

КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА

МОЩНЫЙ РЫЧАГ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОМФИНПЛАНА

КУЛЬПОЛИГРОСВЕТРАБОТУ — НА СЛУЖБУ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМУ СРОИТЕЛЬСТВУ

16 съезд ВКП(б), в своей резолюции о задачах профсоюзов в реконструктивный период, в разделе о культурной работе, сказал: «Вся политика — просветительская и культурная работы профсоюзов должна быть направлена, в первую очередь, на развитие социалистических созидательного отношения рабочих к социалистическому производству».

Для выполнения этой задачи у нас в крае еще в 1930 году былложен концепт существования клубных правил, как не встречающих запросов, и введен новый, более гибкий, форма руководства культурной работой — культполитсоветов на предприятиях и в клубах.

Опыт работы культполитсоветов по целому ряду клубов и предприятий показал, что с введением их культурная работа на предприятиях, борьба за промфинпланы пошли успешнее.

Но еще многие низовые профорганизации и партийчики до сего времени не уяснили себе значения не только культурной работы, но и всей культурной работы в деле подготовки рабочих, большевистского витализма рабочих масс, в деле индустриализации и культурного воспитания тружеников. Отсюда и величайшее значение: «Культработа — лицо в производстве».

Многие проф. и культработники, вынесись в своем клубе или краинском узле производственных лозунгов, обильяния о ходе соревнования, организовав один — два показательных суда над прогульщиками, обсудив кампании и революционные праздники, вообразили, что они «спо- вернулись лицом к производству».

Только при этих условиях можно сдвинуть культурную работу в крае с мертвой точки.

Л. Ст.-в.

ПРИМЕР АРТЕМА НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДРУГИМ КЛУБАМ

В кружках малых форм на Артеме насчитывается около пятидесяти человек. Кружки строят свою работу исключительно на местном производственном материале, воспроизведя его в сценических формах.

Кружки или иначе, — агитбригады, в своем составе имеют не по скольку человек комсомольцев — активистов.

Работа кружек не ограничивается только постановками в клубах. Большую работу бригады проводят в барахах, красных уголках, в местах, где больше собираются рабочих — горняков.

Чтобы привлечь массы минут на пять или десять, дают маленькие художественные представления на клубе для, затем, когда рабочие со

бираются,

Шире развернуть культработу на Сахалинских будниах

На рудниках Сахалина работает около трех тысяч шахтеров. Рудники расположены в радиусе 100 км. от Александровска. Отдаленность рудников от центра промышленности заставляет культработу среди шахтеров. На рудниках нет клубов, нет их площадок, за исключением не большой полуразрушенной церкви, в которой сейчас помещается клуб из 200 человек.

Культектор ЦК союза горняков придает культурному обслуживанию горняков Сахалина большое

значение. По решению культурного ЦК в 1932 году на рудниках Сахалина будет построено 2 новых клуба. Один на Октябрьском руднике, другой на Магадане.

Ведутся переговоры с Наркомпросом о посыпке на Сахалин технических групп в агитбригады для обслуживания горняков.

На ближайшем культсовещании ЦК будет заслушан специальный доклад о культработе ДВ краинка горняков Сахалина большую

часть, проводят беседы с таким расчетом, что беседа умножена на прерывания перед окончанием перерыва, с тем, чтобы продолжить ее в барахе.

Вечером 5 месяцев агитбригады

и проведено 144 беседы на разные

темы, в том числе на темы о

деньги, на темы о

