|  |
| --- |
|  |
| Работа общедоступных библиотек ко Дню славянской письменности и культуры |
| (Методические рекомендации) |

|  |
| --- |
| ХАБАРОВСК    2013 |
|  |
|  |

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

ОТДЕЛ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Ежегодно 24 мая церковь празднует день Святых православной церкви Кирилла и Мефодия, великих просветителей славянских народов. А с 1991 г. в соответствии с Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 января 1991 года № 568-1 о ежегодном проведении Дня славянской письменности и культуры государственные и общественные организации, совместно с Русской Православной Церковью, стали проводить Дни славянской письменности и культуры. По своему содержанию День славянской письменности и культуры стал вторым (после Рождества) государственно-церковным праздником в современном российском календаре.

В 2013 г. отмечается 1150-летие славянском письменности. Создателями письменности славян считаются братья Кирилл (Константин) и Мефодий, которые составили первую славянскую азбуку. Изначально их задача заключалась в переводе греческих богослужебных книг, поэтому первая славянская азбука, названная кириллицей, имеет сильное сходство с греческой. Благодаря многолетнему труду братьев, славяне получили не только свою азбуку и письменность, но и общий язык, на котором переводились богослужебные книги. За заслуги перед народом Кирилл и Мефодий причислены к лику святых. В настоящее время десятая часть всех языков мира имеет письменность на основе кириллицы. Собственная письменность всегда служит любому народу мощным стимулом единения и развития. В современном языковом мире около пяти тысяч языков. По данным ЮНЕСКО, из них только 225 письменных. Среди последних, лишь полтора-два десятка имеют тысячелетнюю письменную традицию. Славянская азбука служит уже более тысячи лет.

Такой знаменательный юбилей открывает перед библиотеками большие возможности по освещению данной темы и одновременно ставит задачи по её глубокому осмыслению и воплощению в библиотечную практику.

Тематические направления работы общедоступных библиотек

День славянской письменности и культуры – это праздник просвещения родного слова, родной книги, родной литературы и родной культуры. Собственная письменность всегда служит любому народу мощным стимулом единения и развития.

Празднование Дня отмечают проведением культурно-массовых мероприятий, направленных на приобщение читателей к культурно-историческому наследию России, её духовно-нравственному потенциалу посредством изучения славянской культуры. Работа библиотеки может вестись в нескольких тематических направлениях:

* история славянской письменности (славянская азбука, русский язык и его изменения на протяжении столетий, как зарождалось обучение на Руси, кто стоял у его истоков);
  + жизнь и деятельность святых Кирилла и Мефодия;
* славянская культура (славянские праздники, народные традиции, верования, фольклор, история костюма славянских народов).

Организация работы включает не только выбор ключевых тем, но и формирование визуального пространства библиотеки.

Так, к примеру, чтобы оформить интерьер и создать обстановку времени зарождения славянской письменности, можно повесить на стену портреты Кирилла и Мефодия, плакаты с кириллицей и новым алфавитом. Братьев зачастую рисуют с книгами в руках, идущими по дороге в Болгарии. И факел освещает им дорогу. По представлениям народа, Кирилл и Мефодий – «вечный корень, который чист и народен». Можно предложить читателям, разделив их на группы, нарисовать, в каких образах они видят этих двух святых.

Направление I. История славянской письменности и современный русский язык.

Рекомендуем предоставить информацию читателям о славянской азбуке, алфавите и о том, как зарождалось обучение на Руси, как изменился русский язык за минувшие столетия.

*Рекомендуемые формы работы*

Глубже раскрыть тему поможет выставочная работа.

**Тематические выставки** «Возникновение славянской письменности»,

«О славянской азбуке, алфавите, и о том, как учились на Руси», «Истоки

и история русской книжности» могут быть представлены как в виде развёрнутых экспозиций, так и посредством внутриполочных выставок в зависимости от количества источников, которыми располагают библиотеки.

**Выставка** «Лишь слову жизнь дана» может быть посвящена различным словарям В. Даля, С. Ожегова, на ней также могут экспонироваться учебники по русскому языку и филологии.

**Выставка-путешествие** «Аз и Буки – основа науки» может быть организована с использованием карты славянских городов.

Поскольку праздник День славянской письменности и культуры является церковно-светским, советуем провести **«Часы православия»** со священнослужителями, которые рассказали бы о жизни и деятельности святителей Кирилла и Мефодия, создании азбук глаголицы и кириллицы и, особо, ̶ о духовных книгах.

Учитывая тот фактор, что День славянской письменности и культуры официально празднуют не только в России, но и в Белоруссии, в Украине, Чехии и Болгарии можно совершить **виртуальное путешествие** по этим странам.

День святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, отмечаемый в Чехии 5 июля, является государственным праздником в этой стране. Этот праздник славянской письменности ̶ единственный государственно-церковный праздник, который внесён и в мирской, и в церковный календари. В этот день в Чехии проходят праздничные богослужения в церквях и соборах, в том числе и в православном кафедральном соборе Кирилла и Мефодия в Праге.

В Болгарии 24 мая отмечают **Праздник Букв,** так болгары называют **День Святых Кирилла и Мефодия,** основателей **славянской письменности.** В Болгарии в канун 24 мая устраивают праздники букв и викторины знаний. Венками из живых цветов школьники украшают портреты Кирилла и Мефодия. Кроме того, научные деятели, преподаватели школ и вузов возлагают венки и цветы к памятникам Кириллу и Мефодию. Звучит гимн Кириллу и Мефодию. Обычно к празднику приурочиваются другие культурные события, к примеру, «Салон искусств» в Народном Дворце в Софии, книжные ярмарки, поэтические чтения, книжные выставки и пр. В болгарских школах накануне дня святых Кирилла и Мефодия проводятся «дни букв» ̶ викторины и образовательные игры.

Уместны будут и **слайд-презентация** «Как учились на Руси», и **исторический экскурс** «Аз, буки, веди...», т**ематические презентации**, посвящённые истории возникновения и создания славянской письменности.

Приведём несколько примеров, как интересно можно провести массовые мероприятия.

**Акция** **«Алфавит».** После торжественного старта акции дети и подростки получают путевые маршруты, в соответствии с которыми им нужно будет совершить путешествие по отделам библиотеки и собрать потерянные буквы старославянской азбуки. На каждом этапе им предстоит проявить свои знания и ответить на вопросы по истории славянской письменности и культуры, чтобы получить буквы. На Славянской поляне, последнем этапе путешествия, вниманию детей будет предложена серия игр и викторин, которые тоже могут помочь заработать не найденные буквы. Победителями акции станут две группы читателей, набравшие наибольшее количество букв.

**Флэшмоб**  «**Вспомним азбучные истины»**. «Буква ̶ свет, книга ̶ мудрость, язык ̶ душа». Эти три ключевые фразы, которые неожиданно выстроят на площадях города участники флэшмоба, чем привлекут внимание прохожих и заставят задуматься над главным предназначением нашей азбуки и нашей речи: «Говорить Добро, Жить и Мыслить как Люди».

**Флэшмоб «Книжная аллея»**. Структура мероприятия: концерт учащихся детской школы искусств, арт-уголок «Фишка», книжные экспозиции «Из кожи, глины и бумаги», «Книжная вселенная», фотосалон, игровая программа, книжный маркет, арт-визаж, запись в библиотеку, встреча с молодыми поэтами и писателями.

**Флешмоб** **«Сокровища родного слова»**. Участники акции проводят опрос «Знаете ли вы, какой сегодня праздник?» и раздают информационные закладки, подготовленные детскими библиотекарями. Расшифровка некоторых хорошо знакомых нам слов, представленная на закладках (т. н. «переводы с древнерусского», разъясняющие изначально заложенный смысл) помогают приподнять завесу тайны и многое рассказать о реальной истории наших предков. Малыши в дополнение к закладкам получат ещё и воздушные шарики цвета триколора.

**День библиографии** **«Слов драгоценные клады».** Состоит из выставки «О словарях разнообразных ̶ одинаковых и разных». Проведя обзор выставки, необходимо уделить внимание словарям русского языка. Школьникам можно предложить активное участие в практикуме «Русский язык со словарём: работа с энциклопедиями и словарями» и библиографической игре «Словари ̶ наши помощники». По различным энциклопедиям и словарям найти ответ на заданные вопросы. Завершить мероприятие можно обзором электронных словарей русского языка и показом видеосюжетов о русском учёном, писателе и лексикографе, составителе «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимире Ивановиче Дале.

Направление II. Жизнь и деятельность святых Кирилла и Мефодия. Духовное наследие и православная культура.

Познакомить читателей с этим материалом можно в процессе следующих форм работы:

|  |
| --- |
|  |

* **Тематические выставки: «**Кирилл иМефодий ̶ славянские первоучители», «Искусство древней иконописи»;
* **Тематические презентации**, посвящённые жизни братьев-просветителей Кирилла и Мефодия;
* **Презентации** православных Интернет-ресурсов;
* **Интернет-акция** «Православная культура: прошлое и настоящее».

Главная цель акции ̶ привлечь внимание общественности к духовному наследию православной культуры, древнерусской литературе, житиям святых.

Направление III. Культура славянских народов.

Это художественное народное творчество, фольклор (народные песни, танцы, ремёсла) и словесные художественные традиции, относящиеся к историческому прошлому (былины, предания, пословицы и пр.).

Раскрыть это тематическое направление поможет представленные далее формы работы.

**Тематические выставки: «**Русский народ **̶** его предания, обычаи, обряды и суеверия», «Славянские верования (пантеон славянских богов)»,

«Русский традиционный костюм».

**Выставка** «Славянский мир»: общность и многообразие» может быть также посвящена Дню славянской письменности и культуры. На ней будет уместно представить книги о славянских народах: русских, белорусах, болгарах, поляках, югославах, говорящих на родственных языках, имеющих сходные обычаи и поверья.

Оформление выставок: рядом с книгами можно разместить другие экспонаты, характеризующие быт, традиции, праздники, обряды русского народа ̶ яркого представителя славянской культуры.

Советуем провести:

**Тематический день:** «И нравы, и язык и старина святая».

**Музыкально-литературный вечер:** «Живой благодати родник» (с участием славянских диаспор).

**Презентации** новых книг (в том числе такого издания, как Православная энциклопедия).

Для того, чтобы презентация Православной энциклопедии прошла интересно, необходимо пригласить священнослужителей, чтобы они прокомментировали и разъяснили каждый её ответ, каждый представленный в вопросах сюжет (художественный, текстовый, музыкальный), что, несомненно, повысило бы её познавательный уровень.

**День открытых дверей, проходящий под девизом: «Свет разумения книжного».**

Акции, приуроченные ко Дню славянской письменности и культуры.

К примеру, акцию «Слово о словах», можно провести следующим образом. Каждый, пришедший в библиотеку, сможет принять участие в акции, для чего нужно будет подготовить мини-сочинение о самом значимом слове. Библиотекари могут провести беседу «Азбука сплотила наших предков», рассказав о жизни и просветительской деятельности солунских братьев Кирилла и Мефодия, поставить книжно-иллюстративную выставку «Азбука, прошедшая через века», которая бы познакомила пришедших с азбуками разных времён. Мультимедийная презентация «Человек с книгой» познакомила бы с полотнами великих живописцев разных времён, изображающих читающих детей и взрослых. Презентация «Старина глубокая святая…» ̶ с русскими обычаями, обрядами, преданиями. В библиотеке можно также развернуть книжную выставку «Рождение славянской письменности».

Акции, рекламирующие библиотеку, можно также приурочить ко Дню славянской письменности и культуры.

Все эти мероприятия будут призваны продемонстрировать значимость русского языка и литературы, богатство и традиции славянской культуры.

**Список источников**

1. **Забылин, М.**    Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия / М. Забылин. ̶ Москва : ЭКСМО, 2003. ̶ 608 с. : ил.
2. **Русский традиционный костюм** : ил. энцикл. / [Рос. этногр. музей ; Н. Соснина, И. Шангина]. ̶ Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2006. ̶ 399, [1] с. : ил. ; 24 см. ̶ (История в зеркале быта).
3. **Панкеев, И. А.**    Обычаи и традиции русского народа / И. А. Панкеев ; худож. Т. Хрычева. ̶ 2-е изд. ̶ Москва : Олма-Пресс, 1999. ̶ 542 с.
4. **Успенский, Л. В.**    Слово о словах / Л. В. Успенский. ̶ Москва : Русанов, 1997 : Пилигрим. ̶ 415 с. : ил.
5. **Улуханов, И. С.**    О языке Древней Руси / И. С. Улуханов. ̶ 2-е изд., испр. и доп. ̶ Москва : Азбуковник, 2002. ̶ 191 с.
6. **Кожевников, Л. А.**    Славянские языческие боги, духи и нечистая сила / Кожевников Лев Афанасьевич. ̶ Казань : Изд-во о-ва рус. культуры, 1994. ̶ 84,[1] с. : ил.
7. **Фаминцын, А. С.**    Божества древних славян / Фаминцын Александр Сергеевич ; [Послесл. Н. Добронравова]. ̶ Санкт-Петербург : Алетейя, 1995. ̶ 363,[1] с. ̶ (Славянские древности). ̶ Библиогр. : с. 359 (26 назв.) ̶ Имен. указ. : С. 360 ̶ 363.
8. **Семенова, М. В.**    Мы ̶ славяне! : попул. энцикл. / Мария Семенова ; [ред. Н. Жижина ; оформ. и шмуцтит. С. Бордюга ; ил. в тексте В. Макарова]. ̶ Санкт-Петербург. : Азбука-классика, 2006. ̶ 556 с. : ил. ; 24 см. ̶ Библиогр. в конце разд.

**Электронные источники**

1. «Славяне третьего тысячелетия» проект Липецкой областной детской библиотеки [Электронный ресурс]. ̶ Режим доступа: <http://ltl.lipetsk.ru/about/index.php>
2. Информационно-просветительский центр «В семье единой»

[Электронный ресурс]. ̶ ̶ Режим доступа: http://www.kamlib.ru/library.php?page=main

1. Проект «Славянская культура – молодежи» [Электронный ресурс]. ̶ ̶ Режим доступа: <http://library.vladimir.ru/>
2. День славянской письменности и культуры в Национальной библиотеке [Электронный ресурс]. ̶ ̶ Режим доступа: <http://www2.mkrf.ru/news/regions/volga/detail.php?id=232665>
3. Оформление стенда [Электронный ресурс]. ̶ ̶ Режим доступа: http://kochlib.permkultura.ru/home.aspxhttp://kochlib.permkultura.ru/home.asp
4. Азбука на улицах Заречного [Электронный ресурс]. ̶ ̶ Режим доступа: <http://bibliokuhny.blogspot.ru/2012/05/blog-post_18.html>
5. Акция «Сокровища родного слова» [Электронный ресурс]. ̶ ̶ Режим доступа: <http://www.sarov.com/news/2365/>
6. Славянская мифология [Электронный ресурс]. ̶ ̶ Режим доступа: http://slavyans.myfhology.info/panteon/semargl.html
7. Крылатые фразы [Электронный ресурс]. ̶ ̶ Режим доступа: http://www.foxdesign.ru

Приложение 1

**Из опыта работы ВОНБ**

**Центр славянской культуры на базе ВОУНБ**

В 1997 г. на базе Владимирской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького был создан Славянский центр. Его задача- помочь людям как можно глубже познать свою историю, свои корни, богатство славянской культуры, та как не возможно понимать и гордиться принадлежностью к великой нации, смутно представляя в чем ее величие.

Значительная часть работы Центра ̶ лекционная. Результатами своих исследований со слушателями делятся преподаватели ̶ слависты владимирских вузов.

Каждый вторник в уютном «круглом» зале библиотеки проходят «Славянские чтения», в основу которых положена программа, включающая обсуждения.

Встречи в «Славянском центре» обязательно сопровождаются обзором литературной выставки по теме мероприятия. Часто же встречи полностью посвящены отдельным книгам, их авторам и героям. И каждый год очередной цикл встреч завершается празднованием Дней славянской письменности и культуры. В залах библиотеки звучат музыка и стихи, выступают интересные люди, представляют книжные новинки.

Библиотека приглашает к сотрудничеству всех желающих, увлечённых интересом к национальной культуре и духовности.

**Проект «Славянская культура – молодежи»** (на базе ВОУНБ)

Проект направлен на распространение знаний о славянской культуре среди молодёжи, о «Славянском центре», который ведёт подобную работу.

Срок реализации проекта: март 1999 г. ̶ май 1999 г.

Целью проекта было увеличение числа посетителей на 20 %. При этом речь шла о привлечении молодёжи на мероприятия «Славянского центра».

«Славянский центр», созданный на базе ВОУНБ им. М. Горького для распространения знаний о славянской культуре и письменности имел в начале своей работы много посетителей. Новизна получаемой информации, её грамотное изложение и возможность познакомиться со множеством интересных собеседников привлекали людей разных возрастов и профессий. Но постепенно число посетителей стало снижаться. Возможно, это произошло из-за недостаточной рекламы Центра.

Возникла потребность и в расширении целевой, т.к. школьники старших классов и студенты г. Владимира оказались изолированы от информации, предоставляемой «Славянским центром».

Назрела необходимость в проведении маркетингового исследования, которое бы дало ответы на многие вопросы, возникшие в ходе работы Центра.

Проект предполагал:  
1. Проведение и анализ результатов фокус-групп (4 группы по 8 человек):  
• преподаватели владимирских вузов;  
• учащиеся гуманитарного класса школы (Школа духовного возрождения);   
• студенты областного колледжа культуры и искусства,  
• студенты ВГПУ.  
Фокус-группы позволяют понять насколько велика потребность в информации по славянской культуре у молодежи, в каком виде им удобнее получать подобные знания, и как «Славянский центр» может им в этом помочь.

2. Организацию конкурса на лучшую статью о «Славянском центре» среди журналистов г. Владимира, информирование жителей города о работе «Славянского центра», через прессу.

3. Издание буклета о «Славянском центре».

Этот проект позволил построить работу более профессионально, привлёк внимание к «Славянскому центру» и решаемым им проблемам, расширил целевую группу посетителей.

Областная целевая программа **«Развитие и сохранение культуры и искусства Липецкой области на 2009-2013 годы»** Липецкой областной библиотеки **«Славяне третьего тысячелетия»**  (литературный марафон по сохранению и развитию языковой культуры в детской подростковой среде).

Цель программы ̶ совершенствование деятельности библиотек области, обслуживающих детское население в решении задачи сохранения культуры и богатства русского языка.

Основными мероприятиями программы стали:

• **Мониторинг фонда** детских библиотек области на наличие и востребованность литературы по языкознанию.

Хорошо понимая, что для осуществления проекта на местах в детских библиотеках нужна, прежде всего, современная и хорошо изданная литература по языкознанию, было принято решение о выделении половины средств из общего финансирования проекта (100 тысяч рублей) на приобретение книг. Для 28 детских библиотек области была приобретена литература: толковые словари русского языка, хрестоматии для школьников, русские народные сказки, былины, стихи русских писателей, словари-справочники, развивающие упражнения, настольные игры по русскому языку.

• **Областное исследование** среди читателей-детей 12 ̶ 14 лет «За чистоту родного языка».

Оно проводилось с целью грамотного планирования работы по теме проекта в библиотеках области, обслуживающих детей и имело следующие задачи:

̶ выявить отношение читателей-детей к проблеме засорения русского языка;

̶ изучить понимание причин данной проблемы;

̶ определить наличие в речи респондентов жаргонизмов и штампов;

̶ выявить мотивы употребления «словесного мусора».

• **Лингвистический конкурс-марафон** среди библиотек региона, работающих с детьми, включал:

̶ организацию книжных выставок;

̶ проведение мероприятий и акций с читателями различных возрастных групп, в том числе с учётом знаменательных и памятных дат, имеющих отношение к слову:

◊ 21 февраля ̶ Международный день родного языка;

◊ 3 марта ̶ Всемирный день писателя;

◊ 21 марта ̶ Всемирный день поэзии;

◊ 24-30 марта ̶ Всероссийская неделя детской и юношеской книги;

◊ 2 апреля ̶ Международный день детской книги;

◊ 23 апреля ̶ Всемирный день книги и авторского права;

◊ 24 мая ̶ День славянской письменности и культуры.

Предусматривались также:

̶ выступления на родительских собраниях;

̶ разработку и подготовку издательской продукции как модели коммуникаций библиотек с читателями и партнерами;

̶ проведение областного конкурса детского творчества «Грамотное поколение»;

̶ проведение областного конкурса профессионального мастерства «Нам великое слово дано».

Приложение 2

ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

*(Конкурсно-игровая программа, посвященная Дню славянской письменности и культуры)*

Вот азбука - начало всех начал. Открыл букварь, и -детством так и дунуло! А Константин-философ по ночам

Не спал, наверно, буковки выдумывал. Шептал. Перо в чернила окунал, Он понимал, что буковки основа Грядущего исписанного слова. Великого, как Тихий океан.

Ян Гольцман.

Цели: формировать у учащихся чувство патриотизма, гражданского самосознания; расширять общественно значимые представления школьников о своей стране.

Способствовать воспитанию чувства гордости за свою культуру, уважения к предкам, оставившим великое духовное наследие.

Оформление:

1. Книжно-иллюстративная выставка «Вначале было слово».
2. Стенды с алфавитами.
3. Стенд «Система развития письма» с вопросами викторины «Материалы и орудия письма».

На сцену выходит библиотекарь.

День славянской письменности и культуры отмечается 24 мая в память равноапостольных Кирилла (Константина) и Мефодия. Болгарские просветители принесли на славянскую землю письменность и создали первую славянскую азбуку-кириллицу, которой мы пользуемся, и по сей день. Болгарская Православная церковь объявила их святыми чудотворцами.

Создатели славянской азбуки были канонизированы Православной церковью и почитались на Руси как великие гражданские мужи. Их образы запечатлены в памятниках и исторических мемориалах.

В России День славянской письменности и культуры, как день святых равноапостольных Кирилла и Мефодия официально отмечается с 1991 года. До признания праздника государственным, он отмечался церковью.

На сцену выходят ведущие и чтецы.

**Ведущий 1**:

-Мы живем в стране, которая называется ...(Россия). Россияне, русские, русичи...

Каждый человек должен знать и помнить, откуда родом, кто его предки. Род, родился. Родина, родословная ̶ все эти слова родственные (родственники), однокоренные.

Своею статью все пригожие. Все разные и все похожие. Зоветесь ныне - россияне. Издревле, кто вы?

*(Хором.)* Мы славяне!

Да, мы - славяне! И русские, и украинцы, И болгары, белорусы, чехи, поляки. Сербы, хорваты, словаки - все славяне. Близки у нас и культура, и обычаи, и письменность. Все это увидите в нашей познавательно-игровой программе «Вначале было слово», посвященной Дню славянской письменности и культуры.

**Чтец 1:.** Из родной Беларуси

Я встречаю зарю. Всем мальчишкам, девчонкам «Добрый дзень!» говорю.

**Чтец 2:** Утром нива росистая.

Даль прозрачная, ясная. Отзовется Россия. Здравствуй! ̶ скажет она.

**Чтец 1:** Слышу голос родимый

Городов, деревень.

Говорит Украина:

Добрый дэнь!

Здоровэнько буллы!

**Чтец 2:.** Слово дружбы взовьется

Над болгарской землей:

Добро живота! -

Мы услышим с тобой.

**Чтец 1:.** И куда ни поеду

В те ли, эти края, -

Всюду, словом привета

Встретят братья, друзья.

**Ведущий 2:.** Потому что.

Русоволосые и сероглазые.

Лицом все светлые и сердцем славные.

Древляне, русичи, поляне.

Скажите, кто вы? *(Хором.)* Мы - славяне!

***Страница первая: «Дорога к письменности».***

**Ведущий 1:**

Итак, открываем нашу первую страницу. Всем известна поговорка: «Слово не воробей, вылетит ̶ не поймаешь».

А можно ли поймать слово и передать другим? Как вы думаете?

Сейчас мы поиграем в старинную русскую игру «Баранья голова».

Играющие становятся друг за другом, каждый последующий игрок должен повторить слова, названные предыдущими участниками, а затем добавить свое, например:

1- й ̶ дом,

2- й ̶ дом, улица,

3- й ̶ дом, улица, хлеб и т. д.

Тот, кто забывает предыдущие слова или затрудняется быстро назвать свое, выходит из игры с прозвищем «баранья голова». (Проводится игра).

**Ведущий 2:**

Нопередать слово другому, конечно же, можно иначе, если его записать. Для этого нужно былоизобрести письменность. Все началось, как думают некоторые ученые, с медведей**.** Было этоочень давно. В те далекие времена люди жили в пещерах, ведь домов ещё не было. Но в некоторых пещерах жили медведи. Однажды люди вытеснили медведей из какой-то пещеры, огляделись по сторонам и увидели на стенах своих новых жилищ какие-тотаинственные знаки. Это были царапины, которые сделали медведи, когда точиликогти о стену. Тогда люди поняли, что на ровной поверхности можно нацарапать какое-то изображение. Так возникла дорога к письменности.

Когдалюди открыли рисуночное письмо, они уже прошли большой путь по дороге кписьменности. Но впереди их ждало еще очень многотрудностей. Ведь далеко не все можновыразить с помощью рисунков.

Около пяти тысяч, лет назад в Египте были созданы первые письменные знаки— иероглифы. Слово иероглиф означает «священные знаки». Каждый иероглиф означает слово или его часть. В наше время иероглифами пишут народы Китая и Японии.

***Страница вторая: «Бессмертный след Кирилла и Мефодия» или***

***«Рождение алфавита»***

*Звучит колокольный звон в аудиозаписи.*

**Чтец 1:.** По широкой Руси - нашей матушке

Колокольный звон разливается.

Ныне братья святые Кирилл и Мефодий

За труды свои прославляются.

**Чтец 2:** Вспоминают Кирилла и Мефодия,

Братьев славных, равноапостольских,

В Белоруссии и Македонии,

В Польше, Чехии и Словакии,

Хвалят братьев премудрых в Болгарии,

В Украине, Хорватии, Сербии.

**Чтец** 3: Все народы, что пишут кириллицей,

Что зовутся издревле славянскими.

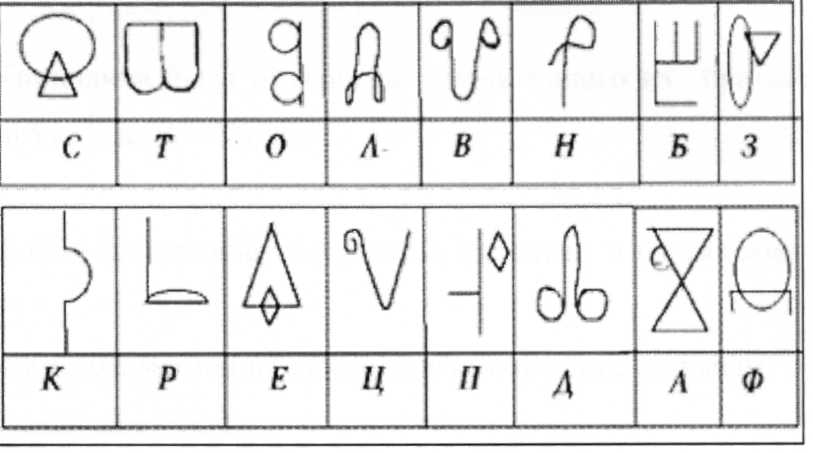
Славят подвиг первоучителей,

Христианских своих просветителей.

**Ведущий 1:**

История нашего алфавита насчитывает более 1000 лет и хранит немало тайн.

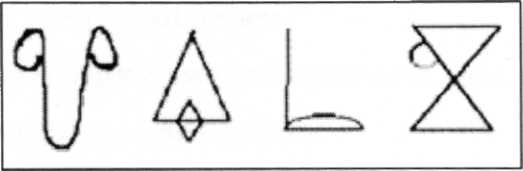
И первое открытие, которое нам предстоит сегодня сделать, познакомившись с ранними славянскими памятниками письменности, что они написаны не одной, а двумя азбуками. Одна из них называется глаголицей, другая - кириллицей. Название глаголица происходит от славянского слова *глаголить -* «говорить». Вот перед вами самая ранняя письменность - глаголица.



*Рис. 1*

Посмотрите, какими значками обозначались буквы *(рис. 1).*

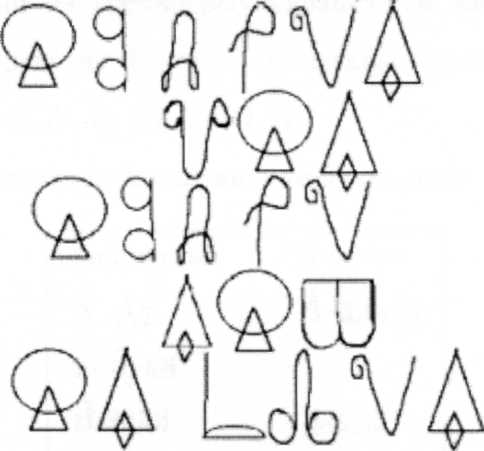
*Рис. 2*



Этими значками можно было записать простые слова. - Расшифруйте

это слово *(рис. 2). («Вера»)*

- Кто пойдет и расшифрует предложение *(рис. 3).?* Если какой-то буквы нет, ставьте прочерк.



*Рис. 3*

*(«Солнце всех солнц есть сердце».)*

**Ведущий 2:**

Кириллица была названа по имени одного из братьев - составителей первого славянского алфавита - Кирилла.

Кирилл и Мефодий на границе государства Византии и славянских земель в городе Солуни.

Младший брат Кирилл мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно былопридумать славянские буквы.

Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать азбуку не покидала младшего брата. Он много работал. И вот азбука готова. Но придумать - это полдела. Надоперевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было что читать. Этооказалось трудно, и один Кирилл не мог справиться. Ему стал помогать старший брат. Слушаем вопросы и кто знает, отвечаем.

- Первая книга, которая переведена на славянский язык, - какая? *(Евангелие.)*

- Это событие произошло в... *(863 году.)*

- На Руси письменность пришла после крещения ее. Когда это было? *(В 988 году.)*

- Как звали князя, который крестил Русь? *(Владимир.)*

*С* тех пор алфавит несколько раз менялся, но до сих пор мы используем для письма азбуку, сочиненную в древности братьями-просветителями Кириллом и Мефодием.

- Итак, 24 мая 863 года в Болгарии Кирилл и Мефодий объявили о создании алфавита. Они постарались, чтобы каждая буква первой славянской азбуки была простой ичеткой. Они помнили о том, чтобы человек, едва увидев букву, сразу бы захотел овладеть письмом.

Часть букв они взяли из греческого алфавита, а часть специально создали для передачи тех звуков, которых не было в греческом языке. Это буквы (карточки со старославянскими буквами: Б, Ж, Ц, Ш, У, Ю, Я).

- Давайте сравним греческие и славянские буквы *(рис. 4).*

|  |  |
| --- | --- |
| ***славянские*** | ***греческие*** |
| А -Аз | А-альфа |
| Б- буки |  |
| В-веди | В-бета |
| Г-глаголь | Г-гамма |
| Д-добро | Δ **-** дельта |
| Е-есгь | Е - епсилон |

*Рис. 4*

Если прочесть название первых букв греческого алфавита, возникает вопрос: а почему он так назван?

*(Альфа + бета (вето) = алфавит.)*

Так сегодня мы называем порядковое сочетание букв любого языка. А теперь прочитаем название букв славянского алфавита.

Так почему названная книга, по которой вы учились читать, называется азбукой?

- Посмотрим на первый славянский алфавит - кириллицу.

**Аз** - я.

**Буки** - буквы, книги.

**Веди** - ведать, знать.

**Глаголь** - говорю, слово.

**Добро** - добро.

**Есть** - есть.

**Живете** - жизнь.

**Земля** - земля.

**И**-и.

**Како** - как.

**Люди** - люди.

**Мыслите** - мыслите.

- Почему буквы стоят именно в таком порядке?

- Что хотели сказать потомкам создатели азбуки?

- Какое важное значение хотели зашифровать Кирилл и Мефодий? Попытайтесь найти след тайных слов азбуки. Составим текст.

(Я, книга, знающая слово добро, есть жизнь земли, и как люди мыслю.

Я - буквы, знающие и говорящие добро, есть жизнь земли, и как люди мыслю.)

То есть азбука учит добру, она рассказывает о жизни земли.

Так какая первая буква?

-Аз.

- Не зря создана пословица: «Сперва A3 да БУКИ, потом и науки». На сцену выходит чтец.

**Чтец:**

В старину учились дети,

Их учил церковный дьяк -Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А да Б - как Аз да Буки,

В - как Веди, Г - Глаголь.

И учитель для науки,

По субботам их порол.

Вот какой чудной вначале

Наша грамота была!

Вот каким пером писали-

Из гусиного крыла!

Этот нож не без причины,

Называют перочинным:

Очищали им перо.

Если не было остро.

Трудно грамота давалась,

Нашим предкам в старину.

А девицам полагалось,

Неучиться ничему.

Обучались лишь мальчишки,

Дьяк с указкою в руке,

Нараспев читал им книжку,

На славянском языке.

**Ведущий 2:**

*А сейчас поиграем в игру «Собери пословицу». Детям раздаются листочки с написанными словами из пословиц:*

*а/Ума, книга, дождь, теплый, для, что, всходов, для.*

*б/Украшает, в счастье, книга, утешает, в несчастье, а,*

*в/Питает, разум, книга, а. хлеб, тепло, питает.*

**Игра «Собери пословицу»**

**Задание:** составить целую пословицу из частей. (Книга для ума, что теплый дождь для всходов. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Хлеб питает тепло, а книга питает разум.)

̶ Народные пословицы сохранили воспоминания о трудности изучения азбуки:

Аз, буки, веди, страшны как медведи.

Азбуку учат, на всю избу кричат.

Корень учения горек, да плод его сладок.

Красная птица пером, а человек ученьем.

Не учась и лаптя не сплетешь.

̶ Спасибо вам, буквы, что учите нас красоте, доброте, мудрости. Спасибо святым братьям Кириллу и Мефодию за то, что они подарили нам славянскую азбуку. Солунские братья ̶ гордость всего славянского народа, каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей братьев Кирилла и Мефодия.

Ведь благодаря им мы узнали жемчужины народной мудрости.

- Ну-ка попробуйте отгадать старинные народные загадки славянских народов.

1. Русская:

Был я копан,

Был я топтан,

Был я на пожаре.

Был я на кружале.

Сто голов кормил.

Сделался стар.

Пеленаться стал.

Выбросили в окно –

И собакам не нужен!

*(Горшок.)*

2***.*** Украинская:

Нас семь братьев.

Летами мы равны, а именами разные.

*(Дни недели.)*

3. Сербская:

Когда видишь, то ее не видишь,

А когда не видишь, то ее видишь.

*(Темнота, ночь.)*

4. Чешская:

Белые пчелы на землю сели.

Пришел огонь, их не стало.

*(Снежинки.)*

5. Словацкая:

Когобьют по голове, чтобы ровно шел. *(Гвоздь.)*

6. Белорусская:

Маленький, легонький, а тяжко поднять. *(Горячий уголек.)*

7. Польская:

В нарядной одежде, а ходит босиком. *(Павлин.)*

8. Болгарская:

От одного очага весь свет греется. *(Солнце.)*

***Страница третья «Современная русская азбука».***

**Ведущий 1:**

Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Егосоздатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и чёткой,лёгкой для письма. Они помнили о том, что буквы должны быть и красивыми, чтобычеловек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодияпоражает нас простотой и удобством.

**Ведущий 2:**

Лишь в Петровское время, понадобилось внести в алфавит изменения.

*На сцену выходит военный в треуголке*

**Военный:**

Господа! Царским указом велено упростить правописание и отменить буквы «юс малый**»**, «юс большой», «кси», «пси», «зело», «омегу», которые стали обузой в русском алфавите.

*Убирает со стенда названные буквы, уходит за кулисы, а затем возвращается.*

**Ведущий 1:**

Во второй половине XVIII столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке.

**Военный:**

Это буквы Й и Ё.

*Прикрепляет на стенд карточки с этими буквами и уходит*

**Ведущий 1:**

В начале XX века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году.

*На сцене появляется девушка в кожаной куртке и в красной косынке.* **Девушка:**

Товарищи! Указом Наркома просвещения упраздняются буквы: «и десятеричное», «ять**», «**фита**»,** «ижица», и буква «ер» на конце слов

*Подходит к стенду, снимает устаревшие буквы алфавита.*

**Ведущий 2:**

Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, является самой простой и удобной.Она содержит оптимальное количество букв ̶ 33. Европейские народы, которыене составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств**.** Наша азбука удивительна! И каждый человек, изучающий русский язык должензнать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей братьев Кирилла и Мефодия.

Буква к букве - будет слово.

Слово к слову - речь готова.

И напевна и стройна,

Музыкой звучит она.

А сейчас предлагаем игру-конкурс «Составь слово».

**Игра-конкурс «Составь слово».**

Задание: из предложенных букв надо составить слово.

Выходит чтец.

Чтец:

Так восславим буквы эти!

Пусть они приходят к детям,

И пусть будет знаменит Наш славянский алфавит!.

На сцену выходит библиотекарь и предлагает участникам игры викторину:

Вопросы викторины:

1. Какой язык является родоначальником современного языка? (Праславянский).

2. Второе название восточно-славянского языка. (Древнерусский).

3. С какими именами связано возникновение славянской письменности? (Кирилл и Мефодий.)

4. Когда и где солунские братья Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита? (24 мая 863 года в городе Плиске, тогдашней столице Болгарии).

5. До какого века употребляется славянский язык в качестве церковного и литературного?(до 17 века на Руси.)

6. Сколько азбук имел славянский язык? Назовите их. ( Глаголица и кириллица)

7. Какая азбука древнее? (Глаголица?)

8. Сколько букв было в глаголице? (40). В кириллице? (43).

**Ведущий 2:** Вот и подошла к концу наша познавательно-игровая программа по истории письменности. Будем же, как клятву повторять заповедные нам строки великого русского поэта Анны Ахматовой, написанные в феврале грозного 1942 года:

*Не страшно под пулями мертвыми лечь,*

*Не горько остаться без крова,*

*-И мы сохраним тебя, русская речь,*

*Великое русское слово.*

*Свободным и чистым тебя пронесем,*

*И внукам дадим, и от плена спасем навеки.*

Мы благодарим за внимание и говорим Вам... (Все хором).

До новых встреч.

Звучит музыка. Группа детей поет песню М. Ножкина «Я люблю тебя, Россия».

***Викторина «Материалы и орудия письма»***

**Вопросы:**

**1** .Самый дальний предок бумаги. **(Камень,** глина, дерево.)

**2.** Настоящий дедушка бумаги. (Пальмовые листья, восковые таблички, **папирус.)**

**3.** Папирус - это... **(растение,** телячья шкура, березовая кора).

**4.** Прообразы первых книг. **(Церы,** папирусные свитки, малабарские книги.)

**5.** На чем писали русские люди? (На пергаменте, на папирусе, **на бересте.)**

**6.** Чем писали русские люди? (Стилем, каламом, **писалом.)** /.Родина бумаги. (***Китай,*** *Египет, Италия.)*

Комментарии к вопросам:

1. Самый дальний предок бумаги ̶ камень. Из глубины тысячелетий дошли до нас первые произведения искусства: примитивные скульптуры и наскальные рисунки, или, как их называют специалисты, петроглифы. Название «петроглиф» происходит от двух греческих слов: «petros» ̶ камень и «glyphe» ̶ резьба. Стало быть, петроглифы ̶ это изображения на камне, не нарисованные, а вырезанные на его поверхности. Именно из таких рисунков в будущем образовалась письменность.

2. Настоящий дедушка бумаги ̶ папирус. Египтяне сделали великое изобретение: они придумали, как изготовлять удобный, гладкий и эластичный материал, на котором можно легко писать, ̶ папирус. И хотя никто теперь не пишет на папирусе, это слово живет во многих современных языках и обозначает просто бумагу: papier ̶ по-немецки и по-французски, paper ̶ по-английски, papel и papeles ̶ по-испански. Да и по-русски мы говорим «папиросная бумага».

Папирус - это растение. Некогда на берегах Нила и около озера Чад зеленели заросли высокого растения, немного похожего на осоку. Это был папирус. Его стебли разрезали вдоль и укладывали рядами так, чтобы край одного стебля ложился на край соседнего. Поперек одного слоя, стелили новый и спрессовывали. На протяжении многих лет, ученые не могли разгадать, чем склеивали слои папируса. Наконец установили, что это чудодейственный клей - сок самого растения, выдавленный под прессом.

**Список источников**

1. **Дитрих**. А. К., Почемучка. ̶ Москва : Педагогика, 1987.
2. **Праздник** Букваря // Последний звонок. ̶ 2002. ̶ №5. ̶ С. 15.
3. **День** славянской письменности и культуры // Последний звонок. ̶ 2007. ̶ №8. ̶ С. 5.
4. **Откуда** есть пошла славянской письменность // Русской язык и лит. для шк. ̶ 2007. ̶ №2. ̶ С. 15.

***Составитель:*** *Г.В. Красильникова, ведущий библиотекарь библиотеки-филиала №13 пос. Джамку МУК «Районная межпоселенческая централизованная система» Солнечного района Хабаровского края.*

Приложение 3

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ**

(Час интересного сообщения)

Переоценить привнесение письменности в славянское общество невозможно. Это величайший византийский вклад в культуру славянских народов. И был он сотворен святыми Кириллом и Мефодием. Только с установлением письменности начинается подлинная история народа, история его культуры, история развития его мировоззрения, научных знаний, литературы и искусства.

История введения славянской письменности полна драматизма, как, впрочем, и утверждение всех других благих начинаний. Обычно историю творят люди сугубо недостойные, а в нашем редком случае ̶ удивительные по своей устремленности к подлинным человеческим ценностям. Судьбы подвижников, привносящих в культуру великие изобретения и открытия, редко бывают благополучны. Так стало и с братьями Кириллом и Мефодием.

Те два человека, о которых пойдет речь, никогда в своих жизненных коллизиях и странствиях не попадали в земли Древней Руси; жили они за сто с лишним лет до того, когда здесь официально крестились и приняли их письмена. Казалось бы, Кирилл и Мефодий принадлежат к истории других народов. Но именно они кардинально перевернули бытие русского народа, они передали ему кириллическую азбуку, которая стала кровью и плотью русской культуры, которая жива и сейчас и которой набран на компьютере этот текст. И это величайший дар людям.

Кирилл и Мефодий ̶ славянские первоучители, великие проповедники христианства, канонизированные не только православной, но и католической церковью.

Кирилл (ок. 827 ̶ 969) получил это имя при пострижении в схиму за 50 дней до своей смерти в Риме, всю жизнь он прожил с именем Константин (Константин Философ). Мефодий (820 ̶ 885) ̶ монашеское имя преподобного, мирское имя неизвестно, предположительно его звали Михаилом.

Кирилл и Мефодий ̶ родные братья, греки. Они родились в городе Фессалоники (Салоники) в Македонии (теперь территория Греции) в семье знатного военачальника. С детства они знали старославянский язык ̶ древнеболгарский.

Мефодий, старший из восьми братьев, состоял на военной службе. В течение 10 лет он был правителем какой-то славянской области, потом ушел в монастырь Олимп в Малой Азии. В 860-е годы, отказавшись от сана архиепископа, он стал игуменом монастыря Полихрон на азиатском берегу Мраморного моря, около города Кизика.

Кирилл был самым младшим из братьев, с младенчества он обнаружил необычайные умственные способности, но здоровьем не отличался. Старший, Михаил, еще в детских играх защищал младшенького, слабенького с непропорционально большой головой, с маленькими и коротенькими ручками. Он так и будет оберегать своего меньшего брата до самой его смерти — и в Моравии, и на соборе в Венеции, и перед папским престолом. А потом будет продолжать братское дело в письменной мудрости. И, взявшись за руки, они так и войдут в историю мировой культуры.

Не достигнув 15-летнего возраста, Кирилл уже читал глубокомысленнейшего отца церкви Григория Богослова. Способный мальчик был взят ко двору императора Михаила III, в товарищи по учению к его сыну. Под руководством лучших наставников ̶ в том числе Фотия, будущего знаменитого константинопольского патриарха ̶ Кирилл изучил античную литературу, риторику, грамматику, диалектику, астрономию, музыку и другие «эллинские художества». «Житие» святителя свидетельствует, что он хорошо знал иврит, славянский, греческий, латинский и арабский языки. Отказавшись от выгодного брака, а также от предложенной императором административной карьеры, Кирилл стал патриаршим библиотекарем в соборе Святой Софии. Вскоре он тайно удалился на полгода в монастырь, а по возвращении преподавал в придворной школе ̶ высшем учебном заведении Византии ̶ философию (внешнюю ̶ эллинскую и внутреннюю ̶ христианскую). Тогда он и получил прозвище «Философ», оставшееся за ним навсегда.

В 840-х годах Кирилл успешно состязался в диспутах, отстаивая иконопочитание и догмат о Святой Троице. Предполагают, что в 50-е годы он ездил с христианской миссией в Болгарию, бывал и в Сирии.

В 858 году (или около 860 г.) Кирилл и Мефодий совершили поездку к хазарам. Путь к ним лежал через легендарную Корсунь (Херсонес Таврический), здесь миссионеры на время остановились для изучения иврита. Здесь же они открыли мощи святого Климента папы римского. Большую часть святых мощей они увезли с собой. Но обратить в христианскую веру хазарского кагана, исповедовавшего иудаизм, братьям не удалось. Окрестив около 200 хазар и взяв с собой отпущенных на свободу пленных греков, они возвратились. Старший брат стал игуменствовать в Полихронием монастыре, а младший вернулся в Константинополь.

Здесь, в тиши одной из константинопольских обителей и была зачата славянская письменность: Кирилл создает славянскую азбуку по образу и подобию греческой которая, в свою очередь, была заимствована из финикийской письменности, относящейся к VII в. до н. э.

До Кирилла у славян, по-видимому, существовала какая-то письменность на основе «черт и резов». В источниках того времени остались лишь косвенные упоминания у авторов, принадлежавших к тем народам, которые уже имели свою письменность. Сохранились и позднейшие припоминания самих славян о своих древних письменах. Однако вся докирилловская славянская письменность остается одной большой спорной и неоднозначной проблемой, так как не найден ни один славянский памятник, написанный чертами и резами.

Среди ученых нет единого мнения о том, какую именно азбуку создал Кирилл ̶ кириллицу или глаголицу. В X ̶ XI веках кириллица состояла из 43 букв: 25 были заимствованы из греческого алфавита, а 18 ̶ построены относительно самостоятельно для передачи отсутствующих в греческом языке звуков старославянской речи.

Древнейшие из сохранившихся памятников, написанных кириллицей, ̶ надписи на развалинах болгарской церкви царя Симеона в Переславле конца IX века, болгарские надписи из Добруджи 943 года. На территории Древней Руси сохранилась дохристианская надпись на кувшине, найденном в кургане под Смоленском начала X века, ̶ «горухша». Также сохранились берестяные грамоты, самые ранние из которых относятся к XI веку, и новгородское «Остромирово евангелие», датируемое 1056 ̶ 1057 годами.

История происхождение кириллицы теряется в темноте веков. Многие ученые считают, что Кириллом была создана именно эта азбука. Другие полагают, что он изобрел глаголицу, а кириллица была разработана в конце IX ̶ начале X веков в Древней Болгарии. В 864 ̶ 865 годах Болгария принимает от Византии крещение, туда направляется виднейший из учеников Кирилла и Мефодия, Климент Охридский, ставший первым епископом славянского происхождения. Его-то предположительно и считают некоторые исследователи создателем кириллической азбуки на основе греческого торжественного письма.

Глаголица почти полностью совпадает с кириллицей по алфавитному составу, расположению и звуковому значению букв, но отличается более сложной их формой, взятой, может быть, из иврита и самарийского языка. Глаголица была распространена в X ̶ XI веках в Моравии, Далмации и Болгарии, а в Хорватии просуществовала до XVIII столетия. Старейшие памятники, писанные глаголицей, относятся к концу X века, например, Зографское евангелие.

Когда и кем была разработана глаголица, точно не выяснено до сих пор. Одни исследователи (И. Тэйлор, И.В. Ягич, Д.Ф. Беляев и др.) были убеждены, что глаголица была сотворена Кириллом на основе византийской скорописи. Другие ученые (главным образом русские дореволюционные исследователи ̶ А.И. Соболевский, И.И. Срезневский, Е.Ф.Карский) придерживаются точки зрения, что глаголицу ввели в Моравии в конце X века ученики Кирилла, поскольку слишком похожая на византийское письмо кириллица стала преследоваться западным латинским духовенством, соперничавшим с византийскими миссионерами в этом регионе. Более того, высказывались догадки, что глаголица возникла как тайнопись кириллицы. Третьи (по большей части советские лингвисты и филологи ̶ И.И. Мещанинов, П.Я. Черных, Д.С.Лихачев и др.) склонны считать глаголицу докирилловским славянским письмом.

До XI ̶ XII веков и кириллица и глаголица применялись параллельно. Позже графически более совершенная кириллица повсеместно вытеснила глаголицу. В современном мире более 70-ти национальных языков построено на кириллической азбуке.

Важно другое: какую бы азбуку ни создал Кирилл, она, конечно, была связана с заветными планами просветителя ̶ просветить и обратить в подлинную христианскую веру языческие славянские народы Балканского полуострова. Кирилл с помощью Мефодия, перевел на славянский язык (македонский диалект) несколько богослужебных книг: Евангелие-апракос, Апостол-апракос, Псалтырь. Очевидно, братья переводят и Паремийник.

По «Житию», Кирилл начал осуществлять перевод на древнеболгарский язык всего текста Священного Писания. Первоучители славянских народов спешили перевести в первую очередь уставную литературу, необходимую во храме, дабы новопросвещенный люд мог служить литургию, творить евхаристию и причащаться.

Кириллу и Мефодию не пришлось просвещать ни болгар, ни русичей. В 863 году братья-солуняне, знавшие славянский язык, были направлены византийским императором в Моравию на помощь моравскому князю Ростиславу. Чехи Моравии уже приняли христианство, но церковно, не были организованы. Историческая ситуация осложнялась тем, что на Моравию претендовал баварско-немецкий епископат, а на политическую независимость покушались немецкие князья под водительством Людовика Немецкого. В истории культуры, благодаря усилиям болгарского ученого К. М. Куева, утвердилось мнение, что 863 год ̶ дата создания славянской письменности и первых переводов на славянский язык. (В Болгарии день памяти Кирилла и Мефодия отмечается как общенациональный праздник).

В Моравии христианские учителя пробыли три года: с 863 по 866-й. Просветительство братьев на понятном чехам-моравам славянском языке вызвала неудовольствие латино-немецкого духовенства, которое всячески мешало византийским проповедникам. Людовик Немецкий начал войну против Моравии. Ситуация становилась критической, и Кирилл и Мефодий решили вернуться вместе с моравскими учениками в Константинополь. Их путь должен был лежать через Болгарию, но он оказался закрыт: в конце 866 года болгары изгнали греко-византийское духовенство и призвали из Рима латинских священников.

Братья остановились на несколько месяцев в Паннонии (юго-западная часть Венгрии). Несмотря на засилье немецких князей и Зальцбургского епископата, наши просветители продолжали здесь ту же миссионерскую деятельность, что и в Моравии. Затем они прибыли в Венецию, где местный епископ собрал поместный собор (867 г.), обвинивший Кирилла и Мефодия в нарушении церковного правила о «трехъязычной службе». По установлениям девятого века проповедь Христова слова можно было вести на языке просвещаемого народа, но церковную службу ̶ только на греческом языке, на латыни или на иврите. Братья были осуждены за перевод на славянский язык богослужебных книг. В конце этого же года они получают из Константинополя печальные вести: их покровитель император Михаил III был убит в ходе дворцового переворота, а патриарх Фотий, бывший учитель Кирилла, низложен.

Казалось, что дело великих просветителей закончилось крахом. Но оставался еще один шанс, сомнительный и шаткий. И братья воспользовались им: они отправились за защитой к папе римскому Адриану II. Понфитик торжественно встретил их в своей резиденции. Скорее всего, этим они были обязаны тому, что привезли мощи св. Климента, некогда найденные ими в Корсуне. Как это не странно, папа Адриан II одобрил славянские книги Кирилла и Мефодия, посвятил некоторых их учеников в священнический сан и разрешил отслужить славянскую литургию в соборе св. Петра. Шел 869 год. 14 февраля слабый здоровьем Кирилл, приняв схиму, почил в бозе. Его останки были сначала похоронены в усыпальнице пап, а потом по просьбе брата перенесены в базилику св. Климента.

В конце 869 года Адриан II возвел Мефодия в звание архиепископа Моравии и Паннонии, разрешив в его епархии службу на славянском языке, но с тем условием, что Евангелие и Апостол должны читаться сначала по-латыни, а потом по-славянски.

Мефодий вернулся в 870 году из Рима в Паннонию и развернул широкую деятельность по распространению славянского богослужения. Но это продолжалось недолго. В том же году он был вызван на суд зальцбургского архиепископа Адальвина и его суфраганов. Его обвинили в нарушении исконных иерархических прав католической церкви на Моравию и Паннонию и приговорили к тюремному заключению. Мефодий пробыл в тюрьме в самых тяжелых условиях три года, после чего новый папа Иоанн VIII, желая поддержать папский авторитет, заставил баварский епископат освободить подвижника и возвратить его в Моравию. В то же время ему было воспрещено богослужение на славянском языке до разбора дела папой. Мефодий боролся с распущенностью князей и вельмож и вызывал этим их неудовольствие.

Немецко-латинское духовенство неохотно подчинялось своему архипастырю, обвиняя его в потаканию славянскому богослужению и в отступлении от римского правоверия. Через шесть лет, в 879 году, папа Иоанн VIII в булле к Мефодию подтвердил запрет на славянское богослужение и вызывал его к ответу в Рим. В следующем году Мефодий предстал перед папой и, видимо, сумел его переубедить. Во всяком случае, в папской булле 880 года подтверждалось правоверие архиепископа Мефодия и, самое главное, разрешалась служба на славянском языке, но с той же оговоркой, которую делал Адриан II. Однако местные козни не прекращались; положение Мефодия было весьма сложным. С 882 по 884 год он жил в Византии, затем вернулся в свою епархию. Все это время он занимался переводом с греческого на славянский язык полного текста канонических книг Священного Писания. Тогда же он перевел Номоканон (VI-го века, принадлежавший патриарху Иоанну Схоласту) и Патерик, неизвестно какой. Распри с немецким духовенством и князьями продолжались. 6 апреля 885 года славянский первоучитель Мефодий скончался. Его погребли в соборной церкви, расположение которой впоследствии позабылось. Результаты его просветительской деятельности в Моравии стали стремительно разрушаться. Новый римский папа в булле к местному князю Святополку осуждал Матвея, последователя Кирилла и Мефодия, за неправоверие, обвинял его в нарушении отправления славянского богослужения. С прибытием в Моравию папских легатов и при попустительстве Святополка началось преследование учеников Кирилла и Мефодия. Начался распад славянской церкви. Моравский народ при этом проявил полное безучастие к происходящему.

Около 200 клириков ̶ учеников просветителей ̶ были проданы в рабство в Венецию, или просто выгнаны из Моравии. Некоторые из их ближайших сподвижников ушли в Болгарию к князю Борису, принеся с собой славянские рукописи. Византия выкупила в Венеции многих славянских проповедников из Моравии и использовала их для просвещения южных славян.

Между тем византийское просветительство в Моравии и Паннонии фактически сошло на нет. После схизмы 1054 года эти народы отошли к католичеству, как, впрочем, и многие другие западные славяне: чехи, словаки, хорваты.

Но великое и святое дело Кирилла и Мефодия не заглохло и не погибло. Новую жизнь и новое развитие славянская письменность получила среди православных южных славян: отчасти у сербов и особенно у болгар, а через них, также как и православная вера, византийская азбука проникла в Киевскую Русь и распространилась там.

Несгибаемая вера двух людей во Христа и в свою подвижническую миссию во благо славянских народов ̶ вот что было движущей силой проникновения, в конце концов, письменности на Древнюю Русь. Исключительный интеллект одного и стоическое мужество другого ̶ качества двух людей, живших очень задолго до нас, обернулись тем, что мы сейчас пишем их письменами, и складываем свою картину мира по их грамматике и правилам.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. **Все** началось с таблички, свитка, бересты… : День славянской письменности и культуры // Читаем, учимся, играем. ̶ 2003. ̶ № 1. ̶ С. 10 ̶ 13.
2. **Изобретатель** книгопечатания : Урок ̶ портрет к 605 ̶ летию со дня рождения Иоганна Гутенберга // Читаем, учимся, играем. ̶ 2005. ̶ № 5. ̶ С. 36.
3. Л**итера** к литере, строка под строкой… : Материал, посвященный истории русского книгопечатания // Читаем, учимся, играем. ̶ 2008. ̶ № 10. ̶ С. 63 ̶ 72.
4. **Начало** Аза: Об истории азбук и букварей // Читаем, учимся, играем. ̶ 2001. ̶ № 5. ̶ С. 65 ̶ 69.
5. **От глиняной** таблички к печатной страничке: Библиотечный урок для учащихся 7 ̶ 11 классов // Читаем, учимся, играем. ̶ 2008. ̶ № 2. ̶ С.4 ̶ 8.
6. **Свет** разумения книжного (О создании славянской азбуки Кириллом и Мефодием) // Библиотека. ̶ 1993. ̶ № 10. ̶ С. 60 ̶ 61
7. **Славянская** письменность и ее создатели: Устный журнал // Школьная библиотека. ̶ № 3, ̶ С. 54 ̶ 60.

***Составитель:*** *Межпоселенческая центральная библиотека амурского муниципального района. Центр детского чтения*

Приложение 4

**«ОТКУДА АЗБУКА ПОШЛА?»**

***(Экспедиции в глубь веков для читателей младшего и среднего школьного возраста)***

**Действующие лица:** Библиотекарь, 1 летописец, 2 летописец, Охотник, Таффи, Меро, Бэнси, Кирилл, Мефодий, Мальчик, Старик, Гусляр.

Во время экспедиции дети перевоплощаются то в летописцев, то в братьев Кирилла и Мефодия, то в героев книг.

Старинные одежды, духовная музыка, видеофильмы дополнят эту праздничную программу.

**Библиотекарь:** Эй, девчонки и мальчишки! Собирайтесь к нам ско­рей! День пришел славянской книги, православных всех людей.

**1-й летописец:** Вы узнаете сейчас

Про рожденье буквы «аз».

Про монахов-летописцев

Тоже будет наш рассказ.

**2-й летописец:** Труд бессонный тех монахов

Имена их сохранил.

Будут жить в веках бессмертных

**Вместе:** И Мефодий, и Кирилл!

**Библиотекарь:** Мефодий и Кирилл – родные братья, создатели сла­вянской азбуки. Именно поэтому, ежегодно 24 мая отмечается День сла­вянской письменности и культуры. Этот день – день их памяти.

**1-й летописец:** Кроме того, они перевели с греческого на славян­ский язык священные и церковные книги, ввели у славян богослужение на их родном языке. За это и почитаются православной церковью, как святые вот уже десять веков.

**2-й летописец:** По широкой Руси нашей матушке

Колокольный звон разливается.

Ныне братья святые Кирилл и Мефодий

За труды свои прославляются.

**1-й летописец:** Вспоминают Кирилла с Мефодием,

Братьев славных равноапостольных,

В Белоруссии, в Македонии,

В Польше, Чехии и Словакии.

**2-й летописец:** Хвалят братьев премудрых в Болгарии,

На Украине, в Хорватии, Сербии:

**1-й летописец:** Все народы, что пишут кириллицей,

Что зовутся издревле славянскими,

Славят подвиг первоучителей,

Христианских своих просветителей.

**Библиотекарь:** Спасибо святым братьям Кириллу и Мефодию, что они подарили славянам азбуку, а вместе с ней и книги.

Как хорошо в ненастный вечер,

Сидеть за книгой у стола,

Читать про горы, дюны, глетчер,

Про море и его дела.

**2-й летописец:** Узнать, как люди прежде жили,

Какую с кем вели войну,

И как в поход они ходили,

Как побеждали в старину.

**1-й** **летописец:** И древних городов названья,

И кем построены они...

И после, затаив дыханье,

Читать рассказ про наши дни;

**Библиотекарь:** Даже маленький ребенок,

Не умеющий читать,

Только выйдет из пеленок –

Просит книжку показать.

**1-й летописец:** А ведь много-много лет назад книг вообще не было. Все рассказы про отважных воинов, все сказки про Луну и Солнце – все

рассказывали вслух. И сейчас мы говорим про старинные истории – «Предание». Предание... Передание... Это значит, что их передавали от одного человека к другому.

**2-летописец:** Но как трудно запомнить самые разные и длинные ис­тории. Большая часть их исчезала. Наконец; человек догадался, как можно сохранить речь – значками изображать каждый звук. Так появилась письменность. Но хорошо знакомые всем нам буквы появились не сразу. Сейчас мы с вами перенесемся на машине времени в глубь веков, перечитаем летопись времен о том, как человек учился писать. И помо­жем в этом вам мы – летописцы.

*(Звучит музыка, гаснет свет. Когда свет загорается, перед детьми ̶ поляна, на ней девочка Таффи в набедренной повязке. Она что-то ри­сует хворостиной на земле.)*

**1-й летописец:** Итак, мы с вами, дорогие мои путешественники, по­пали в те далекие времена, когда наши предки умели выражать свои мысли только рисунками. По научному такие рисунки называются пиктограммами. Рисунки помогали людям запоминать. Нарисуют озеро, рядом огромную рыбу. Картинка – память об удачной ловле рыбы. Нарисуют холмы и реку, а среди деревьев дорогу – память о дальнем путешествии. Но их серьезный недостаток в том, что читать их можно по-разному.

*(На поляну несколько первобытных охотников выталкивают чело­века. Девочка встаёт.)*

**Девочка:** А вы, кажется, так и не принесли папиной остроги с чёр­ной рукояткой? И что вы делаете с моим милым чужеземцем?

**Охотник:** Таффи, он принес ужасную картинку, на которой было нарисовано, что твоего отца всего прокололи копьями.

**Девочка:** Я хотела, чтобы чужеземец принес острогу, и потому на­рисовала картинку. Там было не много копий, а всего одно. Я только нарисовала его в трех местах, чтобы чужеземец хорошенько запомнил, что его нужно принести. Я не виновата, что вышло так, как будто копье воткнулось папе в спину - на коре не хватало места. А то, что вы приняли за злых людей - бобры. Я нарисовала их, чтобы показать, что ему нужно идти через болото, и нарисовала маму около входа в пещеру с поднятыми руками, чтобы было видно, как она рада, увидев такого милого чужеземца, и я думаю, что вы самый глупый народ на свете!

**Охотник** *(смеясь):* О, дитя, ты сделала великое открытие. Придет время, когда люди будут называть это письмом. Теперь это только кар­тинка, а картинки, как мы убедились сегодня, могут подать повод к недоразумению. Но настанет время, о дитя, когда мы будем писать буквы.

**Библиотекарь:** Об этом нам поведал Р. Киплинг в своем рассказе «Как было написано первое письмо». *(Все уходят.)*

**2-й летописец:** Ребята, а давайте попробуем посоревноваться с древними художниками в изобретательности.

В моей заветной сумке есть забавные картинки, которые называются ребусами. Чтобы их «прочитать», нужно правильно назвать изображенные на них предметы. Обратите внимание, на картинках есть знаки, похожие на запятые. Это значит, что нужно назвать нарисованный предмет, а потом убрать указанное количество букв в начале или в конце слова. *(Для игры предлагаются простейшие ребусы.)*

**1-й летописец:** Правда ли, что эти ребусы напоминают некоторые виды письма? В древних буквах и теперь угадываются рисунки: то голова быка, то птица, то какое-нибудь растение. Постепенно эти рисунки упрощались, становились условными обозначениями, символами. Каждый значок обозначал целое слово. Такие значки назывались иероглифами. И сейчас мы с вами перенесемся в Древний Египет на тысячи лет назад.

*(Перед детьми появляется мальчик, сидящий на циновке и стара­тельно пишущий палочкой, смоченной в краске, на глиняном черепке. Это - Меро. Вбегает другой мальчишка - Ренси.)*

**Ренси:** Меро, пойдем играть!

**Меро:** Не могу. Видишь, я учусь

**Ренси** *(с интересом рассматривая черепок):* А что тут написано?

**Меро:** Я написал: Бог Ра. Каждый значок - это целое слово, видишь?

**Ренси:** Интересно. И так ты можешь написать все, что захочется?

**Меро:** Нет, еще не все. Иероглифов очень много, трудно их все за­помнить, но через несколько лет я стану настоящим писцом.

**Ренси:** А как же написать, Меро, твое имя? Тебя что ли рисовать?

**Меро:** Ну, это просто. Сначала я нарисую метелку камыша, а потом рот. Метелка начинается на «Me», а рот на «Ро» Ме-ро.

**Ренси:** Слушай! Так можно писать не только имена людей, а все слова? Писать будет легче: как слышится, так и пишется. *(Уходят.)*

**Библиотекарь:** Но иероглифы более сложны из-за того, что к каж­дому слову нужно было подобрать особый значок. А слов в языке так много! И, главное, картинки не были связаны со звучанием слов

А ведь для письма лучше всего использовать знаки, которые соот­ветствуют самым мелким частицам человеческой речи - звукам. Как же они называются? Ответить на этот вопрос вам помогут шарады и загадки.

Начало деревом зовется.

Конец – читатели мои.

В книге целое найдется,

Здесь в каждой строчке есть они.

Черные птички

На каждой страничке

Молчат, ожидают,

Кто их прочитает.

С виду черные, кривые

От рождения немые

А как только встанут в ряд.

Сразу вдруг заговорят. *(Буквы)*

**Библиотекарь:** Правильно, буквы. Их можно соединять в самые различные сочетания, получая сотни разных слогов, а из них нетрудно сложить и слова.

**2-й летописец:** Эй, крючки и точки!

Черточки, кружочки!

Собирайтесь вместе,

Становитесь в строчки.

И шагайте слаженно,

По листу бумажному.

**1-й летописец:** Первые буквы придумали финикийцы в X веке до н.э., но они записывали только согласные.

Попробуйте прочитать слова: ТГ, ПРВЛ, ЖР (Утюг, туго, привал, правило, порвал, перевел, жир, жар, жюри.)

**Библиотекарь:** Сложновато. Не правда ли? Слишком много вари­антов прочтения такого письма, если его применять к русскому языку.

Но древние греки, воспринявшие это буквенное письмо, уже прибавили к согласным буквам гласные. Так появился первый в мире настоящий алфавит.

**1-й летописец:** Мне известно, что само слово «алфавит» происходит от названия первых букв финикийцев «алеф» и «бет». Иногда «бет» произносится как «вита», поэтому в некоторых языках говорят – алфавит. Наш алфавит называется «азбукой» тоже от ее первых букв.

**2-й летописец:** Букву «а» когда-то звали буквой «аз».

Букву «б» когда-то звали буквой «буки».

Эти «аз» и«буки» – старые подруги,

 С этих «аз» и«буки» азбука у нас.

Хотите узнать, когда и как она родилась? Обратимся снова за помощью к машине времени. *(На сцене – гусляр-песенник.)*

**Гусляр:** Гой, вы славные наши разлюбезные, милые детки. Расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых. Жили-были тогда добры молодцы, раскрасавицы-красны девицы. А у них были добрые матушки, бородатые мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома-терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать. Вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать, не было у них азбуки.

**1-й летописец:** А в то время в далеком греческом городе Солунь (ныне Солоники) жили два брата, сыновья военачальника. Отец их был греком, но мать – славянка. Говорила с детьми на родном славянском языке. Звали их Кирилл и Мефодий. Сейчас наша машина времени по­может познакомиться с ними.

*(Перед читателями* – *два беседующих мальчика - Кирилл и Мефодий.)*

**Кирилл:** А почему наш учитель все время говорит по-гречески? Я слышал, в лавке он прекрасно разговаривал по-славянски.

**Мефодий:** Так это в лавке. А в школе можно только на греческом языке. Потому что книги, знания - все от греков.

**Кирилл:** А почему у славян нет своих книг?

**Мефодий:** Потому что писать на славянском языке нельзя.

**Кирилл:** Как это? Вот я возьму и напишу «Дом».

**Мефодий:** А «Яживу в доме» ты уже не напишешь, потому, что нет такой буквы «Ж» и «Я» тоже нет.

**Кирилл:** Так я придумаю! Вот вырасту и придумаю славянские буквы. Славяне будут писать и не хуже, чем греки.

*(Машина времени снова переносится в Древнюю Русь.)*

**Гусляр:** Прошли годы. И явились на Русь, как и обещали, два просвети­теля, братья мудрые Кирилл с Мефодием. Долго речь они русскую слу­шали, а потом ее, стали записывать. И придумали они буквицы, а из них и составили азбуку. Она и названа была «кириллицей» в честь младшего брата.

**2-й летописец:** Часть букв была заимствована из греческого алфа­вита, часть создана специально для передачи тех звуков славянского языка, которых не было в греческом. Это буквы: Б, Ж, У, Ч, Щ, Ц, Ю, Я. Случилось это в 863 году.

**1-й летописец:** Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя. Послушайте, как звучит старинная азбука.

 Г – «глагол»

Д – «добро»

Т – «твердо»

Л – «люди»

М – «мыслете»

С – «слово»

Давайте попробуем перечислить все буквы старославянского алфавита.

**2-й летописец:** Кроме того, у каждой буквы было еще и определенное цифровое значение, например: «Аз» – 1; «Веди» – 2; «Глагол» – 3; «Добро» – 4 и так далее. Так что даты и числа тоже записывались с их помощью. Когда буквы обозначали цифры, над ними ставилась так называемая титла (~): Ãз + глãгол = дõбро = (1+3=4);

**1-й летописец:** Запомнить все это можно было только путем долгой зубрежки. Недаром в старину говорилось «Азбуку учат – на всю избу кричат» и «Корень учения горек, да плод его сладок». Это от того, что грамоту в школяров часто вколачивали розгами, которые считались серьезным помощником воспитателя.

Вот как писала об этом Н. Кончаловская в книге «Наша древняя столица»:

В старину учились дети -

Их учил церковный дьяк, -

Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А и Б как Аз да Буки,

В – как Веди, Г – глагол,

И учитель для науки

По субботам их порол.

**Библиотекарь:** Такой азбука была до начала 18 века, когда Пётр I провел реформу русского письма. Он убрал ряд ненужных букв – юсы, пси, омега, исчезли и титлы. Ну-ка, Машина, перенеси нас в петровскую Россию. *(Перед нами – мальчик с книгой и старик.)*

**Старик:** *(подходя и заглядывая в книгу)* А что это такое?

**Мальчик:** Это цифры, чтобы числа обозначать.

**Старик:** Что за цифры эти глупые, испокон веков на Руси числа бу­квами писали. «Аз» –значит «один», «Веди» – «два». Чем плохо?

**Мальчик:** Дедуля, так же легче сразу. Видишь, где число, а где слово написано.

**Старик** *(возмущенно):* Легче! А слова-то, ты только посмотри, как написаны! Почему УХО вместо ОУХО?

**Мальчик:** Так ты подумай, «ОУ» все равно как «У» читается. Зачем его по-разному писать? Только голову забивать.

**Старик:** А, может быть, так и надо. Раньше так было. Этими новыми буквами писать просто. Так, смотришь, и крестьянин писать начнет!

**Мальчик:** Так что же плохого, деда, сейчас ученые люди нужны.

**Старик:** А кто придумал новыми, простыми буквами писать?

**Мальчик:** Это – царь Пётр. Рассказывают, он взял русскую азбуку, да и вычеркнул все лишние буквы, а нужные оставил.

**Библиотекарь:** Окончательно был освобожден наш алфавит от лишних письменных знаков декретом от 17 октября 1918 года «О введении новой орфографии».

В любой старинной книжице

Ты можешь прочитать:

Жила на свете Ижица,

А с нею буква Ять.

Но время быстро движется,

И жизнь уже не та.

Где нынче буква Ижица?

Где Ять? И где Фита?

Уж так на свете водится,

Как говорил мудрец,

Когда без нас обходятся,

То значит, нам конец.

**2-й летописец:** Они исчезли вместе с твердым знаком в конце слов.

Без них правописание

Сумело обойтись.

Новейшие издания

Без них вступают в жизнь.

**1-й летописец:** Вот, оказывается, какая длинная история у наших букв.

Машина времени перенесла нас на много веков назад. Мы присутст­вовали при изобретении рисуночного письма. Потом попали в эпоху ие­роглифов и клинописи, проникли в тайны первой азбуки, познакомились с создателями алфавита славян

**2-й летописец:** Так восславим буквы эти!

Пусть они приходят к детям,

И пусть будет знаменит,

Наш славянский алфавит!

А теперь, Машина времени, неси нас в наш двадцать первый век!

Очень хочется домой! И спасибо тебе за это замечательное путешествие.

**Библиотекарь:** Ну вот, конец нашего путешествия и мы снова дома, в стенах библиотеки, среди книг. А знаете ли вы, что книги на книжных полках расположены тоже в алфавитном порядке?

Давайте сыграем с вами в игру «Сказочная азбука» и убедился, знаете ли вы алфавит. Все вы по очереди называете имена сказочных героев от А до Я. Например: А- Али-Баба, Б – Буратино, В – Винни-Пух и т.д.

Но в нашей игре есть одно правило-условие: кто ошибется, обмол­вится или не сможет назвать сказочного героя – словом, «провинится», тот выбывает из игры и отдает «фант». Это какая-нибудь маленькая ве­щица: платок, пуговица, значок, лента, орех, ключик. У кого что найдется. Когда игра подойдет к концу, владельцы фантов должны будут от­ветить на вопросы викторины:

 Кто был автором «рисуночных писем» и как называются они по-научному? *(Первобытные люди. Пиктограммы.)*

 Что служило людям первым писчим материалом? *(Глина, бере­ста, папирус, пальмовые листья, камни.)*

 Какое русское слово состоит их трех слогов, а указывает на 33 буквы? *(Азбука)*

 Как появилось слово «азбука»? *(«Аз» и «Буки» – первые буквы славянского алфавита).*

 А слово «Букварь»? *(От слова «буквица» – буква)*

 Кто создал славянскую азбуку? *(Кирилл и Мефодий)*

 Какой год считается годом возникновения славянского письма? *(863 год)*

 В чье царствование славянская азбука была заменена «граждан­ской»? *(В царствование Петра I)*

 Почему так говорят: «Надо начинать с «азов»; «Сначала «аз» и «буки» – потом все науки»? («Аз» – первая буква славянской азбуки.) «Аз» и «буки» – детям муки»; «Аз», «буки» и «веди» страшат, как медведи». «Азбуку учат – на всю избу кричат». *(Азбука была очень сложной для запоминания, требовала зубрежки и часто вбивалась розгами.)*

Праздник можно закончить исполнением песни «Алфавит» (сл. И. Резника, муз. Р. Паулса) // Дошкольное воспитание.- 1994.- №3.- С.92.

**Алфавит**

*Сл. И. Резника, муз. Р. Паулса*

 Алфавит пройдем мы вместе!

Б! Будем петь его как песню!

В! Весело споем его мы!

Г! Громче грома, громче грома,

Д! День сегодня музыкальный,

Е! Есть у вас талант вокальный.

Ж! Жить без знаний скучно б было,

3! Знанья – это наша сила.

И! И тому пути открыты,

К! Кто подружит с алфавитом,

Л! Лошадь, лама, ландыш, ложка,

М! Мел, метель, метро, матрешка,

Н! Небо, невод, нить, невеста,

О! Овод, облако, оркестр!

П! Попугай поёт по нотам,

Р! Рой пчелиный строит соты,

С! Стрекоза в саду стрекочет,

Т! Такса лапками топочет...

У! Утка слушает пластинки.

Ф! «Фанту» пробует фламинго.

X! Хор не плох. Есть слух у хора!

Ц! Царь зверей – его опора.

Ч! Чтим его – рычит он чисто.

Ш! Шесть заменит он солистов.

Щ! Щедрый мир нам дарит песни.

Э! Этот день собрал нас вместе,

Ю! Юмористов, оптимистов,

Я! Ясли-садовских солистов.

**Список источников**

**Книги**

**Голуб, И. Б.** Путешествие по стране слов : Кн. для уча­щихся нач. кл. /И. Б. Голуб,Н. Н.Ушаков, ̶ М. : Просвещение, 1992. ̶ 287 С. : ил.

**Зубков, Б.** Книжка про книжку. ̶ М. : Малыш, 1994.

**Осетров, Е.** Аз ̶ свет миру : Повесть в новеллах о Руси изустной, письменной и печатной. ̶ М. : Дет. лит., 1989. ̶ 303 С. : ил.

**Перехвальская, Е.** Откуда азбука пошла . ̶ М. Малыш, 1989. ̶ 25 С.

**Разгон, Л.** Черным по белому. ̶ М. : Малыш, 1982. ̶ 30 С.

**Рубинштейн, Л.** Азбука едет по России. ̶ М. : Дет. лит., 1967. ̶ 109 С.

**Утевская, П.** Слов драгоценные клади : рассказы о письменности. ̶ М. : Дет. лит., 1985. ̶ 191 С. : ил.

\* \* \*

**Киплинг, Р.** Как было написано первое письмо : сказка // Киплинг Р. Необыкновенные сказки. ̶ М. : Дет. лит., 1993. ̶ С. 76-91.

**Тютчев, Ф. И.** Великий день Кирилловой кончины // Тютчев Ф. И. Стихотворения. ̶ М., 1976. ̶ С. 262.

**Статьи**

**Алфавит**: Песня; муз. Р. Паулса, сл. И. Резника // Дошк. Воспитание. ̶ 1994. ̶ № 3. ̶ С. 92.

**Гимн письменам** (О праздновании Дня славянской письменности) // Библиотека. ̶ 1997. ̶ № 2. ̶ С. 9 ̶ 10.

**Глоба, Л.**, Сухотина Е. Вначале было слово: (Дни славянской пись­менности и культуры в Орле) / Л. Глоба, Е. Сухотина // Библиотека. ̶ 1998. ̶ №.1. ̶ С. 116 ̶ 117.

**Гниловская, Н.** Празднование дней славянской письмен­ности и культуры / Н. Гниловская, Т. Ершова // Библиотека. ̶ 1997. ̶ № 1. ̶ С. 73 ̶ 74.

**Исаева, Л.** Долгая история в коротких рассказах // Наука и жизнь. ̶ 1995. ̶ №1. ̶ С. 62-63.

**Кривин, Ф.** Песенка о буквах, вышедших из употребления // Рус. Язык. ̶ 1995.̶ №2.̶ С. 65.

**Огрызко, В.** Кирилл и Мефодий – покровители народного образова­ния // Лит. в школе. ̶ 1993. ̶ № 2. ̶ С. 73-76.

**Праздник** славянской письменности и культуры // Дошк. вос­питание. ̶ 1996. ̶ № 4.̶ С. 117 ̶ 119.

**Свет** разумения книжного // Библиотека. ̶ 1993. ̶ № 10. ̶ С.60 ̶ 61.

**Токарева, О.** Язык есть исповедь народа: Сценарий праздника в дет­ской библиотеке // Библиотека, 1998. ̶ № 8. ̶ С. 44 ̶ 47.

**Штукина,** Л. Славян просветившие (О Кирилле и Мефодии. 24 мая ̶ День славянской письменности и культуры) // Курская правда. ̶ 1997. ̶ 24 мая. ̶ С. 4.

**Звукозаписи:**

**Русь изначальная :** поэма для хора и оркестра русских народных ин­струментов. ̶ М. : Рус. диск, 1991. ̶ 1 гр.

Духовная музыка - любая запись.

**Видеоматериалы:**

**Алехин, А.** О книжном искусстве. ̶ М. : Диафильм, 1975.

**Меерзон, В.** Дом, в котором всегда интересно. ̶ М. : Диафильм, 1975.

**Как** создается книга. ̶ М. : Диафильм, 1987., Цв. ил.

***Составитель:*** *Межпоселенческая центральная библиотека амурского муниципального района. Центр детского чтения.*

 Приложение 5

В фойе библиотеки можно оформить стенд с историей возникновения крылатых выражений «Почему так говорим?».

**Крылатые фразы**

**Автомобиль - не роскошь, а средство передвижения.** -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "Золотой теленок" (Безбородый мужчина)  
**А Ларчик просто открывался.** -  
•[*Крылов И.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2672/Крылов), "Ларчик"  
**Аппетит приходит во время еды.** -  
•[Рабле Франсуа](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2879/Рабле) (Rabelais)  
**Архитектура - это застывшая музыка.** - Ф. Шеллинг  
**А судьи кто?** -  
•[*Грибоедов А.С.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2556/Грибоедов), "Горе от ума", (Чацкий), 1824  
**"Б"**  
**Без бумажки - ты букашка, а с бумажкой - человек.** - В. Лебедев-Кумач, "Песенка бюрократа", 1931 г., эстрадное представление "Вопрос ребром".  
**Безумству храбрых поем мы песню!**  
оригинал -  
Безумство храбрых - вот мудрость жизни!  
Безумству храбрых поем мы песню!  
-  
•[*Горький Максим*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2547/Горький), "Песня о Соколе", 1898  
**Благими намерениями дорога вымощена в ад.** -  
•[Джонсон Сэмюэл](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2635/Джонсон) (Johnson)  
**Блажен, кто верует, - тепло ему на свете!** -  
•[*Грибоедов А.С.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2556/Грибоедов), "Горе от ума", (Чацкий), 1824  
**Блажен, кто ничего не знает: он не рискует быть непонятым.** -  
•[Конфуций](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/899/Конфуций)  
**Братья наши меньшие.**  
оригинал -  
Счастлив тем, что целовал я женщин,  
Мял цветы, валялся на траве,  
И зверье, как братьев наших меньших,  
Никогда не бил по голове.  
-  
•[*Есенин С.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2478/Есенин), "Мы теперь уходим понемногу", 1924.  
**Будь готов!** - Роберт Баден-Поуэлл, "Скаутинг для мальчиков", 1908. Начальные буквы девиза скаутов (BP - "Be Prepared!") совпадают с инициалами его автора. Девиз и отзыв русских скаутов (юных разведчиков) в 1923 был взят организацией юных пионеров Страны Советов.  
**Бумага не краснеет.** -  
•[Цицерон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2406/Цицерон) (Marcus Tullius Cicero)  
**Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей.**  
оригинал -  
Быть можно дельным человеком,  
И думать о красе ногтей:  
К чему бесплодно спорить с веком?  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", 1823 - 1831

**"В" -**  
**Важно не то, кем тебя считают, а кто ты на самом деле.** -  
•[Публий Сир](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2872/Публий)  
**Век живи - век учись.**  
оригинал - Век живи - век учись тому, как следует жить. -  
•[Сенека](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2950/Сенека) (Seneca)  
**В жизни всегда есть место подвигам.**  
оригинал - Когда человек любит подвиги, он всегда умеет их сделать и найдет, где это можно. В жизни, знаешь ли, всегда есть место подвигам. -  
•[*Горький Максим*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2547/Горький), "Старуха Изергиль", (старая цыганка о Данко), 1896  
**В здоровом теле - здоровый дух.**  
оригинал - Надо стремиться к тому, чтобы в здоровом теле был здоровый дух. -  
•[Ювенал](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2638/Ювенал) (Juvenalis)  
**Видеть легко - трудно предвидеть.** -  
•[Франклин](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2508/Франклин) (Franklin)  
**В карете прошлого далеко не уедешь.**  
оригинал - В карете прошлого никуда не уедешь. -  
•[*Горький Максим*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2547/Горький), "На дне", (Сатин), 1902  
**Война всех против всех.**  
оригинал - Все находится в войне со всеми как в общественной, так и в частной жизни, и каждый с самим собой. -  
•[*Платон*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/674/Платон) (Platon), "Законы".  
Нельзя отрицать, что естественным состоянием людей до образования общества была война, и не только война, но война всех против всех. -  
•[*Гоббс Томас*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2601/Гоббс) (Hobbes), "О гражданине", 1642.  
**Во всем нужна мера.** -  
•[Солон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/627/Солон) (Solon)  
**Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.**  
оригинал -  
Во всех ты, Душенька, нарядах хороша:  
По образу ль какой царицы ты одета,  
Пастушкою ль сидишь ты возле шалаша,  
Во всех ты чудо света.  
- Богданович, "Душенька", 1775. Использовано А.С. Пушкином в качестве эпиграфа к повести "Барышня-крестьянка", 1831.  
**В одну телегу впрячь неможно коня и трепетную лань.**  
оригинал -  
Кому судьбою,  
Волненья жизни суждены,  
Тот стой один перед грозою,  
Не призывай к себе жены.  
В одну телегу впрячь неможно,  
Коня и трепетную лань.  
-  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Полтава", (Мазепа), 1828 - 1829  
**Вор не тот, кто крадет, а тот, кого поймали.** -  
•[Шоу Джордж Бернард](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2958/Шоу) (Shaw G. B.)  
**Вот приедет барин - барин нас рассудит.**  
оригинал -  
"Вот приедет барин - барин нас рассудит,  
Барин сам увидит, что плоха избушка,  
И велит дать лесу", - думает старушка.  
-  
•[*Некрасов Н.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2799/Некрасов), "Забытая деревня", 1856  
**Время все лечит.**  
оригинал - Время залечивает все раны. -  
•[Менандр](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/668/Менандр) (Menandros)  
**Время - деньги.** -  
•[Франклин](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2508/Франклин) (Franklin)  
**В России две напасти: внизу - власть тьмы, а наверху - тьма власти.** - В.А. Гиляровский, экспромт, высказанный после появления пьесы Л.Н. Толстого "Власть тьмы" (Н. Телешов, Записки писателя, М. 1953).  
**Все вокруг колхозное, все вокруг мое!** - С.А. Васильев, слова из песни "Дорожная", 1947, (музыка - И. Дунаевского).  
**Все жанры хороши.**  
оригинал - Все жанры искусства хороши, кроме скучного, но скука - не жанр. -  
•[Вольтер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire)  
**Все животные равны, но некоторые животные равнее других.** - Д. Оруэлл, "Скотный двор"  
**Все приходит для того, кто умеет ждать.** -  
•[Дизраэли](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2439/Дизраэли) (Disraeli)  
**Все работы хороши, выбирай на вкус.**  
оригинал -  
Книгу переворошив,  
намотай себе на ус -  
все работы хороши,  
выбирай на вкус!  
-  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Кем быть?", 1928  
**Все течет, все изменяется.**  
оригинал - Все течет, ничто не стоит на месте. -  
•[Гераклит Эфесский](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2592/Гераклит) (Herakleitos Ephesios)  
**Вы не в церкви, вас не обманут.** -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "Золотой теленок" (Остап Бендер)  
**Вырастет из сына свин, если сын - свиненок.**  
оригинал -  
Помни это каждый сын.  
Знай любой ребенок:  
вырастет из сына свин,  
если сын - свиненок.  
-  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Что такое хорошо и что такое плохо?", 1925  
**"Г"**  
**Главное - начать.**  
оригинал -  
Главное всюду - начать; начало - важнейшая часть дел. -  
•[Авсоний](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2276/Авсоний)  
Начало - половина целого. -  
•[Пифагор](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/673/Пифагор) (Pythagoras)  
Начало есть более чем половина всего. -  
•[Аристотель](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/638/Аристотель) (Aristotels)  
**Глуп, как сивый мерин.**  
оригинал - Во-первых: городничий - глуп, как сивый мерин. -  
•[*Гоголь Н.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2539/Гоголь), "Ревизор", (Хлестаков), 1836.  
**Голод - лучшая приправа к пище.** -  
•[Сократ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/681/Сократ) (Socrates)  
**Грамматика повелевает даже царями.** -  
•[Мольер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1090/Мольер). Moliere.  
**"Д"**  
**Давать советы легче всего.**  
оригинал - Что легко? - Давать советы другим. -  
•[Фалес](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3027/Фалес) (Thales)  
**Дайте мне точку опоры, и я сдвину Землю.** -  
•[*Архимед*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/641/Архимед) (Archimedes). Произнесено после открытия закона рычага.  
**Дама приятная во всех отношениях.** -  
•[*Гоголь Н.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2539/Гоголь), "Мертвые души", (о жене прокурора города NN), 1842  
**Да, скифы - мы! Да, азиаты - мы.** оригинал -  
Мильоны - вас. Нас - тьмы, и тьмы, и тьмы.  
Попробуйте, сразитесь с нами!  
Да, скифы - мы! Да, азиаты - мы,  
С раскосыми и жадными очами!  
-  
•[*Блок*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2320/Блок), "Скифы", 1918  
**Дело мастера боится.** -  
•[Суворов А.В.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3008/Суворов)  
**Делу время, потехе час.**  
оригинал - Время на все есть: свой час для беседы, свой час для покоя. -  
•[Гомер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/650/Гомер) (Homeros)  
**Деньги - как навоз: если их не разбрасывать, от них будет мало толку.** -  
•[Бэкон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2280/Бэкон). Bacon.  
**Держать порох сухим.**  
оригинал - Уповайте на Бога, ребята, но порох держите сухим. О. Кромвель, из напутствия войскам перед форсированием реки накануне одного из сражений, 1650.  
**Для хороших актеров нет плохих ролей.** -  
•[Шиллер Фридрих](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2940/Шиллер). Schiller.  
**Дома новы, но предрассудки стары.** -  
•[*Грибоедов А.С.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2556/Грибоедов), "Горе от ума", (Чацкий), 1824  
**Друг познается в беде.**  
оригинал - неизвестен  
В беде познаешь друга. -  
•[Петроний](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2855/Петроний) (Petronius)  
Истинный друг познается в беде. -  
•[Энний](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2470/Энний) (Ennius)  
Истинный друг познается в несчастье. -  
•[Эзоп](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/689/Эзоп) (Aisopos)  
**Дым Отечества нам сладок и приятен!** -  
•[*Грибоедов А.С.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2556/Грибоедов), "Горе от ума", (Чацкий), 1824  
**"Е"**  
**Его пример другим наука.** -  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", (Онегин о своем дяде), 1823 - 1831  
**Если бы Бога не было, его надо было бы выдумать.** -  
•[Вольтер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire)  
**Если звезды зажигают - значит это кому-нибудь нужно?**  
оригинал -  
Послушайте!  
Ведь если звезды зажигают -  
значит - это кому-нибудь нужно?  
Значит - это необходимо,  
чтобы каждый вечер над крышами  
загоралась хоть одна звезда?!  
-  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Послушайте!", 1914  
**Если хотите быть богатым, научитесь не только зарабатывать, но и быть экономным.** -  
•[Франклин](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2508/Франклин) (Franklin)  
**Если хочешь победить весь мир, победи самого себя.** -  
•[Достоевский Ф.М.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2442/Достоевский)  
**Есть только одно благо - знание и только одно зло - невежество.** -  
•[Сократ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/681/Сократ) (Socrates)  
**"Ж"**  
**Железный конь идет на смену крестьянской лошадке.** -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "Золотой теленок" (Безбородый мужчина)  
**Жена не рукавица: с белой ручки не стряхнешь, да за пояс не заткнешь.** -  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" (царевна Лебедь).  
**Живи как можешь, если нельзя как хочется.** -  
•[Цецилий](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2382/Цецилий)  
**Жизнь диктует нам свои суровые законы.**  
оригинал - Таковы суровые законы жизни. Или, короче выражаясь, жизнь диктует нам свои суровые законы. -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "Золотой теленок" (Остап Бендер)  
**Жизнь-то прошла, словно и не жил.** -  
•[*Чехов А.П.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2389/Чехов), "Вишневый сад", (Фирс)  
**Жить - это бороться; бороться - это жить.** -  
•[Бомарше](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2292/Бомарше). Beaumarchais.  
**"З"**  
**Закон что паутина: шмель проскочит, а муха увязнет.**  
оригинал - неизвестен  
Законы подобны паутине: если в них попадается бессильный и легкий, они выдержат, если большой - он разорвет их и вырвется. -  
•[Солон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/627/Солон) (Solon)  
Закон - паутина: маленькие насекомые погибают в ней, крупные же благополучно пробиваются. -  
•[Анахарсис](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/632/Анахарсис)  
Законы точно паутина, в которую попадает мелкая мошкара, но через которую прорываются шершни и осы. -  
•[Свифт Джонатан](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3012/Свифт) (Swift)  
**Запретный плод сладок.** -  
•[Овидий](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2836/Овидий) (Ovidius)  
**Заткни фонтан!**  
оригинал - Если у тебя есть фонтан, заткни его: дай отдохнуть и фонтану. -  
•*[Козьма Прутков](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1414/Козьма)*, "Плоды раздумий", 1854  
**За ученого трех неученых дают.** -  
•[Суворов А.В.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3008/Суворов)  
**Здоровье дороже золота.** -  
•[Шекспир](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/606/Шекспир) (Shakespeare)  
**Злые языки страшнее пистолета.** -  
•[*Грибоедов А.С.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2556/Грибоедов), "Горе от ума", (Молчалин), 1824  
**Знать много языков - значит иметь много ключей к одному замку.** -  
•[Вольтер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire)  
•[Вольтер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire)  
**Зло легче подавить в зародыше.**  
оригинал - Всякое зло легко подавить в зародыше. -  
•[Сенека](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2950/Сенека) (Seneca)  
**"И"**  
**И жизнь хороша, и жить хорошо.**  
оригинал -  
Я земной шар,  
чуть не весь обошел, -  
и жизнь хороша,  
и жить хорошо.  
-  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Хорошо!", 1927  
**Искусство состоит в том, чтобы его не было видно.**  
оригинал - Искусство заключается в том, чтобы в произведении искусства его не было заметно. -  
•[Овидий](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2836/Овидий) (Ovidius)  
**И снова бой! Покой нам только снится.**  
оригинал -  
И вечный бой! Покой нам только снится,  
Сквозь кровь и пыль...  
-  
•[*Блок*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2320/Блок), "На поле Куликовом", 1908  
**История - это квинтэссенция сплетни.** -  
•[Карлейль Томас](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2373/Карлейль) (Carlyle)  
**История - это философия в примерах.** -  
•[Фукидид](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/687/Фукидид) (Thukydides)  
**История учит только тому, что она ничему не учит.**  
оригинал - История учит лишь тому, что она никогда ничему не научила народы. -  
•[Гегель](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2582/Гегель) (Hegel)  
**"К"**  
**Каждое дитя до некоторой степени гений и каждый гений до некоторой степени дитя.** -  
•[Шопенгауэр](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2942/Шопенгауэр) (Schopenhauer)  
**Каков хозяин, таков и слуга.** -  
•[Петроний](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2855/Петроний) (Petronius)  
**Какой великий выбирал путь протоптанней и легче?**  
оригинал -  
Это время - трудновато для пера,  
но скажите вы, калеки и калекши,  
где, когда, какой великий выбирал,  
путь, чтобы протоптанней и легше?  
-  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Сергею Есенину", 1926  
**Какой же русский не любит быстрой езды?** -  
•[*Гоголь Н.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2539/Гоголь), "Мертвые души", 1842  
**Капля долбит камень не силою, а часто падая.** -  
•[Бруно Джордано](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2344/Бруно) (Bruno)  
**Книги делаются из книг.** -  
•[Вольтер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire)  
**Командовать парадом буду я!** -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "12 стульев", "Золотой теленок" (Остап Бендер)  
**Кот Васька слушает, да ест.**  
оригинал -  
А Васька слушает, да ест.  
Тут ритор мой, дав волю слов теченью,  
Не находил конца нравоученью.  
Но что ж? Пока его он пел,  
Кот Васька все жаркое съел.  
-  
•[*Крылов И.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2672/Крылов), "Кот и Повар"  
**Краткость - сестра таланта.** -  
•[Чехов А.П.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2389/Чехов)  
**Кто сильнее, тот и прав.**  
оригинал -  
Судиться по правам - не тот у них был нрав;  
Да сильные ж в правах бывают часто слепы.  
У них на это свой устав:  
Кто одолеет, тот и прав.  
-  
•[*Крылов И.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2672/Крылов), "Лев и Барс"  
**"Л"**  
**Ленин - жил. Ленин - жив. Ленин - будет жить.** -  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Комсомольская", 1924  
**Лицо - зеркало души.** -  
•[Цицерон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2406/Цицерон) (Marcus Tullius Cicero)  
**Лучше поздно, чем никогда.** -  
•[Ливий Тит](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2724/Ливий) (Titus Livius)  
**Лучшее - враг хорошего.** -  
•[Вольтер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire)  
**Любви все возрасты покорны.**оригинал -  
Любви все возрасты покорны;  
Но юным, девственным сердцам,  
Ее порывы благотворны,  
Как бури вешние полям:  
В дожде страстей они свежеют.  
-  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", 1823 - 1831  
**Любить можно лишь то, что знаешь.** -  
•[Леонардо да Винчи](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1022/Леонардо) (Leonardo da Vinci)  
**Любовная лодка разбилась о быт.** -  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), из предсмертного письма,1930.  
**"М"**  
**Медовый месяц.**  
оригинал - Задиг испытал, что первый месяц брака, как он описан в книге Зенд, является медовым месяцем, а второй - полынным месяцем. -  
•[*Вольтер*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire), "Задиг, или Судьба", 1747.  
**Мечты, мечты! где ваша сладость?** -  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", 1823 - 1831  
**Мир скучен для скучных людей.** -  
•[Стивенсон Роберт Льюис](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2999/Стивенсон). Stevenson.  
**Москва... как много в этом звуке для сердца русского слилось!** -  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", 1823 - 1831  
**Моя милиция меня бережет.**  
оригинал -  
Револьвер желт.  
Моя милиция  
меня бережет.  
Жезлом правит,  
чтоб вправо шел.  
-  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Хорошо!", 1927  
**Музыка не имеет отечества; отечество ее - вся вселенная.** - Ф. Шопен  
**Мы в ответе за тех, кого приручили.**  
оригинал - Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил. -  
•[*Сент-Экзюпери Антуан*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2928/Сент-Экзюпери) (Saint-Exupery), "Маленький Принц"  
**Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь.** оригинал -  
Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
Так воспитаньем, слава богу,  
У нас немудрено блеснуть.  
-  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", 1823 - 1831  
**Мы - дети страшных лет России.** оригинал -  
Мы - дети страшных лет России -  
Забыть не в силах ничего.  
-  
•[*Блок*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2320/Блок), "Рожденные в года глухие...", 1914  
**Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее наша задача.** -  
•[*Мичурин И.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2769/Мичурин), "Итоги шестидесятилетних работ по выведению новых сортов плодовых растений", 1934, предисловие к 3 изданию.  
**Мы не получаем жизнь короткой, но делаем ее таковой.** -  
•[Сенека](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2950/Сенека) (Seneca)  
**Мы почитаем всех нулями, а единицами - себя.** оригинал -  
Все предрассудки истребя,  
Мы почитаем всех нулями,  
А единицами - себя.  
-  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", 1823 - 1831  
**Мы русские и потому победим.** -  
•[Суворов А.В.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3008/Суворов)

**"Н" -**  
**На блюдечке с голубой каемочкой.**  
оригинал –

Ах, если бы только найти индивида! Уж я так устрою, что он свои деньги мне сам принесет, на блюдечке с голубой каемкой. -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "Золотой теленок" (Остап Бендер)  
**Надежда выздороветь - половина выздоровления.** -  
•[Вольтер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire)  
**Надо уважать человека.**  
оригинал - Чело-век! Это - великолепно! Это звучит... гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека. -  
•[*Горький Максим*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2547/Горький), "На дне", 1902, (Сатин)  
**Не бойтесь думать самостоятельно**  
оригинал - Осмельтесь мыслить самостоятельно. -  
•[Вольтер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire)  
**Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной**  
оригинал –

А Балда приговаривал с укоризной:  
"Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной".  
-  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Сказка о попе и работнике его Балде"  
**Не делайте из еды культа.** -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "Золотой теленок" (Остап Бендер)  
**Не заставляй себя ждать.** -  
•[Плавт](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2862/Плавт) (Plautus)  
**Не корми словами вместо хлеба.** -  
•[Аристофан](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/639/Аристофан) (Aristophanes)  
**Не могу жить ни с тобой, ни без тебя.** -  
•[Марциал](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2750/Марциал) (Martialis)  
**Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня.** -  
•[Франклин](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2508/Франклин) (Franklin)  
**Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте.**  
оригинал -  
Нет печальней повести на свете,  
Чем повесть о Ромео и Джульетте.  
-  
•[*Шекспир*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/606/Шекспир) (Shakespeare), "Ромео и Джульетта", (Герцог), 1595 (?)(перевод с англ. - Т. Щепкина-Куперник)  
**Нет худа без добра.** -  
•[Плиний Старший](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2863/Плиний) (Plinius Maior)  
**Не хочу учиться, хочу жениться.** -  
•[*Фонвизин Д.И.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2502/Фонвизин), "Недоросль", (Митрофанушка), 1783  
**Ни себе, ни людям.**  
оригинал - Презренны те, которые, как говорится, ни себе, ни другим; в ком нет ни трудолюбия, ни усердия, ни заботливости. -  
•[*Цицерон*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2406/Цицерон) (Marcus Tullius Cicero), "Об обязанностях"  
**Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.** -  
•[Сервантес Мигель де](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2383/Сервантес) (Cervantes).  
**Ничто человеческое мне не чуждо.**  
оригинал - Я - человек, и ничто человеческое мне не чуждо. -  
•[Теренций](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3023/Теренций) (Terentius)  
**"О"**  
**Объясненная шутка перестает быть шуткой.**  
оригинал - Объясненная шутка перестает быть шуткой, а толкователь острот сам не способен острить. -  
•[Вольтер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire)  
**О времена! О нравы!** -  
•[*Цицерон*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2406/Цицерон) (Marcus Tullius Cicero), первая речь против Катилины, осуждавшая существовавшие нравы.  
**О мертвых следует говорить или хорошо, или ничего.** -  
•[Хилон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/631/Хилон)  
**Он тоже выпить не дурак.**  
оригинал -  
Ну, а класс-то жажду заливает квасом?  
Класс - он тоже выпить не дурак.  
-  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Сергею Есенину", 1926  
**Оружие критики не может заменить критики оружием.**  
оригинал - Оружие критики не может, конечно, заменить критики оружием, материальная сила должна быть опрокинута материальной же силой; но и теория становится материальной силой, как только она овладевает массами. -  
•[*Маркс Карл*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2751/Маркс). Marx., "К критике гегелевской философии права", 1844.  
**Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!** -  
•[*Гете*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2537/Гете) (Goethe), "Фауст", (Фауст)  
**От великого до смешного один шаг.** -  
•[Наполеон I](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1546/Наполеон) (Napoleon)  
**Отечество славлю, которое есть, но трижды - которое будет.** -  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Хорошо!", 1927  
**Очень вредно не ездить на бал, когда ты этого заслуживаешь.** -  
•[*Шварц Е.Л.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2971/Шварц), "Золушка"  
**"П"**  
**Пешеходов надо любить.**  
оригинал - Пешеходов надо любить. Пешеходы составляют большую часть человечества. Мало того - лучшую его часть. Пешеходы создали мир. -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "Золотой теленок"  
**Платон мне друг, но истина дороже.**  
оригинал -  
Хотя Платон и истина мне дороги, однако священный долг велит отдать предпочтение истине. -  
•[Аристотель](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/638/Аристотель) (Aristotels)  
Сократ - друг, но самый близкий друг - истина. -  
•[Платон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/674/Платон) (Platon)  
**Под старость жизнь такая гадость.**оригинал -  
Мне тяжела теперь и радость,  
Не только грусть... душа моя,  
Уж никуда не годна я...  
Под старость жизнь такая гадость...  
-  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", (тетка Татьяны), 1823 - 1831  
**Познай самого себя.** -  
•[Хилон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/631/Хилон) (начертано у входа в храм Аполлона в Дельфах) ("Кто есть кто в античном мире". Бетти Редис. М, 1993); по другой версии автор -•[*Цицерон*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2406/Цицерон) (Marcus Tullius Cicero) ("Энциклопедия афоризмов, античность", Минск, "Современный литератор", 1999)  
**Получить с молоком матери.**  
оригинал -  
Всосал с молоком кормилицы. -  
•[*Цицерон*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2406/Цицерон) (Marcus Tullius Cicero), "Тускуланские беседы"  
Я всосал с молоком матери. -  
•[*Августин*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2273/Августин) (Augustinus Sanctus), "Исповеди", 3-я книга.  
**Пора, пора! рога трубят.**  
оригинал -  
Пора, пора! рога трубят;  
Псари в охотничьих уборах  
Чем свет уж на конях сидят,  
Борзые прыгают на сворах.  
-  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Граф Нулин", 1825  
**Почитать всех нулями, а единицами - себя.**  
оригинал -  
Все предрассудки истребя,  
Мы почитаем всех нулями,  
А единицами - себя.  
-  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", 1823 - 1831  
**Привычка - вторая натура.** -  
•[Цицерон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2406/Цицерон) (Marcus Tullius Cicero)  
**Природа берет свое.**  
оригинал - Природа всегда возьмет свое. -  
•[Шекспир](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/606/Шекспир) (Shakespeare)  
**Пришел, увидел, победил.** -  
•[*Цезарь Юлий*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2363/Цезарь) (Julius Caesar), письмо о победе Цезаря над понтийским царем Фарнаком, адресованное другу императора в Риме, 47 до н.э. (Плутарх)  
**Прецедент увековечивает принцип.** -  
•[Дизраэли](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2439/Дизраэли) (Disraeli)  
**Птичка божия не знает ни заботы, ни труда.**  
оригинал -  
Птичка божия не знает  
Ни заботы, ни труда,  
Хлопотливо не свивает,  
Долговечного гнезда,  
В долгу ночь на ветке дремлет;  
Солнце красное взойдет,  
Птичка гласу бога внемлет,  
Встрепенется и поет.  
-  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Цыганы", 1824  
**"Р"**  
**Редкая птица.**  
оригинал - Редкая на земле птица, вроде как черный лебедь. -  
•[Ювенал](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2638/Ювенал) (Juvenalis)  
**Россия - Сфинкс.**оригинал -  
Россия - Сфинкс. Ликуя и скорбя,  
И обливаясь черной кровью,  
Она глядит, глядит, глядит в тебя  
И с ненавистью, и с любовью!..  
-  
•[*Блок*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2320/Блок), "Скифы", 1918  
**Рукописи не горят.** -  
•[Булгаков М.А.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2350/Булгаков)  
**Рыльце в пуху.**  
оригинал -  
Нет, кумушка; я видывал частенько,  
Что рыльце у тебя в пуху.  
-  
•[*Крылов И.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2672/Крылов), "Лисица и Сурок" (Сурок)

**"С" -**  
**Сам погибай - товарища выручай.** -  
•[Суворов А.В.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3008/Суворов)  
**Сбылась мечта идиота!**  
оригинал - Вот я и миллионер! Сбылись мечты идиота! -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "Золотой теленок" (Остап Бендер)  
**Свежо предание, а верится с трудом.** -  
•[*Грибоедов А.С.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2556/Грибоедов), "Горе от ума", (Чацкий), 1824  
**Светить всегда, светить везде.**  
оригинал -  
Светить всегда, светить везде,  
до дней последних донца,  
светить - и никаких гвоздей!  
Вот лозунг мой -  
и солнца!  
-  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", 1920  
**Связи связями, но надо же и совесть иметь.** -  
•[*Шварц Е.Л.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2971/Шварц), "Золушка" (Король)  
**Сделай первый шаг и ты поймешь, что не все так страшно.** -  
•[Сенека](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2950/Сенека) (Seneca)  
**Сейте разумное, доброе, вечное.**  
оригинал -  
Сейте разумное, доброе, вечное,  
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное.  
Русский народ...  
-  
•[*Некрасов Н.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2799/Некрасов), "Сеятелям", 1877.  
**Сейчас без языка нельзя. Пропадешь сразу, или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для ног.** - Э. Успенский, "Дядя Федор, пес и кот" (кот Матроскин)  
**Сказано - сделано.** -  
•[Овидий](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2836/Овидий) (Ovidius)  
**Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок.** -  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Сказка о золотом петушке"  
**С кем поведешься, от того и наберешься.** -  
•[Сенека](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2950/Сенека) (Seneca)  
**Слова - всегда слова.** -  
•[Шекспир](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/606/Шекспир) (Shakespeare)  
**Словам должно быть тесно, а мыслям - просторно.**  
оригинал -  
Правилу следуй упорно:  
Чтобы словам было тесно,  
Мыслям - просторно.  
-  
•[*Некрасов Н.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2799/Некрасов), "Форма. Подражание Шиллеру", 1879  
**Слово короля - золотое слово.** -  
•[*Шварц Е.Л.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2971/Шварц), "Золушка" (Мачеха)  
**Служить бы рад, прислуживаться тошно.** -  
•[*Грибоедов А.С.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2556/Грибоедов), "Горе от ума", (Чацкий), 1824  
**С милым рай в шалаше.**  
оригинал -  
Не ищи меня, богатый:  
Ты не мил моей душе.  
Что мне, что твои палаты?  
С милым рай и в шалаше!  
- Ибрагимов, "Русская песнь", 1815.  
**Соединить приятное с полезным.**  
оригинал - Всякого одобрения достоин тот, кто соединил приятное с полезным. -  
•[*Гораций*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2604/Гораций) (Horatius), "Искусство поэзии"  
**Срывать цветы удовольствия.**  
оригинал - Я люблю поесть. Ведь на то живешь, чтобы срывать цветы удовольствия.  
•[*Гоголь Н.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2539/Гоголь), "Ревизор", (Хлестаков), 1836  
**С таким счастьем - и на свободе.**  
оригинал - Интересный вы человек! Все у вас в порядке. Удивительно, с таким счастьем - и на свободе. -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "Золотой теленок" (Остап Бендер)  
**Статистика знает все.** -  
•[Илья Ильф.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья)  
**Стреляй редко, да метко.**  
оригинал - Стреляй редко, да метко. Штыком коли крепко. Пуля обмишулится, штык не обмишулится: пуля - дура, штык - молодец. -  
•[Суворов А.В.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3008/Суворов)  
**Счастливые часов не наблюдают.** - А. Грибоедов, "Горе от ума", (София), 1824  
**"Т"**  
**Те, кто не учится на своих ошибках, обречены повторять их.** -  
•[Сантаяна Джордж](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2935/Сантаяна) (Santayana)  
**Теория становится материальной силой, как только она овладевает массами.**  
оригинал - Оружие критики не может, конечно, заменить критики оружием, материальная сила должна быть опрокинута материальной же силой; но и теория становится материальной силой, как только она овладевает массами. -  
•[*Маркс Карл*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2751/Маркс). Marx., "К критике гегелевской философии права", 1844.  
**Торгуя честью, не разбогатеешь.** -  
•[Вовенарг](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3054/Вовенарг) (Vauvenargues)  
**То, что мы знаем, - ограничено, а то, чего мы не знаем, - бесконечно.** -  
•[*Лаплас Пьер*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2688/Лаплас) (Laplace) ("Энциклопедия афоризмов, XIX век", Минск, "Современный литератор", 1999); по другим сведениям автор -•*[Апулей](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2264/Апулей)* (Apuleius) ("Энциклопедия афоризмов, античность", Минск, "Современный литератор", 1999)  
**Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать.** -  
•[*Крылов И.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2672/Крылов), "Волк и ягненок" (Волк)  
**Ты - мне, я - тебе.**  
оригинал - Я - тебе, ты - мне. -  
•[Гомер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/650/Гомер) (Homeros)  
**Ты сер, а я, приятель, сед.**  
оригинал -  
Тут ловчий перервал в ответ, -  
Ты сер, а я, приятель, сед,  
И волчью вашу я давно натуру знаю;  
А потому обычай мой:  
С волками иначе не делать мировой,  
Как снявши шкуру с них долой.  
-  
•[*Крылов И.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2672/Крылов), "Волк на псарне"  
**Тяжело в учебе - легко в бою.**  
оригинал - Легко в учении - тяжело в походе, тяжело в учении - легко в походе. -  
•[Суворов А.В.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3008/Суворов)  
**"У"**  
**У кого что болит, тот о том и говорит.**  
оригинал - Что у кого болит, тот о том, естественно, и говорит. -  
•[Сенека](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2950/Сенека) (Seneca)  
**Ум зависит от желудка.** -  
•[*Энгельс Фридрих*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2468/Энгельс). Engels., перефразировка немецкого военного теоретика Клаузевица  
**Умей владеть собой, чтобы владеть всем миром.**  
оригинал - Надо уметь владеть собой, чтоб уметь владеть миром. -  
•[Кальдерон де ла Барка](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2364/Кальдерон) (Calderon de la Barca)  
**У сильного всегда бессильный виноват.** -  
•[*Крылов И.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2672/Крылов), "Волк и Ягненок"  
**Ученье свет, а неученье - тьма.** -  
•[Суворов А.В.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3008/Суворов)  
**Ученья корень горек, да плод сладок.**  
оригинал - Сладкий учение плод приносит от горького корня. -  
•[Катон Дионисий](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2380/Катон) (Cato)  
**Учиться, учиться и учиться.**  
оригинал - Нам надо во что бы то ни стало поставить себе задачей для обновления нашего госаппарата: во-первых - учиться, во-вторых - учиться и в-третьих - учиться и затем проверять то, чтобы наука у нас не оставалась мертвой буквой или модной фразой. -  
•[*Ленин. Владимир Ильич Ульянов.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2703/Ленин), "Лучше меньше, да лучше", 1923  
**"Х"**  
**Хорошо смеется тот, кто смеется последним.** - Жан-Пьер Флориан, басня "Два крестьянина и туча".  
**Хорошо там, где нас нет.**  
оригинал  
- Где ж лучше? (София)  
- Где нас нет. (Чацкий) -  
•[*Грибоедов А.С.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2556/Грибоедов), "Горе от ума", 1824  
**Хотя бы еще одно заседание относительно искоренения всех заседаний!**  
оригинал -  
Мечтой встречаю рассвет ранний:  
"О, хотя бы еще одно заседание,  
относительно искоренения всех заседаний!"  
-  
•[*Маяковский В.В.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2758/Маяковский), "Прозаседавшиеся", 1922  
**Хочешь быть счастливым - будь им!** -  
•[Козьма Прутков](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1414/Козьма)  
**"Ц"**  
**Цезарю многое непозволительно именно потому, что ему дозволено все.** -  
•[Сенека](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2950/Сенека) (Seneca)  
**Цель оправдывает средства.** - Игнаций Лойола (по др. источникам -•[*Гоббс Томас*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2601/Гоббс) (Hobbes) или•[*Макиавелли Никколо*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2739/Макиавелли) (Machiavelli))

**"Ч" -**  
**Час ребенка длиннее, чем день старика.** -  
•[Шопенгауэр](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2942/Шопенгауэр) (Schopenhauer)  
**Чего вы орете, как белый медведь в теплую погоду?** -  
•[*Илья Ильф.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2618/Илья), "Золотой теленок" (Остап Бендер)  
**Человек ест для того, чтобы жить, а не живет для того, чтобы есть.**  
оригинал -  
Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить. -  
•[Сократ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/681/Сократ) (Socrates)  
Люди дурные живут для того, чтоб есть и пить, люди добродетельные едят и пьют для того, чтобы жить. -  
•[Сократ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/681/Сократ) (Socrates)  
**Человек человеку Бог.** -  
•[Цецилий](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2382/Цецилий)  
**Человек человеку волк.** -  
•*[Плавт](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2862/Плавт)* (Plautus), "Ослиная комедия"  
**Человек - это звучит гордо.**  
оригинал - Чело-век! Это - великолепно! Это звучит... гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека. -  
•[*Горький Максим*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2547/Горький), "На дне", 1902, (Сатин)  
**Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей.** оригинал -  
Чем меньше женщину мы любим,  
Тем легче нравимся мы ей,  
И тем ее вернее губим,  
Средь обольстительных сетей.  
-  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", 1823 - 1831  
**Чем ночь темней, тем ярче звезды.**  
оригинал -  
Не говори, что нет спасенья,  
Что ты в печалях изнемог:  
Чем ночь темней, тем ярче звезды.  
- А. Майков, "Из Аполлодора Гностика"  
**Чины людьми даются, а люди могут обмануться.** -  
•[*Грибоедов А.С.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2556/Грибоедов), "Горе от ума", (Чацкий), 1824  
**Чистая совесть - самая лучшая подушка.** -  
•[Ибсен Генрик](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2617/Ибсен) (Ibsen)  
**Что день грядущий нам готовит?** оригинал -  
Что день грядущий мне готовит?  
Его мой взор напрасно ловит,  
В глубокой мгле таится он.  
•[*Пушкин Александр Сергеевич*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2873/Пушкин)., "Евгений Онегин", (Ленский), 1823 - 1831  
**Что естественно, то не безобразно.**  
оригинал - Что естественно, то не постыдно. Естественное не безобразно. -  
•[Сенека](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2950/Сенека) (Seneca) **Что посеешь, то и пожнешь.** -  
•[Цицерон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2406/Цицерон) (Marcus Tullius Cicero)  
**Что сделалось смешным, не может быть опасным.** -  
•[Вольтер](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/1154/Вольтер) (Voltaire)  
**Что сходит с рук ворам, за то воришек бьют.** -  
•[*Крылов И.А.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2672/Крылов), "Вороненок"  
**Чтобы продать что-нибудь ненужное, надо сначала купить что-нибудь ненужное.** -  
•[*Успенский Э.Н.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/3048/Успенский), "Дядя Федор, пес и кот" (кот Матроскин)  
**"Ш" "Щ"**  
**Щедрость не знает границ.** -  
•[Цицерон](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/2406/Цицерон) (Marcus Tullius Cicero)  
**"Я"**  
**Я знаю только то, что я ничего не знаю.** -  
•[Сократ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/aphorism/681/Сократ) (Socrates)

(Источник: «Афоризмы со всего мира. Энциклопедия мудрости.»)

http://www.klimovsk.ru/index.php?chapter\_id=223&data\_id=3214&do=view\_single

Методическое пособие посвящено Дню Славянской письменности и культуры. Методические материалы предназначены для библиотекарей. Кроме того его могут использовать преподаватели русского языка.

В качестве информационных приложений