобы перемещать её и менять конфигурацию пространства под нужды мероприятия;
- Таким образом, необходимо переоборудовать и расширить пространство Николаевской районной библиотеки.

Зонировать помещение с учётом многофункциональности площадки и размещаемого оборудования (расширить пользовательскую зону, обычный режим — 12–16 мест для индивидуального чтения, 5–10 мест — для индивидуальной работы с компьютером; режим крупного мероприятия — 70 посадочных мест, возможность максимального освобождения площади помещения для проведения танцевальных и прочих мастер-классов; 1-2 рабочих места библиотекаря в зону, требующую присутствия сотрудника; площадь для проекции, столы-трансформеры для встреч читательского клуба; буфетная зона; зона для сотрудников; мультимедиазона с видеоборудованием для подростков; зона для детей с интерактивными игрушками);

- Переоборудовать и зонировать освещение — сделать его ярким и достаточным для чтения и выполнения других задач;

– Переоборудовать внешнее пространство перед библиотекой — оформить велосипедную парковку, сделать фасад и окна привлекательными, визуализировать надпись «Библиотека», оформить арт-объекты «Скамейка» и «Клумба»;

– Максимально открыто оформить входную зону библиотеки, с учётом погодных и климатических условий;

– Задействовать незанятые площади помещений библиотеки;

– Обновить МТБ библиотеки: 3 LCD-телевизора, 4 МФУ, 15 компьютеров для сотрудников и 6 компьютеров для свободного доступа, 1 многофункциональный проектор, 3 мобильных флипчарта, аудиосистема, совмещённая с проектором, 2 цифровые видеокамеры, цифровой фотоаппарат, 4 ноутбука, 3 статичных планшета, планетарный сканер для оцифровки изданий, интерактивный стол, 3D-принтер, систему видеонаблюдения.

Схема зонирования библиотеки и расстановки мебели





План мероприятий по развитию компетенций и повышению квалификации основного персонала на 2020–2022 гг.

Концепция развития библиотеки предполагает развитие кадрового потенциала:

- обеспечение постоянного развития персонала библиотеки;
- развитие системы непрерывного библиотечно-информационного образования библиотечного персонала на основе регулярного повышения квалификации и переподготовки по актуальным направлениям модернизации библиотечного дела;
- использование форм дистанционного обучения.

План мероприятий по повышению квалификации на базе Центра дополнительного профессионального образования Дальневосточной государственной научной библиотеки

Год	Наименование образовательной программы	Количество часов	Количество сотрудников
2020	Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве региона	28	6
2021	Стажировка на базе модельной библиотеки	5 дней	5
2022	Использование информационно-коммуникативных технологий в библиотечной среде	32	6

Развитие фонда библиотеки

Планируется ежегодное пополнение фонда книжными и другими информационными ресурсами

Период	Количество новых поступлений	Предоставление доступа к информационным ресурсам
2020	300	НЭБ, Polpred, Литрес, Издательский дом «Лань»
2021	300	НЭБ, Polpred, Литрес, Издательский дом «Лань»
2022	300	НЭБ, Polpred, Литрес, Издательский дом «Лань»

Проведение культурно-просветительских, образовательных, социально значимых, в том числе краеведческих, мероприятий, совместных региональных (межрегиональных и межпоселенческих) мероприятий в 2020 г.

При организации культурно-просветительной деятельности библиотека ориентируется на потребности пользователей библиотеки, жителей города, тесно взаимодействуя с местным сообществом, предоставляет широкий спектр предлагаемых информационных ресурсов, мероприятий и услуг; обеспечивает реализацию права личности на свободный доступ к информации, знаниям, культуре и идеям для осуществления демократических гражданских прав и активного участия в жизни общества.

Деятельность библиотеки будет направлена на:

- расширение ассортимента предлагаемых населению библиотечных услуг, в том числе предоставляемых через электронную среду;
- развитие сайта и виртуальных сервисов, облегчающих доступ к информационным ресурсам библиотеки, в том числе с мобильных устройств; обеспечение доступности сайта и интернет-страницы библиотеки для слепых и слабовидящих пользователей;
- развитие дифференцированного подхода в библиотечном обслуживании различных групп населения и предоставление специализированных сервисов для разных групп пользователей;
- внедрение в библиотечную деятельность новых культурных практик, направленных на повышение интереса к чтению различных групп населения, в первую очередь детей и молодёжи;
- разработка и реализация проектов и программ, творческих конкурсов и просветительских акций, направленных на привлечение в библиоте-

ки представителей различных групп населения: возрастных, социальных, национально-этнических и других;

- развитие предоставления услуг социально незащищённым группам населения, в том числе детям и подросткам «группы риска», на основе использования инновационных подходов в библиотечном обслуживании населения, расширения партнёрских отношений с заинтересованными организациями и учреждениями;

- привлечение к сотрудничеству с библиотеками известных деятелей науки, культуры, образования, представителей общественных организаций;

- формирование информационной культуры общества, устойчивого интереса к чтению, русскому языку, отечественной литературе, истории и культуре;

- развитие краеведческой деятельности библиотеки, разработка и внедрение инновационных форм работы в данном направлении;

- развитие информационной поддержки образовательного процесса на всех его уровнях, научно-исследовательской работы, самообразования;

- организация предоставления дополнительных услуг по формированию навыков граждан в технологиях поиска и обработки информации, в том числе консультативных услуг, помощь в получении государственных электронных услуг;

- развитие межнационального взаимодействия и международного сотрудничества посредством укрепления контактов с национальными сообществами, участия в совместных программах и проектах;

- содействие населению в осуществлении свободного бесплатного книгообмена (буккроссинг, акции дарения и др.);

- повышение престижа чтения с использованием средств массовой информации (далее — СМИ).

Внутренние мероприятия библиотеки в 2020 г.

День недели	Время проведения	Формат мероприятия	Задачи персонала	Примечания
понедельник	14:00–16:00	Заседание клуба «От сердца к сердцу»	Пригласить на заседание клуба постоянных членов клуба, пригласить потенциальных членов клуба. Разместить информацию на сайте библиотеки,	

			в социальных сетях. Ориентироваться на самоорганизацию членов клуба	
	12:00–13:00	Литературный квест	Пригласить на мероприятие студентов, школьников. Разместить информацию на сайте библиотеки, в социальных сетях.	
вторник	15:00–16:00	Заседание клуба интеллектуальных игр	Подготовить раздаточные материалы	
	17:00–18:00	Литературная встреча	Пригласить на мероприятие участников, зрителей. Подготовить информацию. Разместить информацию на сайте библиотеки, в социальных сетях.	
среда	14:00–16:00	Проведение мастер-классов	Организовать мастеров, проводящих мастер-классы. Пригласить пользователей. Разместить информацию на сайте библиотеки, в социальных сетях.	
	16:00–18:00	Литературная студия	Пригласить на заседание литературной студии постоянных членов литобъединения, пригласить потенциальных членов литобъединения. Разместить информацию на сайте библиотеки, в социальных сетях. Ориентироваться на самоорганизацию членов клуба	
четверг	14:00–15:00	Дискуссионный клуб	Подготовить информацию по теме дискуссии. Пригласить заинтересованную аудиторию. Провести дискуссию. Разместить информацию на сайте библиотеки, в социальных сетях.	
		Медиастудия «Чёткий кадр»	Подготовить тему занятия, подготовить необходимую технику. Оповестить членов студии. Провести занятие.	
пятница		Заседание клуба «Источник»	Пригласить на заседание клуба постоянных членов клуба, пригласить потенциальных членов клуба. Разместить информацию на сайте библиотеки, в социальных сетях. Ориентироваться на самоорганизацию членов клуба	

суббота		Выходной	
воскресенье	13:00–16:00	Акция в поддержку чтения «Всей семьёй в библиотеку»	Организовать работу различных площадок. Пригласить пользователей. Разместить информацию на сайте библиотеки, в социальных сетях.

Городские и районные мероприятия библиотеки в 2020 г.

Месяц	Наименование мероприятия	Форма участия библиотеки	Предполагаемые расходы (тыс. руб.)
январь	Чеховские чтения (к 160-летию со дня рождения)	Акция, буклеты, подготовка выставочного проекта	10,0
февраль	Районный театраль-ный фестиваль «Хрустальный софит»	Участие театра книги	40,0 — рекви-зит, костюмы
март	Открытие недели детской и юноше-ской книги	Организация выставки-инстал-ляции; представление на сцене РДК, игровые программы, кон-курсы, награждения	70,0 — рекви-зит, костюмы, призы лучшим читателям
	Экоквест «Медвежья тропа»	Организация участия моло-дёжных команд, подготовка волонтеров-ведущих	20,0
апрель	Праздник «День корюшки»	Участие театра книги	5,0
	Библионочь	Проведение мастер-классов, конкурсов, кукольных спектак-лей, выставок, подвижных игр	50,0
май	День Победы	Проведение викторины на го-родской площади	5,0
	Акция «Бессмертный полк»	Подготовка и печать фотографий	10,0
	Ночь в музее	Организация выставки-инсталляции	5,0
	Библиоквест «Пятый элемент»	Подготовка вопросов, стан-ций для квеста. Подготовка волонтеров-ведущих	5,0

июнь	Фестиваль книги на городской площади	Проведение игровой программы на городской площади с квестами, викторинами, флешмобами	90,0 — баннеры, палатка, штендер, ростовые куклы, буклеты. Раздаточный материал, призы
	День России	Проведение игровой программы на городской площади	5,0
июль	Марафон здоровья	Проведение викторины на городской площади	5,0
август	День города (170-летие со дня основания)	Участие в юбилейных мероприятиях	200,0
выпуск издания			
	День кино	Проведение интеллектуальных игр	5,0
сентябрь	Праздник урожая	Проведение игровой программы	5,0
	Ярмарка ремёсел	Организация конкурса профессионального мастерства по компетенциям «Абилимпикс» для молодёжи с инвалидностью и ОВЗ	150,0
октябрь	Районный фестиваль «Поющий город»	Подготовка выставочного проекта	5,0
	Есенинские чтения	Конкурс чтецов	20,0
	Районный конкурс видеороликов и буктрейлеров, посвящённый дню рождения Хабаровского края	Организация конкурса	30,0
ноябрь	Дискуссия городская молодёжная		5,0 — раздаточный материал, баннеры
декабрь	Свято-Никольские образовательные чтения	Организация выступающих, проведение чтений. Организация выставочного проекта	100,0 — издание дайджеста, диска с ма-

			териалами, ролл-апы с выставкой
ежемесячно	Акция «Всей семьёй в библиотеку»	Проведение мастер-классов, конкурса «Время читать!», кукольных спектаклей, выставок, настольных и подвижных игр	50,0

Участие в краевых библиотечных мероприятиях в 2020 г.

Месяц	Наименование мероприятия	Форма участия библиотеки	Примечания (Предполагаемые расходы)
апрель	Межрегиональная научно-практическая конференция «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование»	Выступление с сообщением	30,0
июнь	Международный библиотечный форум «Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция»	Участие в работе интерактивной площадки	80,0

Оценка влияния созданной модельной библиотеки на развитие социокультурной инфраструктуры Николаевского муниципального района

Библиотека нового типа будет оказывать влияние на культурный ландшафт территории, станет фактором формирования современного социокультурного пространства города. Ей принадлежит ведущая роль в социализации, хранении, изучении и популяризации региональной и местной культуры, в сохранении этнического, культурного, языкового и религиозного разнообразия и самобытности.

Обоснование статей сметы расходов на проведение мероприятий на создание модельной библиотеки

*Смета расходов на проведение мероприятий
на создание модельной библиотеки*

		Запрашиваемая сумма	Свой вклад	Всего
1	Комплектование	2 020–150,0 2 021–150,0 2 021–150,0	80,0 80,0 80,0	230,0 230,0 230,0
2	Подключение к ЭБД	2 020–50,0 2 021— 50,0 2 021–50,0	—	50,0 50,0 50,0
3	Повышение квалификации	2 020–240,0 2 021–200,0 2 021–240,0	—	240,0 200,0 240,0
4	Проведение мероприятий	1 000,0		
5	Приобретение мебели и оборудования для библиотеки	7 617,0		
6	Оформление помещений	103,0		
7	Капитальный ремонт		2 000,0	
	Итого	10 000,0	2 240,0	12 240,0

Пояснение к смете

По статье комплектование планируется приобретать ежегодно 300 экз. книг на сумму 150,0 тыс. руб. за счёт проекта.

50 экз. книг на сумму 20,0 тыс. руб. и 21 наименование периодических изданий на сумму 60,0 тыс. руб. (итого 80,0 тыс. руб. — собственный вклад).

По статье «Подключение к ЭБД» ежегодно планируется оплачивать подключение к электронной библиотеке «Литрес» и Издательскому дому «Лань» — 50,0 ежегодно.

По статье «Повышение квалификации» планируется обучить 17 сотрудников в течение 3 лет.

По статье «Проведение мероприятий» — 1 000,0 тыс. руб. — на проведение информационных, познавательных, развлекательных мероприятий, конкурсов, чтений, а также на посещение краевых мероприятий (3 поездки).

По статье «Приобретение мебели и оборудования для библиотеки» планируется приобрести стеллажи, столы, стулья, кресла, диваны, кафе-

дры, каталожные ящики, витрины, компьютеры МФУ, ноутбуки и т. д. на общую сумму 7 617,0 тыс. руб.

По статье «Оформление помещений» планируется оформить помещение абонента (сооружение подиума) для организации дискуссионного молодёжного клуба на сумму 103,0 тыс. руб.

По статье «Капитальный ремонт» планируется отремонтировать помещения конференц-зала, абонента, электронного читального зала, фойе, музыкального салона на сумму 2 000,0 тыс. руб. — собственный вклад.

В. В. Мокроусова, методист МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо» Хабаровского края

МОЛОДОСТЬ ПО-СОВЕТСКИ

(мероприятия к 100-летию ВЛКСМ в библиотеках района имени Лазо)

В 2018 году в библиотеках района имени Лазо продолжилась практика проведения единого библиотечного дня. Пожалуй, наиболее ярко и массово прошёл единый библиотечный день, посвящённый 100-летию ВЛКСМ, в октябре.

Задолго до юбилея во всех библиотеках были оформлены выставки, они раскрывали тему с разных сторон, например: история создания организации, комсомольские стройки, комсомол во время Великой Отечественной войны и др.

На выставках было представлено более 300 печатных материалов (книги, журналы, газеты). К сожалению, в фондах библиотек сохранилось не очень много литературы по теме, поэтому библиотекари использовали при оформлении выставок издания Устава ВЛКСМ, фотоальбомы, отдельные фото, значки, сувениры, комсомольские билеты, учётные карточки и другие вещи из личных архивов жителей поселений. Это сделало выставки более привлекательными и интересными для читателей.

Например, в библиотеке с. Бичевая был представлен блокнот участника районной комсомольской конференции 70-х годов с записями участника. В библиотеке р. п. Переяславка книжная выставка была дополнена фотовыставкой районного краеведческого музея «Молодость по-советски», в библиотеке пос. Дурмин можно увидеть выпуск газеты «Известия» с информацией о прекращении деятельности комсомола как общественной организации. Выставки посмотрели более 1 200 чел.

В дни осенних каникул для учащихся 7-х классов в библиотеке пос. Переяславка проведён час истории «Этапы большого пути». Разговор шёл о славном пути комсомола от Гражданской войны до строительства Байкало-Амурской магистрали. Ребятам были представлены видеоролики из истории комсомола, библиотекарь познакомила читателей с книжной выставкой «Страна молодых — комсомол» и предложила медиаобзор книг о героях комсомола. Дети читали стихи, слушали песни о комсомоле, участвовали в блицтурнире «Награды комсомола».

Ярким событием стал вечер-встреча для представителей старшего поколения «Юность комсомольская моя» в той же библиотеке. Мероприятие прошло в форме комсомольского собрания. Многие участники пришли с комсомольскими значками и комсомольскими билетами. Комсомольское собрание получилось насыщенным эмоциями, воспоминаниями и комсомольскими песнями.

В честь знаменательного события в пос. Хор также состоялся вечер-конференция ветеранов комсомола. Ведущие вечера, работники ДК и библиотеки, провели своеобразный экскурс в историю комсомола. Они вели рассказ от начала создания этой мощной молодёжной организации, через членство в которой за 73 года существования прошло более 160 миллионов человек. С особым торжественным настроением прошла церемония награждения участников конференции памятными юбилейными вымпелами. Собравшихся ветеранов-комсомольцев пришли поздравить с праздником школьники. Они прочитали стихи и показали танец.

Коллектив вокальной группы «Ретро-Микс» исполнил комсомольские песни, которым подпевали все гости. На вечере царил атмосфера молодости и задора, всюду звучало: «А помнишь?..», раздавался смех, пели песни, танцевали почти как в молодые годы. Вечер подарил собравшимся много добрых эмоций и радостное настроение.

В с. Георгиевка для школьников проведён познавательный час «Нас водила молодость...», ребята познакомились с историей комсомола, его целями и задачами, уставом, учётной карточкой, комсомольским билетом. Комсомольцы 60-х и 80-х годов поделились воспоминаниями своей комсомольской молодости, рассказали, как в 14 лет учили Устав ВЛКСМ, писали тезисы Ленина из выступления «На третьем съезде комсомола», вспомнили о том, что комсомольские собрания проходили в каждом классе один раз в месяц, а затем и общешкольное собрание, на котором решения принимались путём открытого голосования — поднятием комсомольского билета.

«100-летию комсомола посвящается...» — так назывался литературно-музыкальный вечер в библиотеке с. Полетное. На мероприятии присутствовали жители поселения — ветераны комсомольского движения. Председатель Совета ветеранов поселения Л. Н. Старовойтова поздравила присутствующих с праздником, пожелала здоровья, успехов, активной жизненной позиции. Гости с душевным теплом делились воспоминаниями о своей комсомольской юности, рассказывали о трудовой и общественной работе в те молодые, замечательные годы и о том, какую роль комсомол сыграл в их жизни.

В числе гостей оказались два секретаря комсомольских организаций и один делегат Международного фестиваля молодёжи и студентов в Гаване в 1978 году. Многие пришли со своими комсомольскими билетами, значками и фотографиями. Гости посмотрели презентацию «Комсомол — страницы истории», вспомнили, как тем, чьё заявление принимали, назначали собеседование с сотрудниками комитета комсомола (советом комсоров) и представителем райкома. Подготовка к подобному собеседованию была долгой и волнительной, а перед собеседованием тряслись так, как ни перед одной школьной контрольной. За чашкой чая вспоминали комсомольские лозунги, читали стихи и пели песни, посвящённые комсомольцам, рассматривали фотографии. Участники мероприятия поблагодарили организаторов за то, что их вернули в дни юности.

Октябрь 2018 года стал временем добрых воспоминаний для многих жителей района благодаря работе учреждений культуры. Библиотечные мероприятия помогли старшему поколению ненадолго вернуться в прошлое, а молодёжи побольше узнать о жизни своих родителей, и, может быть, немного позавидовать насыщенности и разнообразию событий, которыми была богата их комсомольская юность.

Г. Г. Ларина, заведующий библиотекой семейного чтения — филиалом № 7 МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»

ЮБИЛЕЙ — НЕ ПРОСТО ДАТА!

(библиотеке семейного чтения — 50)

1940 год. В посёлке им. Горького открывается библиотека-филиал краевой научной библиотеки (ныне — ДВГНБ). Это первая в то время библиотека в этом посёлке. Она располагалась в небольшой комнатке заводского Дома культуры.

В начале 60-х годов библиотека переводится в более просторное помещение при Доме инженерно-технических работников (ДИТР).

В мае 1969 года техническая библиотека получает новое помещение и отделяется от основной библиотеки, но её место в ДИТР занимает детское отделение. Эта дата и считается годом основания детской библиотеки.

В мае 1973 года был сдан жилой дом по улице Гагарина, 13Б, первый этаж этого дома был отдан под детскую и взрослую библиотеки. Обе библиотеки

получили отдельные, большие, просторные, светлые, уютные помещения. К тому времени уже сложился сильный, творческий коллектив: Красавина Татьяна Николаевна, Акимова Александра Михайловна, Якименко Людмила Николаевна. Возглавляла библиотеку прекрасный специалист своего дела Харченко Татьяна Васильевна. Это они первыми разработали систему обслуживания юных читателей по внеклассному чтению, которую затем использовали в своей работе другие детские библиотеки города.

Долгое время при библиотеке работал литературный клуб «Буревестник», возглавляемый Александром Петрыниным, учеником 75 школы. Сегодня Александр Геннадьевич — директор центра реабилитации трудных подростков, почётный гражданин г. Хабаровска.

В 1978 году детская библиотека № 20, так тогда она называлась, входит в состав «Централизованной системы детских библиотек г. Хабаровска» и становится одним из филиалов системы. В марте 1999 г., согласно распоряжению мэра города «О реорганизации библиотечных систем г. Хабаровска», детская библиотека-филиал № 7 получила статус библиотеки семейного чтения — филиала № 7, объединившись с библиотекой-филиалом № 2 массовой системы. В это же время её переводят в помещение Дома культуры поселка им. Горького, где она находится и сейчас.

С 1982 г. и по сей день возглавляет библиотеку Галина Георгиевна Ларина, чей активный труд отмечен нагрудным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», а в 2008 году распоряжением мэра г. Хабаровска памятным знаком «150 лет Хабаровску».

Библиотека ежегодно обслуживает около 6 тысяч читателей, из которых более 4 тысяч — дети. Дружный творческий коллектив отличает эту библиотеку, её хорошо знают не только в микрорайоне, округе, городе, крае, но и за его пределами. У библиотеки тесные контакты с общеобразовательными школами микрорайона, музыкальной школой, СКШИ 8 вида 4, детскими садами, Домом ветеранов и инвалидов, с Хабаровской писательской организацией, с отделом по социальным вопросам комитета администрации г. Хабаровска по управлению Железнодорожным районом.

Библиотека часто становится призёром многих городских, краевых смотров-конкурсов. Принимает участие во всероссийских, межрегиональных акциях. В библиотеке долгие годы работал клуб любителей сказки «Чебурашка», краеведческий клуб «Родничок». В 1998 году совместно с детским садом № 140 была разработана программа по краеведению «Люби и знай свой край», по которой библиотека работает и сегодня. Это театральные-познавательные мероприятия и увлекательные занятия в «Лесной школе».

В 2015 году в библиотеке начал работу Клуб любителей книги «Читайка». Основная задача клуба — помочь детям открыть для себя новых авторов, с помощью чтения развить фантазию, воображение детей, способствовать их умственному и эстетическому развитию. За 5 лет его работы около 100 ребят прикоснулись к удивительному миру книги, познакомились с новыми авторами и героями. В клубе проводят тематические и информационные часы, устные журналы, конкурсные программы, музейные уроки и др.

Вот уже около 15 лет одним из направлений деятельности библиотеки является работа с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию. В 2004 г. был разработан проект «Тётяшка-библиотечка, можно у вас погреться?», который выиграл грант американской программы АРО «Помощь детям-сиротам в России». Для работы по этой программе при библиотеке был организован Досуговый центр, при котором работает Клуб выходного дня «Росток», кружок умелых рук «Домовёнок», театральный кружок. В 2000 г. библиотека выигрывает 2-й грант в рамках программы «Гражданские инициативы на Дальнем Востоке» при Хабаровской краевой благотворительной общественной организации «Зелёный дом» за проект «Нас здесь ждут». В 2007 г. библиотека выигрывает 3-й грант — проект «Дом, где согревается душа», по которому работает и сегодня. За эту работу библиотека была награждена дипломом комитета по управлению Железнодорожным округом администрации г. Хабаровска и знаком «Социальная звезда – 2005 г.».

Главный потенциал библиотеки — это её читатели. Они разные по возрасту и интересам, но есть то, что их объединяет, — это любовь к чтению и книге. Поэтому основная цель библиотеки — как можно больше привлечь детей и подростков к чтению, принимать активное участие в проведении массовых мероприятий, различных конкурсов, работа с семьями.

Библиотека всё время находится в поиске новых форм работы с читателями, работает над составлением программ и проектов. Она открыта для всех, располагает фондом, способным удовлетворить представителей разных возрастов, начиная от малышей, которые только начинают учить буквы, до представителей старшего поколения, обладающих огромным читательским опытом.

За 50 лет библиотека в корне изменилась. Сегодня — это современный информационный центр, оснащённый компьютерами и множительной техникой. Сотрудники библиотеки всегда готовы помочь найти нужную книгу через электронный каталог и воспользоваться услугами Интернета.

Н. А. Игнатюк, главный библиотекарь библиотеки МБУ «Гармония» городского поселения «Рабочий посёлок Переяславка» муниципального района им. Лазо Хабаровского края

БИБЛИОТЕКА ПОС. ПЕРЕЯСЛАВКА — ПЛОЩАДКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

Библиотека сегодня выступает не только как место получения знаний и информации, но и как площадка для общественных и творческих встреч, пространство для экспозиции выставок. Традиционное хранилище знаний превращается в многофункциональный центр, где наряду с обычным обслуживанием посетителей создаются оптимальные условия для организации культурного отдыха жителей посёлка путём привлечения в библиотеку художников, писателей, интересных людей.

Толчком к развитию активной выставочной деятельности библиотеки пос. Переяславка в 2018 году стало сотрудничество с дальневосточным художником, членом Союза художников России Алексеем Авдеевым в рамках проекта «Родная земля». Проект был создан по примеру Товарищества передвижных художественных выставок (19–20 вв.), давших миру и России прекрасные художественные образы нашей Родины.

В 2017 году Алексей Геннадьевич предложил разместить передвижную выставку дальневосточных художников в читальном зале нашей библиотеки, мы с удовольствием откликнулись. Были представлены работы известных дальневосточных художников, членов Союза художников России А. Г. Авдеева, В. С. Листрового, С. А. Толмачёва.

На открытие пригласили работников культуры, жителей посёлка всех возрастов, учащихся школ искусств посёлков Хор и Переяславка.

Встреча с художниками стала началом дружбы художников и ребят из ДШИ пос. Переяславка, ярким событием стал совместный пленэр. В итоге появилась первая детская выставка работ под названием «Родная земля», которая три месяца радовала читателей и гостей библиотеки.

Следующим шагом была выставка «На улицах города будущего» — 23 работы ребят школы искусств пос. Переяславка с прекрасными фантастическими сюжетами, яркими красками.

Вот один из отзывов: «Удивительная выставка! Нравится, что работы подобраны в разных стилях и техниках, это говорит о разноплановости занятий с детьми и профессионализме педагога».

Не оставила равнодушными зрителей персональная выставка юного художника Кирилла Есенкина. Кирилл — один из успешных выпускников Надежды Умаровой (ДШИ р. п. Переяславка), участник и лауреат выставок и конкурсов различного уровня, ныне студент факультета архитектуры ТОГУ. Его портреты, натюрморты, фантастические рисунки задерживали на себе взгляды посетителей библиотеки, книга отзывов полна восхищённых слов и пожеланий успеха автору.

Библиотека стала для ребят престижным выставочным залом; экспозиции, к всеобщему удовольствию, стали меняться одна за другой.

Следующая выставка работ — «Мечтатель» — поражает многообразием сюжетов, это трогательные иллюстрации детских желаний. Кто-то мечтает о собаке, кто-то о друге-лисёнке, кто-то хотел бы побывать в Париже, другие видят себя в образе волшебников и сказочных фей...

Круг выставочных работ расширился, в витринных выставках появились скульптуры... «Африканские друзья у новогодней ёлки», в холле библиотеки красуются игрушки из ваты, пластилина.

Библиотекари и отделение изобразительного искусства ДШИ очень подружились. Преподаватель приглашает главного библиотекаря на итоговые классные часы для награждения ребят дипломами за участие в выставках. Новогодний праздник ученики вместе с преподавателем и родителями отметили в библиотеке у ёлки.

2019 год начался новой встречей с художником А. Г. Авдеевым. На этот раз вместе с ним приехали участники съёмочной группы студии Дальневосточной кинохроники. Гости презентовали еще один замечательный проект, реализуемый художниками и членами Хабаровского отделения «Боевого братства». Взрослые и юные участники встречи с волнением посмотрели документальный фильм «Портрет героя», созданный в рамках проекта. После показа художник дал ребятам мастер-класс по изобразительному искусству. Вскоре результаты этого совместного творчества также станут нашей очередной выставкой. А весной ждём в гости со своими картинами и матер-классами дальневосточного художника Павла Петровича Трача.

Кроме школы искусств, давняя добрая дружба связывает библиотеку и школу-интернат № 9 пос. Переяславка. По воскресным дням у нас работает клуб выходного дня для воспитанников школы, проводятся игровые программы, мастер-классы, праздники, библиотечные уроки.

Библиотека является партнёром проектов, реализуемых коллективом школы. Проект «Мы разные, но мы вместе» (автор педагог-психолог

Светлана Борисовна Тишкова) посвящён сотворчеству подростков и людей серебряного возраста.

В рамках этого проекта в библиотеке начала работу выставка поделок из фольги воспитанников школы-интерната «Ледяная фантазия».

В читальном зале библиотеки ребята — авторы работ — провели мастер-классы по плетению из фольги для наших сотрудников и членов Клуба пенсионеров-дачников «Рябинка». В предпраздничные дни получилось прекрасное мероприятие с новогодними песнями и красивыми поделками из фольги. Перед Рождеством прошли мастер-классы учеников школы-интерната для учащихся средней школы.

Творческие встречи с художниками, выставки детских работ изобразительного искусства, декоративного творчества, общение с участниками — всё это невозможно без партнёров, конкретных людей, которые заинтересованы продвигать детское творчество. Замечательно, что такие люди есть и благодаря им библиотека также приобретает свою творческую индивидуальность, становится более интересной и востребованной.

Е. Н. Бойнякшина, библиотекарь отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

(методические рекомендации)

Падение престижа чтения сегодня — общемировая тенденция и факторов, её обуславливающих, множество. Один из них — вытеснение чтения как источника информации новыми аудиовизуальными и электронными средствами массовой информации, социальными сетями, виртуальными развлечениями. Поднять престиж чтения, показать, как необходимо оно для развития интеллекта, сформировать общественное позитивное мнение о чтении — это задачи сегодняшнего дня.

Поскольку в современных условиях Интернет — это источник информации и место для общения, особенно молодёжной аудитории, его нужно активно использовать в пропаганде книги и чтения. В «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» Председатель Правительства Российской Федерации Д. А. Медведев обращает внимание на формирование системы продвижения литературы в медиасфере с вовлечением в эту деятельность общественно значимых фигур и использованием всех каналов коммуникации, разрабатывать систему творческих соревнований и конкурсов, в том числе национальных и региональных в виртуальной среде, вовлекать в интернет-сообщества (через социальные сети), в литературные и читательские акции, ориентированные преимущественно на детей и юношество.

Медиа — вся совокупность средств аудио-, теле- и визуальной коммуникации. Средствами интернет-коммуникаций могут быть сайты, блоги, социальные сети.

Для того чтобы продвигать чтение в виртуальной среде, нужно создавать соответствующий контент.

Требования к контенту

- Любой текстовый материал должен быть проиллюстрирован.
- Тексты должны быть интересны и информативны для пользователя.
- Обновляемость контента должна быть ежедневная.

В итоге созданный вами контент должен проинформировать, привлечь внимание, вызвать желание обратиться к книге.

Структура контента для продвижения чтения состоит из нескольких частей: знакомство с книжными новинками, рекомендациями к прочтению, информации об электронных книжных ресурсах и мероприятиях, направленных на популяризацию книги, отзывами на книги.

Сайт библиотеки — это её представительство в Интернет, его главная задача — предоставлять информацию удалённому пользователю, который, может быть, и никогда не придёт в библиотеку по причине отдалённости, но он будет вашим пользователем: собеседником, соавтором, читателем.

Формирование контента для продвижения чтения

Рубрики

Информирование о книгах. Его цель — регулярное оповещение о выходе новых изданий, о полученных библиотекой новинках, а также об имеющейся в данной библиотеке литературе по тем темам и проблемам, которые интересуют читателей. Источником информации о фонде является выставочная деятельность, в виртуальном пространстве — это будут виртуальные выставки, им будет соответствовать рубрика «Виртуальные выставки». Виртуальные выставки могут быть тематическими, представлять новинки или часто спрашиваемые книги.

Интерес у читателей вызовет рубрика «Книга дня». Каждый день в этой рубрике должна появляться новая книга из новых поступлений фонда или самая востребованная читателями. Рубрику можно сделать в нескольких вариантах: отсканированная обложка с аннотацией, либо ещё добавить ссылку на её полный текст в электронной библиотеке.

В МБУ МИБС г. Новокузнецка (Кемеровская область) существует рубрика «**Афиша книги**», где размещаются афиши новых и популярных книг, выполненные в виде коллажа, состоящего из аннотации на книгу, отзыва на неё, информации о писателе и портрета писателя.

Следующие **ориентирующие виды рубрик** оказывают помощь читателю в выборе книг новых авторов или классики. В этих рубриках дают рекомендации к прочтению сами библиотекари, читатели или известные люди. Примеры таких рубрик: рубрика «**Выбор читателя**» в МБУК ЦБС г. Апатиты (Мурманская область); рубрика «**Классная вещь**», которую ведёт библиотекарь в ГКУК «Челябинская ОУНБ»; рубрика «**Писатель рекомендует**» в МАУК ЦБС г. Пскова.

Рубрики с читательскими отзывами, например, рубрика «**Книжный хит: рекомендует читатель!**» используется в МБУ МИБС г. Новокузнецка (Кемеровская область).

Книжные рейтинги являются своеобразной мерой книжной популярности и хорошей книжной рекламой. Рубрика **«Книжные рейтинги»** составляется из читательских предпочтений на абонементе, а затем размещается на сайте библиотеки и в аккаунтах соцсетей. По временному отрезку рейтинги могут быть такими: «Книга месяца», «Книга года». Например, рубрика **«Выбор читателя»** ГБУК «Брянская ОУНБ им. Ф. И. Тютчева» составляется из списков книг — лидеров читательского спроса — два раза в год, рубрику **«Книга месяца»** успешно ведёт ГБУК «Кемеровская ОУНБ им. В. Д. Фёдорова».

Рубрики с познавательной информацией дают дополнительные знания. К ним можно отнести такие рубрики, как **«Литературный календарь»** и **«Информация о литературных премиях»**. Рубрика «Литературный календарь» отражает информацию о важных датах и событиях в мире литературы. Рубрика **«Информация о литературных премиях»** посвящается всероссийским и региональным премиям.

Интересно можно подойти к акции «Буккроссинг», которая проходит практически в каждой библиотеке. На сайте своей библиотеки можно создать рубрику **«Буккроссинг»**, в которой будут находиться списки книг, переданных в библиотеку в результате акции.

Способствуют продвижению чтения различные ресурсы, размещаемые на сайтах.

Ресурсы в поддержку чтения

Рекомендательные ресурсы:

- **обзоры** — кратко представляют литературу по теме или новинки;
- **путеводители** — выполняют роли навигаторов по ресурсам Интернет, посвящённым книгам и чтению, или информируют о популярных и новых книгах по отраслям знаний;
- **рекомендательные списки** — тематические подборки, акцентирующие внимание читателя на какой-либо теме;
- **ежемесячные информационные бюллетени** — информируют о новинках.

Краеведческие ресурсы:

- **литературные карты регионов**, где о каждом авторе даны биографическая справка, источники, позволяющие найти информацию о нём, библиографический список авторских сборников и произведений;
- **электронные коллекции**, в которых представлены документы по культуре, истории, литературе, искусству народа. Примеры этому —

Электронная библиотека «Бурятия» — коллекция оцифрованных документов по истории и культурному наследию Республики Бурятия в ГАУК «Национальная библиотека Республики Бурятия» г. Улан-Уде, Электронная библиотека «Национальная детская книга в цифровом формате» (в ресурсе находятся полные тексты книг из депозитария национальной и краеведческой литературы для детей), созданная в ГБУ «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака», г. Сыктывкар;

- **списки новинок краеведческой литературы;**
- **мультимедийные биобиблиографические справочники** (например, «Писатели горного Алтая» БУ «Национальная библиотека Республики Алтай», г. Горно-Алтайск);

- **электронные каталоги** — ресурс, необходимый каждому читателю и дающий информацию о наличии или отсутствии документов в фонде библиотеки. Доступ к каталогу предоставляют с сайта библиотеки в онлайн-режиме;

- **виртуальные читальные залы.** Некоторые библиотеки для своих полнотекстовых ресурсов (это могут быть электронные библиотеки, правовые системы и порталы, цифровые ресурсы) создают специальные разделы — виртуальные читальные залы. Доступ к этим ресурсам в виртуальных читальных залах осуществляется в онлайн-режиме, для входа в который читатель должен получить индивидуальный логин и пароль в личном кабинете тут же на сайте, например, виртуальный читальный зал на сайте ГБУК ЦГПБ им. Маяковского, г. Санкт-Петербурга.

Интернет-клубы, блоги и виртуальные центры чтения

Для того, чтобы понять, насколько востребована ваша информация читателями и что ещё их интересует, необходима обратная связь. Многие библиотеки для создания комфортной среды общения с читателями создают интернет-клубы. Интернет-клуб свободного доступа «Тяни-Толкай» существует в МБУК ЦБС г. Ельца для детской аудитории. В клубе виртуальный пользователь может получить достоверную информацию о работе библиотек, обслуживающих детское население города, предлагаемых услугах, предстоящих и проведённых мероприятиях, конкурсах, познакомиться с творческими работами своих сверстников. В созданных, также для общения, блогах размещается информация о писателях и книгах, происходит обмен мнений о прочитанном, как, например, в блоге «Интеллектуальный кофе», созданном в АУК «Национальная библиотека Республики Удмуртия».

Информацию о чтении и книгах на сайтах библиотеки размещают по специальным рубрикам, но есть и такие, которые создают на сайтах специальные разделы — виртуальные центры чтения. Такой виртуальный центр чтения «Читающая Брянщина» создан в ГБУК «Брянская ОУНБ им. Ф. И. Тютчева», либо делают виртуальные центры чтения отдельными сайтами и дают на них ссылки (к примеру, сайт «Писатели Прангарья» в ГБУК «Иркутская областная детская библиотека им. М. Сергеева»).

Видеоконтент и аудиоконтент

Видеоконтент состоит из буктрейлеров, различных рекламных роликов, записей мероприятий, пропагандирующих чтение, трейлеров фильмов, снятых по литературным произведениям. Для размещения видеоконтента российские библиотеки активно используют видеохостинги¹, в частности Youtub.

Интерес для читателя будут представлять звуковые файлы, которые позволяют прослушивать произведения в исполнении известных артистов, ими дополняют информацию о писателях и его произведениях. Чаще всего аудиозаписями дополняют посты о книгах и чтении в социальных сетях.

В последнее время в России становится популярным международное движение **буктьюберов** — блогеров, снимающих видео о прочитанных книгах. Форматы повествований о книгах при этом самые разные: от лекций с глубоким погружением в литературный материал до очень эмоциональных и шуточных обзоров. Пример этому — специально созданный канал «Лучшие книги для детей» БУК «Омская библиотека для детей и юношества», представляющий детские библиотеки Омской области. У себя на сайте МУ МИБС г. Волжский открыла рубрику «Буктьюберы советуют». Ведущим — буктьюбером рубрики — может стать любой желающий библиотекарь-профессионал или просто любитель чтения, который расскажет о прочитанных книгах, записав ролик и прислав его на электронную почту библиотеки.

Продвижение чтения в социальных сетях

Следующие интернет-коммуникации, использующиеся в последнее время для продвижения чтения, — социальные сети. Положительное в социальных сетях то, что в них присутствует живое общение, возможность иметь постоянный контакт со своими посетителями, моментальный об-

¹ Видеохостинг — веб-сервис (веб-сайт), позволяющий загружать и просматривать видео в браузере, например, через специальный проигрыватель.

мен новостями, сообщениями и мнениями. Любой желающий может прокомментировать записи на стене сообщества, задать интересующий вопрос, получить оперативный ответ. Одной из основных задач работы библиотек в социальных сетях является мотивация пользователей к посещению ресурсов, размещённых на сайте. На страницах социальных сетей библиотекари проводят опросы, устраивают интеллектуальные игры, создают мероприятия для привлечения аудитории.

Работая в социальных сетях, нужно стремиться не к увеличению числа подписчиков, а к улучшению качества общения, формированию качественного контента. Надо понимать, что людям нравится делиться контентом в социальных сетях. Если это ваш контент, то всякий раз, когда кто-то поделится им, о вас узнают другие пользователи, которые получают возможность посмотреть и оценить вашу работу в библиотеке.

Какой из социальных сетей отдать предпочтение — выбирайте сами. В России популярны несколько социальных сетей — лидирует «ВКонтакте», на втором месте — «Facebook», на третьем — «Одноклассники». Считается, что у каждой социальной сети своя возрастная аудитория: например, 95% российских школьников старше 12 лет и студенты являются пользователями «ВКонтакте», в «Одноклассниках» преобладает женская аудитория (57% пользователей). «Facebook» принято считать самой быстрорастущей социальной сетью, ориентированной на деловые контакты. Для детских и юношеских библиотек более всего подходит социальная группа «ВКонтакте».

Посты по продвижению книги и чтения

Для создания интересных и привлекательных постов нужно учитывать несколько рекомендаций:

- текст должен дополняться иллюстрациями;
- информацию о книге дополняйте ссылкой на её полный текст;
- визуальность повышает заинтересованность в теме, используйте больше картинок;
- используйте различные опросы, в которых пользователь может проголосовать, выбрав правильный ответ;
- вовлекайте в беседу, задавайте вопросы, заставляйте людей делиться прочитанным;
- исключите непроверенные цитаты;
- все посты должны быть грамотными;
- размещаемый материал должен быть полезным и уникальным.

Виды постов по продвижению книги и чтения:

- **к юбилеям авторов** — содержат фото автора, биографию и иллюстрации его книг и обязательно ссылки на источники, где можно познакомиться с его творчеством более подробно (группа «Центральная библиотека г. Бикина и Бикинского р-на» в социальной сети «Одноклассники»);
- **реклама книги или журнала под рубрикой «Советуем почитать»** — короткая аннотация из книги или о журнале и фото обложки (группа «Центральная библиотека пос. Чегдомын» в социальной сети «Одноклассники»);
- **информация о развёрнутых выставках в библиотеке** — фото выставки и небольшое её описание (группа «МБУК РМЦБС “Районная библиотека пос. Солнечный”»);
- **информация о новых книжных и журнальных поступлениях** (группа «Библиотека имени Николая Островского» в социальной сети «Одноклассники»);
- **читательские отзывы о книгах;**
- **книжные рейтинги** (рубрика «Книга на сегодня» группы «Библиотека имени Николая Островского» в социальной сети «Одноклассники»); (рубрика «Книга дня» группы «Луговская библиотека» в социальной сети «ВКонтакте»);
- **посты с цитатами из книг со ссылками на их полные тексты** (группа «Детская Библиотека им. М. Горького» г. Комсомольска-на-Амуре в социальной сети «Одноклассники»);
- **тематические подборки** (группа «Детская библиотека “Орбита”» в социальной сети «ВКонтакте»);
- **виртуальные выставки.**

Интернет-акции, проводимые в поддержку чтения

Преимущества таких акций заключаются в их массовости. Цель таких акций — приобщение молодого поколения к интерактивному диалогу о прочитанных книгах, стимуляции творчества. Самой популярной акцией является флешбук.

Флешбук — это книжный флешмоб в Интернете. Технология его создания: на имя любой книги создаётся страница в любой социальной сети и приглашается на неё как можно больше друзей. Цель такой акции — в течение одного месяца знакомить с книгой через фрагменты текста, иллюстрации, биографию автора, личные переживания и отзывы о прочитан-

ном и другую информацию о книге. Все пользователи, посещающие эту страницу, также могут делиться своими впечатлениями, рекомендациями, оставлять свои отзывы, замечания и советы.

К примеру, в рамках акции флешбук в Интернете «Кошка с мышкой» МКУК «Апанасенковская МЦБ» (Ставропольский край) участнику акции необходимо было пройти опрос в «Рейтинге любимых книг». Для каждой книги, указанной в Рейтинге, были оформлены странички в рубрике «Интерактивный диалог», в комментариях к которым каждый желающий мог разместить своё мнение о прочитанной книге, её героях, иллюстрации к произведению, интересные факты из биографии автора, эссе и т. д.

Примеры флешбуков в социальной сети «ВКонтакте» — «Над пропастью во ржи», «Книга А. Сент-Экзюпери "Маленький принц"» (автор — библиотекарь И. В. Мандзюк), «Алиса в стране чудес. Книга» (детская библиотека «Орбита» ЦБС МСК, г. Санкт-Петербург).

• Другие интернет-акции

Интернет-акцию «80 лет за 80 дней» КГБУ «Алтайская краевая научная библиотека имени В. Я. Шишкова» посвятила 80-летию образования Алтайского края. Аудиозаписи чтений отрывков из книг алтайских авторов, изданных 80 лет назад, в исполнении преподавателей вузов, актёров барнаульских театров, журналистов и обычных горожан были размещены на сайте библиотеки.

Акцию «Читаем Евтушенко вместе!» для всех любителей поэзии организовала в виртуальном пространстве МБУК ЦБС г. Иркутска. Организаторы предлагали участникам акции записать на видео своё творческое прочтение одного из любимых стихотворений Евгения Евтушенко и прислать его в оргкомитет акции. Все присланные ролики были выложены на официальном канале Библиотечной системы на Youtube.

Проектная деятельность библиотек по продвижению книги и чтения в сети Интернет

Идеи для создания интернет-проектов могут быть различны.

• Юбилеи писателей

Проект «Перечитаем Чехова» представлял 17 интересных историй в виде видеороликов библиопрочтений рассказов А. П. Чехова из жизни русского общества в МБУК ЦБС г. Ельца.

Проект «Двенадцать месяцев», подготовленный БУК «Омские муниципальные библиотеки» г. Омска к юбилею С. Я. Маршака, состоял из нескольких рубрик: «Новости» (новостная информация по проекту), «Марафон» (видеоролики марафона «Омск читает Маршака»), «Разноцветные страницы» (о художниках-иллюстраторах произведений С. Я. Маршака), «Мастер-классы», «Путешествия с Маршаком».

Проект «У каждого своя весна» посвятила своему земляку — поэту В. Б. Бакалдину — КГБУК «Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И. Ф. Вараввы». Проект состоял из двух номинаций. В конкурсе «Аудиогид» библиотекари составляли справку о поэте и на основе этого записывали аудиофайл. Номинация «Молодой читатель» подразумевала конкурс «На Кубани я родился» по созданию видеороликов по произведениям поэта. Созданные видеоролики размещались на канале Youtube.

Литературный проект «Кто это?» в МБУК ЦБС г. Ельца был размещён на сайте библиотеки. В ходе проекта нужно было узнать известных писателей и поэтов по их фотографиям, снятым в детские и юношеские годы, по трём интересным фактам из их биографии, которые приводятся. Ответы присылались на электронную почту руководителя проекта.

Проект «Забытые имена» в МБУ МИБС г. Новокузнецка был нацелен на знакомство с писателями, советскими и зарубежными, чьи произведения были популярны в середине XX века. Каждый месяц размещалась информация об очередном «забытом имени».

• Игры

Проект «Onlin-игры в социальной сети «ВКонтакте» БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» в группе «Про чтение в Омске» подразумевал размещение игр «Угадай мелодию» и «Литературные ассоциации». В качестве заданий предлагались музыкальные темы и предметы, которые могли вызвать у участников ассоциацию с тем или иным художественным произведением.

• Реклама чтения

Проект «Календарь Читателя» в МАУК ЦБС г. Пскова предлагал любому читателю г. Пскова в возрасте до 14 лет, быстро и правильно ответившему на вопросы по книге одного из современных авторов, стать лицом месяца и попасть на обложку библиотечного календаря. Для этого нужно было выполнить задания, которые публиковались на сайте ежемесячно.

• Рекомендации известных людей

Проект «Книга, или Совет звёздного читателя» в ГКУК ОЮБ г. Челябинска дал возможность писателям, спортсменам, музыкантам города ответить на вопросы: «Какое место чтение занимает в Вашей жизни?» и «Что, на Ваш взгляд, должен прочитать каждый молодой человек?», которые были опубликованы на сайте библиотеки.

Проект «Известные новокузнецкие о любимой книге» в МБУ МИБС г. Новокузнецка был направлен на популяризацию культуры чтения на примере известных горожан. Концепция проекта: интервьюирование известных новокузнецких — публичных людей, лидеров общественного мнения и «звёзд» регионального уровня (музыкантов, артистов, спортсменов, политиков города, учёных и бизнесменов, популярных телеведущих и представителей шоу-бизнеса) и размещение интервью и фото- и видеоматериалов с их участием на библиотечном сайте.

• Обсуждения книг

Проект «Поговорим о книгах» в БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки», представлявший площадку, где можно было обменяться мнениями, а также узнать о книжных новинках, состоял из разделов «Я читатель» (рассказ о себе), «Читательский дневник» (заметки о прочитанных книгах), «Обсуждение книг» (разговор о тех книгах, которые вызывают много разных мнений и желание ими поделиться), «Встречи в библиотеке» (приглашения на мероприятия).

Проект АУК «Национальная библиотека Республики Удмуртии» по созданию группы «Книжная среда» в социальной сети «ВКонтакте» ставил задачу еженедельно размещать заметки о книгах, писателях и громких литературных событиях.

• Книжные рекомендации

Литературный проект ГКУК ОЮБ г. Челябинска «Свидание с книгой» представляет электронную коллекцию фрагментов книг, имеющихся в библиотеке. Безымянные фрагменты сменяют друг друга в случайном порядке. При необходимости можно узнать имя автора, получить краткую информацию о нём, о выбранном произведении, о других книгах этого автора, имеющихся в библиотеке. Понравившиеся книги можно забронировать с помощью электронного каталога библиотеки.

• Разные темы

«Кулинария и книги» — этой теме посвятила свой проект «Вкусная параллель» МБУК «Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека» (Краснодарский край). На её сайте были представлены книги с оригинальными рецептами авторов и героев произведений.

• Региональные проекты поддержки чтения

Министерство образования Ульяновской области с участием муниципальных органов управления образованием, Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области и педагогическими вузами области разработали региональный список «100 книг» для прочтения школьникам, а ОГБУК «Ульяновская областная библиотека» поддержала этот проект, разместив его у себя на сайте в виде виртуальной выставки.

Конкурсы

Конкурсы развивают творческие способности и мотивируют на обращение к книге.

Виды конкурсов:

- конкурс отзывов на прочитанное произведение летом (лучшие из них размещают на сайте);

- конкурсы читательских буктрейлеров;

- конкурсы читательских видеороликов-мотиваторов чтения. Пример этому — конкурс «Прочти книгу о войне — стань ближе к подвигу!» в ЦБС г. Пскова;

- конкурс фанфиков² «Придумай продолжение или напиши свою историю о...»;

- конкурсы фотографий оригинальных сюжетов чтения книг;

- конкурсы творческих работ (эссе, рассказов на тему).

Методов и приёмов размещения контента по продвижению книги и чтения достаточно много, тематика его разнообразна, но если подходить к его созданию творчески, он будет замечен пользователем, а это значит — ещё один человек обратится к книге.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Огнева, Ирина. 1001 способ стать интересным : работаем над формой и содержанием / Ирина Огнева // Библиотека. — 2017. — № 9. — С. 20–26 : 5 фот., 1 рис. — (Электронная среда) (Социальные сети).

² Фанфик — жаргонизм, обозначающий любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений.

2. **Сыромятникова, Софья.** Буктьюберы: книжные эксперты нового формата / Софья Сыромятникова // *Соврем. б-ка.* — 2017. — № 6. — С. 10–11 : фот. — (ИКС).

3. **Сыромятникова, Софья.** Прислушаемся к буктьюберам? : эксперты нового времени / Софья Сыромятникова // *Библиотека.* — 2017. — № 8. — С. 47–48 : 4 фот. — (Планета чтения).

4. **Сыромятникова, Софья.** Социальные сети как инструмент продвижения чтения / Софья Сыромятникова // *Соврем. б-ка.* — 2016. — № 7. — С. 30–32 : фот. — (ИКТ).

СПИСОК ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

1. **Интеллектуальный кофе** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://icoffee.unatlib.ru/> (дата обращения: 11.07.2018).

2. **Книжные рецепты от «Книжной среды»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://icoffee.unatlib.ru/?p=2412> (дата обращения: 10.07.2018).

3. **Колесникова, О. Г.** Продвижение книги и чтения в электронной среде [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://unatlib.ru> (дата обращения: 9.07.2018).

4. **Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lawnotes.ru/pravitelstvo/Rasporyazhenie-Pravitelstva-RF-ot-03.06.2017-N-1155-r/> (дата обращения: 25.06.18).

5. **Потехина, Ю. В.** Online-игры в социальной сети «ВКонтакте» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lib.omsk.ru/> (дата обращения: 25.07.2018).

6. **Проект «Известные новокузнецкие о любимой книге»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://libnvkz.ru/chitatelyam/proekti/izv_novok_o_knige#6 (дата обращения: 20.06.2018).

7. **Список 100 книг** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://uonb.ru/> (дата обращения: 11.07.2018).

8. **Сунцова, А. Н.** Контент интернет-ресурсов как отражение деятельности библиотек по продвижению книги и чтения: сайты, блоги, страницы в соцсетях [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://bic-biblio.ru/tsan.html> (дата обращения: 19.06.2018).

Т. Г. Дубина, главный библиограф отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» ДВГНБ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ

(методическая консультация)

Газета — первый черновик истории.

Филип Грэм

Поэтов — хвалят все, питают — лишь журналы...

А. С. Пушкин

Одной из составляющих средств массовой информации является печать. Печать, в широком значении — печатная продукция, в более узком, но распространенном значении — периодические издания, главным образом газеты и журналы, синонимом является слово «пресса».

Газета — периодическое издание, выходящее через непродолжительные интервалы времени, содержащее официальные материалы, оперативную информацию и статьи по актуальным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, а также литературные произведения и рекламу.

Журнал — периодическое издание, имеющее постоянную рубрику и содержащее статьи или рефераты по различным вопросам и литературно-художественные произведения.

Возникновение печати произвело реальную революцию в умах людей, раскрепостило их, сделало свободными, иногда полусвободными, но все-таки думающими, а это очень много. Невозможно представить жизнь современного человека без повседневного обращения к газете или журналу. Возрастание роли и значения массовых средств информации в жизни людей — веление и главная особенность нашего динамичного, многообразного и беспокойного времени. Периодическая печать — одно из основных средств массовой информации и пропаганды. Она является мощным орудием социальной и политической борьбы, просвещения, распространения научных знаний, развития культуры, формирования мировоззрения и т. д. Пресса является наиболее эффективным и универсальным ка-

налом изучения и одновременно формирования общественного мнения, а также воспитания членов общества. Периодические издания играют неопределимую роль в воспитании молодого поколения: как очень мобильный способ получения информации, они отражают многие современные проблемы молодёжи и тем самым способствуют её социализации. Детские газеты и журналы способствуют расширению познавательных интересов детей, стремятся формировать сознательное отношение к учению — главной трудовой деятельности учащихся.

Местной периодической печати уже более 140 лет. Первая газета на Дальнем Востоке появилась в 1865 году. По темпам роста периодической печати дальневосточники занимали одно из ведущих мест в стране.

В настоящее время из-за отсутствия средств на подписку и покупку периодических изданий чтение газет и журналов для большинства населения стало невозможным. В связи с этим возросла роль библиотеки как источника новой информации в нынешних сложных условиях. Только здесь пользователи могут обратиться к газете или журналу. Да и сами библиотекари могут использовать периодические издания в качестве методического материала в своей работе. Но, изучая состояние современной периодической печати, наблюдается снижение тиражей, закрытие отдельных изданий из-за отсутствия средств. Многие редакции, нарушая Закон об обязательном экземпляре, не высылают свои издания в места хранения, и, в частности, в Дальневосточную государственную научную библиотеку, чем затрудняют их использование в будущем, обедняя историю печати и свою собственную в частности.

За время работы с периодикой нам удалось выявить, что значительная часть периодических изданий, выходящих в Хабаровском крае, в фондах нашей библиотеки вообще не обнаружена. Существуют подшивки и подборки журналов из одного-двух экземпляров, с перерывами в несколько месяцев или даже лет. К сожалению, сегодня очень сложно собрать все сведения о периодической печати Хабаровского края, проанализировать ещё сложнее, так как исследования по этому вопросу отсутствуют.

Работу с периодическими изданиями рассмотрим на примере отдела периодической печати Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ). В данной консультации обобщён опыт деятельности отдела в работе с периодическими изданиями с 2006 по 2015 годы.

Работа с фондом периодических изданий

Отдел периодической печати — структурное подразделение ДВГНБ, располагающее основным фондом периодических и продолжающихся изданий.

Надо отметить, что пользователям нашей библиотеки созданы комфортные условия для работы. Это — и информационные ресурсы, и материально-техническая база, и обслуживание пользователей. Читателям предоставлены все основные элементы библиотечного интерьера: хорошо освещённый читальный зал, удобная мебель, парк компьютерной техники с доступом к сети Интернет, ксерокс, аппарат для чтения микрофильмов, выставки периодических изданий, реклама.

В настоящее время фонд отдела составляет более 800 тыс. экземпляров журналов и более 40 тыс. подшивок газет. Ежегодно в фонд отдела поступает более 40 тыс. экземпляров журналов и газет.

Фонд периодики ДВГНБ представляет научную и историко-культурную ценность. Уникальность его состоит в том, что отдел получает федеральный обязательный экземпляр печатной продукции, имеет коллекцию журналов и газет начала XX века. Очень богат репертуар изданий советского времени. Такого разнообразия и объёма названий нет ни в одной библиотеке Дальнего Востока.

Особую гордость отдела составляет фонд дальневосточной периодики. Мы имеем не только краеведческие журналы, но и дальневосточные газеты разных типов, вышедших в советское время и издающихся сейчас.

В фонде можно найти журналы различной тематики: по педагогике, экономике, юриспруденции, истории, медицине, образованию, культуре, естественным наукам, технике, сельскому хозяйству. А также газеты — краеведческие и центральные.

В фонде периодические издания ставятся по алфавиту названий. Внутри названия располагаются по годам, номерам.

Сотрудники отдела периодической печати проводят презентации уникального фонда, информируют читателей о новинках периодики. Для этого ведут большую выставочную работу, подготовили памятки для читателей, составили рекомендательные списки литературы по отраслям.

Понимая, что реклама — двигатель не только торговли, библиотекари анализируют запросы пользователей. Рассмотрев и изучив потребности читателей, было решено составить списки литературы по наиболее спра-

шиваемым темам: педагогике, медицине, юриспруденции. Вначале списки по темам были выпущены в форме закладок на цветной бумаге. В дальнейшем для удобства пользователей были разработаны подробные рекомендательные списки литературы: «Периодические издания по педагогике в фондах ДВГНБ», «Периодические издания по медицине в фондах ДВГНБ», «Периодические издания по юриспруденции в фондах ДВГНБ». В каждом рекомендательном списке дано подробное библиографическое описание журнала и его электронный адрес.

Например:

Наука и школа: общероссийский научный журнал по педагогике, психологии, истории / учредитель федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». — Москва. — ISSN 1819-463X.

Периодичность — 6 раз в год.

Издаётся с 1996 года. В фонде хранится с 2007 года.

Сайт журнала: www.nauka-i-shkola.ru

Пульмонология: научно-практический журнал. — Москва. — ISSN 0869-0189.

Периодичность — 6 номеров в год.

Издаётся с 1990 года. В фонде хранится с 2006 года.

E-mail: pulmo@pulmonology.ru

Сайт журнала: www.pulmonology.ru

Судья / учредители: Верховный Суд Российской Федерации, Высший Арбитражный Суд Российской Федерации, Конституционный Суд Российской Федерации, Совет судей Российской Федерации, Судебный департамент при Верховном Суде Российской Федерации. — Москва. — ISSN 1817-8170.

Периодичность — 1 раз в месяц.

В фонде хранится с 2004 года.

E-mail: info@zhurnalsudya.ru.

Огромное значение для библиотеки имеет оформление **памяток, закладок** для читателя по работе с периодическими изданиями. При их разработке принимаются во внимание два наиболее важных аспекта: размещение и содержание. Поэтому информация должна быть размещена там, где у читателя возникает соответствующая потребность в ней, а содержание следует делать простым и необходимым в работе. Памятка привлекает

к себе внимание читателей, если она размещена на цветной бумаге, красивым шрифтом. Например, наша памятка с рекомендациями выглядит так:

«Отдел периодической печати — структурное подразделение Дальневосточной государственной научной библиотеки, осуществляющее выдачу документов из фондов отдела для использования в читальном зале.

Став читателем отдела периодической печати, Вы берете на себя обязательства выполнять его Правила:

– нельзя перегибать журналы в корешках, загибать углы листов, делать пометки на полях и в тексте, вырывать листы, класть один раскрытый документ на другой;

– нельзя облакачиваться на подшивки газет при чтении, брать документы грязными и мокрыми руками, принимать пищу вне помещения буфета;

– нельзя выносить издания из читального зала в другие помещения библиотеки;

– не следует вынимать карточки из каталогов и картотек. Вынутая карточка означает потерю издания для читателя и библиотекаря.

Будьте внимательны при получении журналов и газет. О замеченных дефектах (отсутствие листов, повреждение страниц и т. п.) сообщайте дежурному библиотекаря.

Сохранение фондов отдела периодической печати — долг каждого читателя!»

Также текст можно разместить на красочной закладке.

Массовая работа

Важным звеном библиотечной работы является выставочная деятельность. В нашей практике активно используются традиционные виды выставок и выездные выставки-просмотры, так как именно выставка представляет собой важнейшую и наиболее эффективную форму диалога с читателем.

В полной мере новыми технологиями, ресурсами и возможностями для организации современных выставок обладает отдел периодической печати.

Выставочную деятельность нашего отдела условно можно классифицировать по следующим тематическим направлениям.

Духовно-нравственное: нацелено на осознание высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений жизни

(«Игумен Земли Русской», «Культура России: веки истории», «День просветителей славян»).

Историко-патриотическое, целями которого являются пропаганда и изучение военной истории, подвигов российских солдат («Освобождение Ленинграда от фашистской блокады», «Советский Союз в “необъявленной войне”», «Российская армия в современном обществе», «Горячий лёд Даманского», «Наследие Победы — наше богатство!», «Фронтовики среди нас», «Халхин-Гол: взгляд через 75 лет», «Накануне гитлеровской агрессии», «Крепить морскую безопасность России», «Первая мировая война и Россия», «Севастопольская оборона в пространстве памяти»). А так же формирует гражданскую позицию, воспитание патриотизма через приобщение к историческому и культурному наследию родного края и всей страны («Хабаровский край. Выборы — 2013», «Современный мир без жестокости к детям», «Государство Российское в потоке времени», «Символ власти — Российский флаг», «Мир толерантности», «Россия, Конституция, достойная жизнь: анализ взаимосвязей»).

Краеведческое: ориентировано на познание историко-культурных особенностей и традиций родного края («Хабаровск и хабаровчане в годы Великой Отечественной войны», «Страницы истории ДВГНБ» (к 120-летию библиотеки), «История газеты “Восход”», «Газете ТОЗ — 90 лет», «Трудные дороги дальневосточных спасателей»).

Экологическое просвещение: направлено на формирование и повышение экологической культуры жителей Хабаровского края («Экология космоса в XXI веке», «Опасность наводнений и паводков в Дальневосточном регионе России», «Хабаровский край: проблемы рыбохозяйственного бизнеса»).

Профориентационное: формирует интерес к профессии, способствует самоопределению выпускников, помогает сориентироваться в море информации о современном рынке труда («Модель выпускника юридического вуза», «Профессии XXI века»).

Пропаганда здорового образа жизни, информация об опасностях употребления наркотиков, алкоголя, табака — «Защита и охрана здоровья граждан России», «Бегом от диабета», «Наркотики — не моя тема!»

Многие выставки отдела периодической печати — это своеобразные анонсы и отклики на важные общественные события. Поэтому неслучайно в преддверии XXII зимних Олимпийских игр неподдельный интерес вызвала экспозиция «Олимпиада в Сочи – 2014». Вниманию читателей

были представлены не только важные моменты на олимпиаде, но и можно было проследить историю развития зимних Олимпийских игр.

Немало профессиональных находок в выставках к знаменательным и памятным датам:

- к Новому году — «Новогодний калейдоскоп», «Новогодняя сказка»;
- ко Дню защитника Отечества — «Начало здесь дороги на Берлин», «Разрешите встать в строй», «Российская армия: вчера, сегодня, завтра»;
- к празднику 8 Марта — «*Работница*» — первый глянцевоый журнал для женщин», «Планета женщин», «День красоты, женственности и любви»,
- к 1 апреля — «Мир уцелел, потому что смеялся», «Смех — бесплатное лекарство»;
- ко Дню Победы — «Пусть будут вечно в памяти народной», «Знамя Победы № 5», «Наследие Победы — наше богатство»;
- ко Дню семьи — «Крепкая семья — живая, процветающая страна», «Современный мир без жестокости к детям», «Материнское сердце — родник любви».

Отдельного внимания заслуживают выставки, посвящённые научно-техническим достижениям нашей страны, знаменитым соотечественникам. Это — «Актуальные проблемы студенчества России в XXI веке», «Молодёжная интеллектуальная элита — надежда страны», «Колумб космоса», «Тур Хейердал — норвежский этнограф, археолог, путешественник», «История и современная деятельность ВДНХ».

Выставки «Мир толерантности», «Социальный мир», «Образование инвалидов: социальные технологии преодоления барьеров», «Мы такие же как Вы!» были представлены вниманию особой категории читателей. Это люди пожилого возраста и пользователи с ограниченными возможностями.

Сотрудники отдела сотрудничают с коллективом врачей «Центра реабилитации инвалидов», проводят беседы и презентацию фонда журналов по медицине и социологии.

Бесспорно, заслуживает внимания новая, неизвестная читателям периодика. Необходимо регулярно делать выставку «Новинки периодики» или «Новые журналы в XXI веке», на которой будут представлены вновь поступившие в фонд журналы различной тематики.

Выставка одного журнала включает заглавие, общие сведения о журнале и разделы. Ведущие рубрики выставки наполняются материалами за несколько лет. Журнал представлен с первого года поступления в

библиотеку и по сегодняшний день. Примеры названий «От «Рубежа» до «Дальнего Востока»», «Работница» — первый глянцевоый журнал для женщин», «Литература в школе»: диалог длиной в 100 лет».

Бесспорно, к заголовку для выставки необходимо подойти не стандартно, творчески. Названием выставки может стать крылатая фраза, афоризм, пословица, поговорка, строчка из стиха или песни. Например, при работе с периодикой можно взять такие названия выставок, как: «Чужой земли мы не хотим ни пяди, но и своей — вершка не отдадим», «Минувших лет святая память», «Певец печали и любви», «Женщины-поэты ходят рядом с нами», «Материнское сердце — родник любви».

В последние годы жизнь библиотек сильно изменилась. Инициатива, творчество библиотечных работников пополнили арсенал форм массовой работы. Так выездная выставка-просмотр является значимым мероприятием. Вот несколько примеров. В рамках мероприятий, посвящённых празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, была проведена выездная выставка «Чужой земли мы не хотим ни пяди, но и своей — вершка не отдадим» для военнослужащих воинской части 35657, которая сопровождалась презентацией фонда периодических изданий. На мероприятии были представлены мультимедийные презентации: «Отдел периодической печати ДВГНБ» и «Война глазами очевидца» (о военных корреспондентах Сталинграда). Показ документального фильма о Сталинградской битве завершил мероприятие.

Отчётная сессия научных сотрудников Института водных и экологических проблем ДВО РАН сопровождалась презентацией периодических изданий. Название выездной выставки — «Новые подходы в области инноваций в российской водной области».

Выездная выставка «Практическое домоводство» для Дома ветеранов была приурочена ко Дню 8 Марта. Для слушателей были проведены презентация и обзор женских журналов по рукоделию, домоводству, кулинарии, вязанию, шитью и т. д. В свою очередь ветераны представили свои вязаные изделия и поделки из бумаги.

На выездной выставке «Хабаровск и хабаровчане в годы Великой Отечественной войны» старшеклассникам средней школы села Некрасовка был представлен обзор дальневосточных газет 1940–1945 годов. Слушатели имели возможность сравнить газеты военных лет с сегодняшними.

Студенты вузов и учащиеся школ постоянно обращаются к Интернету для выполнения учебных заданий. В настоящее время преподаватели от-

казываются брать работы, заимствованные из Интернета. Для того чтобы познакомить учащихся школ с библиотечными процессами и с целью привлечения читателей в библиотеку, для учеников школы № 41 была проведена экскурсия-обзор «Библиотечный ликбез для старшекласников». Сценарий данного мероприятия размещён в Приложении 1.

В течение долгого времени на базе читального зала работают клубы «Университет садоводов» и «Виноградарь». В рамках данного формата все проводимые сотрудниками отдела различные выставки-просмотры, презентации, ретроспективы периодических изданий вызывают большой интерес у садоводов-любителей. Учитывая их интересы, были разработаны выставки — «Сельское хозяйство в годы Великой Отечественной войны», «Птицеводство в России и за рубежом», «Перспективы развития аграрного сектора Дальнего Востока и Хабаровского края», «Сорта и агротехника винограда».

Наш опыт показывает, что ещё одна форма работы с периодикой эффективна и востребована. Это внестационарное библиотечное обслуживание, которое направлено на продвижение чтения и популяризацию фонда периодических изданий. В зале ожидания Хабаровского железнодорожного вокзала был открыт постоянно действующий библиотечный пункт ДВГНБ, в котором сотрудники отдела ведут обслуживание пассажиров. Став читателями библиотеки, в ожидании поезда они могут полистать журналы (детские, молодёжные, женские, досуговые) и поразгадывать кроссворды. Там же открыт буккроссинг «Возьми книгу в дорогу», где пассажиры могут взять с собой книгу или журнал в дорогу.

Выставочная работа даёт большие возможности для раскрытия не только журнального, но и газетного фонда отдела. Многие журнальные выставки пополняются статьями из газет. Отдельного внимания заслуживают выставки одной газеты («80 лет газете “Тихоокеанский авиа-работник”», «”Приамурским ведомостям” — 120 лет»), где пользователь имеет возможность увидеть газету со дня её основания до сегодняшних дней. Успехом у читателей пользуются выставки газет «*Время. События. Факты*». Выставка даёт возможность проследить, как отражены в печати злободневные, острые статьи и наиболее важные, интересные публикации.

Журналисты говорят: «Газета — история мира за одни сутки». Фонд газет ДВГНБ представляет собой научную и историко-культурную ценность. Одной из старейших газет Дальнего Востока является газета «Дальневосточный путь» (1922–1925 гг.). Её приемником стала газе-

та «Тихоокеанская звезда», непрерывно издающаяся с 1925 года. Газете «Приамурские ведомости» — 120 лет. Газеты, вобрав в себя приметы времени, представляют особый интерес и историческую ценность для исследователей Дальнего Востока. В целях сохранения культурного наследия сотрудники отдела принимают участие в Федеральной целевой программе «Культура России». Проект «История Приамурья в микрофильмах» по микрофильмированию региональных газет 20-30-х годов XX века действует с 2012 года. Вниманию пользователей представлены микрофильмы газет «Дальневосточный путь» (1922–1925 гг.), «Тихоокеанская звезда» (1926–1945 гг.), «Приамурские ведомости». Микрофильмирование газет — ещё одна форма работы с периодикой.

Библиотеки в России сегодня переживают нелёгкие времена. Подписка на периодические издания, в частности на газеты, ограничена, а в большинстве случаев совсем не производится. Виной всему — финансовый кризис. Нехватка финансирования привела к тому, что в отдел поступает только обязательный экземпляр газет Хабаровского края. Вниманию пользователей представлены электронные адреса спрашиваемых газет:

- Аргументы и факты: www.aif.ru
- Газеты Советского Союза: www.oldgazette.ru
- Известия: www.izvestia.ru
- Коммерсант: www.kommersant.ru
- Красная звезда: www.redstar.ru
- Литературная газета: www.lgz.ru
- Независимая газета: www.ng.ru
- Правда: www.gazeta-pravda.ru
- Презент: www.present.ru
- Приамурские ведомости: www.priamurka.ru
- Российская газета: www.rg.ru
- Тихоокеанская звезда: www.toz.khv.ru
- Труд: www.trud.ru
- Хабаровские известия: www.khb.ru.

Электронные ресурсы

В своей работе часто приходится обращаться к профессиональным периодическим изданиям. В журнале «Библиотечное дело» (№ 10 2015 г.) размещена интересная статья о роли электронных баз данных библиотек. В частности, о подписных базах данных Российской Национальной

библиотеки. Мы узнали, что РНБ имеет подписные базы данных по библиотечному делу и гуманитарным наукам, которые доступны на сайте библиотеки (<http://www.nlr.ru/>). Подробно с данным материалом можно познакомиться, прочитав статью В. Макарова «Подписные базы данных РНБ — крупный научный ресурс по библиотечному делу и гуманитарным наукам». Чтобы иметь представление, ниже представлен перечень баз данных, которые содержат периодические издания.

«ВИНИТИ (база данных Всероссийского института научной и технической информации)». Тематика ресурса — естественные, точные и технические науки, медицина.

«Eastview» (ИВИС). Тематика ресурса — российские научные журналы, преимущественно гуманитарные, материалы по медицине, собрание номеров журнала «Вестник Московского университета».

«LIBRARY — Научная электронная библиотека (Москва)». Общее число наименований журналов — 31 124. Общее число полнотекстовых статей — 19 193 212.

«Электронная библиотека Российской Государственной библиотеки. Универсальное собрание». Ресурс универсальной тематики, содержащий журналы с 1830 года.

«Cambridge Journals Online» (зарубежный ресурс). Включает более 180 названий научных журналов, преимущественно на английском языке. Глубина архива: 1770–2010 гг.

«Chinacollection» — это серия престижных китайских журналов в области науки, техники и медицины.

«EBSCOhost: Журналы, газеты, справочники». Этот огромный массив включает в себя целую серию баз, в которую включены периодические издания.

Заключение

Данная консультация является, в сущности, первым опытом обобщения работы отдела с периодическими изданиями. Результаты её, мы надеемся, смогут быть использованы коллегами в работе с газетными и журнальными фондами своих библиотек. В работе библиотекарям важно раскрыть весь свой потенциал и создавать новые виды мероприятий. Каждой современной библиотеке необходимо эффективно использовать библиотечные фонды, в частности периодические издания, чтобы найти своё лицо, свою нишу и понять, куда двигаться дальше.

Список источников

1. Акопов, А. И. Методика типологического исследования периодических изданий / А. И. Акопов. — Иркутск : изд-во Иркут. ун-та, 1985. — 94 с.
2. Алексеенко, М. И. Вечно юные строки : печать молодежи Дальнего Востока и Забайкалья в XX веке : краткая история и библиография / М. И. Алексеенко. — Хабаровск, 1997. — 220 с.
3. Гаврилова, Г. А. Библиотека — источник информации. Работа с периодическими изданиями [Текст] : метод. рекомендации / Дальневост. гос. науч. б-ка ; Г. А. Гаврилова. — Хабаровск : РИО ДВГНБ, 2000. — 14 с.
4. Ефименко, Л. Югорцы входят в электронный век / Л. Ефименко // Библиотека. — 2015. — № 1. — С. 7–12.
5. Затонских, Г. Журнальная страна / Г. Затонских, Л. Ивко // Библиополе. — 2009. — № 4. — С. 59–60.
6. Макаров, В. Подписные базы данных РНБ — крупный научный ресурс по библиотечному делу и гуманитарным наукам / В. Макаров // Библ. дело. — 2015. — № 10. — С. 36–39.
7. Стрельцова, Н. Читалка-холл: новинки в свободном доступе / Н. Стрельцова // Библиотека. — 2014. — № 12. — С. 15–18.

Сценарий мероприятия «Библиотечный ликбез для старшеклассников»

Для проведения мероприятия необходимо подготовить кинопроектор, экран, компьютер. Разложить на столах памятки о сохранности фонда, памятки об отделе периодической печати. На выставочных стеллажах подготовить для гостей новинки журналов различной тематики, представить газеты XX века и газеты сегодняшние.

Порядок проведения мероприятия:

Записать старшеклассников в библиотеку. Оформить им читательские билеты.

Показать фильм о Дальневосточной государственной научной библиотеке. Представить мультимедийную презентацию об отделе периодической печати, познакомить с сотрудниками отдела, рассказать о работе отдела в целом и провести обзор фонда периодических изданий.

Познакомить с электронными базами данных библиотеки, в частности, с базой данных «Марс». В ней собраны статьи из периодических изданий.

Рассказать об алфавитном и электронном каталогах. Показать, как пользоваться каталогами.

Предложить найти по каталогам необходимые источники. Оформить заказы на журналы и газеты: правильно заполнить листок читательского требования.

Провести экскурсию по фондохранилищу, рассказать и показать, как располагаются журнальные и газетные фонды.

Организовать небольшой конвейер по переносу периодических изданий для того, чтобы пользователи могли поучаствовать в передвижке журнального фонда.

За время проведения мероприятия старшеклассники смогут познакомиться с фондом периодических изданий и некоторыми библиотечными процессами.

Е. С. Домнина, главный библиотекарь отдела комплектования ДВГНБ

РАБОТА БИБЛИОТЕК С ФЕДЕРАЛЬНЫМ СПИСКОМ ЭКСТРЕМИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ

(методическая консультация)

В методической консультации даются рекомендации по поиску, выявлению и постановке на учёт изданий из Федерального списка экстремистских материалов. Описывается опыт работы Дальневосточной государственной научной библиотеки со Списком. Материал предназначен для библиотекарей ДВГНБ, библиотек системы Министерства культуры.

В современных условиях, когда процессы глобализации и всеобщей интеграции проникли во все сферы жизнедеятельности общества, во всём мире происходит активизация радикальных настроений. Особую опасность представляют проблемы экстремизма. Экстремистская деятельность достаточно активно проявляет себя в распространении экстремистских материалов в печатной и иной форме, в том числе и с использованием сети Интернет.

14 июля 2007 года в «Российской газете» была опубликована его первая редакция. Перечень содержал 14 пунктов: 7 книг, 5 статей, кинофильм и музыкальный альбом. За прошедшее десятилетие он значительно пополнился — на 29 декабря 2018 года в нём содержалось 4 811 записей.

Работа библиотеки с Федеральным списком экстремистских материалов — относительно новое направление деятельности. В современных условиях попытки обострения радикальных настроений проводятся, в том числе, и с помощью различных информационных носителей. Это делает библиотеку активным участником противодействия экстремистской деятельности.

Библиотеки стали объектом внимания органов прокурорского надзора фактически сразу после первых публикаций записей Федерального списка экстремистских материалов.

Наполнение Федерального списка экстремистских материалов вызывает множество вопросов, и даже регулярная сверка с ним фондов библиотеки не всегда гарантирует стопроцентное выявление экстремистских материалов.

До сих пор механизм выявления, контроля, учёта доступа к таким материалам в библиотечном деле ещё в полной мере не определён, впрочем, как и механизм прокурорского регулирования этой деятельности.

Согласно примечанию 2 ст. 282.1 УК РФ, под преступлениями экстремистской направленности понимаются преступления, совершённые по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы [1].

В соответствии с Постановлением Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 28 июня 2011 года № 11 «О судебной практике по уголовным делам о преступлениях экстремистской направленности» к преступлениям, связанным с распространением материалов экстремистской направленности, относятся:

- публичное распространение информации, в которой обосновывается необходимость совершения противоправных действий в отношении лиц по признакам пола, расы, национальности, религиозной принадлежности и т. д.;

- публичное распространение информации, оправдывающей такую деятельность;

- распространение экстремистских материалов с целью возбудить ненависть либо вражду, а также унижить достоинство человека либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе [6].

Следует отметить, что любой материал может быть признан экстремистским только на основании решения суда и после предварительной экспертизы уполномоченными на её проведение лицами. Именно эксперты, проводящие анализ материала на предмет выявления экстремистских признаков, выявляют его истинную направленность.

Алгоритм деятельности по противодействию распространению экстремистских материалов является таким:

- назначение следователем экспертного исследования (экспертизы);
- проведение исследования (экспертизы);
- оценка выводов и составление следователем обвинительного заключения или заявления прокурором в суд;
- оценка представленных доказательств судом и вынесение приговора или принятия решения.

На основе полученных сведений соответствующий департамент Министерства юстиции РФ формирует Федеральный список экстремистских материалов и размещает информацию на своём сайте по адресу: <http://www.minjust.ru/ru/activity/nko/fedspisok/>.

Далее включаются в работу библиотеки как информационно-просветительские учреждения, хранящие информацию на разнообразных носителях, предоставляющие к ней доступ и способствующие её распространению.

На сегодняшний момент Список включает практически все виды как традиционных печатных носителей (книги, брошюры, газеты, журналы, листовки), так и иных документов, в том числе электронных материалов, размещённых в Интернете, DVD, CD-диски, фильмы, тексты песен и другие виды и типы документов.

Анализ наполнения Федерального списка экстремистских материалов показывает, что три самые объёмные составляющие — это интернет-ресурсы, видео- и аудиоматериалы, а также книги и брошюры. 27%, то есть почти третью часть, составляют интернет-ресурсы.

18,8% всего массива составляют видео- и аудиоматериалы, которые, как правило, тоже имеют ссылку или размещены на страницах социальных сетей. Книги и брошюры — 14%. Изображения и плакаты — 7,5%. Периодические издания (газеты и журналы) — 7,3%. Информационные материалы — 5,1%. Понятием «информационные материалы» обозначены разнообразные материалы. Статьи — 4,5%. Статьи могут быть как опубликованные в периодических изданиях, так и размещённые в Сети. Также в списке может быть просто указано: «статья без каких-либо других идентифицирующих признаков». Листовки — 3,7%. Музыкальные произведения — 3,8% (часто указывается: «текст музыкального произведения»).

Печатные материалы составляют 2,3%. Под этим определением в Список попадают и книги, и статьи, и даже листовки. Тексты — 2,4%, стихи — 2,1%, фильмы — 0,7%, другое (тип материала, упоминающийся по одному разу) — 0,3%.

Основные проблемы работы ФСЭМ

Главной сложностью в работе со Списком являются отсутствие рубрикации, унификации описания, библиографических описаний, дублирующие друг друга судебные решения, огромное количество орфографических ошибок, не поддающиеся идентификации по виду материала за-

писи, неудачная система поиска. Всё это максимально осложняет работу библиотекарей.

Для удобства работы имеет смысл разделять список по видам изданий. Так в дальнейшем будет гораздо легче проводить сверки фондов, акцентируясь на тех изданиях, которыми комплектуется конкретная библиотека. Кроме того, на разные виды изданий существуют отдельные БД, а некоторыми видами материалов из списка вообще ни одна библиотека не комплектуется.

Во время сверки с фондами изданий из списка следует учесть, что в самом списке достаточно много ошибок в описании. Это могут быть и грамматические, и библиографические и даже смысловые, когда автора указывают, как часть заглавия книги или меняют падежные окончания. В дальнейшем список не редактируется. Поэтому нужно внимательно отнестись к поиску, пробуя разные варианты. В данном случае лучше перестраховаться.

Также затруднения вызывает вопрос по внесению в Список конкретного издания книги, с указанием года издания, количества страниц и т. д. — подразумевается ли запрет других её изданий либо её онлайн-версии? Например, в Промышленном районном суде Самары рассматривалось дело об административном правонарушении, предусмотренном ст. 20.29 КоАП РФ, где предметом выступали книги, имеющие авторов и названия, соответствующие Списку, но содержащие другое количество страниц и изданные в другом году. Представители привлекаемого к ответственности юридического лица (книготорговой фирмы), ссылаясь на это обстоятельство, заявили, что выставленные в их магазине на продажу книги они не считали экстремистскими материалами, внесёнными в Федеральный список, и в силу этого не распространяли на них какие-либо ограничения. Признав юридическое лицо виновным, судья в постановлении по делу указал, что факт несовпадения даты издания и количества страниц со сведениями из Списка не может быть принят во внимание, так как полностью совпадают авторы и названия книг. В постановлении также отмечается, что заключение специалистов, на основе которого состоялось судебное решение об отнесении книг к экстремистским материалам, опиралось на анализ текста в полном объёме, а не на анализ отдельных страниц, которые могли бы подвергнуться изменениям в других изданиях. Перечисленные отличия суд расценил как несущественные, тем более что тождество содержания книг представители юридического лица не оспаривали.

Таким образом, содержание информационного материала считается судами важнее показателей, относящихся к его форме, — года издания, издательства и т. д. Поэтому содержание имеет приоритет при решении вопроса о том, входит ли предмет конкретного правонарушения в Список экстремистских материалов [3].

Периодически материалы из Списка исключают. К примеру, из ФСЭМ были исключён ряд книг Хаббарда. Эти материалы просто убираются из Списка, и вместо информации о содержимом появляется сообщение о том, что пункт исключён. То есть, если у нас нет распечатанной или хотя бы сохранённой версии списка, узнать, что именно было исключено, мы не сможем, если будем пользоваться только сайтом Минюста.

Просматривать весь список даже раз в месяц на предмет исключения из него пунктов — занятие трудоёмкое, учитывая, что с каждым годом он становится больше на несколько сотен записей.

Информационно-аналитический центр «Сова» ведёт хронологию обновлений Списка, которая очень удобно разбита по годам. Также в хронологии обновлений по датам расписано, что именно было обновлено — был материал добавлен или удалён. Хронологию обновлений можно найти по ссылке <https://www.sova-center.ru/directory/2009/12/d17666/>.

При составлении своих инструкций по работе с экстремистскими материалами многие коллеги воспользовались инструкцией, разработанной сотрудниками Российской национальной библиотеки.

Можно сказать, что работа проводится примерно по одинаковой схеме: назначается комиссия или ответственный сотрудник, отслеживающий обновления ФСЭМ и проводящий сверку фондов и списка. Интервал сверки устанавливается от 1 месяца до 1 года. Следует отметить, что оптимальный интервал — 1 месяц, т. к. за год список может раздуться на сотни пунктов, проверка которых в дальнейшем займёт не один день. Кроме того, при проверке прокуратура обязательно поставит на вид слишком долго не обновлявшийся список.

Далее составляется акт сверки и, если необходимо, акт обнаружения. Издание маркируется, доступ к нему ограничивается, режим особого хранения чаще всего не предусматривается. Маркировку библиотека может выбрать сама, важно, чтобы она была заметной и понятной. Кроме того, вероятно, стоит продумать возможность удаления маркировки без порчи издания, т. к. случаи исключения книг из Списка встречаются часто.

Карточки на издания из каталогов изымаются, на них также делается соответствующая отметка. Далее принимается решение о дальнейшем хранении издания или о его списании.

Со списанием может возникнуть проблема. Работу с библиотечными фондами определяет Приказ Минкультуры России от 8 октября 2012 года № 1077 «Об утверждении Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда» [2]. В нём содержится исчерпывающий перечень оснований для исключения документа из библиотечного фонда. Такими причинами являются утрата, ветхость, дефектность, устарелость по содержанию, непрофильность. При этом непрофильность документов устанавливается на основе профиля комплектования фонда или иного нормативного документа, утверждаемого руководителем библиотеки.

Документы, находящиеся на хранении в библиотечном фонде и включённые в Список экстремистских материалов, под данные критерии в большинстве случаев не попадают [6].

Если принимается решение о дальнейшем нахождении издания в фонде библиотеки, оно исключается из фондов открытого доступа и выдаётся только по письменному заявлению с указанием цели запроса. Документ выдаётся без права копирования, работать с ним можно только в стенах библиотеки. Читатель предупреждается о том, что издание находится в ФСЭМ.

При осуществлении отбора, заказа и приобретения документов для библиотеки ответственный сотрудник проводит сверку с ФСЭМ.

Работа с интернет-ресурсами. Согласно п. 5 ст. 46 Федерального закона № 126 от 7 июля 2003 года «О связи» блокирование сайтов осуществляет провайдер (организация, оказывающая услуги по предоставлению доступа к сети Интернет), но в случае, если во время проверки будет обнаружена возможность доступа к электронным ресурсам из Списка, наказан будет ответственный библиотекарь. Поэтому стоит поручить отделу автоматизации работу по отслеживанию и блокированию доступа.

Информационно-аналитический центр «Сова» ведёт статистику случаев вынесения санкций в отношении сотрудников библиотек. Её анализ показал, что с 2008 по 2011 год основными претензиями проверяющих органов были: отсутствие в библиотеках распечатанной копии Федерального списка экстремистских материалов (46,2%); отсутствие или нерегулярные сверки фондов и поступающей литературы со Списком (45,1%); обнаружение в фондах книг из Списка (5,1%); устаревшая версия Списка (3,2%) и неустановленный порядок работы с ним (0,6%). Также нарекания вызыва-

ло отсутствие в положении о библиотеке прямого запрета на распространение экстремистских материалов (0,2%).

Таким образом, чтобы обезопасить себя на случай проверки, важно выполнить ряд процедур:

- в положении о библиотеке прописать запрет на распространение экстремистской деятельности;
- составить инструкцию по работе с ФСЭМ, где будет список ответственных лиц и график сверки;
- распечатывать Список согласно установленному инструкции графику;
- создать журнал учёта сверок Списка и фондов библиотеки;
- выделить место для хранения фонда, входящего в Федеральный список экстремистских материалов;
- выдавать материалы, входящие в Список, по письменному требованию, где будет прописано, что до читателя доведена информация о вхождении издания в ФСЭМ.

Работа со Списком не заканчивается в отделе комплектования, где литературу из него выявляют и отслеживают. Далее к ней подключаются все отделы, как внутренние, так и отделы обслуживания, осуществляя дальнейшую каталогизацию, хранение и выдачу (при соблюдении определённой инструкцией процедуры) изданий из Списка. Невозможно работать с такими изданиями, не зная основ работы с ФСЭМ.

Анализ работы библиотек, статистика вынесения санкций библиотекам и анализ наполнения Списка показывают, что деятельность по выявлению, постановке на учёт и контролю доступа к экстремистским материалам всё ещё вызывает затруднения даже у крупных библиотек. С другой стороны, повышенный интерес прокуратуры к деятельности библиотек не может не вызывать озабоченности в профессиональном сообществе.

Опыт работы с ФСЭМ в ДВГНБ

ДВГНБ, являясь крупнейшей библиотекой Хабаровского края и получателем федерального обязательного экземпляра, одной из первых столкнулась с необходимостью вести работу по новому направлению — предотвращению распространения экстремистских материалов. В 2009 году была разработана «Инструкция по хранению и выдаче материалов экстремистского содержания из фондов государственного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека», которая была утверждена приказом директора от 29 декабря 2009 года.

Были назначены отделы, ответственные за отслеживание, выявление и хранение документов из Списка, установлена периодичность просмотра Списка на обновления (1 раз в неделю) и необходимость распечатывать его.

Так как фонд библиотеки является составной частью национального библиотечно-информационного фонда Российской Федерации, в инструкции было зафиксировано, что выявленные экстремистские материалы проходят полную библиотечную обработку и передаются в отдел обслуживания и фондов для дальнейшего хранения. Каждый экземпляр маркируется и хранится в помещениях с ограниченным правом доступа.

Выдача документов из Списка предполагалась после официального письменного запроса с указанием цели использования. Работа с документом велась только в читальном зале, копирование исключалось.

Материалы из Списка не могли быть представлены в открытом доступе (выставки, экспозиции, абонемент, МБА и др.).

На момент утверждения инструкции в Федеральном списке экстремистских материалов было 467 пунктов. Несмотря на некоторые проблемы в работе со Списком, такие как сложность идентификации материалов, ошибки и т. п., работа с ним в ДВГНБ была налажена успешно, и прошедшая в 2012 году проверка прокуратуры нарушений не выявила.

В стремлении усовершенствовать и структурировать деятельность по работе с выявлением и постановкой на учёт изданий из Федерального списка экстремистских материалов в 2013 году отделом комплектования была разработана технологическая карта, ориентированная на то, чтобы любой сотрудник отдела смог выполнять функции по выявлению изданий из списка в фондах ДВГНБ. Также было принято следующее решение: во время распечатывания обновлений разносить Список на несколько частей: книги и брошюры, периодические издания, музыкальные произведения и интернет-ресурсы. Это послужило оптимизации дальнейшей работы по сверке, так как проверка на наличие в фондах экстремистских материалов проводится в разных базах.

В 2015 году была разработана форма журнала учёта проверок ФСЭМ на обновления, сверок с фондами библиотеки, количество выявленных материалов и номера служебных записок. В нём же фиксировались выявленные на этапе отбора изданий в структурные подразделения книги из Списка (таблица 2).

Таблица 2. Форма журнала учёта.

Дата просмотра ФСЭМ	Обновления	Сверка фондов ДВГНБ и ФСЭМ		Дата составления служебной записки
		дата	выявлено	

В конце 2015 года объём Списка составлял 3 955 пунктов. Его наполнение постепенно изменилось и продолжает меняться. Если в самом начале большую часть занимали книжные и периодические печатные издания, то сейчас это в основном ссылки на интернет-ресурсы.

ДВГНБ предоставляет своим пользователям доступ в Интернет. Естественно, она несёт ответственность за то, что пользователь ищет в Интернете, читает, копирует и т. д., так как IP-адрес принадлежит библиотеке. Несмотря на то, что за блокировку сайтов экстремистского содержания отвечает провайдер, появились случаи, когда библиотеки наказывали за то, что с их компьютеров была возможность пройти по ссылкам на экстремистские материалы.

В связи с этим, а также с накопившимися вопросами по работе со Списком и структурной реорганизацией самой библиотеки в 2015 году было принято решение разработать новую инструкцию.

25 марта 2016 года была утверждена «Инструкция по работе с изданиями, включёнными в Федеральный список экстремистских материалов». Помимо более чётко и детально разработанной системы работы со Списком, были внесены пункты о работе отдела, отвечающего за доступ к Интернету. В частности, о том, что отделом должна проводиться работа по предотвращению копирования и распространения ссылок на ресурсы, включённые в ФСЭМ, путём блокирования доступа к ним с компьютеров, установленных в ДВГНБ. Также было принято решение о введении системы служебных записок на имя генерального директора в случае выявления документов, включённых в ФСЭМ, и ведении журнала «Учёт сверки ФСЭМ с библиотечным фондом ДВГНБ», где отражаются даты проверки, номера служебных записок, вносятся записи об обнаруженных на этапе комплектования документах из списка. Не предусматривалось отдельного хранения книг из списка и изъятия библиографических записей из читательских каталогов, но выдача таких изданий разрешалась только по письменному заявлению читателя.

Таким образом, был разработан продукт, позволяющий наладить работу, удовлетворяющую требованиям антиэкстремистского законодательства и не противоречащую основным положениям закона «О библиотечном деле».

Работа в любой момент может быть прослежена поэтапно, от распечатанного списка и журнала с датами просмотра Списка и сверки фонда, количеством и наименованием выявленных материалов, датой и номером составленной служебной записки до её копии с резолюцией генерального директора и подписями заведующих отделами, в которых были выявлены материалы из Списка, вместе с прикрепленными служебными записками-отчётами о проведённой с этими материалами работе.

В конце 2017 года министерство культуры Хабаровского края выпустило приказ «Об организации работы учреждений культуры Хабаровского края с экстремистскими материалами», в котором были утверждены «Рекомендации по работе общедоступных библиотек Хабаровского края с документами, включёнными в Федеральный список экстремистских материалов». Одним из пунктов этого документа ДВГНБ поручалось обеспечить эффективное методическое сопровождение работы общедоступных библиотек края с документами, включёнными в ФСЭМ.

В связи с вышеуказанными событиями было принято решение о разработке новой, уже третьей по счёту, инструкции с учётом этих рекомендаций.

В новой инструкции издания из Списка предписывается хранить в специально выделенном месте с допуском к нему ограниченного круга лиц, назначенных приказом генерального директора ДВГНБ ответственными за их хранение и использование; выдача только по письменному заявлению на специальном бланке и только в исключительных случаях: для проведения сравнительной экспертизы документов на наличие экстремистской информации во вновь выявленных материалах, проведения научно-исследовательской работы и подготовки антиэкстремистских пропагандистских акций. Изъятие библиографических записей из читательских каталогов не предусматривается.

Деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки по работе с Федеральным списком экстремистских материалов ведётся в соответствии с законодательством и нормативными документами библиотеки и регулируется в зависимости от изменения внешних условия и внутренних возможностей. Постоянно идут поиски оптимизации данной деятельности в стремлении сделать работу понятной, систематизированной и структурированной.

Список литературы

1. **Липатова, Ж. Н.** Экспертиза материалов экстремистской направленности: юридический аспект, в свете деятельности следователя и прокурора [Электронный ресурс] / Ж. Н. Липатова // Теория и практика судебной экспертизы. — 2014. — № 4. — С. 29–33. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22631277> (дата обращения: 18.12.2017).

2. **Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда** [Электронный ресурс] : приказ Минкультуры России от 8.10.2012 г. № 1077 // СПС «КонсультантПлюс» (действующая редакция). — Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_146469/ (дата обращения: 11.07.2016).

3. **Прокурорский надзор за исполнением законов о государственной безопасности, межнациональных отношениях и противодействии экстремизму** : пособие / П. В. Агапов, С. В. Борисов, А. В. Бриллиантов [и др.]. — Москва : Акад. Ген. Прокуратуры РФ. — 236 с.

4. **Сальников, Е. В.** Экстремистские материалы в библиотечном фонде: проблема принятия управленческого решения [Электронный ресурс]/ Е. В. Сальников, И. Н. Сальникова // Отрасли права : аналит. портал. — Режим доступа: <http://xn----7sbbaj7auwnffhk.xn--plai/article/22147> (дата обращения: 25.02.2018).

5. **Федеральный список экстремистских материалов** (по состоянию на 07.11.2018) [Электронный ресурс] // М-во юстиции Рос. Федерации : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://minjust.ru/ru/node/243787> (дата обращения: 9.11.2018).

6. **О противодействии экстремистской деятельности** [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 25.07.2002 г. № 114-ФЗ (ред. от 23.11.2015 г.) // Официальный портал правовой информации. — Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 9.11.2018).

7. **Что в федеральном списке экстремистских материалов?** [Электронный ресурс] // ЧУВАШИЯ — будь как дома. — Режим доступа: <https://ideafor.info/?p=4129> (дата обращения: 05.05.2017).

А. Н. Солодкина, главный библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» ДВГНБ

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ СРЕДСТВАМИ БИБЛИОТЕКИ

(методическая консультация)

*Экскурсия, как хорошая книга — должна
будить воображение!*

Экскурсионное обслуживание является как самостоятельной деятельностью (например, в домах отдыха, клубах, школах, библиотеках), так и частью комплекса туристских услуг (в туристских фирмах).

Экскурсионная работа — одно из важнейших направлений деятельности массовых библиотек, дающее возможность познакомиться как с историей мира, страны, своего родного края, так и с историей библиотеки, её фондами, отделами, ресурсами и возможностями.

Развитие экскурсионной работы в библиотеках способствует привлечению в библиотеки новых читателей, формирует привлекательность библиотеки для жителей города и района.

Определяя место экскурсии в ряду других средств формирования информационной культуры читателей, можно сказать, что она максимально удовлетворяет интеллектуальные потребности экскурсантов, раскрывая им содержание и смысл деятельности библиотеки, показывая наглядно неисчерпаемые возможности книжного богатства, приобщая к знаниям через библиотеку.

Заложивший основы экскурсионного метода обучения истории профессор Иван Михайлович Гревс писал, что во время экскурсии происходит процесс взаимообогащения: человек начинает «развивать себя» и одновременно обогащает окружающий мир, наделяя подчас мёртвые предметы определённой ценностью. Причина этого заключается в том, что во время экскурсии у человека возникает особое состояние внутренней готовности к перемене, к духовно-творческой деятельности: «Главная и великая сила экскурсии кроется в том, что в “путешественности” разгорается особенно богатая и дружная работа, высокое вдохновение и напряжение всех свой-

ственных человеку психических сил..., всё сопровождается выдающимся подъёмом темпа и ритма душевной жизни, высоким наслаждением творческого открытия».

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ЭКСКУРСИЯ»

Экскурсия (от лат. *excursio* — поездка) — коллективное посещение достопримечательных мест, музеев, и пр. с учебными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с туризмом. (Большой энциклопедический словарь. Гл. ред. А. М. Прохоров. Изд. 2-е, перераб. и доп. Москва: «Большая Российская энциклопедия», 1988).

Есть и такое определение экскурсии — коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки, предприятия и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью. Показ объектов происходит под руководством квалифицированного специалиста — экскурсовода, который передаёт аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом. Экскурсии могут быть как самостоятельной деятельностью, так и частью комплекса туристских услуг. ([http://ru.wikipedia.org/wiki/.](http://ru.wikipedia.org/wiki/))

В разные времена в термин «экскурсия» вкладывали разное содержание. Различие формулировок отражало различие во взглядах на экскурсию. Но менялись не только взгляды на экскурсию, менялась она сама как явление общественной жизни.

Главное — исходить из целей экскурсии, отделив это понятие от близких, но отличных от него, таких как экспедиция и путешествие.

Сегодня экскурсия — это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

Сущность экскурсии заключается в том, что это — одна из форм познания окружающего нас мира, состоящая из двух важнейших элементов: **показа** заранее подобранных зрительных объектов в природе, окружающей действительности или помещении и **рассказа** о них, который выступает как пояснение зрительного ряда. Если лишить экскурсию показа, то это будет уже не экскурсия, а просто лекция или беседа. Лишённая рассказа экскурсия останется просто осмотром достопримечательностей, эффективность влияния которого на сознание экскурсантов будет минимальной.

В настоящее время экскурсия выступает как нечто законченное, целостное, имеющее свои специфические функции и признаки, своеобразную методику.

Цели, задачи и формы проведения экскурсий можно показать в таблице.

№ п/п	Цели	Задачи	Формы проведения
1.	Отдых	Поиск лечебных трав, ягод, грибов, фруктов и т. п.	Прогулка
2.	Учебная	Усвоение обучающимися знаний по учебному предмету (ботанике, географии, истории)	Урок вне классного помещения
3.	Научная	Выявление экспонатов для краеведческого музея	Экспедиция
4.	Общеобразовательная	Расширение общего культурного кругозора	Беседы в туристском походе, путевая экскурсионная информация
5.	Культурно- просветительская		
	Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям	Обзорная многоплановая экскурсия	
6.	Культурно- воспитательная	Усвоение знаний в сочетании с воспитанием	Тематическая экскурсия

В краткой форме сущность экскурсии можно определить так: **экскурсия — сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определённая система действий по их передаче.**

ВИДЫ ЭКСКУРСИЙ

По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные (многоплановые) и тематические.

Обзорные экскурсии нацелены на формирование общего представления о городе/населённом пункте, области в целом путём освещения нескольких подтем — истории, краткой характеристики промышленности, науки, культуры, образования и др. В них используется исторический и современный материал. Строятся такие экскурсии на показе самых различных объектов — памятников истории и культуры, зданий и сооружений, природных объектов, мест знаменитых событий, элементов благоустройства, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т. д. Хронологические рамки подобной экскурсии определяются временем существования города/населённого пункта — с первого упоминания о нём до сегодняшнего дня.

Тематические экскурсии посвящены раскрытию одной темы и подразделяются на исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, производственные. Из всего многообразия исторических экскурсий, выделяемых по содержанию, наибольший интерес представляют следующие виды:

- историко-краеведческие (например, «История возникновения г. Оренбурга», «Из истории Орской крепости» и др.);
- археологические (например, в Аркаиме с показом вещественных исторических артефактов);
- этнографические, рассказывающие о нравах и обычаях разных народностей;
- военно-исторические, которые проводятся по местам боевой славы (например, места военных сражений в Гражданскую войну и др.);
- историко-биографические (по местам жизни и деятельности известных людей);
- экскурсии в исторические, краеведческие музеи.

По способу передвижения различают экскурсии пешеходные и с использованием различных видов транспорта. Преимущество пешеходных экскурсий состоит в том, что, создавая необходимый темп движения, они обеспечивают благоприятные условия для показа и рассказа. Использование средств передвижения обеспечивает мобильность экскурсионной группы.

Показ объектов происходит под руководством квалифицированного специалиста — экскурсовода, при этом экскурсовод одновременно показывает и учит правильно видеть показанное. Процесс восприятия объектов экскурсантами подчинён задаче раскрытия определённой темы.

По форме проведения экскурсии делятся на 2 вида:

– виртуальные:

– это воображаемые посещения изучаемых объектов с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Электронно-информационное табло в библиотеках даёт возможность пользователю (читателю), (экскурсанту) самостоятельно познакомиться с основными отделами библиотек, их функциями, контактными телефонами, афишами мероприятий.

– реальные:

– традиционные экскурсии с читателями и библиотекарем-экскурсоводом (в помещении библиотеки);

– интерактивные экскурсии со сказочными героями и кукольным театром (в помещении библиотеки);

– краеведческие экскурсии с библиотекарем-экскурсоводом вне стен библиотеки (микрорайоны города, поселения).

По содержанию и составу участников экскурсии делятся на:

– детские (большое значение имеет возрастная дифференциация);

– юношеские (имеет значение образовательный уровень подготовки);

– взрослые (большое значение имеет профессиональный состав экскурсантов).

Общие признаки для всех экскурсий

1. Наличие определённой темы.

2. Время проведения (от 40–45 минут до одного часа).

3. Наглядность, зрительское восприятие (видео, слайды, презентации, постановка кукольного театра).

4. Наличие экскурсантов.

5. Наличие экскурсовода (библиотекаря).

6. Активная деятельность участников экскурсии (наблюдение, изучение, участие в предполагаемых конкурсах и викторинах).

7. Передвижение участников по заранее составленному маршруту.

В простейшем виде **схема всех экскурсий**, независимо от темы, вида и формы проведения, одинакова: вступление, основная часть и заключение.

Вступление состоит из двух частей:

– организационной (знакомство с группой и инструктаж о правилах безопасности в пути и поведения на экскурсии);

– информационной (краткое сообщение о теме, протяжённости и продолжительности экскурсии, времени отправления и прибытия назад, санитарных остановках и месте окончания экскурсии).

Основная часть. Её содержание состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах и объединены темой. Количество подтем обычно от 5 до 12.

Заключение, как и вступление, не связано с экскурсионными объектами. Оно должно занимать по времени 5–7 минут и состоять из двух частей:

- вывод по теме, итог основного содержания экскурсии;
- информация о других экскурсиях, которые могут расширить и углубить данную тему.

Заключение, вступление и основная часть одинаково важны, и выпускать ни одну из содержания экскурсии нельзя.

ПОДГОТОВКА ЭКСКУРСИИ

Очень важно, чтобы экскурсия была достаточно интересной, но в то же время не была перегружена потоком ненужной информации, способ подачи материала не должен быть утомительным для участников.

Экскурсионный материал можно разнообразить в зависимости от возрастной категории — видеофильмами, слайдами, презентациями, мультфильмами, буклетами о чтении.

Подготовка экскурсии состоит из нескольких ступеней:

– **определение цели и задач экскурсии**

Цель экскурсии: воспитание культуры чтения, любви и уважения к книге, расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях культуры, науки, изучение родного края.

Задачи экскурсии: создать и внедрять новую библиотечную услугу «библиотечная экскурсия» в организации интеллектуального досуга жителей города и района, содействовать повышению культурной компетентности и удовлетворению познавательных интересов населения.

– **выбор темы**

Каждая экскурсия должна иметь свою чётко сформулированную тему. Выбор темы зависит от спроса экскурсантов и возрастной дифференциации.

– **подбор и изучение материалов для сценария будущей экскурсии**

Текст должен полностью раскрывать тему, содержать сбор информации по теме. Цифры, цитаты, видео, слайды должны сопровождаться ссылками на источники.

– **составление экскурсионного маршрута**

Маршрут экскурсии должен быть максимально удобен для экскурсантов, способствовать раскрытию темы данной экскурсии.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ

Методика проведения — это умение показать объект и умение рассказать о самих объектах и событиях, с ними связанных. Сам по себе методический приём внешне не различим, он является частью процесса проведения экскурсии. Механизм действия методического приёма может быть более или менее сложным. Неправильно строить всю экскурсию на применении одного методического приёма. Важно представлять схему действия методического приёма, его назначение.

Методические приёмы показа

Приём **предварительного осмотра** используется, когда экскурсанты находятся у памятника и уже увидели его. Экскурсовод называет памятник, приглашая экскурсантов окинуть взглядом объект, познакомиться с внешним видом, выявить запоминающиеся детали. Для тех, кто видит памятник впервые, этот приём даёт возможность сопоставить своё представление о памятнике, составленное на основе его изображений на иллюстрациях, в книгах, с тем, что он наблюдает перед собой. Предварительный осмотр продолжается не более 1,5–2-х минут.

Приём **панорамного показа** даёт возможность экскурсантам наблюдать с высоты вид какой-то местности. Для активизации восприятия экскурсантами открывшейся перед ними картины необходимо выявить композиционный центр и обратить на него внимание. Экскурсовод должен показать только основные объекты в заранее определённой последовательности.

Приём **зрительной реконструкции** — это восстановление первоначального облика частично сохранившегося объекта. Этот приём используется в экскурсиях, где ведётся показ памятников архитектуры и сооружений прошлого. Экскурсовод должен «нарисовать» такую картину, чтобы человек получил зрительное образное представление о памятнике или о событии. В тех случаях, когда здание не сохранилось, или речь идёт об историческом событии, произвести зрительную реконструкцию помогают уцелевшие детали и наглядные материалы. Использование этого приёма требует от экскурсовода обширных и точных знаний об объекте или событии. Он обязан ясно представлять те события или объекты, о которых ведёт рассказ. Большую роль в этом играют конкретные, запоминающиеся детали.

Приём **локализации событий**. Этот приём даёт возможность ограничить внимание экскурсантов, приковать их взгляды к конкретной территории, к тому месту, где произошло событие. Воссоздаваемое истори-

ческое событие локализуется словами «здесь», «на этом месте», «в этом направлении» и т. д. Приём используется часто вместе с приёмом зрительной реконструкции. Приём локализации оказывает на экскурсантов сильное эмоциональное воздействие, вызывает чувство сопричастности.

Приём **абстрагирования** представляет собой мысленный процесс выделения из целого каких-либо его частей с целью их отвлечённого наблюдения. Этот приём позволяет экскурсантам «не видеть» того, что является несущественным для данной экскурсии. Делается это следующим образом, сначала показывается весь экскурсионный объект, только после того, как экскурсанты получили представление об объекте в целом, следует показ одного нужного элемента: здания в архитектурном ансамбле, либо окна, этажа или другой детали в отдельном здании.

Приём **зрительного сравнения** построен на зрительном сопоставлении различных предметов или частей одного предмета. Сравнение может проводиться как по сходству, так и по контрасту. Сравнение должно быть выразительным, только тогда оно окажется эффективным и запомнится экскурсантам.

Приём **зрительной аналогии** построен на сравнении данного объекта либо с фотографией или рисунком другого аналогичного объекта, либо с теми объектами, которые экскурсанты наблюдали ранее. Задача экскурсовода — привлечь экскурсантов к поиску аналогии, вызвать в памяти образ аналогичного объекта.

Методические приёмы рассказа

Приём экскурсионной справки. Экскурсовод сообщает краткие данные об объекте: дату постройки, авторов проекта, размеры, назначение.

Приём описания. Приём предполагает изложение экскурсоводом в определённой последовательности характерных черт, примет, особенностей внешнего вида памятника, которые не сразу выявляются экскурсантами.

Приём характеристики построен на определении отличительных свойств и качеств предмета, явления, человека. Этот приём помогает лучше понять сущность объекта. Если приём описания касается лишь внешних сторон, то данный приём даёт характеристику внутренних, невидимых для глаз свойств и качеств.

Приём комментирования. Используется, когда экскурсоводом даётся толкование каких-либо явлений, событий, критически оцениваются действия участников этих явлений, исторических событий.

Приём цитирования. К цитированию прибегают для подтверждения своей мысли, для сохранения особенностей языка и колорита определённого исторического периода, для воспроизведения картины событий, для ознакомления с авторитетным мнением. Цитата направлена на то, чтобы вызвать зрительный образ. Иногда используется на основе этого приёма прямая речь — экскурсанты становятся как бы участниками событий.

Приём вопросов-ответов. Суть приёма в активизации слушателей. Вопросы, задаваемые экскурсоводом, делятся на несколько видов:

1. Вопросы, на которые экскурсовод сам даёт ответы;
2. Вопросы исторического характера, представляющие собой утверждение в форме вопроса;
3. Вопросы, на которые отвечают сами экскурсанты.

Приём отступления. Он состоит в том, что в ходе рассказа экскурсовод как бы уходит от своей темы: читает стихотворение, приводит пример из своей жизни, рассказывает содержание фильма или книги. Этот приём не связан с содержанием экскурсии. Его задача — снять усталость, усилить внимание в дальнейшем.

Помимо методических приёмов рассказа и показа, на экскурсиях используют особые приёмы, которые так же помогают лучше усвоить содержание материала.

Например, в качестве дополнительного эпизода вводится встреча с участником событий, о которых рассказывалось в экскурсии. Иногда используется приём исследования. Например, глубина колодца определяется при помощи горящего листка бумаги, который, падая, освещает сначала стенки, затем далёкое дно колодца.

Так же в экскурсиях используются различные приёмы демонстрации наглядных пособий: иллюстрирующий, когда рассказ сопровождается показом фотографий по данной тематике; комментирующий, когда рассказ является лишь пояснением к показу; приём контраста, когда фотография служит для того, чтобы экскурсанты могли убедиться, как изменилось это место.

Составление индивидуальных текстов

Экскурсионная практика исходит из того, что основой рассказа экскурсовода является индивидуальный текст, который определяет последовательность и полноту изложения мыслей, помогает экскурсоводу логично строить свой рассказ. Такой текст каждый экскурсовод составляет самостоятельно. Основой для индивидуального текста является контрольный текст.

У всех индивидуальных текстов при наличии хорошего контрольного текста будет идентичное содержание, но разные обороты речи, разные слова, различная последовательность в рассказе, могут быть даже разные факты, подтверждающие одно и то же.

Основное отличие индивидуального текста от контрольного состоит в том, что он отражает структуру экскурсии и построен в полном соответствии с методической разработкой экскурсии. Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет чёткое деление на части. Каждая из них посвящается одной из подтем. Составленный в соответствии с этими требованиями индивидуальный текст представляет собой готовый для «использования» рассказ. Индивидуальный текст содержит полное изложение того, что следует рассказать на экскурсии. При изложении сущности исторических событий не должно быть сокращений, оценки их значения. Не допускается также упоминание фактов без их датировки, ссылок на источники.

Индивидуальность экскурсии состоит в том, что у экскурсоводов, ведущих экскурсию на одну тему, может быть различная степень эмоциональности. Они могут, находясь у одного и того же объекта, использовать различные приёмы показа и формы рассказа. Одно и то же положение может быть раскрыто на разных примерах. Текст следует писать от первого лица и выражать свою индивидуальность.

Техника ведения экскурсии

Эффективность любой экскурсии зависит от техники проведения. От этого зависит обеспечение чёткого порядка на ней, создание условий для восприятия материала. Техника состоит из следующих составляющих:

- знакомство экскурсовода с группой;
- выход экскурсантов из автобуса;
- движение от автобуса к объекту;
- расстановка у объекта;
- возвращение в автобус;
- соблюдение плана в экскурсии (паузы, реакция на непредвиденные происшествия);
- ответы на вопросы экскурсантов;
- использование индивидуального текста в экскурсии;
- работа с «портфелем экскурсовода»;
- работа с микрофоном.

Экскурсоводческое мастерство

Каждый экскурсовод, как любой другой специалист в любой отрасли знаний, должен владеть профессиональным мастерством. Мастерство экскурсовода находит выражение в уровне исполнения тех методических рекомендаций, которые обеспечивают высокое качество преподнесения экскурсионного материала. Слагаемые мастерства: культура речи, жесты и мимика, контакт с группой.

Культура речи. Рассмотрим несколько вопросов для раскрытия этой темы. Речь экскурсовода — это речь устная, отличающаяся от письменной в первую очередь структурой и объёмом предложений.

Строй предложений в устной речи отличается относительной свободой.

Правильное словоупотребление — один из важнейших элементов культуры речи оратора.

Правильность произношения так же является показателем культуры речи. Опасность для экскурсовода представляют штампы, профессиональные термины, иностранные слова. Богатство и стилистическое разнообразие речи экскурсовода определяется его умением пользоваться синонимами, включать в свою речь пословицы и поговорки. Краткость и многословие как показатель культуры речи.

Неотъемлемой частью речевой техники является сила голоса и темп.

В речи экскурсовода важную роль играют паузы. Экскурсовод так же должен следить за дикцией, здесь подразумевается степень отчётливости в произношении слов и слогов в речи.

Жесты и мимика. В экскурсионной практике различают жесты: указательные, реконструирующие и побудительные. Так же существуют бессмысленные жесты и жесты-паразиты, которые создают отрицательный фон выступлению. Важным показателем чувств оратора является выражение лица, его мимика.

Контакт экскурсовода с группой. Успех экскурсии во многом зависит от установления должного контакта экскурсовода с группой, от благоприятного психологического климата взаимного понимания и доброжелательности, формирование которых является профессиональным делом экскурсовода. Установление контакта включает: появление экскурсовода, вступительное слово экскурсовода, активность оратора, рассказ и речь экскурсовода.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ БИБЛИОЭКСКУРСИИ

1. Представитель экскурсантов и библиотекарь должны заранее оговорить весь спектр услуг, предоставляемых библиотекой, чтобы иметь возможность скорректировать проведение экскурсии (маршрут, видеоролики, участие кукольного театра или сказочных героев, количество и список экскурсантов).

2. Контрольный звонок по дате проведения (подтверждение того, что экскурсия состоится).

3. Наличие транспорта (если экскурсия вне библиотеки).

4. Ведущий экскурсии не должен злоупотреблять профессиональными терминами, так как это может усложнить усвоение информации о библиотеке. Специальные термины в ходе экскурсии экскурсовод-библиотекарь должен обязательно объяснить.

5. Обязательно рассказать об основных правилах пользования библиотекой.

6. Помнить, что на первом месте из всего, что создает комфортность пребывания в библиотеке, читатели называют доброжелательность библиотекаря, поэтому тон экскурсовода должен быть ровным. Недопустимы назидания, призывы к соблюдению порядка, как со стороны экскурсовода, так и сотрудников других отделов библиотеки.

Методика подготовки библиоэкскурсии

1. Определение цели и задач экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала.
4. Изучение источников.
5. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
6. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
7. Составление и обход/объезд маршрута.
8. Подготовка текста экскурсии.
9. Комплектование «портфеля экскурсовода».
10. Выбор методических приёмов проведения экскурсии.

Критерии экскурсионного объекта:

- познавательная ценность;
- известность (популярность) объекта;

- необычность (экзотичность) объекта;
- выразительность;
- сохранность объекта;
- месторасположение.

Виртуальные экскурсии средствами библиотеки

Виртуальные экскурсии — это воображаемые посещения изучаемых объектов с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Создавая проекты виртуальных экскурсий по тем или иным темам, библиотекари углубляют знания, полученные в процессе самообразования, расширяют навыки поиска необходимой информации, используя при этом все возможные пути — традиционно из книг, так и с помощью интернет-сайтов. Как и при разработке любого проекта в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определённый алгоритм действий, позволяющий библиотекарям добиться успешного результата. Перечислим наиболее важные «шаги» при создании виртуальной экскурсии — это:

1. Определение цели и задач экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы и составление библиографии.
4. Определение источников экскурсионного материала.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Сканирование фотографий или других иллюстраций, необходимых для представления проекта.
7. Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда.
8. Подготовка текста экскурсии.
9. Определение техники ведения виртуальной экскурсии.
10. Показ экскурсии.

Структура виртуальных экскурсий, в целом, соответствует структуре реальных экскурсий и включает ряд этапов: подготовку, проведение, заключение, использование результатов экскурсии на занятиях.

Подготовка к виртуальной экскурсии начинается с определения цели, места и времени её проведения. Также тщательно продумывается содержание, составляется план, в котором определяются образовательные задачи, этапы экскурсии, вопросы для вступительной и заключительной беседы, самостоятельная работа обучающихся, форма подведения итогов.

План экскурсии

1. Организационный момент.
2. Вводная беседа.
3. Рассказ библиотекаря с использованием электронной презентации.
4. Подведение итогов.

При создании виртуальной экскурсии маршрут представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы. Одно из обязательных условий — организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы. В рамках проекта виртуальной экскурсии материал может излагаться в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности. Составляя текст, необходимо обратить внимание на то, что он должен раскрывать все подтемы. Текст должна отличать краткость, чёткость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет чёткое деление на части. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для «использования» рассказ.

Виртуальная экскурсия, как и любое другое занятие, начинается с организационного момента. Библиотечный специалист организует слушателей на работу, приветствует их, сообщает им тему экскурсии, её цель, задачи, структуру.

После организационного момента следует вводная беседа. Её задача — актуализация знаний по изучаемой теме. Это позволяет библиотекарю сделать процесс усвоения материала более глубоким и эффективным.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой библиотекарь вместе со слушателями обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выявляет впечатления.

Содержание и структуру виртуальной экскурсии можно разнообразить викторинами, играми, конкурсами, соревнованиями. Это позволяет сделать экскурсию интересной, увлекательной и незабываемой.

Подводя итог всему вышеописанному, можно сказать, что методика проведения экскурсии — это умение показать объект, умение рассказать о нём и связанных с ним событиях.

Заключение

Методика проведения экскурсий включает в себя совокупность методических приёмов, задача которых — обеспечить наибольшую действенность экскурсионного метода сообщения знаний аудитории.

Любая экскурсия даёт человеку новые знания о природе, обществе, исторических событиях, природных явлениях, она является частью процесса образования. Общение с экскурсоводом, его рекомендации, замечания оказывают также воспитательное воздействие на экскурсантов. Таким образом, экскурсия становится частью педагогического процесса, принимая на себя функции образования и воспитания человека, формирования его мировоззрения.

Приложение

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

На титульном листе:

Наименование учреждения

Дата утверждения экскурсии

Название темы экскурсии

Вид экскурсии

Протяжённость маршрута

Продолжительность в академических часах

Фамилия и должность составителя

На следующей странице:

Цель

Задачи

Вид экскурсии (по содержанию, по способу передвижения, по месту проведения, по составу и количеству участников).

Основные объекты показа (перечислить)

Маршрут экскурсии (путь следования)

1. Маршрут экскурсии

2. Остановки

3. Объекты показа

4. Продолжительность остановки (минут)

5. Наименование подтем и перечень основных вопросов

6. Продолжительность изложения подтемы (минут)

7. Организационные указания

8. Методические указания

Список источников

1. **Давыдова, М. А.** Кладовая знаний [Текст] / М. А. Давыдова // Читаем, учимся, играем. — 2010. № 8. — С. 4–7.
2. **Емельянов, Б. В.** Экскурсоведение [Текст] / Б. В. Емельянов. — Москва : Советский спорт. — 2007. — 216 с.
3. **Киренкова, Н.** Экскурсия, полная неожиданностей [Текст] / Н. Киренкова // Библиотека. — 2014. — № 4. — С. 63–66.
4. **Кравченко, М.** В краю лазоревых степей. Краеведческий туризм как перспективное направление библиотечной деятельности [Текст] / М. Кравченко // Библ. дело. — 2013. — № 8. — С. 37–41.
5. **Кравченко, М. В.** Краеведческий туризм как библиотечный бренд [Текст] / М. В. Кравченко // Соврем. б-ка. — 2013. — № 4. — С. 20–27.
6. **Кривощёкова, А.** Мастерство экскурсовода [Текст] / А. Кривощёкова // Библиотека. — 2013. — № 10. — С. 44–45.
7. **Матюхина, Б. А.** Экскурсионная деятельность : учеб. пособие [Текст] / Ю. А. Матюхина, Е. Ю. Мигунова. — Москва : Альфа-М : ИНФРА. — 2011. — 224 с.
8. **Просекова, О. А.** Экскурсия в кабинет Фауста [Текст] / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. — 2013. — № 12. — С. 76–78.
9. **Протопопова, Е.** Библиотечная экскурсия: понятие и виды [Текст] / Е. Протопопова // Библиотека. — 2008. — № 8. — С. 53–55.
10. **Раменская, Н.** Прогулки между стеллажами. Понять и почувствовать, как функционирует библиотека, позволяют экскурсии по книгохранилищу [Текст] / Н. Раменская // Библиотека. — 2012. — № 2. — С. 57–59.
11. **Савуляк, Т.** Объединяя прошлое и настоящее. Экскурсии как форма познавательной деятельности [Текст] / Т. Савуляк // Библ. дело. — 2014. — № 9. — С. 38–40.
12. **Сулейманова, Л. А.** Информационный краеведческий кейс, или В подмастерьях у туризма [Текст] / Л. А. Сулейманова // Соврем. библиотека. — 2014. — № 6. — С. 22–25.
13. **Хусточкина, А. Н.** Экскурсии в библиотеке [Текст] / А. Н. Хусточкина // Блокнот методиста. Вып. 4 / Донская гос. публ. б-ка. — Ростов-на-Дону, 2014. — С. 34–41.

ПОРЯДОК ИСКЛЮЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА ДВГНБ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Исключение объектов библиотечного фонда является составной частью формирования библиотечного фонда КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее ДВГНБ).

1.2. Исключение объектов библиотечного фонда осуществляется на основе «Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда КГБНУК “Дальневосточная государственная научная библиотека”» (далее — Порядок учёта), который является локальным документом ДВГНБ и разработан на основе «Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда», утверждённого приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1077 от 08 октября 2012 года.

1.3. Исключение документов производится дифференцированно, в зависимости от назначения и содержания фондов структурных подразделений, согласно профилю комплектования.

1.4. Отбор, определение причин исключения и перераспределения документов регламентируется:

- Порядком учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»;
- Единым профилем комплектования фондов КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»;
- Настоящим Порядком.

1.5. Контроль за исключением объектов библиотечного фонда осуществляет Комиссия по списанию.

1.6. Персональную ответственность за исключение объектов библиотечного фонда несут заведующие структурными подразделениями и директор Центра библиотечных ресурсов.

2. ПОРЯДОК ИСКЛЮЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

2.1. Заведующие структурными подразделениями планируют исключение объектов библиотечного фонда в текущем году на следующий календарный год.

2.2. Заведующие структурными подразделениями подают на Комиссию по списанию служебную записку с указанием количества и вида изданий,

подлежащих исключению, в 4 квартале. В случае разногласий служебная записка передается на рассмотрение на Фондовую комиссию.

2.3. Исключение документов из библиотечного фонда допускается по следующим причинам: утрата (пропажа из фондов открытого доступа или во время пересылки по МБА, утеря или не возврат читателями, хищение, необратимая порча, утрата в результате бедствий стихийного или технического характера; недостача — утрата по неустановленным причинам), ветхость, дефектность, устарелость по содержанию, не профильность.

2.4. Исключение документов по причинам устарелости по содержанию, непрофильности (малоспрашиваемые), а также по причинам ветхости и дефектности не допускается по отношению к единственным экземплярам документов постоянного (бессрочного) хранения.

2.5. Исключение документов, отнесённых к книжным памятникам (при условии отражения информации о книжном памятнике в Реестре книжных памятников) и редким и ценным изданиям, допускается только по причине утраты.

2.6. Выбытие документов из библиотечного фонда оформляется Актом о списании исключённых объектов библиотечного фонда (далее — Акт о списании) в 3 (трёх) экземплярах.

2.7. К Акту о списании прилагается список на исключение объектов библиотечного фонда (далее — список), который включает следующие сведения: инвентарный номер и шифр хранения документа (раздел ББК), краткое библиографическое описание (автор, заглавие, место и дата издания), цену документа, зафиксированную в инвентарной книге, коэффициент переоценки, цену после переоценки и общую стоимость исключаемых документов.

2.8. К документам временного хранения (издания групповой обработки) и периодических и продолжающихся изданий коэффициент переоценки не применяется, в связи с общей переоценкой: 1 экз. — 1 руб.

2.9. Используется единый образец Акта на списание;

2.10. Титульный лист Акта на списание, приложение (стр. 2) и список должны находиться в одном документе.

2.11. К Акту о списании по причине утраты и списку прилагаются документы, подтверждающие утрату (пояснительная записка, в случае кражи или хищения — протокол, акт, заключение уполномоченных органов, при возмещении ущерба — финансовый документ о возмещении ущерба).

2.12. Возмещение читателями ущерба допускается в форме замены утерянного документа равноценным либо путём денежной компенсации. При приёме денег от читателей взамен утерянных книг или других документов составляется приходный ордер, и читателю выдаётся квитанция установленного образца.

2.13. При возмещении читателем ущерба стоимость утраченных документов устанавливается комиссией по оценке библиотечных фондов, назначенной приказом директора.

2.14. При утере или хищении ценных и редких книг для определения их стоимости комиссия может привлекать к своей работе соответствующих экспертов, а также использовать материалы научно-методических центров, книжных аукционов и ярмарок. В этих случаях определение причинённого ущерба предельными коэффициентами кратности не ограничивается.

2.15. Акт о списании, с приложенным списком, подписывается председателем и членами Комиссии по списанию объектов библиотечного фонда, утверждается генеральным директором.

2.16. Акты о списании регистрируются в книге регистрации Актов.

2.17. Акты на списание заинвентаризированного фонда подлежат утверждению учредителем организации.

2.18. После утверждения Акта о списании осуществляются мероприятия по перераспределению и реализации списанных объектов библиотечного фонда:

1) Часть документов (списанные объекты библиотечного фонда) направляется в пункты вторичного сырья.

2) В Акте о списании отражаются наименование, номер и дата документа, подтверждающего факт сдачи списанных объектов в пункт вторичного сырья, или акта об уничтожении списанных объектов библиотечного фонда. Документ прилагается к Акту о списании со списком.

3) Исключённые из фондов микроформы на галогенидосеребряной плёнке подлежат сдаче как сереброросодержащие отходы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4) При отсутствии пунктов вторсырья или в случаях, когда сдача документов на переработку экономически нецелесообразна, библиотеки уничтожают исключённые документы на месте в присутствии лиц, которые составляют акт об уничтожении списанных объектов библиотечного фонда.

5) Часть документов (списанные объекты библиотечного фонда) подлежит реализации физическим и юридическим лицам либо передаче на безвозмездной основе библиотекам края.

2.19. После завершения мероприятий, предусмотренных Актом о списании исключённых объектов библиотечного фонда, первый экземпляр Акта о списании со списком и документом, подтверждающим выбытие, передаётся в отдел комплектования, второй — в финансово-экономический отдел, третий Акт — в структурное подразделение, осуществляющее списание библиотечного фонда.

2.20. На основании Акта о списании исключённых объектов библиотечного фонда отдел комплектования, структурное подразделение, Центр корпоративных информационных библиотечных ресурсов и бухгалтерия вносят изменения в соответствующие учётные документы.

2.21. В книгах суммарного учёта структурных подразделений проставляется номер и дата Акта о списании.

2.22. Все исключаемые из фонда библиотеки документы (книги, журналы, другие виды документов) должны быть соответствующим образом оформлены: специальным штампом должны быть погашены штампы библиотеки (при отсутствии штампа перечеркнуть печать библиотеки и подписать «списано»).

2.23. Электронные сетевые локальные документы удаляются из электронной библиотеки на основании Акта о списании с указанием причины исключения. Наименование, номер и дата акта вводятся в базу данных в качестве метаданных к соответствующему документу.

2.24. Выбытие электронных сетевых удалённых документов не оформляется специальным документом. Подтверждением выбытия является истечение срока действия документа (договора, контракта, лицензионного соглашения), оформленного на право доступа к определённой базе данных (пакету) сетевых документов, и отсутствие договора, контракта, лицензионного соглашения, оформленного на новый срок.

3. ИСКЛЮЧЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ С ИНВЕНТАРНЫМИ НОМЕРАМИ

3.1. Осуществляется отбор документов для списания;

3.2. Документы, подготовленные для списания, подлежат сверке с инвентарной книгой и генеральным каталогом;

3.3. Заполняются все графы образца списка.

ОБРАЗЕЦ списка для документов с инвентарными номерами:

№ п/п	инвентарный номер	Наименование документа и его основные характеристики (автор, название, место издания)	Год издания	Дата введения в эксплуатацию	Кол-во (экз.)	Цена, руб.	Коэф. переоценки	Сумма, руб.	ББК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2536598	Иванов С. Реанимация. Москва	2007	2009	1	236,36	1	236,36	2/5

**ОБРАЗЕЦ списка для документов с инвентарными номерами:
(для документов на иностранных языках)**

№ п/п	инвентарный номер	Наименование документа и его основные характеристики (автор, название, место издания)	Год издания	Дата введения в эксплуатацию	Кол-во (экз.)	Цена, руб.	Коэф. переоценки	Сумма, руб.	Язык документа	ББК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2536593	Smirnov A. K. Sneg	2007	2009	1	236,36	1	236,36	английский	2/5

Заполнение граф:

1. Порядковый номер документа;
2. Инвентарные номера располагаются по возрастанию;
3. Краткое описание документа: автор, заглавие, место издания;
4. Год издания документа (если год не известен, то пишем «б. г.»;
5. Дата поступления документа в библиотеку выявляется по инвентарной книге;
6. Указывается количество документов;
7. Указывается цена документа, если цены нет, то пишем 0,00;

8. Коэффициент переоценки указываем из таблицы;
 9. Сумма документа: цена * коэффициент переоценки;
 10. Указывается язык документа (только для документов на иностранных языках);
 11. Указывается раздел ББК:
 - 2/5 — Естественные науки (химия, физика, математика, биология, экология, медицина и т. д.)
 - 3 — Техника. Технические науки (транспорт, литература о компьютерах), а также различные технологии изготовления чего-либо (кулинарные рецепты, вышивка, вязание и т. п.)
 - 4 — Сельское и лесное хозяйство (рыбалка, охота и т. п.), содержание домашних животных, садоводство и т. д.
 - 6 — Общественные науки (политика, психология, социология, военное дело, педагогика, философия, экономика, религия и т. д.)
 - 75/85 — Физическая культура и спорт. Искусство (кино, театр, цирк, архитектура, живопись, музыка, танцы). Искусствоведение
 - 81/83 — Литературоведение, филология, языкознание (литература на иностранных языках, по изучению языков, литература о писателях, лит. произведениях, филологические исследования и т. д.)
 - 84 — Художественная литература
 - 9 — Литература универсального содержания (библиографические указатели, календари, сканворды и т. д.)
- Информация заносится с титульного листа документа. Если данных недостаточно, то используются генеральный каталог и инвентарные книги.
- 3.4. Документы в списке должны быть расположены по мере возрастания инвентарных номеров;
 - 3.5. Подсчитываем общее количество документов: итог в нижней строке списка графа 6 и общую сумму: итог в нижней строке графа 9;
 - 3.6. Заполняем титульный лист Акта и приложение к Акту на стр. 2 (Приложение № 1, 2).

4. ИСКЛЮЧЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ ВРЕМЕННОГО ХРАНЕНИЯ (ИЗДАНИЯ ГРУППОВОЙ ОБРАБОТКИ)

- 4.1. Осуществляется отбор документов для списания;
- 4.2. Заполняются все графы образца списка:

ОБРАЗЕЦ СПИСКА ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ ГРУППОВОЙ ОБРАБОТКИ:

№	Автор/ Заглавие	Год издания	Количество экземпляров	Цена	Стоимость (руб)	Раздел ББК
1	2	3	4	5	6	7
1	Иванов А. Снежный дом	1992	1,00	1	1,00	6

Заполнение граф:

1. Порядковый номер документа;
2. Краткое описание документа: автор, заглавие, место издания;
3. Год издания документа;
4. Указывается количество документов;
5. Указывается цена документа: 1 экз. — 1 руб.;
6. Указывается раздел ББК (см. п. 3.2. Заполнение граф № 10).
- 4.3. Документы в списке должны быть расположены по алфавиту заглавий.

5. ИСКЛЮЧЕНИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЙ

- 5.1. Осуществляется отбор документов для списания;
- 5.2. Заполняются все графы образца списка.

ОБРАЗЕЦ списка для периодических и продолжающихся изданий:

№	Название жур- нала (газеты)	Год из- дания	№№ журналов (газет)	Количество экземпляров	Цена (руб.)	Стои- мость (руб.)	Раздел ББК
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Приамурские ведомости	2012	1,2,3,4 кв.	4	1,00	4,00	6
2	Тихоокеанская звезда	2010	1,2,3,4 кв.	4	1,00	4,00	6
3	Тихоокеанская звезда	2012	1,2,3,4 кв.	4	1,00	4,00	6

Заполнение граф:

1. Порядковый номер документа;
 2. Название издания;
 3. Год издания;
 4. Указывается количество документов;
 5. Указывается цена документа: 1 экз. — 1 руб.;
 6. Указывается раздел ББК (см. п. 3.2. Заполнение граф № 10).
- 5.3. Документы в списке должны быть расположены по алфавиту заглавий, документы одного заглавия по порядку возрастания года издания.
- 5.4. Акты составляются отдельно на каждый вид издания:
– журналы и продолжающиеся издания в одном Акте;
– газеты.
- 5.5. Акты на периодические и продолжающиеся издания составляются отдельно на каждый источник поступления:
– федеральный обязательный экземпляр;
– обязательный экземпляр документов Хабаровского края;
– пожертвование и подписка.

6. ПУТЬ АКТА О СПИСАНИИ

6.1. Подготовленные Акты на списание необходимо представить на рассмотрение Комиссии по списанию.

6.2. Акты представляют заведующие структурными подразделениями в распечатанном печатном виде в трёх экземплярах, список в одном экземпляре.

6.3. Сроки подачи Актов на списание:

- Акты на списание документов с инвентарными номерами I квартал;
- Акты на списание изданий без инвентарных номеров III квартал.

6.4. Пакет документов в электронном виде необходимо передать в папку секретарю Комиссии по списанию.

6.5. Дополнительно предоставляются:

– к Акту о списании утерянных документов (недостачи) прилагается Акт о принятии документов, принятых взамен утерянных (возмещение недостачи), утверждённых Фондовой комиссией.

6.6. После согласования и подписания Акта членами комиссии по списанию, документ передаётся секретарю комиссии по списанию.

6.7. Секретарь выполняет следующие действия:

- передаёт Акты на утверждение генеральному директору и забирает подписанные документы из приёмной;
- регистрирует Акты в Книге регистрации Актов в отделе комплектования;
- передаёт Акты в бухгалтерию;
- после мероприятий по списанию и снятия с бухгалтерского учёта (документы с инвентарными номерами — после согласования с Министерством культуры) передаёт Акты в отдел комплектования для снятия с инвентарного и суммарного учёта (периодические и продолжающиеся издания для исключения из БД);
- копию Актов с электронными списками передаёт в отдел «Центр корпоративных информационных ресурсов) для исключения из каталогов;
- передаёт Акты в структурные подразделения, ответственность за исключение документов с инвентарными номерами из топокаталога возлагается на заведующих отделами.

6.8. Акты, переданные в отдел комплектования, подшиваются в папку и подлежат хранению, согласно номенклатуре дел.

Составитель И. В. Портянко, заведующий отделом комплектования ДВГНБ

ПОЛОЖЕНИЕ

о залоговом абонементе краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о залоговом абонементе краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее — Положение) регламентирует порядок предоставления пользователям на дом во временное пользование документов из фондов краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее — Библиотека) под залог денежных средств (далее — залоговый абонемент).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле», Уставом ДВГНБ, Правилами пользования ДВГНБ.

1.3. Залоговый абонемент создан на основе фонда отдела абонемента, ориентирован на повышение комфортности библиотечного обслуживания пользователей библиотеки при одновременной экономической гарантии сохранности и своевременного возврата документов.

2. ПОРЯДОК ПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАЛОГОВЫМ АБОНЕМЕНТОМ

2.1. Залоговая форма обслуживания в соответствии с Правилами пользования ДВГНБ применяется к пользователям библиотеки, имеющим временную регистрацию по месту пребывания в г. Хабаровске, а также постоянную регистрацию по месту жительства в Хабаровском районе Хабаровского края.

2.2. Выдача документов под залог производится пользователям библиотеки при наличии универсального читательского билета установленного образца.

2.3. Выдача документов под залог осуществляется на кафедре выдачи отдела «Абонемент». Для получения документов пользователь должен ознакомиться с настоящим Положением.

2.4. Сумма денежного залога устанавливается сотрудником отдела абонемента индивидуально в каждом конкретном случае и зависит от ценности документа и его рыночной стоимости.

2.5. Сумма залога должна превышать реальную (в перерасчёте на текущий момент) цену документа не менее чем в 2 раза, при этом она должна быть не менее 300 рублей.

2.6. Сумму залога на документы с инвентарными номерами определяет сотрудник отдела абонемента в процессе оформления выдачи документов под залог: цену, указанную на книжном формуляре, умножает на 2 и округляет до сотен в большую сторону.

2.7. Сумма залога на документы групповой обработки и журналы составляет 300 рублей.

2.8. Денежная сумма, вносимая пользователем в качестве залога, должна быть равна залоговой стоимости документа.

2.9. Общий размер залога состоит из суммы залогов за каждый экземпляр выданного документа.

2.10. Залоговая сумма принимается от пользователя по отдельной (залоговой) квитанционной книжке.

2.11. На квитанции указывается в обязательном порядке:

- номер читательского билета;
- фамилия, инициалы пользователя;
- для документов с инвентарными номерами: инвентарный номер, автор, заглавие книги, за которую внесён залог, сумма залога;
- для документов групповой обработки и журналов: количество документов, сумма залога за один документ, общая сумма залога;
- фамилия дежурного библиотекаря;
- дата оформления залога;
- подпись читателя, удостоверяющая факт оформления залога.

2.12. На каждый документ с инвентарным номером выписывается отдельная квитанция.

2.13. На документы групповой обработки и журналы выписывается одна квитанция на все документы, так как сумма залога за каждый такой документ одинаковая — 300 рублей.

2.14. Залоговая сумма и книжные формуляры вкладываются в читательский формуляр и хранятся в сейфе.

2.15. В момент оформления выдачи (получения) документа сотрудник библиотеки и пользователь совместно просматривают документ на предмет выявления имеющихся дефектов. При обнаружении таковых, их перечень фиксируется на отдельном листе, удостоверяется подписями библиотекаря и пользователя и вкладывается в читательский формуляр.

2.16. Срок пользования документами, выданными под залог, продлевается только самим пользователем при предъявлении читательского билета и залоговых квитанций, которые необходимо переоформить.

2.17. Залоговая сумма возвращается пользователю в полном размере при своевременном возвращении документа в надлежащем состоянии (сохранность переплёта, прошивки книжного блока, целостности страниц, отсутствия иных повреждений) и предъявления залоговых квитанций.

2.18. В случае утери квитанции залоговая сумма выдается при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

2.19. На копии утерянной квитанции пользователь делает отметку об утере квитанции, указывает залоговую сумму, полученную от дежурного библиотекаря, ставит дату и подпись. Дежурный библиотекарь ставит дату выдачи залоговой суммы и ставит подпись.

2.20. Пользователь залогового абонемента может поручить другому лицу, сдать документы, взятые во временное пользование.

2.21. Залоговая сумма может быть возвращена только Пользователю, оставившему залог, либо другому лицу, действующему от имени Пользователя на основании доверенности.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

3.1. В случае нарушения сроков возврата документов, полученных во временное пользование, с залоговой суммы за каждый день просрочки возврата документов взимается сумма неустойки (пени) в соответствии с установленными в Библиотеке тарифами. Оставшаяся залоговая сумма возвращается пользователю.

3.2. В случае обнаружения в момент возврата документов поврежденных, не подлежащих восстановлению, библиотекой взимается денежная компенсация за порчу документов из фондов библиотеки в порядке, установленном Правилами пользования ДВГНБ.

3.3. Невозвращённые документы после проведения мероприятий по работе с задолжниками списываются по акту в соответствии с Инструкцией о списании документов ДВГНБ. Залоговая сумма подлежит сдаче в бухгалтерию как неостребованная залогодателем и поступает в распоряжение Библиотеки в качестве денежной компенсации за утрату документов из фонда библиотеки.

ПОЛОЖЕНИЕ о комиссии по оценке библиотечных фондов ДВГНБ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящее Положение устанавливает задачи, направления и организацию работы, состав, права и обязанности членов комиссии по оценке библиотечных фондов и особо ценного имущества ДВГНБ (далее — Комиссия), а также критерии оценки стоимости документов.

Правовые и нормативные акты, регламентирующие деятельность Комиссии

Деятельность Комиссии регламентируется:

- Федеральным законом «О библиотечном деле»;
- Федеральным законом «Об обязательном экземпляре документов»;
- Положением об обязательном экземпляре документов Хабаровского края;
- законом РФ «Об авторском праве и смежных правах»;
- Порядком учёта библиотечного фонда;
- Порядком отнесения документов к книжным памятникам (Приложение к Приказу Министерства культуры Российской Федерации);
- Положением о системе фондов ДВГНБ;
- Уставом ДВГНБ;
- приказами генерального директора Библиотеки;
- действующими положениями и технологическими инструкциями Библиотеки;
- настоящим Положением.

2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

В настоящем Положении используются следующие понятия:

- балансовая стоимость — стоимость документа, отражаемая в бухгалтерском учёте;
- документ — материальный носитель с зафиксированной информацией, предназначенный для её хранения и передачи во времени и пространстве, пригодный для использования в документационных процессах;
- критерии оценки документа — признаки, на основании которых производится оценка документа;

- поступление в фонд — пополнение фонда библиотеки в результате получения обязательного экземпляра, покупки, подписки, дарения, обмена или любого другого способа;
- экспертная оценка документа — исследование специалистом документа по определенным критериям для определения его стоимости.

3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1. Комиссия является совещательным органом при генеральном директоре Библиотеки.

3.2. Деятельность Комиссии направлена на экспертную оценку библиотечных документов с целью определения их балансовой стоимости.

3.3. Для решения оперативных вопросов при Комиссии создаются рабочие группы по разным направлениям деятельности.

4. ЗАДАЧИ КОМИССИИ

4.1. Осуществление единой политики в оценке стоимости изданий, составляющих фонд ДВГНБ, согласно регламентирующей документации.

4.2. Принятие решений по наиболее сложным принципиальным вопросам оценки стоимости библиотечных документов.

5. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОМИССИИ

Основными направлениями работы Комиссии являются:

5.1. Обсуждение регламентирующих документов по оценке стоимости библиотечных документов.

5.2. Определение критериев для оценки стоимости изданий.

5.3. Определение балансовой стоимости библиотечных документов, в том числе при поступлении в фонд.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОКУМЕНТА

6.1. Целевое назначение документа — издания могут быть официальными, научными, научно-популярными, производственно-практическими, нормативно-производственно-практическими, учебными, массово-политическими, справочными, для досуга, рекламными, литературно-художественными.

6.2. Полиграфическое исполнение документа определяется материалами, из которых он изготовлен.

6.3. Место издания — местонахождение издательства или издателя, выпустившего документ.

6.4. Дата издания — дата выпуска издания (год, а если необходимо — месяц и день), указанная на документе либо установленная на основе анализа текста документа или по другим источникам.

6.5. Тираж — общее количество экземпляров издания, напечатанных в течение одного производственного процесса.

6.6. Объём — общее число страниц (листов) документа, включая отдельные листы иллюстраций, карты, приложения.

6.7. Носитель информации (данных) — средства регистрации, хранения, передачи информации (данных) и другие критерии оценки документа.

7. СОСТАВ КОМИССИИ

7.1. Состав Комиссии утверждается генеральным директором Библиотеки.

7.2. Председателем Комиссии является заместитель генерального директора Библиотеки.

7.3. В состав Комиссии входят: заведующий отделом комплектования, главный библиотекарь отдела комплектования, заведующий отделом «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края», заведующий отделом обслуживания и фондов, заведующий отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения», специалист по учётно-хранительной документации, ведущий бухгалтер.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

8.1. Комиссия работает в соответствии с годовым и перспективным планами. Планы рассматриваются и обсуждаются на заседаниях, утверждаются генеральным директором Библиотеки.

8.2. Заседания проводятся 1 раз в неделю, при просмотре новых поступлений в библиотечный фонд. В случае необходимости проводятся внеочередные заседания.

8.3. Члены Комиссии определяют стоимость каждого документа, поступившего в библиотеку в качестве:

- безвозмездного пожертвования;
- обязательного экземпляра.

8.4. На каждом документе проставляется цена, составляется список для отчёта в финансово-экономический отдел.

8.5. Между заседаниями вопросы, касающиеся оценки и требующие оперативного решения, рассматриваются Председателем Комиссии и рабочей группой.

8.6. Решения по оценке документов утверждаются генеральным директором.

8.7. В обязанности секретаря входит:

- ведение протоколов заседаний;
- рассылка принятых решений лицам, ответственным за их исполнение; согласование сроков, необходимых для выполнения решений, с исполнителем;
- контроль за выполнением решений Комиссии;
- оформление и хранение документации;
- подготовка справки по выполнению принятых решений.

8.8. При подготовке вопроса на Комиссию отдел-докладчик готовит материал в виде справки, прорабатывает его с заинтересованными подразделениями и представляет два экземпляра справки секретарю за семь дней до даты проведения комиссии для ознакомления его членов. Один экземпляр остается в делах Комиссии.

8.9. Председатель Комиссии ежегодно отчитывается перед генеральным директором по вопросам оценки документов из фондов библиотеки.

Положение одобрено

членами Комиссии на заседании 09.01.2018 г. Протокол № 1.

Председатель

Г. В. Старкина

В. В. Мокроусова, методист МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо» Хабаровского края

МАРАФОН БИБЛИОТЕЧНЫХ ИДЕЙ И ПРОЕКТОВ В БИБЛИОТЕКАХ МБУК «БИБЛИОТЕЧНЫЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО»

В 2018 году МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо» получил финансовую поддержку в размере 86,0 тыс. рублей по итогам конкурсного отбора на предоставление из краевого бюджета муниципальным образованиям Хабаровского края иных межбюджетных трансфертов на поддержку творческих проектов муниципальных учреждений культуры.

На конкурс была представлена идея реализации «Марафона библиотечных идей и проектов», целью которого является развитие инновационного потенциала сельских библиотек через реализацию культурно-просветительских мини-проектов для различных категорий пользователей.

На начальном этапе проекта были проведены индивидуальные и групповые консультации для библиотечных работников по подготовке проектов, после обучающего этапа состоялся конкурс подготовленных библиотекарями проектов, 10 лучших поддержаны финансово.

Небольшие проекты показали, что в просветительскую работу библиотеки можно внести «изюминку», попробовать по-новому подойти к решению традиционных задач.

Интересными и актуальными в год празднования 80-летия Хабаровского края стали краеведческие проекты библиотек сёл Бичевая и Полётное.

Целью проекта «С книгой по родному краю» библиотеки с. Бичевая стало создание условий для развития патриотизма, чувства любви к «малой Родине» у жителей села через проведение просветительских мероприятий и развития интереса к творчеству дальневосточных писателей.

Мероприятия, проведённые в рамках проекта, повысили уровень краеведческих знаний, увеличился круг читательской аудитории. Участники проекта не просто более подробно познакомились с творчеством дальневосточных авторов, проект решал ещё несколько творческих задач.

Через произведения писателей-натуралистов дети получили новые знания о дальневосточной природе, знакомясь с поэтическим наследием, отработывали навыки художественного чтения и декламации.

Важной составляющей проекта было знакомство с творчеством местных авторов. Ярким мероприятием стало заседание круглого стола «Этот прекрасный мир» для жителей с. Бичевая с участием самодеятельного фотографа и поэта Екатерины Александровны Гончарук.

Результатом реализации проекта «С книгой по родному краю» стало повышение у детей и взрослых интереса к произведениям дальневосточных писателей, Проведённый совместно досуг способствовал укреплению связей и дружбы между родителями и детьми.

Участники проекта открыли для себя новые имена, знакомясь с «Хехцирскими сказками» А. П. Лепетухина и «Сказкой вовсе не про Машу» Н. Яркиной.

Проект «Мы живем в Хабаровском крае!» библиотеки с. Полётное был направлен на создание условий для формирования у детей и подростков чувства патриотизма, любви к родному краю.

Мероприятия проекта охватывали несколько направлений — историко-литературное, патриотическое, экологическое, состоялось выездное занятие в краеведческом музее, целью которого было знакомство с историей и культурой коренных малочисленных народов Хабаровского края.

Использовались различные формы работы: выставки, познавательные часы, прикладные творческие конкурсы, часы истории, игры-путешествия, викторины, уроки мужества, походы, литературная гостиная, квест-игра.

Деятельность в ходе проекта способствовала развитию чувства патриотизма, сформировала познавательный интерес к творчеству дальневосточных художников, писателей и поэтов, способствовала развитию уважительного отношения к памятникам культуры и истории, бережному отношению к природе.

21 человек признаны активными участниками проекта, в т. ч. 6 человек стали победителями в следующих номинациях: «В мире прекрасного», «Природа и творчество», «Художественное слово», «Лучший художник», «Самая активная», «Знаток Хабаровского края».

Проект библиотеки с. Дрофа «Учимся любить родную землю» для детей младшего возраста позиционируется как эколого-краеведческий. Целью его было создание условий для формирования у детей эко-

логического мировоззрения и культуры поведения в окружающей среде. Предполагалось углубить знания детей об окружающем мире, воспитать экологическую культуру, ответственное отношение к природе родного края, привить навыки правильного поведения в природной среде.

Всего проведено 31 мероприятие, в том числе: 9 практических занятий, 3 экскурсии в природу, 7 просмотров тематических фильмов. Число участников мероприятий составило 181 человек.

При подготовке к занятиям использовалась литература дальневосточных писателей: Н. В. Усенко, С. Кучеренко, В. Клипеля, С. Д. Шлотгауэр, А. М. Рабинович, И. В. Сысоева, тематические энциклопедии.

Занятия проводились по 4 основным темам: «Вода — главное богатство природы», «Наши подземные кладовые», «Зелёный наряд края», «Наш природный зоопарк».

В течение всего проекта дети делали зарисовки в тетрадях и альбомах, ставили условные обозначения на карте края, просматривали тематические фильмы «Звери и птицы Дальнего Востока», «Послушай и узнай», «Мир животных в разные времена года», «Добыча полезных ископаемых», изготовили панно «Лесной уголок» и «Амурский аквариум», аппликацию «Виноград». В тёплое время года проводились занятия на свежем воздухе, во время которых беседовали о необходимости здорового образа жизни, правильного поведения в природе, бережного отношения ко всему живому.

С целью формирования позитивного опыта взаимодействия детей с окружающим миром был реализован **эколого-просветительский проект библиотеки с. Марусино, который назывался «Путешествие в страну Маленького принца».**

В основе идеи построения проекта лежит известная повесть А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», сюжет и герои которой подсказали основные темы мероприятий. Проект носил комплексный характер, включал и практическую, экологически ориентированную, и творческую деятельность, и просветительские мероприятия.

Активистами проекта была составлена карта «Баобобы моей планеты», на которой были обозначены места в селе, которым требуется уборка, благоустройство и т. п. План мероприятий состоял из нескольких тематических блоков — «времён». Например, «Время лётчика» включало познавательное мероприятие о человеческих качествах (о героях и антигероях), во «Время Розы» участники проекта знакомились с растительным миром,

во «Время воды» дети знакомились с обитателями водных просторов и свойствами воды. В каждом «времени» было предусмотрено обязательное доброе дело по уборке территории, благоустройству, озеленению. Так были посажены цветы у памятного знака односельчанам, высажены деревья в рамках акции «Посади своё дерево», проведена акция «Убери свою планету» — уборка детской площадки.

Проект библиотеки п. Обор «Скука не для нас» был направлен на создание условий для занятости детей Оборского сельского поселения в летний каникулярный период путём организации в библиотеке комфортной среды для проведения досуга и раскрытия их творческого и интеллектуального потенциала.

В рамках проекта были проведены конкурсы рисунков «Мы против терроризма», «Моё село родное». Дети приходили в библиотеку, когда им было удобно. Для них на столе всегда лежала бумага, карандаши и фломастеры. Книга «Учусь рисовать» пользовалась спросом среди юных художников. Дети развили навыки рисования карандашом. Итоги конкурса подвели на заключительном празднике.

Проведено 4 игровых программы с конкурсами «Кто самый меткий?», «Кто самый умный?» и др., проводились турниры по шашкам и шахматам. Игровые мероприятия развили у детей чувство соревновательности, при этом способствовали укреплению дружбы, взаимовыручки.

Участие детей в мероприятиях проекта способствовало развитию чувства коллективизма, дети приобрели конкретные умения и навыки, необходимые для участия в общественной деятельности, стали более общительными и активно принимали участие в конкурсах, викторинах, играх.

«Библиотека. Детский сад. Ребёнок: грани взаимодействия». Так назывался проект, реализованный библиотекой с. Киинск.

Целью проекта являлось приобщение детей дошкольного возраста к миру художественной литературы через сотрудничество библиотеки с детским садом.

Работа велась с тремя целевыми группами: воспитанниками детского сада с. Киинск, их родителями и сотрудниками детского сада.

Незаменимыми помощниками библиотекаря стали ребята из детского театрального кружка «Мальвина», действующего на базе библиотеки. С их участием были подготовлены инсценировки литературных произведений для показа малышам.

Одним из инструментов реализации проекта стали экскурсии для малышей по библиотеке. Состоялось 2 таких похода. Путешествие в библиотеку «Дом наставлений и советов» началось с беседы «Книжки разные нужны, книжки разные важны». Яркий стеллаж с детскими книжками и детскими игрушками привлек внимание будущих читателей. Ребята творческой мастерской «Мультмастер» показали малышам, как работать на пескографе. Во время второй экскурсии была проведена беседа «Книжка жалуется». Тема бережного отношения к книге затрагивалась почти во всех мероприятиях, проводимых библиотекой.

В процессе совместной деятельности пользу получили как работники детского сада, так и библиотека, налажено тесное сотрудничество между двумя учреждениями. Благодаря проведённым мероприятиям начался процесс формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, расширился кругозор детей.

Целевой аудиторией проекта **«Кто мы? Казаки!» библиотеки с. Могилёвка** стали воспитанники казачьего кадетского класса средней школы с. Могилёвка.

Целью проекта стало приобщение подростков к историко-культурному наследию, к нравственным и духовным ценностям казачества. Достижение поставленной цели реализовалось через систему воспитательных мероприятий, направленных на возрождение исторических и военно-патриотических традиций казачества (фольклорные праздники, викторины, творческие встречи, выставки, экскурсии, спортивные соревнования).

Участниками проекта стали не только учащиеся кадетского класса средней школы с. Могилёвка, но и родители, а также казаки — представители казачьих обществ «Хутор Могилёвский» «Уссурийская первая сотня».

Партнёрами проекта являлись школа с. Могилёвка, районный краеведческий музей.

Наиболее яркими мероприятиями стали:

- урок памяти «По следам великого мужества», посвящённый Дню снятия блокады Ленинграда, с участием Тамары Петровны Игнатюк, детство которой прошло в военные годы в Ленинграде;

- спортивные соревнования «Казачьи игры» на приз атамана Уссурийской первой конной сотни;

- посещения районного и краевого краеведческих музеев помогли сделать изучение истории и культуры казачества живым, наглядным и интересным.

Реализация проекта способствовала формированию у подростков устойчивого интереса к изучению истории и культуры своих предков, развитию творческих способностей, коммуникативных навыков.

Целью проекта «Творцы прекрасного» библиотеки пос. Дурмин стало приобщение детей и взрослых, проживающих в далеком таёжном посёлке, к русской культуре через знакомство с произведениями русского изобразительного искусства.

Участниками проекта стали жители посёлка в возрасте от 10 до 75 лет.

Проект вызвал интерес к русскому изобразительному искусству, побудил желание узнать больше о жизни и творчестве русских живописцев, меценатов.

Младшим участникам проекта особенно понравились мероприятия, посвящённые художникам В. М. Васнецову, В. И. Сурикову, вызвал интерес и рассказ о художниках-передвижниках, о русском меценате В. М. Третьякове. Взрослые участники проекта особо выделили мероприятия о русском натюрморте и пейзаже.

Особым событием стала поездка в Дальневосточный художественный музей. Участники проекта смогли увидеть своими глазами произведения не только русских, но и зарубежных мастеров, и это произвело на них неизгладимое впечатление.

Среди результатов «Марафона» — **создание мини-музея в библиотеке пос. Золотой.**

Такое традиционное направление деятельности как краеведческое просвещение в данной библиотеке является одним из ведущих, при этом особое внимание уделяется сохранению истории посёлка путем сбора информации о жителях, записи воспоминаний. Постепенно в библиотеке сформировался и предметный фонд из личных вещей односельчан, который и стал основой небольшой музейной экспозиции.

В ходе реализации проекта музей пополнился новыми экспонатами, коллекции систематизированы и инвентаризированы, заведены учётные документы. Кроме того, изменилась сама экспозиция. За счёт средств проекта приобретена дополнительная витрина, в которой разместились документы, предметы бытовой коллекции.

В с. Черняево в ходе реализации проекта «Посели добро в своём сердце» был создан детский волонтерский отряд «Добротворцы».

На территории села проживают одинокие жители, нуждающиеся в поддержке и общении, осуществляет свою деятельность Краевое государ-

ственное бюджетное учреждение «Черняевский дом престарелых и инвалидов», в котором проживают около 50 человек. Именно эти люди стали объектом внимания добротворцев. Кроме того, в течение проекта проведено несколько акций по благоустройству территории села.

У детей сформировались навыки оказания помощи нуждающимся в их заботе и внимании престарелым и одиноким людям, ребята пополнили свои знания о бережном отношении к окружающей среде.

Созданный волонтерский отряд стал постоянно действующим формированием и продолжит свою деятельность по оказанию помощи нуждающимся.

Всего по проектам в рамках «Марафона библиотечных идей и проектов» проведено 129 мероприятий, в том числе: 117 познавательных мероприятий, 12 акций по благоустройству и очистке территории, 5 выездных занятий (3 в районном краеведческом музее, 2 в краевых музеях).

В мероприятиях приняли участие более 2 тыс. человек, в том числе 1 580 детей.

Создан 1 мини-музей при библиотеке, 1 волонтерский отряд.

На сайте МБУК «Библиотечный координационный центр» опубликовано 15 материалов о реализации проектов, создана страница в сети «Инстаграм», на которой опубликовано 27 материалов, в газете «Наше время» размещены 3 статьи. По итогам марафона подготовлена видеопрезентация.

Проект способствовал повышению профессионального уровня библиотекарей, 20 человек приобрели опыт написания проектных заявок, 10 библиотекарей получили практический опыт реализации мини-проектов, подготовки отчетов.

Повысился престиж библиотек в тех поселениях, где были реализованы проекты, укрепились связи библиотек с учреждениями культуры и образования, общественными организациями.

Практически все реализованные проекты имеют перспективы дальнейшего развития, темы их интересны и актуальны для жителей территорий. Данный опыт может быть тиражирован в других сёлах района.

**Библиотека-филиал № 9 пос. ЦЭС МБУ «Верхнебуреинская МЦБС»
Хабаровского края**

«ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

(карточка проекта)

Название проекта	«Здоровое поколение»
География проекта	Хабаровский край, Верхнебуреинский район, пос. Чегдомын-2 (ЦЭС)
Начало реализации	01.10.2018
Окончание реализации	30.04.2019
Краткая аннотация	Идея проекта заключается в оборудовании зала спортивным инвентарём и проведении комплекса упражнений для занятий с детьми разного возраста, согласно расписанию, и взрослых, в результате которых дети и взрослые будут получать возможность физически развиваться в соответствии с возрастом, проводить активный досуг.
Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящён проект	В пос. ЦЭС, в котором проживает около 1 000 человек, очень слабо развита инфраструктура. Жителям нашего посёлка не хватает мест для занятия физическим спортом. Существует 1 лишь только спортивный зал в здании школы, посещение которого невозможно в вечернее время и выходные дни. Для развития досуга населения действуют такие учреждения как библиотека и Дом культуры. В Доме культуры есть большой актовый зал, в котором нет практически никаких условий для занятия спортом. Для посещения спортивных секций жителям посёлка необходимо ездить в районный центр, что далеко и дорого, к тому же отнимает много времени. Таким образом, пришло решение оснастить актовый зал Дома культуры спортивным оборудованием и проводить занятия там.
Основные целевые группы	Жители посёлка, в частности дети.
Основная цель	Создание условий для занятия спортом и активного досуга жителей пос. ЦЭС путём оборудования актового зала Дома культуры спортивным инвентарём.

<p>Задачи проекта</p>	<p>1. Обеспечение условий для физического развития жителей нашего посёлка; 2. Организация активных форм проведения досуга детей и взрослых с помощью спортивного оборудования.</p>
<p>Методы реализации</p>	<p>На первом этапе будет организована закупка и доставка спортивного инвентаря. Закупка спортивного оборудования будет производиться в г. Хабаровске, где есть специализированные магазины. Вторым этапом последует работа по оснащению помещения спортивным инвентарём: шведская стенка, детский спортивный уголок в комплекте (кольца, канат, качели), гантели, обручи, гимнастические блоки, коврики, мячи. Третьим этапом будет торжественное открытие спортивного комплекса «Здоровое поколение» и организовано несколько спортивных мероприятий, такие как: «Мама, папа, я — спортивная семья!»; «Весёлые старты для детей»; «Весёлые старты для взрослых». Четвёртым этапом последует формирование двух групп детей (младшей и старшей), для которых будет составлен график регулярных комплексных занятий по гимнастике. В дальнейшем планируется использовать спортивный инвентарь для проведения спортивных соревнований, а также для самостоятельных занятий детей и взрослых в здании Дома культуры.</p>
<p>Количественные показатели</p>	<p>Участниками мероприятий спортивного комплекса «Здоровое поколение» станут как дети, так и взрослые. Планируется набор 3 групп разных возрастов по 10 человек, так как это оптимальное количество для проведения занятий, учитывающая возрастные особенности детей: 1-я группа: дети 7–11 лет — занятия 2 раза в неделю с 14:00 до 14:30; 2-я группа: дети 11–15 лет — занятия 2 раза в неделю с 14:30 до 15:00; 3-я группа: подростки и взрослые — занятия 2 раза в неделю с 15:00 до 16:00. В результате проекта будет достигнуто следующее: 1. Появится спортивный комплекс и спортивный инвентарь в актовом зале Дома культуры. 2. Посетители спортивного комплекса интересно и с пользой будут проводить свободное время.</p>
<p>Мультипликативность</p>	<p>Проект может быть распространён и в других близлежащих поселениях Хабаровского края. Информация об опыте ведения проекта будет размещаться в социальных сетях.</p>

МКМУ «Николаевская районная библиотека» Николаевского муниципального района Хабаровского края

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЭКОВОЗРАСТ»

(проект)

География проекта: г. Николаевск-на-Амуре.

В нашем городе остро стоит проблема загрязнения мусором, безнравственного отношения людей к окружающей среде. Особенно такая тенденция наблюдается среди молодёжи. Старшее же поколение более трепетно относится к вопросам экологии. Люди пенсионного возраста являются самыми сознательными гражданами в отношении чистоты и порядка: имеют много времени для социальной активности, следят за порядком и борются с нарушениями в своём подъезде, дворе, парке; пользуются многоразовыми авоськами, сумками вместо одноразовых пакетов; используют многоразовую посуду, применяют традиционные средства для уборки; ремонтируют вещи, дают им новую жизнь; занимаются садоводством... Поэтому кто, как не люди пенсионного возраста, имеющие жизненный опыт, могут донести до молодёжи важность бережного отношения к природе.

В ходе проекта «Экологический фестиваль “Эковозраст”» будет проведён ряд мероприятий: на первом этапе будет организован совместный субботник, где люди пожилого возраста приглашают молодёжь на набережную г. Николаевска-на-Амуре для совместной уборки территории, после которого состоится совместный флешмоб «В здоровом теле — здоровый дух».

На втором этапе будет проведена экологическая акция «Активность мусорных куч», где молодёжь (волонтёры Дома молодёжи) в костюмах, созданных своими руками, с участием людей пожилого возраста выйдут на площадь Победы и на сцене продемонстрируют свои костюмы. Акция будет сопровождаться лозунгами с призывом людей к соблюдению чистоты и порядка.

На третьем этапе будет организован мастер-класс по изготовлению многоразовых экологических сумок, после чего все выйдут на площадь Победы и эти сумки будут подарены жителям города вместе с листовками о вреде полиэтиленовых пакетов. А также в Николаевской районной библиотеке будет оформлена выставка-контраст с фотографиями о по-

следствиях загрязнения природы в г. Николаевске-на-Амуре и книгами о красивых местах Хабаровского края.

На заключительном этапе фестиваля будет организован праздник «Золотой осени дары», на котором люди пожилого возраста представят свои домашние заготовки, будут проведены конкурсы на лучшее блюдо из дачных запасов, конкурс поделок из природных материалов, концертная программа и вручены грамоты и призы.

Актуальность: На основании государственной программы «Охрана окружающей среды и обеспечение экологической безопасности на территории Хабаровского края» на 2012–2020 гг., а также в рамках акции «Экологическая уборка страны» (на основании Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в части обеспечения эффективного обращения с отходами производства и потребления, включая ликвидацию всех выявленных на 1 января 2018 г. несанкционированных свалок в границах городов), в рамках Всемирной акции «Очистим планету от мусора», считаем проведение экологического фестиваля «Эковозраст» очень актуальным в г. Николаевске-на-Амуре.

Цель: Вовлечение граждан старшего поколения в активную общественную деятельность, направленную на охрану и защиту окружающей среды в нашем городе, путём проведения экологического фестиваля «Эковозраст».

Задачи:

1. Формирование групп из желающих участвовать в проекте;
2. Презентация проекта;
3. Проведение фестиваля;
4. Создание буклетов, листовок;
5. Распространение информации о проекте в СМИ.

Целевая группа:

Люди пожилого возраста (от 60 до 70 лет), старшекласники, студенты (от 14 до 21 года).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Мероприятие	Дата	Ожидаемый результат
Формирование групп из желающих участвовать в проекте	29.09.18–03.10.18	В результате индивидуальных бесед с участниками клубов «Бодрость», «Источник», «От сердца к сердцу», с Советом ветеранов, волонтерами Дома молодежи, волонтерами медицинского колледжа сформированы группы ветеранов и молодежи, желающие участвовать в проекте.
Презентация проекта	04.10.18	Население г. Николаевска-на-Амуре ознакомлено с информацией о проекте.
Создание буклетов, листовок	05.10.18	Выпущено не менее 100 штук листовок, 50 буклетов.
Проведение фестиваля	06.10.18–15.10.18	Проведены: 1. Совместный субботник — на набережной; 2. Флешмоб — на набережной; 3. Экологическая акция «Активность мусорных куч» — на площади Победы; 4. Мастер-класс по изготовлению многоразовых экологических сумок — в Николаевской районной библиотеке; 5. Просветительская акция «Мы за чистый мир» — на площади Победы; 6. Праздник «Золотой осени дары» — в Николаевской районной библиотеке.
Распространение информации о проекте	15.10.18–20.10.18	Информация о проекте размещена в СМИ и на сайте МКМУ НРБ.

СМЕТА ПРОЕКТА
«Экологический фестиваль “Эковозраст”»

Статьи сметы*	Количество	Стоимость (тыс. руб.)	Запрашиваемые средства (тыс. руб.)	Вклад заявителя (тыс. руб.)	Средства из других источников (тыс. руб.)	Общий расход (тыс. руб.)
Приобретение оборудования						
Фотоаппарат	1	15,0	15,0			15,0
Портативная колонка	1	5,0	5,0			5,0
Итого по статье			20,0			20,0
Расходные материалы						
Бумага офисная	3	0,2	0,6			0,6
Бумага цветная офисная	3	0,3	0,9			0,9
Картридж	1	1,5	1,5			1,5
Материал для мастер-класса (ткань, нитки)			3,0			3,0
Перчатки	30	0,04		1,2		1,2
Пакеты для мусора	2	0,25	0,5			0,5
Призы				1,0		1,0
Итого по статье:			6,5			8,7
Полиграфические расходы						
Изготовление грамот, дипломов	50	0,03	1,5			1,5
Итого по статье:			1,5			1,5
Вывоз мусора						
Заказ автомобиля					5,0	5,0
ИТОГО:			28,0	га	5,0	35,2

Предоставленная смета является ориентировочной и составлена для целей планирования проекта на основе текущей рыночной информации из открытых источников. Отдельные компоненты сметы могут быть скорректированы в ходе реализации проекта, в случае значительных изменений будет необходимо дополнительное согласование с грантодателем.

Пояснение к смете

По статье «Приобретение оборудования» будет приобретён фотоаппарат для фотофиксации и портативная колонка для музыкального сопровождения субботника, флешмоба, акций.

По статье «Расходные материалы» будет приобретено:

- офисная бумага, цветная бумага и картридж для изготовления листовок и буклетов;
- материал для мастер-класса (ткань, нитки) для изготовления многоцветных экологических сумок;
- перчатки (собственный вклад) и мусорные пакеты для проведения субботника;
- призы (собственный вклад) на праздник «Золотой осени дары».

По статье «Полиграфические расходы» будут изготовлены грамоты и дипломы за участие в фестивале

По статье «Вывоз мусора» будет заказан автомобиль для вывоза мусора после субботника, за счёт спонсорских средств.

Ожидаемые результаты:

Для оценки результативности проекта будут использованы следующие показатели:

- количество привлечённых участников (40 человек);
- количество посетителей мероприятий (не менее 60 человек);
- количество вывезенного мусора (не менее 20 мешков);
- количество изготовленных экологических сумок (не менее 20 штук);
- количество выпущенных и розданных буклетов (на менее 50 штук).

Участники проекта имеют опыт проектной деятельности, принимали участие:

- в проекте АНО НИКЦ «Книголюбы» («Экологическое просвещение как проектная деятельность библиотек»), реализуемого при финансовой поддержке Европейского сообщества через АНО «Российский региональный экологический центр»;
- в межмуниципальном национально-культурном детском фестивале-сотворчества «Амурский сплав» (министерство культуры Хабаровского края);
- в проекте «Вектор ЖКХ» (правительство Хабаровского края) и других проектах.

Команда проекта:

Руководитель проекта: Зубкова Валентина Игоревна, ведущий библиограф МКМУ НРБ, образование высшее, стаж работы — 11 лет. В проекте отвечает за организацию фестиваля, групп для проведения фестиваля, организацию субботника, флешмоба, акций, праздника.

Координатор проекта: Названова Наталья Витальевна, образование высшее, исполнительный директор АНО ПККИ «Лига Книголюбов», заведующий методическим отделом Николаевской районной библиотеки, стаж работы — 35 лет. Имеет опыт проектной деятельности. В проекте отвечает за приобретение оборудования и расходных материалов, составляет финансовый и текстовый отчёты.

Участники проекта:

Мозгалева Альбина Александровна, образование высшее, заведующий сектором Николаевской районной библиотеки, стаж работы — 10 лет. В проекте отвечает за проведение мероприятий, фотофиксацию и музыкальное оформление. Изготовление буклетов и листовок.

Беккер Светлана Владимировна — специалист Дома молодёжи, в проекте отвечает за работу с волонтерами.

Коровина Елена Юрьевна — главный бухгалтер АНО ПККИ «Лига Книголюбов», главный бухгалтер МКУ «Централизованная бухгалтерия учреждений культуры», бухгалтер проекта, контролирует финансовые документы, составляет финансовый отчёт.

Проект реализован на базе МКМУ «Николаевская районная библиотека». Для реализации проекта было использовано помещение конференц-зала, площадью 100 кв. м для проведения презентации проекта, мастер-классов, праздника «Золотой осени дары». В ходе проекта было также использовано оборудование библиотеки — видеопроектор, экран, ноутбук. К участию в проекте привлекались волонтеры Дома молодёжи.

Центральная районная библиотека МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района Хабаровского края

«Я ПОЗНАЮ СВОЙ КРАЙ»

(паспорт программы)

Программа экологического образования «Я познаю свой край» Центральной районной библиотеки пос. Солнечный составлена в соответствии с Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 31.12.2017) «Об охране окружающей среды», Законом РФ от 21.02.1992 № 2395-1 (ред. от 30.09.2017) «О недрах», Федеральным законом от 24.04.1995 № 52-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О животном мире», Федеральным законом от 04.05.1999 № 96-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об охране атмосферного воздуха», Лесной кодекс Хабаровского края от 25.12.1998 № 87 (ред. от 26.06.2002, с изм. от 25.02.2003).

Тема	Информационно-просветительская деятельность в области экологического образования
Название программы	«Я познаю свой край»
Заказчик программы	Солнечный промышленный техникум
Цель	Формирование устойчивого интереса к природе и экологическим проблемам родного края через просветительско-образовательную деятельность
Задачи	Научить и понимать красоту живой природы; научить студентов размышлять над экологическими проблемами; пробудить неравнодушное отношение к окружающей природе, привлечь к чтению литературы экологической тематики, тем самым формируя активную гражданскую позицию; воспитать чувство личной ответственности за охрану природы; заложить основы рационального природопользования, основы природоохранного законодательства края.

Сроки реализации программы	2018 год
Исполнители программы	Муниципальное учреждение культуры «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система», отдел краеведения
Составители программы	Муниципальное учреждение культуры «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система», отдел краеведения
Ожидаемые результаты	Глубина экологических основ природопользования, правовые основы, правила и нормы природопользования, дискуссионность его обсуждения, разнообразие форм проведения мероприятий позволит студентам более серьёзно подойти к теме охраны окружающей среды и экологической безопасности, применение знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Характеристика проблемы

Проблема взаимодействия общества и природы — одна из основополагающих в истории развития человеческой цивилизации. Одним из важнейших и необходимых условий преодоления человечеством объективной экологической угрозы является распространение взвешенных, правдивых и систематизированных знаний о её причинах и возможных последствиях. Сложная экологическая обстановка в различных регионах РФ, в том числе глобальные экологические проблемы, диктуют необходимость всё более настойчиво совершенствовать экологическое образование и просвещение населения.

Экологическое просвещение — это распространение экологических знаний об **экологической безопасности**, здоровом образе жизни человека, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов в целях формирования экологической культуры в обществе.

Важнейшее право любого человека — право жить в экологически чистой, здоровой и безопасной окружающей среде.

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Я ПОЗНАЮ СВОЙ КРАЙ» НА 2018 ГОД

Наименование мероприятия	Форма проведения	Дата	Ответственный
«Природные ресурсы Хабаровского края. Охрана природы при природопользовании»	Информационно-экологический час	Январь, 2018 г.	Т. А. Сизых
«История охраны природы в Хабаровском крае. Современный этап охраны природы»	Час интересного сообщения	Февраль, 2018 г.	Т. А. Сизых.
«Атмосфера в крае. Загрязнение атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Правовые основы охраны атмосферы».	Информационно-экологический час. Перекрёсток мнений	Март, 2018 г.	Т. А. Сизых
«Рациональное использование водных ресурсов в крае, меры по предотвращению их истощения и загрязнения. Правовые основы охраны водных ресурсов»	Лекция. Перекрёсток мнений. Обзор периодики	Апрель, 2018 г.	Т. А. Сизых
«Недра в крае. Основные направления рационального использования и охраны недр в крае. Правовые основы рационального использования и охраны недр»	Информационно-экологический час. Перекрёсток мнений	Май, 2018 г.	Т. А. Сизых
«Земельные ресурсы в крае. Система мероприятий по защите земель от эрозии. Правовые основы охраны почв»	Лекция. Обсуждение	Сентябрь, 2018 г.	Т. А. Сизых
«Лес как важнейший ресурс края. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы и его последствия. Правовые основы охраны леса»	Информационно-экологический час. Перекрёсток мнений	Октябрь 2016 г.	Т. А. Сизых
«Животный мир в крае. Охрана редких и вымирающих видов. Правовые основы охраны животного мира».	Час интересного сообщения. Обзор книг	Ноябрь, 2018 г.	Т. А. Сизых
«Особо охраняемые территории в крае. Правовые основы охраны ландшафтов».	Час интересного сообщения. Обзор периодики	Декабрь, 2018 г.	Т. А. Сизых

ЛАУРЕАТЫ ВЕДУЩИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2018 ГОДА

Нобелевская премия по литературе за 2018 год — не присуждалась.

Букеровская премия (The Man Booker Prize) — лауреатом стала ирландка Анна Бернс за роман «Milkman» («Молочник»).

Международная Букеровская премия (Man Booker International Prize) — лауреатом стала писательница из Польши Ольга Токарчук за роман «Полёты» (Flights), в России книга вышла под названием «Бегуны».

Премия **«Русский Букер»** за 2017 год получила Александра Николаенко за дебютный роман «Убить Бобрыкина. История одного убийства».

Лауреатом литературной премии **«Национальный бестселлер – 2017»** стал писатель из Екатеринбурга Алексей Сальников за роман «Петровы в гриппе и вокруг него».

Лауреаты Российской национальной литературной премии «Большая книга»

Первую премию получила Мария Степанова за роман «Памяти памяти».

Второе место занял Александр Архангельский за роман «Бюро проверки».

Третье место занял Дмитрий Быков за роман «Июнь».

Приз за вклад в литературу получила Людмила Петрушевская.

Лауреаты литературной премии «Ясная Поляна»

1. В номинации «Современная русская проза» — Ольга Славникова (роман «Прыжок в длину»).

2. В номинации «Иностранная литература» — Амос Oz (роман «Иуда»), переводчик книги — Виктор Радужский.

3. В номинации «Событие» — фильм «История одного назначения» (режиссёр — Авдотья Смирнова).

4. Специальный приз компании Samsung «Выбор читателей» получила Мария Степанова за книгу «Памяти памяти».

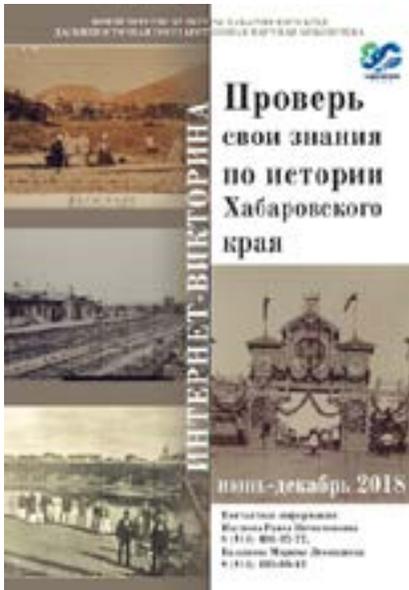
Составитель Т. С. Лазарева, главный библиотекарь ДВГНБ

Н. Н. Чернова, главный библиограф ДВГНБ

ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ ПО ИСТОРИИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

(интернет-викторина — к 80-летию Хабаровского края)

В 2018 году Дальневосточная государственная научная библиотека реализовала юбилейный краеведческий проект — интернет-викторину «Проверь свои знания по истории Хабаровского края», приуроченную к 80-летию образования родного края.



20 октября 1938 года — точка отсчёта знаменательного для всех жителей края события — дня рождения Хабаровского края. Именно в этот день Указом Президиума Верховного Совета СССР Дальневосточный край был разделён на Хабаровский и Приморский. История же освоения нашего региона уходит в глубину веков. Мы помним и знаем эту историю и продолжаем славные дела предков.

Предлагаемая викторина «Проверь свои знания по истории Хабаровского края» ставит своей целью привлечь внимание жителей и гостей нашего региона к истории освоения и развития края, её уникальной природе, узнать больше о выдающихся

земляках, которыми мы гордимся, а также стать читателями нашей библиотеки и приобрести к её богатейшим коллекциям.

Любой желающий может стать участником тест-игры. Для этого достаточно зайти на сайт нашей библиотеки (www.fessler.ru). Каждый из предложенных 15 вопросов содержит 3 варианта ответов. За правильный ответ даётся 10 баллов, за неправильный ответ — 0 баллов. Все баллы в результате суммируются, и по итогам викторины даётся оценка знаний участника.

Вопросы викторины:

1. Назовите самый молодой город Хабаровского края:

- а) Комсомольск-на-Амуре
- б) Амурск
- в) Бикин

Правильный ответ: б) город Амурск

2. Назовите самый молодой район Хабаровского края:

- а) Советско-Гаванский район
- б) Солнечный район
- в) р-н им. Лазо

Правильный ответ: б) Солнечный район

3. Что удерживает (прижимает к груди) белорудый медведь, расположенный на гербе Хабаровского края?

- а) цветок лотоса
- б) исторический герб Хабаровска
- в) ветку кедра

Правильный ответ: б) исторический герб Хабаровска

4. Где хранятся эталоны (авторское исполнение) флага и герба Хабаровского края?

- а) в Правительстве Хабаровского края
- б) в Законодательной Думе Хабаровского края
- в) в экспозиции Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова

Правильный ответ: в) в экспозиции Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова

5. Назовите мероприятия, проведённые генерал-губернатором Восточной Сибири Н. Н. Муравьёвым-Амурским, благодаря которым он, по его же словам, «открыл, защитил и присоединил к России Приамурье»:

- а) амурские сплавы
- б) переселение жителей центральных губерний на Дальний Восток
- в) установление ясака для дальневосточных аборигенов

Правильный ответ: а) амурские сплавы

6. Известный русский писатель А. П. Чехов, совершивший в 1890 году путешествие по Амуру, был восхищён его величием. Благородная прелесть реки вызвала в нём желание:

а) опубликовать фотографии амурских красот в издательстве А. С. Суворина

б) написать книгу

в) снять дачу

Правильный ответ: в) снять дачу

7. Укажите, какая из представленных фотографий, сделанных в разные годы на главной площади Хабаровска, является наиболее ранним снимком:



Правильный ответ: в)

8. Какой из заводов, вступивших в строй в военные годы на территории Хабаровского края, начал свою деятельность с выпуска оборонной продукции: минометов, винтовок, мин?

а) «Амурсталь»

б) «Амурлитмаш»

в) Комсомольский электротехнический завод

Правильный ответ: а) «Амурсталь»

9. Укажите, какого названия не было среди военной техники, построенной во время Великой Отечественной войны на средства жителей края:

- а) «Хабаровский охотник»
- б) «Морской охотник»
- в) «Амурский охотник»

Правильный ответ: в) «Амурский охотник»

10. Какое из сельскохозяйственных предприятий края было награждено Указом Президиума Верховного Совета СССР за высокие трудовые достижения по итогам одной из пятилеток орденом Ленина?

- а) совхоз «Гаровский»
- б) колхоз «Заветы Ильича»
- в) Бирский пчелосовхоз

Правильный ответ: а) совхоз «Гаровский»

11. Становление системы подготовки специалистов из числа коренных народов связано с открытием в 1930 году Института народов Севера в Ленинграде. Укажите высшее учебное заведение, которое первым начало подготовку национальных кадров на территории Хабаровского края:

- а) Хабаровский медицинский институт
- б) Хабаровский политехнический институт
- в) Хабаровский педагогический институт

Правильный ответ: в) Хабаровский педагогический институт

12. С открытием в Москве в 1939 году Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (позднее — ВДНХ) Хабаровский край был представлен в павильоне «Дальний Восток». Укажите, каких экспонатов не было в краевой экспозиции:

- а) панно «Встреча переселенцев в колхозе»
- б) образцов полезных ископаемых края
- в) муляжей продуктов колхозно-совхозного производства

Правильный ответ: в) муляжей продуктов колхозно-совхозного производства

13. Литературно-художественный журнал «Дальний Восток» — одно из старейших периодических изданий Хабаровского края. Укажите, кто из известных советских писателей стоял у его истоков:

- а) Алексей Горький
- б) Александр Фадеев
- в) Михаил Шолохов

Правильный ответ: б) Александр Фадеев

14. В 1944 году Хабаровской краевой научной библиотеке (ныне — ДВГНБ) было выделено новое здание, где она располагается в настоящее время. Каким образом в холодном военном декабре удалось быстро переместить книжный фонд из старых помещений, расположенных на расстоянии 600 м, в новое книгохранилище?

- а) на автомобилях Дальневосточного военного округа
- б) путём передачи книг из рук в руки выстроившихся в цепочку горожан
- в) добровольцы перевозили книги на санках

Правильный ответ: б) путём передачи книг из рук в руки выстроившихся в цепочку горожан

15. Какой район Хабаровского края можно по праву назвать «краем рек и озёр»:

- а) район имени Лазо
- б) Хабаровский район
- в) Ульчский район

Правильный ответ: в) Ульчский район

Пояснения к интернет-викторине. Интернет-викторина размещена на сайте ДВГНБ с июня по декабрь 2018 года. Каждый вопрос содержит 3 варианта ответов: неправильный ответ — 0 баллов, правильный ответ — 10 баллов. К каждому правильному ответу подаётся сигнал «Вы ответили правильно!» и зачисляется 10 баллов. К каждому неправильному ответу подается сигнал: «Вы ошиблись» и приводится вариант правильного ответа. После окончания игры (после 15 вопросов) выходит надпись «Игра закончена!» и суммируются баллы каждого участника. По итогам викторины для каждого участника выходит оценочная запись:

1. Если участник набрал 13–15 правильных ответов (то есть 130–150 баллов), то для него загорается надпись: «Уважаемый участник тест-игры! Поздравляем! Вы показали максимальный результат! Вы — настоящий эрудит и патриот Хабаровского края!»

2. Если участник набрал меньше 130 баллов, то для него загорается надпись: «Уважаемый участник тест-игры! Благодарим Вас за активное участие! Ваших знаний недостаточно. Чтобы стать настоящим знатоком истории родного края, приглашаем Вас посетить отдел краеведческой литературы».

Для каждого участника тест-викторины предлагается возможность обратной связи, он может разместить отзыв о самой викторине на сайте.

В помощь всем участникам традиционно в читальном зале отдела краеведческой литературы (основное здание библиотеки по адресу: ул. Муравьёва-Амурского, 1, 2-й этаж) организована книжная выставка «Хабаровский край: история и современность».

Надеемся, что наша викторина поможет не только проверить свои знания, но и лучше узнать свой родной край.

Список литературы
в помощь участнику интернет-викторины «Проверь свои
знания по истории Хабаровского края»

1. **Административно-территориальное устройство Хабаровского края, 1938–2009 годы** : [справочник] / Правительство Хабар. края, Упр. по делам арх., Гос. арх. Хабар. края ; [редкол. : Т. А. Шевчук (гл. ред.) и др. ; сост. : Т. И. Казадаева (отв. сост.) и др.]. — Хабаровск : РИОТИП, 2009. — 695, [2] с.
2. **Амур — река подвигов** : худож.-док. повествование о Приамур. земле, ее первопроходцах, защитниках и преобразователях / сост. : Н. К. Кирюхин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1983. — 544 с.
3. **Всесоюзная сельскохозяйственная выставка — павильон «Дальний Восток»** : путеводитель. — Москва : ГИСХЛ, 1956. — 31 с.
4. **Всесоюзная сельскохозяйственная выставка — павильон «Дальний Восток»** : путеводитель. — Москва : ОГИЗ, 1940. — 82 с.
5. **Комсомольск-на-Амуре. Страницы истории** : сб. док. Гос. арх. Хабар. края, Рос. гос. ист. арх. Дал. Востока, Комсомольского-на-Амуре гор. арх. / Правительство Хабар. края, Упр. по делам арх., Гос. арх. Хабар. края, Рос. гос. ист. арх. Дал. Востока, Комсом.-на-Амуре гор. арх. ; [редкол. : Т. А. Шевчик (гл. ред.) и др. ; сост. : А. В. Размахнина (отв. сост.) и др.]. — Хабаровск : Хворов А. Ю., 2012. — 583 с.
6. **Крадин, Н. П.** Памятники архитектуры Хабаровска : [аннот. и ил. кат.]. — Хабаровск : Этнос-ДВ, 1996. — 252 с. : ил.
7. **Крадин, Н. П.** Старый Хабаровск : портрет города в дереве и камне (1858–2008). — Хабаровск : РИОТИП, 2008. — 447 с. : фот.
8. **Кузница педагогических кадров** : Хабар. гос. пед. ун-ту 70 лет (1934–2004) : ист. очерк, воспоминания старейших работников и выпускников вуза, учеб. структуры и службы упр., лит.-художеств. разд. / гл. ред. и сост. : В. В. Романов ; редкол. : Н. А. Авдеева [и др.]. — Хабаровск : ХГПУ, 2004. — 350 с.
9. **Муравьевский век на Амуре** / Хабар. краев. краевед. музей, Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры, Хабар. краев. отд-ние ; [авт.-сост. : М. Ф. Бурилова ; худож. : А. Н. Посохов]. — Хабаровск : [б. и.], 1991. — 30, [1] с. : ил.

10. **Объекты культурного наследия** : памятники истории и культуры Хабаровского края / Правительство Хабар. края, М-во культуры Хабар. края, Науч.-произв. центр по охране и использованию памятников истории и культуры Хабар. края ; [сост. : А. В. Дыминская [и др.] ; вступ. ст. : Л. Б. Шокурова [и др.] ; фот. : А. В. Дыминская и др.]. — Хабаровск : Рос. Медиа Альянс, 2006. — 208 с.

11. **Севастьянов, Г. А.** Хабаровский край на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1954 года. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1955. — 48 с. : ил.

12. **Собрание законодательства Хабаровского края.** — Хабаровск ; Красноярск : Новые информ. технологии, 2016. — № 10. — 739 с. : табл.

13. **Улицы дальневосточной столицы** : [биогр. справ.] / Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры, Хабар. краев. отд-ние ; [авт.-сост. : Т. С. Бессолицына, Л. С. Григорова ; науч. ред. : Ю. В. Ефименко, Н. П. Крадин ; отв. за вып. : Л. А. Ишаева]. — Хабаровск : Хворов А. Ю., 2008. — 159 с. : ил.

14. **Ульчский район** : дорога длиною в 75 лет = Ulchsky Rayon : road 75 years long / [текст, фот. : И. Красиков ; пер. на англ. язык : Г. Мисюра]. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2008. — 94, [2] с.

15. **Хабаровский государственный педагогический университет** = Khabarovsk State Pedagogical University. — Хабаровск : [б. и.], 1997. — 35 с.

16. **Хабаровский край. Год 1971** : Люди. События. Факты : ежегодник. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1972. — 240 с. : ил.

17. **Хабаровский край. Год 1974** : Люди. События. Факты : ежегодник. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1975. — 208 с. : ил.

18. **Хабаровский край** : Страницы истории / Межрегион. программа вып. кн. по истории Дал. Востока ; авт. текста : Ю. В. Ефименко [и др.] ; сост., авт. текста : Ю. В. Ефименко ; лит. ред.-сост. : А. А. Ильин. — Владивосток : Утро России, 1996. — 317 с.

19. **Хроника Дальневосточной государственной научной библиотеки (1894–2003 гг.)** / Дальневост. гос. науч. б-ка ; сост. : Т. А. Матвеева, Л. Н. Циновская ; редкол. : И. В. Филаткина (гл. ред.) [и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2004. — 147 с.

20. **Хроника. Хабаровский край** : Годы и события 1938–2008 гг. / Гос. арх. Хабар. края ; [редкол. : Т. А. Шевчик (гл. ред.) [и др.] ; авт. предисл. : Н. И. Дубинина [и др.] ; сост. : Л. В. Салеева (отв. сост.) [и др.]. — Хабаровск : Част. коллекция, 2008. — 413, [1] с. : ил.

О. В. Чагина, ведущий методист МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района Хабаровского края

ИСПОВЕДЬ СОЛДАТСКИХ СЕРДЕЦ

(художественно-историческая композиция по фронтовым письмам)

Звучит музыка Марка Бернеса «Журавли», минусовка.

Ведущий 1. Великая Отечественная — самая страшная война в истории нашей страны. Тяжёлые четыре года, долгие 1 418 дней и ночей, когда мир раскололся надвое — на тех, кого ждали и тех, кто ждал. Были разлучены тысячи семей. И только почта помогала соединить близких — в тылу и на фронте. Письма были самыми дорогими, самыми важными для всех, без них невозможно было выжить и сохранить себя.

Ведущий 2. Большинства из авторов этих строк уже нет в живых, как и тех, кому они были адресованы. Остались лишь пожелтевшие страницы, а в них — эмоции и, главное, надежда, которую люди, находясь в непростых условиях, дарили друг другу.

Ведущий 1. И сегодня каждое из этих писем, даже самое, на первый взгляд, незначительное, — исторический документ величайшей ценности, помогающий нам прикоснуться к страницам героического прошлого нашей Родины, узнать историю военной корреспонденции.

Ведущий 2. Армейская почта с первых дней войны функционировала в исключительных условиях. Результатом стало то, что письма в военные годы доходили до адресата быстрее, чем в мирное время. Как бы ни была загружена железная дорога, почтовые эшелоны пропускались в первую очередь, а их остановки считались недопустимы. Вагоны с почтой цеплялись ко всем поездам, даже к военным эшелонам. По данным управления военно-полевой почты, в годы войны ежемесячно доставлялось до 70 млн писем, а всего за Великую Отечественную их было переправлено около 6 млрд. Как много они могли рассказать о войне!

Ведущий 1. Фронтовые письма... Нет у этих писем ни конвертов, ни марок, сложены они в виде треугольника. На одной стороне бумажного треугольника — домашний адрес, на другой — печать солдатской почты. Если развернуть треугольник, то получится тетрадный лист. Вся страни-

ца исписана химическим карандашом. Исписана торопливо, кое-как, ведь письма писали в перерывах между боями. В любую минуту фашисты могли атаковать, и надо было спешить закончить письмо, отправить семье. Там, дома, фронтovou весточку ждали. Как самую великую радость.

Почему письма не заклеивались? Потому что все они в обязательном порядке просматривались военными цензорами. Хотя, конечно, главными цензорами были сами солдаты, не позволявшие себе рассказывать о фронтовых трудностях и горестях. Писали-то они в тыл, а там хватало своих бед.

Ведущий 2. Фронтové письма. Их ждали тысячи женщин по всей стране! Как ждали? Часами караулили почтальонов в надежде на то, что они, наконец, принесут им известия от близкого человека. Солдатские треугольники были залогом того, что приславший их жив, а значит, есть надежда дождаться его.

Ведущий 1. Письма с фронта... Документы, над которыми не властно время. Их писали в зной и в стужу натруженные руки солдат, не выпускавшие оружия. Эти документы хранят горячее дыхание боя. В них было всё: короткие скупые рассказы о войне и слова любви, фотографии, вырезки из газет, а ещё были стихи. Простые, сугубо личные, написанные огрызком карандаша в окопе, блиндаже, госпитале, они доходили до близких в тылу как бы вживую, из рук в руки, сохраняя тепло.

*Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.*

Такое письмо в стихах после выхода из окружения осенью 1941 г. написал поэт Алексей Сурков своей жене. А через год, благодаря композитору Константину Листову, это стихотворение превратилось в песню «В землянке». Песню, которая стала лирическим символом Великой Отечественной.

Звучит песня в исполнении Леонида Утёсова «В землянке».

Ведущий 1. Вдали от дома тосковал солдат по родному очагу, крепко скучал по жене и детям, мечтал о встрече с любимой. Вовремя доставленное из дома письмо было для него гораздо важнее, чем полевая кухня и прочие скромные блага фронтовой жизни. Очевидцы вспоминают, как их однополчане плакали, целовали конверты, полученные из родного дома.

«Дорогая женулька. Писать много нет времени. Около двух недель не получаю от тебя писем. Дьявольски досадно.

Наш полк вступил в бой. Бьет немцев в хвост и гриву. Рев моторов над головой не прекращается ни днем не ночью. Душой не слабну. Ночь стоял на посту, прислушивался и... думал о тебе. Целую и обнимаю всех. Ваш Евгений Селетков. 9.08.42 г.»

Ведущий 2. Вопросы, живы ли родные, друзья, знакомые, постоянно мучили бойцов. Поэтому послания из тыла, от близких и дорогих людей успокаивали воинов, поднимали им настроение, придавали решимости и отваги, вдохновляли на новые подвиги.

Ведущий 1. Там, на фронте, обострялись все человеческие чувства, солдатские надежды и тревоги обращались к далёкому дому, к самым близким людям. А кто же ближе матери? Она никогда не придаст, она любит тебя больше жизни. Мама — это спасение, это чувство защищённости. Её любовь — это огромная сила, свет, вера. Так много военных записок, адресованных матерям, писем нежных, благодарных, заботливых.

Здравствуй, мама!

Я скучаю по тебе! Хочется прижаться и смеяться. Хочется поесть ...домашних щей, погонять по крышам голубей.

...как там, в госпитале папа?

Завтра я в разведку, в тыл врага.

Ты не бойся, мне совсем не страшно.

Мама! Я люблю твои глаза...

Мама! Помнишь тёплый свитер... голубой?

Ты его, пожалуйста, заштопай...

Мама, я вернусь, и мы с тобой вновь пойдём гулять по Ленинграду. Мама!

Ему было 19 лет, он не вернулся. Письмо прислали однополчане. Это строки из письма командира пулемётного взвода 310-го стрелкового полка младшего лейтенанта Ивана Степанова.

Ведущий 2. Для близких каждая весточка с фронта бесценна. А для солдата на передовой — это жизненно необходимая подпитка. Понимая это, журналисты всю войну поддерживали неразрывное единство фронта и тыла. Специальные рубрики, где печатались военные письма, появились во всех газетах.

Всесоюзный Радиокomitee создал передачи «Письма с фронта» и «Письма на фронт». Это были ежедневные чтения, которые вышли в эфир

уже 9 июля 1941 года. За годы войны Радиокомитет получил около 2 млн писем, позволивших создать свыше 8 тыс. передач.

Ведущий 1. Письма на радио имели широкий отклик радиослушателей и вызывали оживлённую переписку между фронтом и тылом.

Вот письмо от лётчика. Он писал:

«С того дня, как прочитали по радио моё письмо к брату, я стал ежедневно получать письма... В каждом — чуткое внимание, родственная теплота и сочувствие. Я потерял семью — сотни советских людей пишут мне: «Родной наш, считай себя членом нашей семьи». Я потерял мать — ко мне протянулись сотни рук. «Дорогой сынок, — пишут, — приходи к нам, и ты найдёшь материнскую ласку и заботу. Я потерял двух сестёр и нашёл сотни сестёр и братьев. Горячо, от всего сердца благодарю вас, мои новые отцы и матери, братья и сестры... Я оправдаю вашу любовь и доверие, ваши чаяния и надежды».

Ведущий 2. Получение письма всегда было большим событием, праздником для солдата. Его обычно читали коллективно и оживлённо обсуждали. Тайны чужой жизни как бы не существовали вовсе или были сведены к минимуму. Помогали друг другу и написать послание, ведь далеко не все могли грамотно и красиво составить текст. До войны многим из солдат вообще не доводилось что-либо писать. Поэтому интересным явлением, получившим распространение на фронте, стали «письмовики» — подготовленные и образованные мастера слова. В каждой части имелись признанные и уважаемые всеми специалисты, у которых можно было взять образец письма или попросить надиктовать текст вживую. Они расцвечивали солдатские послания красивыми выражениями, стихотворными строчками. Вот одно из писем, судя по всему, «обработанное» именно таким мастером «письмовником»:

*Из чужого далекого края,
Где постылым мне кажется свет,
Посылаю тебе, дорогая,
Сей горячий сердечный привет.
И сейчас в минуты сладострастья,
В перерывах жизни фронтовой,
В эти дни томительного счастья
Вспоминаю милый образ твой.*

Ведущий 1. Как ждали эти письма, как писали их урывками между боями, прямо в окопе или, обессиленно припав к огарку свечи, в землянке. Или в медсанбате кое-как исхудалой левой рукой, правая искорёжена раной. Писали мамам, мужьям и женам, любимым, детям, всем-всем, кто жил этими весточками с фронта. Всем, кто зачитывал их до дыр, снова и снова перечитывая себе, родным, соседям, друзьям.

Ведущий 2. Солдаты берегли письма, носили их в нагрудном кармане (поближе к сердцу), стирали до дыр бумагу. И с нетерпением ждали новых весточек из родного дома. Им необходимо было верить, знать, чувствовать, что там их ждут и любят. Эти ощущения помогали бойцам и самим не очерстветь душой.

«Шлю горячий фронтовой привет. На дворе бушует пурга, и мне в тесный блиндаж приносят письмо со знакомым почерком: «Вам письмо!» Распечатав, нахожу фотографию. У меня даже сердце стало мягче. Ведь мы, хотя люди огрубевшие, но сохранившие сердце, способное любить... 8.01.44 г. С. Н. Репецкий».

Особая тема — женские письма. Особая уже потому, что сочетание слов «женщина и война» противоестественно. Человечество воевало всегда, но это испокон веков было мужским занятием.

На этой войне женщине пришлось стать солдатом, потому что возникла угроза уничтожения самой жизни. И шла женщина в бой не для того, чтобы одержать победу над противником, а для того, чтобы сохранить будущее. На стене поверженного Рейхстага в мае 1945-го одной из участниц боёв была оставлена надпись: «Я пришла в Берлин, чтобы убить войну».

«Не вешай нос. Это только начало трудностей. Но это всё проходящее. Помнишь, ты сама однажды написала в мой альбом, что буря и дождь пройдут и опять будет светить солнце. Также исчезнет и самая большая боль и горе, и настанет опять время, когда можно будет смеяться от всего сердца и быть счастливой. Жизнь красива такой, какая она есть. Украшают её именно трудности. Наша жизнь имеет только одну цель — вперёд. Никакой дороги обратно нет. Вперёд! В борьбу и к победе. Если живёшь только одной мыслью, если хочешь сделать всё, чтобы эта мысль осуществилась, тогда никакая трудность не непреодолима... 24 августа 1942 г.». (Из письма сестре расстрелянной фашистами в 1943 году эстонской разведчицы, Героя Светского Союза Х. Кульман.) (Звучит музыка «Финал-1 из «Горячего снега».)

Ведущий 2. Писали их на смертном рубеже.

Под скрежет танков, орудийный рёв. Писали их в окопах, блиндаже, На бомбами израненной меже, На улицах сожжённых городов. О, письма фронтовые грозных лет — Бесценней документов в мире нет!

Звучит песня в исполнении К. Шульженко «Синий платочек».

Звучит музыка «Финал-1 из «Горячего снега».

Ведущий 1. Фронтовые письма! Нет, это не короткие SMS или сообщения в чате. Это — жизнь, человеческая боль и страдание, долгожданная радость и потаённая надежда. Это вера — «Он жив, раз он пишет, значит жив! Ты живи, родной мой, любимый, ты только выживи, вернись домой. Выживи в этой страшной войне! Заклинаю тебя, молю тебя, вернись!».

Звучит песня «Фронтowej вальс», музыка Давида Тухманова, слова Владимира Харитонов.

Ведущий 2. О разном писали солдаты в своих письмах — о долге и Отечестве, о радости и грусти, о тревогах и сожалениях. А ещё, несмотря ни на какие фронтовые трудности, люди на войне не разучились мечтать, особенно, когда почувствовали приближение победы...

«Здравствуй Катя! Крепко целую всех. Пишу в свободную минутку. Сидим с ребятами, каждый рассказывает, кто, как женился, вообще о прошлой юношеской жизни. Очень часто сейчас стали беседовать о том, что вот скоро наступит такой час, что радио произнесет радостную весть, весть долгожданную для вас и для нас. Мечтают ребята, как на свою станцию приедут: один говорит, прежде в парикмахерскую позвонит по телефону, иные говорят, что лучше невзначай нагрянуть. Вообще, перед сном много хороших мечтаний... Уже сейчас намечают, кто, где будет работать. У кого есть детишки, расскажут о том, что они, наверное, папку не узнают, т. к. некоторые уже пять лет не были дома... Неизвестен только срок. Когда окончательно разделаемся, во всяком случае, осталось уже меньше, чем были. И все воины с такой решимостью ожидают, с таким рвением, скорее бы в бой... Ваш папа 6.10.44 (Из письма А. Лушников).

Звучит песня композитора Александра Журбина «Ах, эти тучи в голубом».

Ведущий 2. Солдат жил надеждой на добрые вести с фронта — фронт стоял непоколебимо, уверенный в прочности тыла. И каждое письмо из дома, письма от сына или дочки прибавляли воину силы.

Исполняется стихотворение Елены Благиной «Здравствуй, папка».

Ведущий 1. Письма с фронтов Великой Отечественной войны — документы огромной силы. В пропахших порохом строках — дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...

Ведущий 2. Григорий написал своё прощальное письмо матери. Ей передали его лишь в 1971 году, через 26 лет после гибели танкиста, когда случайно отрыли вросший в землю танк и нашли неподалеку погибших героев, документы и их письма... *(Читает письмо)* «25 февраля 1945 г. Здравствуй, любимая мама! Нет, не встретимся мы с тобой! Рана моя жестока. Ночь прошла в муках, потеряно много крови. Похоронил я своих друзей в роще. В ней было светло. Сейчас почему-то боль, прожигаящая всю грудь, улеглась, и на душе тихо. Очень обидно, что мы не все сделали. Но мы сделали все, что смогли. Мы добиваем врага в его логове. Дорогая мама, ты помогала мне своей любовью в бою. Но сейчас я уйду, силы оставляют меня. Пройдет время, люди залечат раны, построят новые города, выростят новые сады. Наступит другая жизнь, будут другие песни. Но никогда не забывайте нас, не забывайте всех, кто воевал, как мы. Я счастлив, что уйду с великой любовью к тебе. Твой сын Григорий Колосов».

Ведущий 2. Да, сколько писем так и не дошло до адресата, просто адресата уже не было в живых или письмо так и не было отправлено. Взрыв — и оборвалась человеческая жизнь, жизнь солдата, который только несколько минут назад писал домой, вспоминал родных, мечтал вернуться.

Звучит музыка Александры Пахмутовой «На Мамаевом кургане».

Ведущий 1. Вот так, читая фронтовые письма, перед нами прошли эпизоды военного времени, промелькнули лица конкретных людей. За внешней невзрачностью, сухостью, где-то наивностью, где-то строгостью и торопливостью их писем скрываются души заботящихся отцов, заботливых сыновей и дочерей, влюблённых воинов, людей, тоскующих по дому.

Ведущий 2. Письма военных лет хранят память о тех днях. В них было всё: короткие, скупые рассказы о войне и стихи, фотографии, если была возможность сняться у фронтового фотографа, вырезки из фронтовых газет, слова любви к близким, в них была заключена на тот момент жизнь! Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным больше семидесяти лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска

на почтовых открытках. Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная.

Ведущий 1. Прошу вас, храните солдатские письма. Они и просты, и порою грустны. В них столько надежды и вечного смысла. Прошу вас, храните солдатские письма — Тревожную память людской доброты.

*Звучит песня «Фронтовые письма» музыка Евгения Птичкина, слова
Вениамина Бутенко.*

Список источников

1. **Алексиевич, С. А.** У войны не женское лицо : док. проза / С. А. Алексиевич. — Москва : Правда, 1988. — 464 с.
2. **Чаусова, А.** Читаем письма фронтовые / Алена Чаусова // Библиополе. — № 1. — 2015. — С. 56–59.
3. **Чаусова, А.** Читаем письма фронтовые / Алена Чаусова // Библиополе. — № 2. — 2015. — С. 57–62.
4. **Великая Отечественная в письмах** : сборник / сост. В. Г. Гришин. — Москва : Политиздат, 1980–1982. — 288 с. : ил.

М. Н. Евстифеева, ведущий библиограф МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека Амурского муниципального района» Хабаровского края

ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ «КНИЖНЫЕ СОБЛАЗНЫ»

(для специалистов общедоступных библиотек)

Слайд 1. Литературное кафе «Книжные соблазны»

Ведущий. Добрый день, дорогие коллеги! Мы рады приветствовать Вас в литературном кафе «Книжные соблазны». Сегодня Вас ожидает кулинарно-вдохновительный рассказ о книгах как современных авторов, так и классиков, где в названии содержится название блюд. В настоящее время еда стала модной. Во многих городах проводятся гастрономические фестивали, на телевидении идут передачи «Моя мама лучше готовит», телесериалы «Кухня», в блогах, в книгах рассказывается об искусстве приготовления пищи. Еда является важной частью нашей жизни и частью литературы.

Иногда, читая художественную книгу, встречаешь рецепт или описание какого-либо блюда, которое подано настолько интригующе, аппетитно, что очень хочется сделать его самому в реальной жизни.

Предлагаем Вам «отведать» комплексный литературный обед. Итак, сначала Вам предлагается общие блюда, затем — закуски, горячие блюда, вторых блюд из мяса и рыбы, десерта, напитков.

Слайд 2. Элизабет Гилберт «Есть, молиться, любить»

Книга Элизабет Гилберт «Есть, молиться, любить» является мировым бестселлером. Его перевели на многие языки, в том числе и на русский. Книга вышла в 2006 году, в каждой из которых по 36 глав. В «Предисловии» Элизабет Гилберт сравнивает структуру с восточными чётками. 108 глав о поиске счастья, как 108 бусин в чётках для повторения мантр.

Это автобиографическое произведение о внутреннем поиске человека.

К тридцати годам у Элизабет Гилберт было всё, чего может желать современная, образованная, амбициозная женщина, — муж, загородный дом, успешная карьера, но... Переживая развод, депрессию и очередную любовную неудачу, она понимает, что все её прежние представления о себе ошибочны.

Чтобы снова себя обрести, Элизабет решается на радикальный шаг: продает всё, чем владеет, расстаётся со всем, что любила, и отправляется в кругосветное путешествие. На целый год. В полном гордом одиночестве. Она посещает Италию, Индию, Индонезию. Книга состоит из трёх частей: 1. Италия, или «Ты — то, что ты ешь»; 2. Индия, или «Карашо пожаловать!»; 3. Индонезия, или «У меня даже в штанах все по-другому».

В Италии Элизабет занимается изучением итальянского языка и знакомится с местной кухней. И постепенно к ней приходит понимание, что можно принимать новое без страха, что можно просто радоваться каждому дню, получать удовольствие от вкусного блюда, не боясь приобрести лишние килограммы. К концу путешествия по Италии Лиз начинает «видеть свет в конце тоннеля», она «собрала себя по кусочкам и с помощью невинных удовольствий превратилась в гораздо более целостное существо».

В Индию героиня попадает с целью разобраться в собственной душе. Она живет в ашраме, медитирует, знакомится с новыми людьми. За четыре месяца в душе Элизабет на самом деле многое меняется. А впереди — поездка в Индонезию.

В Индонезии Лиз ищет гармонию. Особая природа острова Бали, уклад жизни балийцев, взаимоотношения с ними, такие простые и сложные одновременно, — всё говорит о том, что мир устроен гармонично, только для осознания этого надо иметь в своем сердце любовь.

Заканчивается аннотация словами: «Есть, молиться, любить» — это книга о том, как можно найти радость там, где не ждёшь, и как не нужно искать счастье там, где его не будет. По определению».

Слайд 3. Д. Донцова «Кулинарная книга лентяйки. Вкусное путешествие»

В новой книге, вышедшей в 2007 году, автор решила поделиться с читателями рецептами кухонь разных стран мира. Получилось настоящее вкусное путешествие. Многие из них она собирала сама во время многочисленных зарубежных поездок в качестве переводчика. Первый раз она побывала за границей в 1967 году. Блюдо в ресторане «айсбайн» (ледяная нога). Айсбайн — это свиная ножка с кислой капустой, блюдо жирное, она блестит от сала. Ледяная — сверкающая как каток. Спаржа, артишоки, киви, папайя — об этом никто не слышал в советское время. Здесь представлены рецепты только тех блюд, которые Дарья Донцова готовила сама или её друзья! В итоге получилось настоящее вкусное путешествие! Представлена кухня таких стран, как Австралия, Австрия, Америка,

Болгария, Великобритания, Венгрия, Греция, Германия, Голландия, Испания, Италия, Китай, Куба, Мексика, Польша, Румыния, Франция, Скандинавские страны, раскрыты кулинарные секреты. Австралия — блюда из мяса страуса и филе кенгуру, австрийский яблочный штрудель, болгарский таратор, кашкавал, пасторма, греческий салат и суп с лимоном, голштинский немецкий соус, салат мюнхенский, испанские гаспачо, паэлья (приправленный шафраном рис с рыбой и мясом), олья подрида, румынская мамалыга, сирийский кебаб.

А во второй части книги вы найдёте полезные, простые и доступные советы, как сделать дом уютным!

Слайд 4 . Маша Трауб «Семейная кухня»

В сборник вошло множество рассказов — смешных, грустных, забавных и трогательных, счастливых и трагических, которые объединяет одно — еда. Рассказы «Вся наша жизнь — еда», «Рыба ледяная и не очень», «Пироги, или Здравствуй, девочка», «Лимонад типа ситро», «Молодильные яблоки», «Кухня Крайнего Севера», «Мезальянс под майонезом». Это понятные любому человеку жизненные истории, так или иначе замешанные на... еде. Эта книга о еде и людях, здесь нет рецептов, но есть чувства. Я вспоминала блюда и людей, с которыми это блюдо связано. Эта книга о вкусовых рецепторах, которые отзываются в памяти. У каждого из нас своя кухня и своя память. Но манная каша была у всех. Как и колбаса по праздникам, холодец на свадьбе и бутерброд на завтрак. Друзья, близкие, родственники, сослуживцы, соседи, дети — со всеми связаны те или иные кулинарные воспоминания. Так, обычные глазированные сырки могут стать проводником в детство. Пироги свекрови — недостижимым идеалом, а мамыны беляши — поводом для предложения руки и сердца. Эти рассказы о еде и о людях. Здесь нет рецептов, но есть чувства.

Муж сделал сыну Васе омлет — единственное блюдо, которое он умеет готовить. Готовое блюдо подгорело, скукожилось и почему-то приобрело зеленоватый отлив. «Папа, по-моему, омлет укачало», — сказал Вася, глядя в тарелку...

Закуски

Слайд 5. Е. Вильмонт «Девственная селёдка»

Проза Екатерины Вильмонт — изящная, задорная и оптимистичная, она входит в пятёрку самых известных авторов, пишущих о взаимоотношениях мужчины и женщины. И если у вас дурное настроение, депрессия и жизнь совсем не в радость, то вам помогут её романы.

Роман «Девственная селёдка» принадлежит к жанру «Современные любовные романы». Произведение о том, какие странные штуки иной раз устраивает жизнь. Родион Шахрин — известный журналист, его жизнь насыщена событиями и встречами с разными людьми. Однажды он решил отдохнуть. Для такого ожидаемого отпуска журналист выбрал известный греческий курорт — остров Корфу. Там его ждали не только тёплое солнце, чистый берег и великолепные пейзажи. Родион нашёл любовь всей своей жизни. И это тогда, когда он уже решил остаться закоренелым холостяком.

Красавица Лали встречает на курорте обаятельного и мужественного бабника Родиона. Он влюбляется в неё без памяти, сразу готов жениться. Лали же, напротив, переживает утрату — не так давно она потеряла любимого мужа. Колесо событий заворачивается, высвечивая закрученное и взаимосвязанное прошлое героев. Как у Лали, так и у её избранника есть прошлое. И те, кто до сих пор не безразличен к каждому из них. Интрига закручивается благодаря действию родственников, друзей и побочных экс-возлюбленных. Но при этом, что приятно, автор находит точку внутреннего достоинства и благородства как в положительных, так и в отрицательных персонажах.

Слайд 6. Е. Вильмонт «Девочка с перчиками»

И тут главный герой Тимофей едет к дядьке в Швейцарию на недельку.

Странная миссия, возложенная на Тимофея умирающим родственником из Швейцарии, до крайности его раздражает! Но он даже и представить себе не может, в какую круговерть чувств и событий вовлечёт его встреча с последней любовью его покойного дядюшки... Героиня Яна живёт какой-то лёгкой живой жизнью, меняется, делает новые причёски, такая лёгкая, милая женщина, которая всем нравится или должна понравиться. Говорят, женщину так красят только влюблённые в неё мужчины. Яне досталось восторженное внимание двоих — Миши и женатого Тимофея, тёзки того пса...

Так как же развернутся события? Что решит Яна с подарками и ухажёрами?

Развязка не самая оригинальная, но пробираться к ней через все перипетии более-менее увлекательно.

Слайд 7. Маша Трауб «Пьяная стерлядь»

Это сборник рассказов, любимый жанр нашего автора. «На двух страницах — целая жизнь».

Рассказ «Бубликов». Главная героиня — Татьяна, празднующая день рождения, Николай — возлюбленный, Дарья Петровна, Анна Андреевна.

Горячие блюда

Слайд 8. Д. Донцова «Уха из золотой рыбки»

Произведение относится к жанру иронических детективов. Даша Васильева как обычно волею судьбы опять-таки втянута в историю.

Дашина подруга Лика восьмой раз выходила замуж. Даша Васильева и вся её семья погуляли на свадьбе, а утром в Ложкино появилась рыдающая Лика и сообщила — в первую брачную ночь муж потребовал... развод. Прямо на свадьбе Евгений полюбил красавицу-блондинку. Причины покрыты тайной, и всему виной становится неизвестная гостья... блондинка с великолепной фигурой и татуировкой на ноге... как это пикантно. А через день Даша узнала, что Лика, как Стенька Разин княжну, утопила мужа, только в Москве-реке. Даша в это не верит, но есть свидетель, и на суде Лика во всем призналась...

И сколько же всего нужно было узнать и понять нашей сыщице Дарье Васильевой, чтобы, наконец, узнать, кто виновен, а кто нет и что теперь ей со всем этим делать. Рекомендую всем прочитать этот незабываемый и лёгкий женский детектив

Слайд 9. И. А. Крылов «Демьянова уха»

Гостеприимство, что так желанно, порой бывает чрезмерным. Оно ни в коем случае не должно становиться в тягость, проявлять слепую настойчивость. Демьян, отличный хозяин, как раз такую грань и перешёл. Его гость — Фока не знал, куда деваться, ведь и оставаться ему не хотелось, и уйти, обидев хозяина, было как-то уж очень некрасиво. Настырность и деликатность столкнулись, но обе уступили место простому бегству. Фока сбежал от чересчур добродушного Демьяна, так и не сумев вовремя сказать «Нет».

Вторые блюда

Слайд 10. А. П. Чехов «Налим»

О том, как два плотника, Любим и Герасим, пытались вытащить из строящейся купальни налима. Рыба забилась под корягу, и никак не могли они её уловить. Мимо шёл пастух, как увидел он, что плотники налима ловят, так и бросил своё стадо и давай им помогать. Стадо разбежалось и полезло в сад. Увидел это барин и вышел, смотрит, что его работники рыбу ловят в купальне, он принялся их журить, а как узнал, что рыба не какая-нибудь, а налим, дак сам барин разделся и полез в воду, поймал он

налима за жабры, а тот махнул своим тяжёлым хвостом и уплыл... Так рыбка никому и не досталась.

Слайд 11. Е. Вильмонт «Курица в полёте»

Она — прирождённая кулинарка, готовит так — пальчики оближешь! Умение готовить перешло по наследству: бабушка — Евгения Владимировна, одесситка, очень хорошо готовила. В Одессе всегда был культ еды. Вот только облизывать пальчики некому. «Путь к сердцу мужчины лежит через его желудок». Мужчины в жизни Эллы появляются и тают, как её пирожки во рту. Кулинарными талантами беззастенчиво пользуются мужчины в её жизни, — вот она, главная героиня. И в какой-то момент ей всё это надоедает, и она решает, что теперь для всех будет только одно, простейшее блюдо — «Курица в полёте», а кулинарные шедевры появятся только для одного-единственного. Кроме того, она берётся за себя и преображается. Результаты таких духовных и физических изменений впечатляют.

Десерт

Слайд 12. С. Довлатов «Виноград»

Сергей Довлатов — один из самых популярных и читаемых русских писателей конца XX – начала XXI века. На 1 курсе герой произведения попадает на овощной комбинат имени Тельмана.

— Есть можете сколько угодно. Мой однокурсник Лебедев поинтересовался: — А выносить? Нам пояснили: — Выносить можно лишь то, что уже съедено... На этой базе царило тотальное государственное хищение в особо крупных размерах. Крали все. Все без исключения. И потому у всех были такие отрешённые, задумчивые лица. Фрукты уносили в карманах и за пазухой. В подвязанных снизу шароварах. В футлярах от музыкальных инструментов. Набивали ими вместительные учрежденческие портфели. Крали машинами и на бумаге. Прибыл поезд с виноградом, а 16 тонн не хватает. Обращается к бригадиру Мищуку с просьбой списать 16 тонн. Огибали подслеповатую тётю Зину. И затем снова клали ящики на весы. И снова обходили вокруг кладовщицы. Устраиваясь на работу, ты должен прежде всего задуматься: что, где и как? Что я смогу украсть? Где я смогу украсть? И как я смогу украсть?.. Ты понял? К вечеру деньги будут. В итоге Бала был спасён за 1 600 руб.

Слайд 13. Д. Донцова «Кекс в большом городе» из серии «Виола Тараканова»

«Кекс в большом городе» — книга о том, как по сюжету писательницы Арины Виоловой (псевдоним главной героини книги Виолы Таракановой) решили снять фильм с весьма странным названием. И даже то, что производит сериал кинокомпания под «говорящим» названием «Шарашкин-фильм», меня не сильно расстраивает. Наконец-то я стану настоящей звездой! Однако пока это только мечты, а вот очередной детектив, который нужно на днях сдавать в издательство, — жестокая реальность. Сама она тем временем начинает очередное расследование, стремясь помочь попавшей в беду девочке. Как всегда, в конце окажется, что главная героиня сильно ошибалась, но это не делает книгу хуже.

Слайд 14. М. Зощенко «Калоши и мороженое»

Минька и Леля очень любили мороженое. Но мама покупала детям его не часто, боялась, что они заболеют.

Однажды Леля нашла старую калошу и, продав её старьёвщику, на вырученные деньги купила мороженое — себе и брату.

Поняв, что таким образом можно подзаработать и купить вожеленное лакомство, дети продали еще две калоши, которые на этот раз забрали из дома. Позже выяснилось, что это были калоши гостей.

Рассерженный папа решил наказать детей. Он продал все их игрушки старьёвщику и на вырученные деньги купил гостям новые калоши. А детей предупредил, что в течение двух лет они останутся без мороженого.

Папа сдержал свое слово.

Рассказ заканчивается рассуждением уже повзрослевшего Миньки, который говорит, что этот случай оказал влияние на всю его дальнейшую жизнь. Даже сейчас, став взрослым, когда он ест мороженое, ему на ум приходят такие мысли: «Заслужил ли я это сладкое, не соврал или не надул я кого-нибудь?»

Слайд 15. Т. Толстая «Изюм»

Российская писательница, публицист, литературный критик и телеведущая. Лауреат литературной премии «Триумф» и телевизионной премии «ТЭФИ».

В книгу «Изюм» вошли такие рассказы как «Сны», «Ужасы», «Пуговицы», «Острова», «Пасха». Они о парадоксах нашей повседневной жизни, как в России, так и на Западе. Дополняют издание удивительные по остроте наблюдений путевые заметки автора. «Изюм» доставит истинное наслаждение взыскательному читателю. Эта книга для настоящих гурманов слова. Да и вообще, изюм — это лучшее, что есть в булочке.

Слайд 16. Л. Улицкая «Русское варенье»

А. П. Чехов на современный манер. Что бы делали три сестры в вишнёвом саду в наше время? Молились, варили варенье и рассуждали о былом величии и судьбах страны, с ужасом констатируя факт, что ни от величия, ни от страны уже ничего не осталось. Какая странная идея! Выше моего понимания... Бабушка Аня варила варенье. Но тогда была своя вишня. И была прислуга. В этих самых тазах. Да-да... В этих самых медных тазах. Снимали пенки! И прилетали осы. Весь сад гудел от ос... Теперь почему-то ос не стало.

События в пьесе происходят в 2002 году, в дачном академическом посёлке, в доме, собравшем под своей протекающей крышей пеструю толпу персонажей. Перед нами семья, состоящая из обломков интеллигенции, студентов, музыкантов и людей простых, со своим советским героем, со своей богомолкой, с вечно орущей кошкой, тремя сёстрами, с некогда своей вишней в саду и портретом Чехова на стене. Всё и вся в этой семье издаёт звуки, а скорее — производит много шума: течёт вода, трещит пишущая машинка, скрепит раскладушка, отваливается дверца буфета, кричит кошка, звонят телефоны, ошарашивает компьютерная музыка. И много звуков окружают этот дом, в общем, суета сует.

Мы знакомимся с семьёй Лепехиных-Дворянкиных в Страстной четверг, и приближающаяся Пасха — лишь часть их суеты: яйца, куличи да сырная пасха. За этой суетой и шумом, которые их окружают, не удаётся им разглядеть знаков надвигающейся беды семьи. Они все кричат о «красной линии», передавая слухи, но до поры до времени и понятия не имеют, какое отношение она имеет к их семье. Дом, стоящий ещё на добром слове, за который они так держатся, вскоре придётся продать, уехать из него и покинуть свой сад.

Перед нами драматическое произведение, автор которого, Улицкая, щедро наделила своих персонажей разнообразными чертами, но сохранив для всей семьи одну особенность — суетливость, шумность. Конечно, на страницах этого произведения мы в основном сталкиваемся с разговорной речью, отражающей современные московские, по большей части молодёжные, тенденции. Эта пьеса — Чехов на новый лад, попытка взглянуть на его персонажей в начале двухтысячных. Новые персонажи, как оказалось, ничуть не изменились, а изменились лишь реалии жизни. Через них Улицкая довольно остроумно шутит, иногда искромётно, иногда, увы, горько.

Слайд 17. Ги де Мопассан «Пышка»

Новелла «Пышка» (1880) — одно из самых ярких произведений писателя, в один день прославившее Ги де Мопассана. Здесь он описывает события, произошедшие во время Франко-прусской войны. В одном дилижансе он свёл «приличных» господ и падшую женщину, показал ханжество, лицемерие, продажность первых — и подлинный патриотизм, открытость, готовность к самопожертвованию второй. Из оккупированного пруссаками Руана уезжает дилижанс с десятью французами. Пышка, настоящее имя Элизабет Руссе, строгий демократ Корнуде, пара из мелкой буржуазии, владеющая магазином, месье и мадам Луазо, преуспевающий буржуа, владелец фабрики и его жена, месье и мадам Карре-Ламадон, граф и графиня де Бревиль и две монахини. Таким образом, дилижанс представляет собой микрокосм французского общества, представленного разными слоями населения Франции конца 19 века. В основном это богатые и почтенные люди, но попала в их компанию и одна женщина лёгкого поведения. Об отношении к этой попутчице со стороны других пассажиров дилижанса рассказывается в данной новелле.

Достойная презрения в глазах людей, но оказавшаяся единственным чистым, искренним и добрым созданием в окружении этих «праведников», единственной, у кого была гордость, женская и патриотическая. А эти господа и дамы, с такой легкостью бросившие эту девушку прусскому офицеру, на позор, для которых девушка лёгкого поведения считалась существом третьего сорта, будто бы не имеющая ни сердца, ни души, ни самоуважения: «Она чувствовала, что тонет в презрении этих честных мерзавцев, которые сперва принесли её в жертву, а потом отшвырнули, как грязную и ненужную тряпку». Но на деле куртизанка оказалась намного выше этих господ! Самое удивительное, что монахини, которые должны обладать милосердными сердцами, и те бросили Пышку врагу. Честно, до слёз было обидно за Элизабет, куртизанку, заслуживающую уважения. А её попутчики просто жалки и отвратительны: ради спасения собственных шкур готовы и девушку толкнуть к врагу, и родину предать, и сами продать. Насколько же пронзителен конец новеллы, когда под насвистывание мелодии «Марсельезы» плакала Пышка, «... и порою, между двумя строфами, во тьме прорывались рыдания, которых она не могла сдержать».

Слайд 18. В. Аксенов «Апельсины из Марокко»

Повесть была написана в 1962 году.

*Мы делили апельсин,
Много нас, а он один.
Эта долька — для ежа,
Эта долька — для стрижа...*

Сюжет повести лихо закручен вокруг незаурядного для советской действительности события: лютой зимой в дальневосточный городок пришёл груз экзотических апельсинов и стал центром притяжения для всей таежной и морской округи. Апельсины на Дальнем Востоке в маленьком приморском городке — это даже не экзотический фрукт! Это самое настоящее чудо! Чудо, способное перевернуть десятки жизней! Тем более, что апельсинов на всех хватит! Люди здесь живут, по сути дела, на чистом энтузиазме, патриотизме. Скорее вопреки, нежели благодаря. Живут мечтой о том, что выстрелит, заработает, прославится. Живут будущим, довольствуясь малым. Молодые юноши и девушки (большинству героев и 30 лет нет) горят своей работой. А если и не горят, то всё равно трудятся честно и добросовестно. А что же апельсины? Этот символ какой-то свободы и чуть ли не построенного вот-вот социализма, чудо, заброшенное океаническими волнами из Марокко, отогревшее десятки и даже сотни людей, внёсшее в их размеренную трудовую жизнь внезапный кавардак, радость и огонь, апельсиновый оранжевый огонь, соединив всех вместе в единое социалистическое пламя — длинную многочасовую очередь на морозе.

Повесть Аксёнова и о любви, и о тоске по любви — там всё так переплетено... Даже неплатоническая любовь в повести Аксёнова — чиста, а драки заканчиваются рукопожатием и совместным распитием шампанского.

Спиртные напитки

Слайд 19. И. Северянин

Игорь Северянин — русский поэт «Серебряного века». Стихотворение «Ананасы в шампанском» из цикла «Розирис», написанное в январе 1915 года в Петрограде и опубликованное в одноимённом (одном из наиболее известных[1]) сборнике поэта. Авторское название стихотворения — «Увертюра» — связано с тем, что оно открывает сборник. По воспоминаниям литератора Вадима Баяна, будучи в гостях у него, Маяковский окунул кусок ананаса в шампанское, съел и посоветовал сделать то же сидевшему рядом Северянину. Тот сразу же сочинил первую строфу будущего стихотворения. Критик Н. Боровская написала об этом произведении: «В нервном ритме стихотворения — ритм начала века. «Ананасы в

шампанском» — ведь это символ времени, его неожиданность и острота, его открытия, его извивы и изыски, эксцентрическое соединение прежде несовместимого. Как сжато, как ярко и выразительно — гениально!»

Фраза «Ананасы в шампанском» стала символом обывательской мечты о богемной, «красивой жизни».

Слайд 20. Джоан Харрис «Ежевичное вино»

Вино способно творить чудеса и новые миры. Джей Макинтош, писатель, который не пишет, безнадежно застряв в прошлом, находит шесть бутылок домашнего вина, чудом сохранившихся со времён его детства, о котором он вспоминает с острой ностальгией, наслаждением и горечью. Чудаковатый старик-садовод, навсегда перевернувший жизнь Джея, а потом исчезнувший без следа, создал вино, которое переворачивает жизнь. Поиск себя, своего места в мире, своего потерянного таланта гонит Джея прочь из Лондона во Францию, где он находит то, что, казалось, было навеки утрачено.

Бесподобный роман Джоанн Харрис «Ежевичное вино» — о чувствах и чувственности, о винах и вине, о правде, дружбе и волшебстве, о любительской алхимии.

Слайд 21. Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков»

«Вино из одуванчиков» — повесть Рэя Брэдбери, впервые изданная в 1957 году. Семейство Сполдингов, проживающее в маленьком американском городке, бережно хранит свои традиции. Одна из них — приготовление вина из одуванчиков, «пойманного и закупоренного в бутылки лета». А двенадцатилетний Дуглас Сполдинг решает сохранить память о летних днях по-своему: он ведёт дневник, фиксируя в нём не только «обыряды и обыкновения», но и собственные «открытия и откровения». Очень богатым на них оказывается это лето — сотканное из множества важных событий, обретений и потерь. Яркое, удивительное, фантастическое лето 1928 года.

Напитки

Слайд 22. Жоржи Амаду «Габриэла, корица и гвоздика»

Габриэла — девушка, которая сильна именно тем, что она женщина в чистейшем виде, сильна своей биологией. Она как красивое животное: любит солнышко, движение, вольный ветер, заниматься любовью с красивыми мужчинами (причём, с разными), не печалится о прошлом и не беспокоится о будущем. И очень вкусно готовит. Не в последнюю очередь, благодаря этому умению, в конце романа она обретает счастье с мужчи-

ной, который простил её измены и принял такой, какая она есть. В то время, как более интеллектуальных героинь этого романа стреляют, бросают, выгоняют из дома и всячески унижают, Габриэлу любят все. Поневоле задумаешься, а надо ли ещё что-то для женского счастья, кроме внешней привлекательности, молчаливости и умения готовить.

Слайд 23. Д. Донцова «Компот из запретного плода»

За друга — в огонь и в воду! Даша Васильева очертя голову бросается разыскивать нахалку, посмевшую оскорбить её приятеля — полковника Дегтярева. Холостяк Александр Михайлович, утверждает тётка, женат и бросил супругу, которая его холила и лелеяла. Даша возмущена. Ей ли не знать, что Дегтярев свободен и чист, как слеза. Невинный поиск однофамильца полковника оборачивается криминальным расследованием, до которых, как известно, Дашутка большая охотница. По ходу дела она узнаёт, что другой Дегтярев — бывший зэк. Этот лагерный донжуан хранит в кубышках бывших любовниц свои преступные сокровища. Теперь его возлюбленные — старушки, они хотят избавиться от опасного золота, забыть прошлое. Ну как не вмешаться Даше Васильевой, как не помочь! Не век же им расплачиваться за грешки молодости! Их-то избавила от проблем, а сама чуть жизни не лишилась. Слишком уж доверчивой оказалась страстная любительница частного сыска...

Слайд 24. Читайте — это вкусно!

Ведущий. Дорогие мои коллеги, читайте — ведь это не только модно, но ещё и очень вкусно!

Е. С. Терешина, библиотекарь отдела обслуживания

МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района Хабаровского края

ОНИ ДОБИЛИСЬ УСПЕХА

(Олимпийское путешествие)

Цель — сформировать положительное отношение к проведению Олимпийских игр.

Задачи:

- 1) приобщение детей к спорту;
- 2) воспитание патриотических чувств, гордости за свой город, свою страну и россиян;
- 3) развитие физических умений и навыков, формирование здорового образа жизни.

Оборудование: свечи, канат, гимнастические палки.

Все слова принадлежат одному ведущему.

Звучит спортивный марш.

Здравствуйте, дорогие друзья! Уважаемые гости! Болельщики! Мы рады приветствовать вас на очередном заседании нашего клуба, посвящено оно будет Олимпийским и Паралимпийским играм.

В старину, в античном мире, 25 веков назад
Города не жили в мире,
Шли войной на брата брат.
И мудрейшие решили:
Ссоры вечные страшны,
Можно в смелости и силе
Состязаться без войны.
Пусть в Олимпию прибудет
Кто отважен и силён,
Для сражений мирных будет
Поле боя стадион.

Много веков назад в долине реки Алфей, близ горы Олимп, возникли состязания атлетов, которые стали называться Олимпийскими играми. И наша игра будет посвящена этим замечательным состязаниям. А называется

ся она «Олимпионик», потому что в Древней Греции атлет, победивший в Олимпийских играх, получал именно такое почётное звание. В нашей же игре за право называться командой «Олимпиоников» будут бороться две команды.

Выход команд. Спортивное приветствие.

Чтоб в наших играх победить,
Нужно быстрым, ловким, смелым быть!
За спиной товарищей не скрываться
И соперников не бояться!
Победить, конечно ж, нелегко,
Но боритесь за каждое очко!

Звучит музыка, команды рассаживаются справа и слева.

Первый конкурс называется «Разминка для ума». Правильный ответ приносит очко команде.

а) Главное олимпийское условие? Почему античные Олимпийские игры называли праздником мира? (Прекращение всех враждебных действий на время игр. Никто не имел права не только применять оружие, но даже носить его на территории Эллады).

б) Участвовали ли женщины в Олимпийских играх? (*Не участвовали даже в качестве зрителей. Женщин, нарушивших этот запрет, полагалось сбрасывать в пропасть со скалы. Исключение делалось лишь для жрицы богини Деметры. У неё было на стадионе персональное мраморное кресло.*)

в) Откуда берут и как зажигают Олимпийский огонь? (*Олимпийский огонь по традиции зажигается в Греции, в местечке у подножия горы Олимп от лучей солнца при помощи увеличительного стекла. И с этого момента, не затухая, огонь совершает свой путь по строгому расписанию, чтобы прибыть точно в день открытия Олимпийских игр в столицу Олимпиады.*)

г) Какие виды спорта входили в античные Олимпийские игры? Некоторые из них входят и сейчас в летние Олимпийские игры, но, конечно же, сильно изменились. (*Простой бег, бег группами, 2-й бег, 6-й (шестерной) бег и бег атлета в полном вооружении (в шлеме, с копьем и щитом в руках), борьба, кулачный бой. Пятиборье: бег, борьба, метание диска, прыжки в длину, бросание копья. Завершали игры бег колесниц, запряжённых мулами, позднее — конные состязания.*)

Разумеется, античные Олимпийские игры мало походили на сегодняшние грандиозные спортивные фестивали, носящие то же название.

Вот и наши игры отличаются от античных и от современных тоже. Хотя традиции мы соблюдаем.

Фанфары.

Чтоб позвать на праздник смелых,
Сильных, доблестных людей,
Добрый знак Олимпиады
— Факел солнечный — горит.

У наших состязаний тоже будет свой огонь — огонь Олимпионика!
И зажжёт его та команда, которая быстрее справится с заданием.

По одному представителю от каждой команды бегут с горящей свечой до отметки, затем возвращаются, передают свечу следующему игроку и т. д. Если свеча погаснет, то нужно вернуться и зажечь её снова.

Первой закончила игру команда ... она и зажжёт «Огонь Олимпионика». Пожалуйста, пройдите со своей свечой к нашему факелу. (*Подносит свечку к символическому «факелу» из светящихся гирлянд*). Факел зажётся!

Фанфары.

Состязания начинаются! И первое среди них — «Спортивная ходьба».

Что главное в спортивной ходьбе? Ноги спортсмена не должны ни на минуту отрываться от земли и ступать на землю всей ступней. Это очень трудно усвоить, но в нашей эстафете процесс ходьбы будет ещё более сложным. А именно: делая каждый шаг, необходимо пятку одной ноги вплотную приставлять к носку другой. Таким образом, надо дойти до финиша и вернуться назад. Завершая дистанцию, первый участник передаёт эстафету следующему и так далее. Команды, выстраивайтесь на старте. Из всех тихоходов победят самые быстрые тихоходы.

Проведение эстафеты.

Прыжками в длину сегодня трудно удивить — в этом виде олимпийского пятиборья вам приходится состязаться на уроках физкультуры. Но сегодня будет поставлен новый олимпийский рекорд, поскольку такого зрелища ещё не видели на стадионах: прыжки в длину с копьём. Первый участник команды совершает прыжок на одной ноге боком и опускает копьё (гимнастическую палку) на пол, вплотную к ступне. Второй игрок занимает его место, поднимает копьё и также совершает прыжок, отмечает место приземления.

Итоги «Разминки для ума» и двух эстафет.

«Вольная борьба». За многие столетия развития спорта возникло огромное число школ борьбы: от бокса в Англии до каратэ в Японии. У нас борьба будет вольной, но это не совсем то, что вы думаете. Просто мы будем вольно обращаться с правилами или придумаем такие, каких нигде нет. Вот круг, ваше поле, в него входят представители от команд, встают друг к другу спинами, упираются в землю ногами и спинами пытаются вытолкнуть противника из круга. Помогать руками нельзя, начинать выталкивать только по сигналу. Вот и все правила.

«Перетягивание каната». Вы, наверное, не поверите, но когда-то этот вид спорта входил в Олимпийскую программу. Теперь настоящие спортсмены про него даже забыли. Мы предлагаем всем восстановить добрую Олимпийскую традицию и провести эстафету по перетягиванию каната. Но с одним условием. Поскольку у нас не настоящая Олимпиада, то канат мы будем перетягивать, пропустив между ногами, и стоя спиной друг к другу, точнее, даже не спиной, а несколько другим местом. Занимайте места. Успехов!

Итоги двух конкурсов. Выступление юных спортсменов.

А сейчас, когда вы заняли свои места, начинаем «Аукцион спортивных видов игр» — вы должны вспомнить все виды спортивных состязаний, которые входят или не входят в Олимпийские игры. Команды отвечают попеременно. Значок победителя в этой эстафете получит та команда, которая последней назовет вид спорта.

Проведение аукциона.

Мы с вами добрались до последнего вида состязаний — это «Скачки». Делимся на пары. В каждой паре один будет «лошадью», второй — «наездником». «Наездник» садится на «лошадь», как — это всё равно, лишь бы ноги не волочились по полу. «Лошадь» устремляется вперёд, стараясь не уронить седока. Путь назад и «наездник», и «лошадь» проделывают отдельно, т. е. «наездник» ведёт «лошадь» под уздцы (держит за руку). Побеждает та команда, в которой «лошади» более быстрые, а «наездники» самые усидчивые.

Проведение игры. Пока команды отдыхают, проводится игра со зрителями.

1. Назовите девиз Олимпийских игр. (Быстрее. Выше. Сильнее.).
2. Эмблема Олимпийских игр. Что она обозначает? (5 колец — 5 частей света. Дружба между всеми континентами: Европой (голубой), Азией

(жёлтый), Африкой (чёрный), Австралией (зелёный), Америкой (красный). Голубое кольцо, чёрное, красное — верхний ряд. Жёлтое, зелёное — нижний ряд. Эмблема появилась в 1913 году).

3. Опишите Олимпийский флаг. (Белое полотнище с олимпийской эмблемой в центре. Впервые он был поднят в 1914 году, а с 1920 года постоянно развевается над столицей Олимпиады).

4. Назовите родину хоккея и футбола. (Хоккей — Канада, футбол — Англия).

5. Специальное сооружение для спортивных соревнований. (Стадион.)

6. Вид соревнований в беге. (Эстафета.)

7. Массовая форма путешествия. (Туризм.)

8. Бег по пересечённой местности. (Кросс.)

9. Наклонная плоскость для прыжков. (Трамплин.)

10. Как называется человек крепкого телосложения и большой силы? (Атлет.)

11. Как называют круговую дорожку для велосипедных гонок? (Трек.)

Итоги двух конкурсов. Итоги состязаний. Звучит спортивный марш.

Всем спасибо за внимание,
За задор, за звонкий смех,
За азарт соревнованья, обеспечивший успех.
Вот настал момент прощанья,
Будет кратка наша речь!
Говорим мы: «До свиданья,
До счастливых новых встреч!»

Список источников

1. **Андреев, Е. Н.** Небо вокруг меня. — Москва : ДОСААФ, 1983. — 70 с., 8 л. ил.

2. **Букатин, А. Ю.** Юный хоккеист : пособие для тренеров. — Москва : Физкультура и спорт, 1986. — 206 с.

3. **Дадыгин, С. В.** На пути к вершине: школа знаменитых чемпионов : кн. для учащихся. — Москва : Просвещение, 1991. — 158, [2] с : ил. — (Спорт в твоей жизни).

Т. В. Кини, заведующий Магинской библиотекой жилмассива Овсяное поле МКМУ «Николаевская районная библиотека»

РАСЫ, НАРОДЫ, НАЦИИ: ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ

(экспресс толерантности)

Мероприятие проходит в сопровождении слайдовой презентации.

Чтец.

*Сегодня, когда так много наций в мире,
И мы плечом стоим сейчас друг к другу,
Нельзя игратья жизнями, как в тире,
Не замечая в чьём-то сердце вьюгу.
Мы разные, конечно, все снаружи,
Но в наших жилах кровь одна течёт,
И в самые холодные вновь стужи,
Цвет кожи будет уж не в счёт.*

*У нас, у всех одни и те же чувства,
И сердце одинаково стучит,
В душе должно быть всё-таки не пусто,
Когда о помощи народ другой кричит.*

*Да, разные у нас традиции и вера,
Но это ведь не главное для нас.
Должна создаться в мире счастья сфера.
Чтоб на лице улыбка родилась.*

*Я призываю всех людей планеты
Объединиться, стать одной семьёй.
И в жизни главные для каждого ответы,
Найдём, покончив с нравственной войной!*

Екатерина Капель

Ведущий. Дорогие ребята, мы рады видеть вас на нашем мероприятии «Расы, народы, нации: единство в многообразии». Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? (Ответы детей.)

Ведущий. Правильно, мы сегодня узнаем о многообразии человечества. Скажите, кто из вас знает, что такое «раса»? (Ответы детей.)

Ведущий. Расы — это исторически сложившиеся группировки (группы, популяции) людей разной численности, характеризующиеся сходством морфологических и физиологических свойств, а также общностью занимаемых ими территорий.

Ведущий. Происхождение термина «раса» точно не установлено. Возможно, что он представляет собой видоизменение арабского слова «ras» (голова, начало, корень). Есть также мнение, что термин этот связан с итальянским *razza*, что значит «племя». Слово «раса» примерно в том смысле, как оно употребляется теперь, встречается уже у французского учёного Франсуа Бернье, который опубликовал в 1684 г. одну из первых классификаций человеческих рас.

Ведущий. Какие расы вы знаете? (Ответы детей.)

Ведущий. Расы человека: негроидная, монголоидная и европеоидная.

Ведущий. Негроидная раса: тёмный цвет кожи, курчавые, спирально закрученные волосы, широкий и мало выступающий нос, толстые губы.

Ведущий. Монголоидная раса: смуглая или светлая кожа, прямые и достаточно жёсткие волосы, уплощённая форма лица с заметными скулами и выступающими вперёд губами, узкая глазная щель, сильное развитие складки верхнего века, наличие эпикантуса — «монгольской складки».

Ведущий. Европеоидная раса: светлая или смуглая кожа, прямые или волнистые мягкие волосы, узкий выступающий нос, светлый цвет глаз, тонкие губы.

Ведущий. Ребята, вы узнали о слове «раса» и какие расы есть на нашей планете.

Ведущий. Расы делятся на этносы. Этнос — исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими объективными либо субъективными признаками, в которые различные направления этнологии (этнографии) включают происхождение, единый язык, культуру, хозяйство, территорию проживания, самосознание и другое.

Ведущий. Признаки этноса — кровное родство, единство языка, общая культура и традиции, общность исторической судьбы, единство территории, устойчивая межпоколенная преемственность, общее самосознание.

Ведущий. Ступени этноса: низшая — племя, средняя — народность, высшая — нация.

Ведущий. Нация (от лат. natio — народ) — большая социальная группа, исторически возникающий тип этноса, представляющий собой определённую общность людей, характеризующуюся единством территории, тесными экономическими связями людей, общностью языка, культуры, черт психического склада.

Ведущий. Признаки нации — единая раса, язык, религия, привычки, единые ценности, черты солидарности.

Ведущий. Смотрите, ребята, запомните, как разнообразен мир. Это интересно. Какие национальности вы знаете? (Ответы детей.)

Ведущий. Замечательно! У каждого народа есть своя история и культура. Есть мудрость народа. Скажите, в какой форме передаётся мудрость предков к новому поколению? (Ответы детей.)

Ведущий. Одна из форм передачи знаний и мудрости — это фольклор, поговорки и пословицы. Какие поговорки и пословицы знаете вы? (Ответы детей.)

Ведущий. Молодцы! А сейчас я вам предлагаю пословицы и поговорки разных народов. Но поговорки перепутались и невозможно их прочитать. Ваша задача составить из слов поговорки.

На бумаге написаны поговорки и по словам разрезаны.

Нужно собрать поговорки.

Пословицы и поговорки о дружбе:

- Взаимное доверие — основа дружбы (китайская)
- Друг в глаза скажет, враг — за спиной бурчит (башкирская)
- Друг бывает лучше брата (африканская)
- Друг, помогающий в беде, — истинный друг (японская)
- Дружба да братство — дороже богатства (украинская)
- Ради друга терпи и пургу, и снег (азербайджанская)

Ведущий. Молодцы, ребята! справились с заданием. О чём эти поговорки? О дружбе. Как вы думаете, как связаны эти поговорки с темой нашего занятия? (Ответы детей.)

Ведущий. На Земле проживает огромное количество людей... Все мы делимся на расы, нации, государства и материки... Но мы не должны забывать, что мы должны жить в мире и уважении к друг другу, любить и понимать.

Чтец.

*Приносит счастье крепкий мир,
Мир без боёв, атак, сражений.
Бесценна радость тишины.
Мы скажем «Нет!» угрозам и лишениям.*

*Когда есть мир — то жизнь полна
Улыбок, смеха и мечтаний,
Когда есть мир, то нет чреды
Потерь и разочарований.*

*Мы донесём до всех сердец,
Как важно жить под мирным небом,
Чтоб наслаждаться тишиной
И ароматным, тёплым хлебом.*

Я. Аким

Ведущий. Представьте себе такую фантастическую картину. По бескрайним просторам Вселенной мчится космический корабль с экипажем на борту. Все члены экипажа — отверженные. По решению сообщества объединённых миров, они не имеют права ступить на какую бы то ни было планету. Их участь — стать вечными изгнанниками Вселенной. На борту корабля собрались носители самого страшного вируса — вируса расизма, национализма, шовинизма. Это картина из рассказа американского писателя-фантаста. По его мнению, в далёком будущем носителей этого страшного вируса останется так мало, что их можно будет поместить на борту одного космического корабля и выслать за пределы Вселенной. Это картина далёкого будущего, но пока носителей этого вируса на Земле немало.

Ведущий. Ребята, скажите, вы знаете, что такое расизм, национализм, фашизм, шовинизм? (Ответы детей.)

Ведущий. Давайте подробнее узнаем об этом. Что это за «болезнь» нашей планеты?

Ведущий. Национализм — нетерпимость к людям другой национальности, неприятие их национальных традиций, обычаев, норм.

Ведущий. Шовинизм — крайняя форма национализма, проповедь национальной исключительности.

Ведущий. Расизм — теория и политика, утверждающая превосходство одной расы над другой.

Ведущий. Фашизм — политическое течение, опирающееся на прямое насилие, шовинизм и расизм.

Ведущий. Все эти теории объединяет одно: разжигание национальной вражды и ненависти.

Ведущий. Вирус национализма, шовинизма, расизма в последнее время поражает всё больше и больше людей в России и мире. Появляются организации, проповедующие национальную и расовую нетерпимость.

Ведущий. Приходилось ли вам сталкиваться с действием этого «вируса»? (Ответы детей.)

Ведущий. Сейчас мы с вами рассмотрим ситуации, которые могут произойти с вами или вашими друзьями.

Выходит подросток, садится на стул перед ребятами.

Рассказ подростка (**слайд 20**): «Я — лицо кавказской национальности. Я и моя семья — беженцы из Нагорного Карабаха. 15 лет назад там шла война между армянами и азербайджанцами. И мои родители, спасаясь от уничтожения, приехали в Россию. Россия приняла мою семью, предоставила убежище и гражданство. Мои родители нашли в России новых друзей, работу. Здесь, в России, родился я, здесь мой дом, моя родина. Почему же иногда я встречаю косые взгляды на улице, почему слышу в свой адрес презрительные клички: "хачик", "кавказец", "чёрный", "чурка"? Почему меня постоянно останавливает полиция, как будто я преступник?»

Ведущий. Что можно ответить нашему гостю? (Ответы детей.)

Примерные ответы детей:

— Люди с Кавказа часто ведут себя очень агрессивно, самоуверенно, иногда сами «нарываются» на конфликты.

— Не обращай внимания, везде есть ненормальные.

— Потому что эти «беженцы» живут в России лучше, чем коренные жители.

— Это обыкновенная зависть.

— Потому что Россия — для русских, все остальные должны отправляться по домам, ведь война уже закончилась.

— Полицейские знают, что люди «кавказской национальности» часто совершают преступления.

— Потому что многие из вас показывают презрительное отношение к русским, к России. Но почему-то живут здесь, а не у себя, в независимых республиках.

— Это просто бескультурье, дикость и варварство — презирать человека за его национальность.

Ведущий (обращаясь к кавказцу). Ваша оценка этих высказываний?

Подросток, лицо кавказской национальности. У меня же не написано на лбу, что я приехал именно из Нагорного Карабаха, меня презирают именно как выходца с Кавказа. А на Кавказе живут десятки народов, и многие из них входят в состав России. Представители этих народов учатся, работают, несут армейскую службу рядом с русскими. У этих народов обострённое чувство гордости. Унижая эти народы, русские только отталкивают их от себя, ослабляют Россию.

Ведущий. Ну, у нас вас никто не оттолкнет. Поднимите руки, кто хотел бы дружить с «лицом кавказской национальности»? (Дети реагируют на предложение.)

Ведущий. Сейчас в России проживают люди 160 национальностей, а по предыдущей переписи было 129. Это национальное многообразие — настоящее богатство России. Ведь у каждого народа — своя культура, традиции, свой исторический опыт.

Ведущий. Украинец Гоголь, еврей Левитан, армянин Айвазовский, грузин Багратион, белорус Шостакович, тысячи других талантов — все они обогатили русскую культуру, и все они для нас и для мира — русские.

Ведущий. Невозможно представить русскую историю без имён И. В. Мичурина, И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, Н. М. Карамзина, К. А. Тимирязева, С. В. Рахманинова...

Ведущий. Б. П. Шереметьева, М. И. Кутузова, А. П. Ермолова, Ф. Ф. Ушакова, А. А. Ахматовой — и у всех у них татарские корни.

Ведущий. А сколько иностранцев верой и правдой служили России, отдавали ей часть своей жизни, часть своей души. И не имеет значения, какой крови были эти люди. Важно, что сами себя они считали русскими.

Ведущий. Вот, например, непревзойдённый знаток русского языка В. Даль не имел ни капли русской крови. Отец — датчанин, мать — немка. «Я русский по духу», — всегда заявлял Даль. «Человек той национальности, на языке которой он думает», — говорил Даль. Такими, русскими по духу, были многие иностранцы.

Ведущий. Немка Екатерина II, правление которой — целая эпоха в истории России.

Ведущий. Итальянец Растрелли и француз Монферан, знаменитые архитекторы Петербурга.

Ведущий. Немец Крузенштерн, совершивший первое кругосветное путешествие.

Ведущий. Немец Шлиман, который организовал раскопки Трои.

Ведущий. Фонвизин, Лермонтов, Пушкин — потомки иностранцев, которых приютила Россия.

Ведущий. Все они — полноправные участники многовековой и славной русской истории! Все они по праву называли себя русскими. Так что лица русской национальности — это не обязательно чистокровные русские, да таких сейчас, наверно, и не найдешь.

Ведущий. Единственное лекарство от этого страшного «вируса» — это толерантность, умение жить в мире с окружающими, терпимо относиться к их взглядам, обычаям, традициям.

Ведущий. Русские всегда были терпимы к чужой вере и национальности. Эта терпимость поможет нам и сейчас. Главное, чтобы приезжие не оскорбляли наши, русские святыни.

Ведущий. Лекарство — то же, что и во всём мире: толерантность, уважение прав всех народов. И выполнение законов России, по которым национальная нетерпимость — это преступление. По предложению ЮНЕСКО первое десятилетие нового века было объявлено Десятилетием мира и ненасилия в интересах детей планеты.

Лицо кавказской национальности. Нужно, чтобы в России и во всём мире научились уважать права человека, права личности. Чтобы не стремились всех причесать под одну гребёнку. Нам нужно учиться толерантности, умению жить в разнообразном мире.

Ведущий. Сейчас я вам предлагаю заполнить анкету «Право быть другим».

Анкета «Право быть другим»

1. Сколько национальностей насчитывается в Хабаровском крае?
 - Более 5.
 - Более 10.
 - Более 20.
 - Более 50.
 - Не знаю.

2. Как часто Вы знакомитесь с культурой и бытом народов Хабаровского края?

- Регулярно.
- Эпизодически.
- Крайне редко.

3. Из каких источников Вы чаще всего черпаете информацию о культуре и быте народов Хабаровского края?

- Телевидение.
- Книги и периодика.
- Ресурсы Интернета.
- Другое.

4. Интересно ли Вам побывать на национальном празднике какого-либо народа нашей страны?

5. Хотели бы Вы пожить некоторое время в чужой стране, с иными традициями и обычаями?

- Да, в любой стране.
- Да, но смотря в какой стране.
- Нет.
- Затрудняюсь ответить.

6. Есть ли среди Ваших родственников представители разных национальностей?

- Да.
- Нет.

7. Если да, то становится ли это причиной семейных конфликтов?

- Да.
- Нет.
- Не хочу отвечать.

8. Есть ли среди Ваших друзей представители другой национальности?

- Да.
- Нет.

9. Как часто Вы испытываете трудности в общении с людьми той или иной национальности?

- Всегда.
- Лишь в некоторых случаях.
- Иногда.

10. Относились ли к Вам когда-нибудь хуже, чем к другим, по национальному признаку?

- Да.
- Нет.

11. Бывает ли Вам стыдно за представителей своей национальности, проявляющих националистические наклонности?

- Да.
- Нет.
- Не думал об этом.

12. Каким видам наказания, по-вашему, должны подвергаться люди, виновные в экстремизме и национализме?

- Уголовное наказание.
- Административное наказание.
- Публичное порицание.
- Затрудняюсь ответить

Ведущий. Спасибо, а теперь давайте пройдем тест толерантности. Тест поможет хотя бы приблизительно определить степень терпимости, уважения к чужому мнению. Условия определения: отвечайте быстро, не задумываясь.

1. Предстоит ролевая игра. Что вас устраивает:

- а) чтобы играли те, кто не знает ещё правил;
- б) чтобы участвовали те, кто признаёт и знает правила игры.

2. Вы спокойно встречаете жизненные неурядицы?

- а) да;
- б) нет.

3. Болезненна ли для вас ситуация: когда приходится отказываться от своего проекта, потому что аналогичный проект предложили ваши одноклассники (сокурсники):

- а) да;
- б) нет.

4. Вызывают ли у вас неприязнь одноклассники (сокурсники), которые нарушают правила общественного поведения:

а) вас это вообще не интересует, если они не переступают допустимых границ;

б) они вам неприятны, потому что не умеют себя контролировать.

5. Можете ли вы легко найти контакт с одноклассниками (сокурсниками), которые имеют иные, чем у вас верования, обычаи, намерения?

- а) вам всегда это трудно сделать;
- б) сравнительно легко.

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь:

- а) вы не переносите ни шуток, ни самих шутников;
- б) пытаетесь найти ответ в такой же шутливой форме.

7. Согласны ли вы с бытующим в обиходе мнением, что многие одноклассники (сокурсники) пытаются делать «не своё дело», стремятся казаться «лучше, чем есть»:

- а) да;
- б) нет.

8. Вы приводите в компанию знакомого, который становится объектом общего внимания. Ваша реакция:

- а) вам неприятно, что внимание уделено ему, а не вам;
- б) вы рады за знакомого.

А теперь подсчитайте баллы. Запишите по 2 балла за ответы:

1-б, 2-б, 3-б, 4-а, 5-б, 6-б, 7-а, 8-б. Сложите баллы.

Результаты:

От 0 до 4-х баллов. Вы обладаете высокой степенью упрямства и непреклонностью. Часто вы стараетесь навязать своё мнение другим. С вашим характером трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

От 5 до 12 баллов. Вы способны твёрдо отстаивать свои убеждения. Но вы, безусловно, можете вести диалог. Если считаете нужным, то меняете свои убеждения. Но порой вы способны и на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. И в такой момент вы можете выиграть спор с собеседником, у которого слабый характер. Вы не в полной мере умеете отстаивать свою точку зрения, выдвигая убедительные аргументы.

От 14 до 16 баллов. У вас твёрдые убеждения, сочетающиеся с тонкостью, гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнесясь к её парадоксальности. Вы критичны к себе, не считаете своё мнение истиной в последней инстанции. Вы способны отказаться от своих ошибочных взглядов с уважением и тактом по отношению к своему собеседнику.

Ведущий. Что дал вам сегодняшний разговор? Будете ли вы терпимее к людям с другим цветом кожи, с другим разрезом глаз, к людям другой национальности? (Ответы детей.)

Ведущий. Ребята, скажите, а кто и что нас учит быть добрыми? (Ответы детей.)

Ведущий. Конечно, это мама и папа, наши друзья и близкие. И обязательно — книга! Книга научит нас добру, с книгой можно путешествовать по планете и во времени, не выходя из комнаты... Приходите в библиотеку! Вас там ждут всегда!

Список источников

1. **Герасимова, М. Г.** Этническая толерантность и этнические стереотипы подростков // Россия: трансформирующееся общество. — Москва, 2001.
2. **Шнирельман, В. А.** Чистильщики московских улиц: скинхеды, СМИ и общественное мнение. — Москва : Академия, 2007.
3. **Бромлей, Ю.** Человечество — это народы / Ю. Бромлей, Р. Подольный. — Москва, 1990.
4. **Доровской, А. И.** Дидактические основы развития одарённости учащихся. — Москва : Рос. пед. агентство, 1998.
5. **Феникс фон Лушан.** Народы, расы и языки / Лушан Феликс фон. — Москва : Белые львы, 2014. — С. 240

Ю. А. Маркова, ведущий библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» ДВГНБ

ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ РОДНЫМ ЯЗЫКАМ НАРОДОВ РОССИИ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

*(в рамках фестиваля «Родной язык — душа народа» к
Международному дню родного языка)*

Язык является наиболее мощным инструментом сохранения и развития нашего культурного наследия в его материальных и нематериальных формах. Любая деятельность по содействию распространению родного языка поможет не только лингвистическому разнообразию и многоязычию, но и более полному пониманию языковых и культурных традиций во всём мире, а также солидарности на основе понимания, терпимости и диалога.

ЮНЕСКО

Цели:

1. Демонстрация культурного и языкового разнообразия народов, проживающих на территории Хабаровского края.
2. Формирование культуры межэтнического взаимодействия, распространение идей духовного единства.

Задачи:

1. Познакомить с национальными языками и литературой народов, проживающих в Хабаровском крае.
2. Способствовать воспитанию уважительного отношения к родному языку и культуре народов, проживающих на территории Хабаровского края.
3. Распространить опыт совместной работы ДВГНБ и национальных объединений в составе ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

Партнёры:

1. ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края»;
2. Ресурсный центр ФГБОУ ВО ТОГУ, руководитель: Е. В. Кулеш;
3. Литературная площадка ДВГНБ «АМУРИЯ»;
4. КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж им. Героя Советского Союза Д. Л. Калараша».

Целевая аудитория:

1. Учащиеся средних школ, учреждений среднего и высшего профессионального обучения, а также жители г. Хабаровска и Хабаровского края.
2. Представители национально-культурных объединений города.

**Программа
фестиваля «Родной язык — душа народа»**

Дата и время проведения: 21 февраля 2019 года, с 13:30 до 18:00.

Место проведения: Дальневосточная государственная научная библиотека (ул. Муравьёва-Амурского, 1).

13:30–18:00 — Презентация выставок и работа интерактивных площадок:

- Презентация межнационального выставочного проекта «Радуга родных языков» (3-й этаж, Выставочный зал);
- Презентация выставки детских рисунков «По сказочным дорожкам» (1-й этаж, холл);
- Серия мастер-классов и интерактивных игр (залы библиотеки);
- «Кухня народов России»: бесплатная дегустация традиционных национальных блюд (лестничная площадка 3 этажа).

14:00–15:00 — Торжественное открытие фестиваля:

Выступления представителей национальных объединений при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», учащейся молодёжи и участников литературных площадок города (3-й этаж, Тигровый зал).

15:00–18:00 — Продолжение фестиваля (серия мастер-классов и интерактивных игр):

- Художественный салон Анастасии Реутовой «Легенды Сикачи-Аляна»;

- Мастер-класс по акварели по мотивам нанайской сказки «Недобрая Ладо» (1-й этаж, «Абонемент»);
- *Тематические настольные игры «Единство многообразия»* (2-й этаж, читальный зал);
- *Антиквест «Гадания по книгам» — предсказания, литературный гороскоп* (3-й этаж, пресс-центр 2);
- *Мастер-класс по традиционной и древнерусской вышивке «Славянские узоры»* (3-й этаж, пресс-центр 1);
- *Ателье по изготовлению национальной куклы* (3-й этаж, пресс-центр 1);
- *Интерактивная площадка по русской культуре «Посиделки»: хоровод, русские песни и игры* (3-й этаж, Универсальный зал);
- *Интерактивная площадка для знатоков русского языка «Мастерская слова»* (3-й этаж, Тигровый зал).

Ход мероприятия

В холле 1-го этажа устанавливается пресс-вол. Здесь же, на мольбертах, располагается выставка детских рисунков «По сказочным дорожкам». Гостей встречают сотрудники отдела.

Гостям вручается программа фестиваля. Все поднимаются на 3-й этаж, где располагается зона национальной кухни. На лестничной площадке 3-го этажа установлены столы и кулеры для воды. На столах стоят подносы с национальной выпечкой. Два сотрудника библиотеки (в фартуках и перчатках) проводят бесплатную дегустацию и сервируют чайный стол (пластиковые кружки, тарелки, салфетки, сахар).

С 13:00 в Тигровом зале звучит этническая музыка. К этому времени установлено оборудование. В соседнем, Универсальном зале, гости знакомятся с выставкой национальной книги «Радуга родных языков».

Тигровый зал

На экране — заставка мероприятия. Перед началом мероприятия демонстрируются короткометражные фильмы о культуре народов РФ (2).

14:00– 14:15	<p>Слайд-заставка «Родной язык — душа народа».</p> <p>Ведущий. Уважаемые гости, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в Дальневосточной государственной научной библиотеке. Сегодня мы проводим фестиваль «Родной язык — душа народа». Родной язык — часть нашей жизни, он нас воспитывает, учит красоте и пониманию многомерности мира. В языке содержатся выражения, которые отражают менталитет и обычаи народа. С помощью языка из поколения в поколение передаётся его духовное наследие. Праздник «Родной язык — душа народа» мы проводим на библиотечной площадке, потому что именно библиотеки занимаются сохранением литературного наследия народов нашей страны. Наша научная библиотека располагает богатейшими литературными фондами на 67 национальных языках народов России. Часть из них мы представили в экспозиции «Радуга национальных языков».</p> <p>Слово для приветствия предоставляется Сокуренко Сергею Алексеевичу, депутату Законодательной Думы Хабаровского края. Выступление С. А. Сокуренко.</p> <p>Слово для приветствия предоставляется Фетисову Владимиру Викторовичу, начальнику отдела по взаимодействию с национальными объединениями комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края. Выступление В. В. Фетисова.</p> <p>Слово для приветствия предоставляется Скоринову Сергею Нестеровичу, председателю Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ректору ХГИИК. Выступление С. Н. Скоринова.</p> <p>Слово для приветствия предоставляется Иванченко Сергею Ивановичу, ректору Тихоокеанского государственного университета. Выступление С. И. Иванченко.</p> <p>Слово для приветствия предоставляется Федосову Александру Вячеславовичу, министру культуры Хабаровского края. Выступление А. В. Федосова.</p>
-----------------	---

	<p>Слово для приветствия предоставляется генеральному директору Дальневосточной государственной научной библиотеки Якуба Татьяне Юрьевне.</p> <p>Выступление Т. Ю. Якуба.</p>
14:15– 14:20	<p>Ведущий.</p> <p>Хабаровский край является исторической родиной для представителей 140 национальностей и 8 коренных малочисленных народов Севера, поэтому выступления прозвучат на разных языках народов России.</p> <p>Сегодня на нашем празднике присутствуют представители национальных объединений Хабаровского края и творческих коллективов, которые занимаются сохранением и распространением своих родных языков, дальневосточные писатели и поэты, школьники и студенты города. Откроют праздник родного языка ребята из села Сикачи-Алян. «Танец с палочками». В школе они учат нанайский язык и с удовольствием участвуют в концертах. Детский танцевальный коллектив «Биалтан».</p> <p>Худ. руководитель: Чипизубова Любовь Вячеславовна.</p> <p>Выступление детского танцевального коллектива «Биалтан».</p>
14:20– 14:25	<p>Ведущий.</p> <p>Включить презентацию об интересных фактах в языках мира.</p> <p>Сегодня — 21 февраля. Ежегодно в этот день мировое сообщество отмечает Международный день родного языка с целью сохранения и защиты языкового и культурного многообразия планеты. На нашей планете насчитывается от 2 500 до 7 000 языков. Точное количество до сих пор неизвестно. Но самых популярных из них — 10: китайский (1 300 млн носителей), английский (600 млн), хинди (490 млн), испанский (427 млн), арабский (267 млн), русский (260 млн), бенгальский (250 млн), португальский (240 млн), индонезийский (200 млн), французский (150 млн). Сейчас вам представим 5 удивительных фактов о языках.</p> <p>Демонстрация фрагмента из фильма «Пять удивительных фактов о языках» (3 минуты).</p> <p>Продолжение презентации.</p>

<p>14:25– 14:32</p>	<p>Слайд «Атлас ЮНЕСКО». Ведущий. В результате широкого общения народов и миграции в современном мире происходит взаимодействие языков и взаимовлияние. Но одновременно происходит и другой процесс — процесс угасания и вымирания языков. Около половины ныне существующих могут исчезнуть уже к середине XXI века. Атлас ЮНЕСКО признаёт исчезающими 2.5 тысячи языков из 6 000 существующих в мире. По статистике, каждую неделю в мире исчезает один язык. За последние десятилетия исчезли 200 языков. Одной из основных причин исчезновения языков является поглощение их наиболее распространёнными и общепризнанными, на которых ведётся документация, преподавание в школе и происходит общение. А с появлением новых технологий — общение в сети Интернет. Тенденция угасания не обошла и языки народов нашей страны. На сайте ЮНЕСКО 136 языков нашей страны находятся под угрозой исчезновения, среди которых — чукотский, корякский, удэгейский. На территории Хабаровского края угасают языки коренных народов Севера. Как же сберечь их родные языки? <u>Ассоциация КМНС</u> Выступление Тынвиной Ирины Алексеевны о языках народов КМНС.</p>
<p>14:32– 14:37</p>	<p>Слайд «Алфавит нанайского языка». Ведущий. Песню «Тонгтон» исполнит Иван Бельды, учащийся МАУ ДО г. Хабаровска «Народные ремёсла». Выступление И. Бельды.</p>

14:37– 14:44	<p>Слайд «Константин Бельды».</p> <p>Ведущий.</p> <p>Но есть люди, которые своим творчеством сохраняют и развивают родной язык и национальную культуру. Эту важную задачу на протяжении всей своей жизни решает известный нанайский поэт Константин Мактович Бельды. Выступление нанайского поэта Константина Бельды.</p> <p>Ведущий.</p> <p>Родной язык — прошлое, настоящее и будущее каждого человека; богатство, переходящее от поколения к поколению. Студенты вузов Хабаровска расскажут о развитии своего родного языка — якутского.</p>
14:44– 14:50	<p>Выступление творческого коллектива Постоянного представительства Республики Саха (Якутия) по ДФО.</p>
14:50– 14:55	<p>Ведущий.</p> <p>Школа армянского языка и культуры — одно из направлений деятельности общероссийской организации «Союза армян России». Учащиеся школы изучают армянский язык, литературу, историю, постигают обычаи и традиции армянского народа, участвуют в проведении Дней культуры Армении.</p> <p>Выступление творческой группы Регионального отделения общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае.</p>
14:55– 14:58	<p>Вокальный номер «Не отнимайте солнце у детей». Ансамбль народной песни «Яхонты» МАУДО г. Хабаровска «Народные ремёсла».</p> <p>Выступают «Народные ремёсла».</p>
14:58– 15:04	<p>Ведущий.</p> <p>Представляю вам узбекского поэта Азамжона Мусаева, автора сборника стихотворений «Моя прелестная луна». Азамжон пишет на узбекском языке. Перевёл его стихотворения хабаровский поэт Александр Лозиков. В сборник вошли стихотворения о Родине, о маме, о любимой женщине и о Хабаровске.</p> <p>Выступает А. Мусаев.</p>
14:04– 15:11	<p>Ведущий.</p> <p>На таджикском языке говорит участница Женского клуба при Ассамблее народов Хабаровского края Мунира Саидмурадовна Алиева и её семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легенда таджикского народа • Стихотворения на таджикском языке <p>Выступление Муниры Саидмурадовны Алиевой.</p>

15:11– 15:14	Ведущий. Стихотворение Андрея Усачева «Гармонь» читает Инна Ефремкина, 13 лет, участница «Хабаровской краевой общественной организации «Центр поддержки семьи, материнства и детства «НИКА». Выступление «НИКИ».
15:14– 15:17	Ведущий. Выступление Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири. Песня на корейском языке «Три медведя». Исполняет Ри Игорь, 7 лет. Выступает Ри Игорь.
15:17– 15:24	Ведущий. Выступление НАО «Белорусское землячество». 2 творческих номера.
15:24– 15:31	Ведущий. О государствообразующей роли русского языка. Г. А. Пысина, председатель Хабаровского РО РСР. Выступление Г. А. Пысиной.
15:31– 15:51	Викторина «Языки мира и мир языков», 20 слайдов (вручение 3–5 призов).
15:51– 15:58	Ведущий. Творческий номер от Общественного объединения украинцев «Зелёный клин».
15:58– 16:00	Ведущий. Дорогие друзья! Сегодня вы открыли для себя страничку национальной литературы и фольклора и познакомились с разными национальными культурами. Помните, что национальные языки — достояние нашей страны России. Приглашаем знатоков русского языка принять участие в мастер-классе «Мастерская слова».

Т. В. Кини, заведующий Магинской библиотекой жилмассива Овсяное поле МКМУ «Николаевская районная библиотека»

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ МОЕЙ СТРАНЫ

(урок толерантности)

Мероприятие проходит в сопровождении слайдовой презентации.

Ведущий. Наша страна огромна, её населяют множество разных людей, которые могут отличаться друг от друга ростом и телосложением, разрезом глаз и цветом кожи, традициями и культурой, религией и фольклором.

Ведущий. Насколько велика и необъятна наша страна, настолько разнообразно и богато население, проживающее в ней.

Ведущий. Согласно регулярно проводимым переписям населения можно утверждать, что коренные российские народности составляют порядка 90% жителей, из них 81% — русские.

Ведущий. Пожалуй, ни что так ярко не характеризует народ, как те праздники, которые он любит и отмечает. В праздниках, как в зеркале, отражается характер, культура и самобытность каждого народа. Ведь даже территория, на которой этот народ проживает, накладывает свой отпечаток, придаёт только этой местности свойственный колорит.

Ведущий. Слово «праздник» происходит от старославянского слова «праздь», означающее отдых, безделье. Так какие же они, русские национальные праздники? Они такие же, как наша земля, такие же, как русский характер — широкие, светлые, раздольные, с неуёмным весельем и лёгкой грустинкой.

Ведущий. Ни один праздник не обходился без песен, плясок, обильного застолья. Считалось, что чем обильнее стол, чем разнообразнее он уставлен яствами, чем больше гостей пребывает за вашим столом, тем богаче, обильнее и счастливее будет дальнейшая жизнь. Не забывали в такие дни и о домашних животных — в праздничный день они должны были быть ухожены и накормлены лучше обычного.

Ведущий. Существует мнение, что славяне отмечали приход Нового года 22 марта, то есть в день весеннего равноденствия. Этот праздник был

посвящён окончанию зимы и пробуждению природы. В этот день пекли блины (они символизировали солнце) и сжигали чучело Масленицы, устраивали народные гуляния и различные ритуальные игры, ходили друг к другу в гости. Масленица начинается в понедельник, который называется «встреча». В этот день встречают Масленицу, наряжают куклу-чучело, строят снежные горы. Вторник — «наигрыши». Строят снежные и ледяные крепости, скоморохи поют свои частушки. Среда — «лакомка». В этот день зятья приходят на блины к тещам. Четверг — «разгул», «разгуляй-четверток», самый весёлый день. Возят чучело Масленицы на колесе, катаются, песни поют, начинают колядовать. Пятница — «тёщины вечерки». Теперь уж зять тещу к себе приглашает, блинами угощает. Суббота — «золовкины посиделки». Невестка дарит золовкам (сёстрам мужа) подарки. В этот день сжигают чучело Масленицы и окончательно прощаются с зимой. Пепел развеивают по полю, чтобы был хороший урожай. Последний день Масленицы — «Прощеное воскресенье», 18 февраля (дата для 2007 года), или «проводы». Заканчивается гулянье, на ледяных горках разводят костры, чтобы лёд растопить, холод уничтожить. Прощения просят, милосердные дела творят. На следующий день начинается самый строгий Великий пост, который продлится до Пасхи.

Скоморох.

Русоволоска Масленица добрая
Гуляет всю неделю от души!
Печёт блины, оладьи, пышки сдобные,
Румяные, как солнце. Хороши!
Весёлым хороводом праздник славится,
Поёт, хохочет весь честной народ.
Весну встречает Маслена-красавица.
Прощай, зима, до встречи через год!

Ведущий. Существовал ещё один праздник, от которого и произошли современные новогодние каникулы. Он начинался в двадцатых числах декабря (на солнцеворот) и продолжался 12 дней. В Скандинавии его называли Йоль, а на Руси — Коляда. Этот праздник знаменовал собой не смену сезонов, а рождение нового Солнца (поскольку как раз с этого момента световой день начинал удлиняться). Символом бога Коляды была звезда, которую носили с собой ряженые.

Ряженный 1.

Коляда, коляда,
Накануне Рождества!
Тётенька добренька,
Пирожка-то сдобненька
Не режь, не ломай,
Поскорее подавай,
Двоим, троим,
Давно стоим,
Да не выстоим!
Печка-то топится,
Пирожка-то хочется!

Ряженный 2.

Ходит коляда по святым вечерам,
Заходит коляда во Павлы-село.
Собирайся, селяне,
Будем с колядой!
Открывайте сундучок,
Доставайте пятакоч!
Открывайте, коробейники,
Доставайте копейки!
Подходи, не робей,
Сейчас народ потешим.
Кто будет чёртом, а кто лешим!
А кто никем не хочет.
Пусть за пятак хохочет!

Ряженный 3.

Нынче Ангел нам спустился
И пропел: «Христос родился!»
Мы пришли Христа прославить,
А вас с праздником поздравить.
Вот идём мы, пастухи,
Прощены нам все грехи.
К дому путь свой правим,
Христа Бога славим.

Ведущий. На Руси ещё один праздник — называется Вербным воскресением. Название это происходит от того, что на этот праздник верующие

приходят с ветками, как правило, ивовых растений — вербы, ивы, ветлы или других деревьев, которые первыми распускаются весной, в ознаменование тех ветвей, которые срезали иудеи, встречавшие Иисуса во Иерусалиме. Но подлинное название праздника — Вход Господень в Иерусалим, или Неделя Ваий, Цветоносное воскресение. В этот праздничный день, как и в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, несмотря на продолжающийся Великий пост, разрешается вкушение рыбных блюд.

Ведущий. В христианской традиции Пасха занимает особое место «Праздника праздников». Пасха является для россиян одним из самых важных праздников. Важное место в праздновании Пасхи отводилось посещению храма и церковным службам. Наибольшую значимость имел крестный ход вокруг церкви и «встреча Христа», время первого произнесения пасхального приветствия «Христос воскрес!». Пасхальная ночь, единственная в течение года, на которую распространялся запрет спать в эту ночь. Нарушение обычного распорядка времени имело особый символический характер. Пасхальная ночь, пасхальная служба являлись определённой границей в оценке времени до праздника и после. Праздничным обычно считалось всё время Пасхальной недели — от воскресенья до воскресенья. В Пасху запрещалась любая работа.

Чтец.

Христово Воскресенье.
В светлое Христово Воскресенье
На душе пусть будет чисто и светло!
Будет хлебосольным угощенье,
Солнце дарит радость и тепло!

(Автор: Евгений Щелконогов)

Ведущий. Пасхальный стол отличался от обычного, главным блюдом на нём были яйца. Пасхальным яйцом принято было разговляться с Великого поста. Яйца старались поставить на стол в одной чашке, кучно, чтобы «все дружно жили».

Ведущий. Иванов день (7 июля) в русских традициях не считается большим церковным праздником, но обрядов, поверий и представлений, связанных с этим днём, достаточно много. В комплекс обрядности Иванова дня входил день Аграфены Купальницы, отмечаемый накануне (6 июля). К Аграфене Купальнице приурочивали заготовку веников, парились с ними в бане, гадали, купались и обливались водой. Купальница была тем самым днём, с которого начинали купаться в реках, прудах и озёрах.

Ведущий. Представления об очистительных и целебных свойствах ивановской воды и росы раскрывают широко распространённые обычаи купаться и обливаться водой, умываться росой на Иванов день. На ивановскую росу выносили подойницы, промывали глаза, водой лечили ноги.

Ведущий. В некоторых деревнях, наоборот, все действия с водой, и, в первую очередь, купание, наоборот, строго запрещались. Запреты на купание, скорее всего, были связаны с представлениями о русалках, водных духах. Говорили, что «на Иванов день именины водяного».

Ведущий. Распространённым обрядом был обряд гадания на венках. Венки плели и пускали по реке. Если чей-то венок тонул, это была дурная примета.

Ведущий. Кроме гадания с венками и вениками, к Иванову дню гадали на вещей сон: клали под подушку паука или травы 12 цветов, чтобы приснился суженый.

Чтец.

Днём мы будем обливаться
И веселью предаваться.
Из цветов сплетём венки,
Чтоб пускать их у реки.

К ночи разведём костёр,
Будем прыгать мы на спор.
Спросите: «Что за забавы?»
Это день Ивана Купалы!

Ведущий. На Иванов день собирали лекарственные травы. Венки из купальских трав использовались в лечебной магии. Сорок трав, собранных в Иванов день, затыкали за матицу, чтобы в доме не было клопов и тараканов. Травы, собранные раньше положенного срока, выносили накануне праздника «под ивановскую росу».

Ведущий. Дорогие, ребята! Сегодня мы познакомились лишь с некоторыми праздниками одного народа нашей страны. Какое множество праздников и обычаев в нашей стране! И мы должны знать и уважать традиции наши и наших друзей!

Список источников

1. **Русский праздник** : Праздники и обряды народного земледельческого календаря / О. Г. Баранова, Т. Зимина и др. — Санкт-Петербург : Искусство — СПб, 2001. — С. 672.
2. **Миловский, А.** Песнь жар-птицы : рассказы о народ. праздниках / А. Миловский. — Москва : Дет. лит., 1987. — С. 90.
3. **Я познаю мир** : дет. энцикл. : Праздники народов мира / И. Полянская, Н. Ионина. — Москва : Изд-во АСТ. — 1999. — С. 512.

СОКРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ

БФ — библиотека-филиал

ГБ — городская библиотека

ГЦБ — городская централизованная библиотека

ДБ — детская библиотека

ДВГНБ — Дальневосточная государственная научная библиотека

КДЦ — культурно-досуговый центр

МАУ ДО — муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

МБА — межбиблиотечный абонемент

ММБА — международный межбиблиотечный абонемент

МБУ — муниципальное бюджетное учреждение

МБУК — муниципальное бюджетное учреждение культуры

МИБС — муниципальная информационная библиотечная система

МКМУ — муниципальное казённое межпоселенческое учреждение

МКУК — муниципальное казённое учреждение культуры

ММУ — межпоселенческое муниципальное учреждение

МЦБС — межпоселенческая централизованная библиотечная система

МБ — муниципальная библиотека

РМЦБС — районная межпоселенческая централизованная библиотечная система

ЦБ — центральная библиотека

ЦГБ — центральная городская библиотека

ЦГДБ — центральная городская детская библиотека

ЦМБ — центральная муниципальная библиотека

ЦСДБ — централизованная система детских библиотек

ЦСМБ — централизованная система массовых библиотек

ЭБД — электронная база данных

Электронное издание

*Минимальные системные требования сетевого электронного издания
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):*

*к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release;
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям —
не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру — Adobe
Acrobat Reader или дополнительное программное обеспечение для чтения
pdf файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для различных
операционных систем).*

Объём издания: 930 Кб

Дата подписания к использованию и размещению на сайте 20.08.2019 г.