Министерство культуры Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Хабаровский организационно-методический центр Дальневосточного отделения Российской академии наук»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»



Научно-практический журнал
Издаётся с ноября 2007 года
(до сентября 2016 года
выходил под названием
«История и культура Приамурья»)
Выходит 2 раза в год

КУЛЬТУРА И НАУКА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

научно-практический журнал

№ 1 (26) / 2019

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА
Воронов Борис Александрович
сопредседатель
(Хабаровский организационно-методический центр ДВО РАН)

Минакир Павел Александрович
сопредседатель
(Институт экономических исследований ДВО РАН)

Федосов Александр Вячеславович
сопредседатель
(министерство культуры Хабаровского края)

Березницкий Сергей Васильевич
(Институт народов Севера Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург)

Букреев Александр Иванович
(Ленинградский областной институт развития образования, г. Санкт-Петербург)

Иванченко Сергей Николаевич
(Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск)

Флиер Андрей Яковлевич
(Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, г. Москва)

Чебанюк Татьяна Алексеевна
(Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет)

Шейкин Юрий Ильич
(Арктический государственный институт культуры и искусств, г. Якутск)

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ
Главный редактор
Скоринов Сергей Нестерович

Заместители главного редактора
Бляхер Леонид Ефимович
Савелова Евгения Валерьевна
Филаткина Ирина Викторовна
Якуба Татьяна Юрьевна

Руководители направлений
Байков Николай Михайлович
Готнога Александр Васильевич
Ярулин Илдус Файзрахманович
(Точка зрения)

Брейтман Александр Семёнович
Качанова Елена Юрьевна
(Социокультурная реальность. Кафедра. Персона)

Алепко Александр Валентинович
Дубинина Нина Ивановна
(Историописание. Наследие)

Шхалиев Рафик Шхалиевич
Салеева Лариса Владимировна
Крюков Иван Владимирович
(Артефакт)

Завалишин Андрей Юрьевич
(Диалог культур и этносов)

Лысенко Светлана Юрьевна
Никитин Алексей Алексеевич
Шавгарова Анна Владимировна
(Художественная сфера)

Дробышевская Светлана Донатовна
Наумова Раиса Вячеславовна
(Библиография)

ПРЕДПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА
Выпускающий редактор **О. Н. Волкотрубова**
Вёрстка **Е. Е. Кравцова**
Корректор **Г. И. Казачук**
Перевод на англ. яз. **Н. С. Амплеева**

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-66926 от 25.08.2016 г.
ISSN 2542-1328 (Print)
ISSN 2541-8939 (Online), www.fessl.ru/KNDV/

Адрес редакции:
680000, г. Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амурского, д. 1/72
Тел. (4212) 32-72-20
E-mail: ivfilat@mail.ru,volkotrubova.olga@yandex.ru

© Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

СОДЕРЖАНИЕ:

▶К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ПРИАМУРСКОГО ОТДЕЛА РГО
Роль Приамурского отдела ИРГО в развитии книжной культуры Дальнего Востока.....4
Базылева Елена Анатольевна

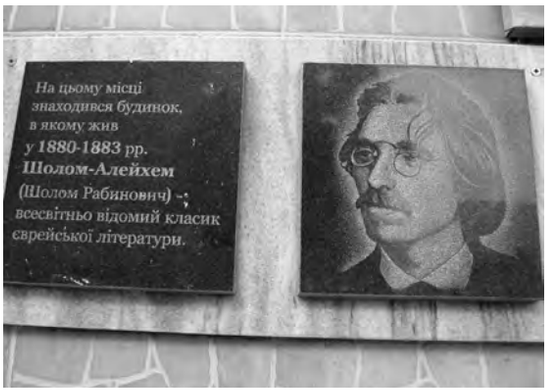
Академик Александр Миддендорф — первый исследователь природы Хабаровского края.....8
Антонов Александр Леонидович, Махинов Алексей Николаевич



Источник отражения культуры своего времени 14
Лютова Надежда Константиновна

▶ХАБАРОВСКОМУ ХУДГРАФУ — 60
Графики и педагоги хабаровского худграфа 18
Шишкина Виктория Авенировна

▶К 160-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА
Шолом-Алейхем в камне и металле.....28
Цап Владислав Абрамович



Шолом-Алейхем — душа еврейского народа... 33
Журавлёва Ольга Прохоровна

Коллекция книг Шолом-Алейхема в фондах Биробиджанской областной библиотеки 39
Акименко Алла Николаевна

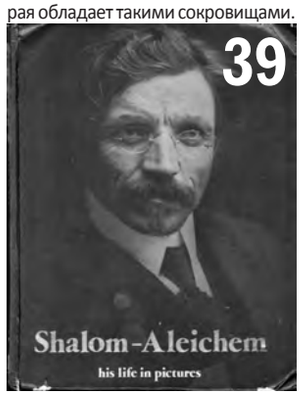
▶К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГРИГОРИЯ ХОДЖЕРА
Энциклопедия нанайского народа в произведениях дальневосточного писателя Григория Ходжера.....45
Ходжер Елена Григорьевна

«Лучший мой проводник был Вашим тёзкой...» 52
Буря Виктор Петрович

На художественно-графическом факультете Хабаровского государственного педагогического института всегда работали сильные художники-графики, прекрасно владевшие техниками печатной гравюры. Творчество каждого из них могло бы стать предметом специального исследования, но в рамках этой юбилейной статьи мы сделаем только краткий обзор творчества тех художников, кто посвятил педагогической деятельности всю жизнь.



Фонды Биробиджанской областной научной библиотеки содержат книги Шолом-Алейхема на трёх языках: на идише, русском и английском.Его сочинения на идише — наше богатство! Вряд ли есть ещё библиотека в Сибири и на Дальнем Востоке, которая обладает такими сокровищами.



Литературное наследие Григория Ходжера велико, им написано 30 книг, а общий тираж приближается к пяти миллионам экземпляров. Имя автора хорошо известно не только в нашей стране, но и за рубежом.



▶ИСТОРИОПИСАНИЕ
Театры Хабаровского края в годы Великой Отечественной войны.....57
Богданов Сергей Александрович



Хабаровский процесс 1949 года и нечеловеческие эксперименты над людьми в бактериологическом отряде № 731 японской Квантунской армии 63
Алепко Александр Валентинович

Русские переводчики из Харбина 71
Плискина Валентина Николаевна



Знаменательные и занимательные случаи из истории камчатского здравоохранения (1934–1939 гг.).....86
Гаврилова Наталья Сергеевна

Исторические аспекты возникновения пограничной охраны на дальневосточных и забайкальских рубежах России (XVIII – начало XX века).....94
Тарасов Олег Юрьевич, Шульженко Николай Владимирович

Опыт исторической реконструкции сражения за Лахасусу 99
Пастухов Алексей Михайлович

▶ТОЧКА ЗРЕНИЯ
Ещё одна типология культуры.....110
Флиер Андрей Яковлевич

▶СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ
Становление потребительской кооперации в России и её развитие на Дальнем Востоке России 115
Ермакова Наталья Леонидовна

Главным печатным органом Камчатки более полувека была газета «Камчатская правда». Сегодня страницы этого периодического издания могут рассказать многое о тех временах: об организации быта и общественной жизни, о достижениях в науке и технике, о школах и больницах...



Изобразительное искусство Хабаровского края, его многоплановость и разнообразие нельзя оценить без вклада художника Андрея Иченгаевича Бельды. Трудно представить, как много ему пришлось пережить в молодости, пришедшейся на голодные послевоенные годы.



В Дальневосточной государственной научной библиотеке уже несколько лет ведётся работа по изучению коллекции фотодокументов. На первом этапе исследования решено было разработать форму описания фотоальбома. В последующие годы фотодокументы изучались в аспекте какой-либо определённой темы. Были рассмотрены фотографии города Хабаровска, этнографические фотографии народов Сибири и Дальнего Востока России. Затем была описана краеведческая часть коллекции фотоальбомов. А в 2018 году предпринята попытка рассмотреть всю коллекцию фотодокументов ДВГНБ конца XIX – начала XX века в её целостности.



Информационная культура в изучении литературы родного края: итоги научно-исследовательского эксперимента.....124
Кавалерчик Татьяна Борисовна

▶ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СФЕРА
Знакомство с произведениями Александра Солженицына в Китае 132
Чжан Сяочан (张晓强)

Нанай — «человек земли» в творчестве художника Андрея Бельды 136
Шишкина Виктория Авенировна

▶ПЕРСОНА
Владислав Цап: «Мне наиболее близка еврейская тематика».....143



▶БИБЛИОГРАФИЯ
Чёрный квадрат искусства 149
Павлов Владимир Николаевич

▶АРТЕФАКТ
Коллекция фотоальбомов Дальневосточной государственной научной библиотеки конца XIX – начала XX века как объект хранения и исторический источник 155
Загородняя Кристина Андреевна

Документы сахалинской каторги 165
Воропаева Александра Валерьевна



Информация для авторов 175