

Пролетария всех стран, соединяйтесь!

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

ОРГАН ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВКП(б) И КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 114 (5789)

Воскресенье, 14 мая 1944 г.

ЦЕНА 20 КОП.

Славная победа Красной Армии

ОТВЕЧАЛ последний выстрел в Крыму. После потери Севастополя остатки немецко-фашистских войск искали спасения на скалистых отрогах мыса Херсонес. 12 мая закончилась операция по очищению последнего куточка крымской земли от поганой гитлеровской нечисти.

Крымская операция является выдающимся образом наступательного мастерства Красной Армии. Трудно переоценить стратегическое значение крымского плацдарма в ходе военных действий. В захватнических планах германского командования Крым играл особенную роль. Немцы рассматривали его не только как базу для дальнейшего наступления на Кавказ. В высказанных немецкой печатью и официальными военными комментаторами Крым назывался «воротами Каспия», «входом в Балкы», «ногой», приставленной к горлу Каспия. Трудно также переоценить значение крымских портов и особенно Севастополя для особых коммуникаций на Черном море.

Захватив Крым, враг лихорадочно начал укреплять все подступы к полуострову, все естественные рубежи, расположенные непосредственно на его территории. Перекопский перешеек, Синяя, керченские позиции были превращены в крепости, оснащенные мощными фортификационными сооружениями. Германское командование не жалело никаких средств для того, чтобы на- глухо преградить все пути в Крыму.

Поэтому, несмотря на крайнюю ограниченность резервов, немцы держали в Крыму весьма крупные силы, много артиллерии, сотни самолетов. Гитлер приказал защищать Крым до последнего солдата.

Крымская операция явилась еще одним наглядным и ярким свидетельством воинской зрелости Красной Армии, полководческого умения ее генералов, тактической грамотности офицеров, боевого опыта, спортивных и отваги бойцов. От первого дня наступления Красной Армии на Крым по полного прекращения военных действий на полуострове прошло всего пять недель. Нужно еще раз напомнить, что бессмертная оборона Севастополя в 1941—42 гг. продолжалась 250 дней. А сейчас войска Красной Армии молниеносно и стремительным ударом сломили сопротивление немцев в том же Севастополе и разгромили их наголову на трое суток! Вражеские войска зубами держались за крымскую землю даже тогда, когда вони Красной Армии освободили Одессу, вышли на Днестр и на Прут. Враг мечтал сохранить выголовленный плацдарм для мифического будущего наступления. Немцы стремились во что бы то ни стало сохранить Крым, как прикрытие фланга германской южной армии, как защиту от окната со стороны Черного моря. Именно поэтому во время блэкаута Крым нацистами германского командования усиленно подораживало туда морем и воздухом не только маревые батальоны, но и целые дивизии, артиллерию, авиацию.

Прорыв немецкой обороны в Крыму был совершен внезапно, стремительно и одновременно в нескольких местах. Советские полки и линии с замечательным умением реализовали план Верховного Главнокомандования Красной Армии. Удары были нанесены неожиданно, с неодолимой мощью. Враги были там, где он не ожидал ущара, тогда, когда он его не ждал, и так, как он не мог предполагать. Здесь еще раз воспроизвела величайшая стalinская стратегия.

Крепления немцев на Перекопском перешейке и Синяе были молниеносны и трудно-продолжимы, и тем не менее, войска Красной Армии успешно их преодолели, смолили отчаянное сопротивление врага и неустанно ринулись в глубину полуострова. Стремительность — вот что прежде всего бросается в глаза даже при белом обзоре крымской операции. Наши наступающие войска прошли с боями в течение 7 дней 250 километров, отдели-

Славная победа Красной Армии

(Передовая «Правды»
за 13 мая).

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
о присвоении звания ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТУ АВИАЦИИ САВИЦКОМУ ЕВГЕНИЮ ЯКОВЛЕВИЧУ

За образцовое выполнение боевых задачий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» генерал-лейтенанту авиации Савицкому Евгению Яковлевичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН

Москва, Кремль.
11 мая 1944 года.

Засеем сверхплановые „гектары победы над врагом”

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПОЧИН КОЛХОЗНИКОВ

СЕЛЬХОЗАРТЕЛИ «КРАСНАЯ ВЕСНА»

Колхозники нашей сельхозартели «Красная весна», Свободенского района, самоотверженно трудались на полях, чтобы вырастить в этом году высокий урожай. С новой силой совершилось в ответ на первомайский призыв любящего народа товарища Сталина. Мы уже закупили сеялки пневматические, подсевочные сеялки. Посевы эти культуры в лучшие агротехнические сроки и по хорошо обработанным землям.

К весне мы готовились заранее. Семена были засеяны на всю площадь с запасом. Колхоз имеет и проработанные зерно. Подсевали все свои возможности, колхозники решили посеять сверх плана зерновые и технические культуры и назвать эти участки «гектары победы над врагом».

По поручению общего собрания колхозников сельхозартели «Красная весна», Свободенского района:

председатель колхоза Е. Горожанкин, бригадир полеводческой бригады М. Нафтальев, колхозники П. Репин и П. Тубакинский.

Свое обязательство мы подкрепляем

Немецкие войска в Крыму потерпели полный разгром. С 8 апреля по 12 мая Красной Армией уничтожено и захвачено: 299 танков и самоходных орудий, 578 самолетов, 3.079 орудий, 7.036 автомашин и много другой военной техники. Потоплено 191 вражеское судно.

Противник потерял убитыми более 50.000 солдат и офицеров. Взято в плен 61.587 вражеских солдат и офицеров.

Разгром немецких войск в Крыму

Итоги крымской кампании

Сегодня, 12 мая, в Крыму закончилась операция по очищению района мыса Херсонес от остатков немецко-фашистских войск, разбитых при взятии нашими войсками городом Севастополь.

В ходе боев по разгрому севастопольского плацдарма противника в очищении мыса Херсонес наши войсками за период с 7 по 12 мая уничтожено: танков и самоходных орудий — 49, самолетов — 87, орудий разных — 308, минометов — 331, пулеметов — 620, автомашин — 564, складов разных — 24.

Противник потерял только убитыми более 20.000 солдат и офицеров.

Захвачено нашими войсками: танков и самоходных орудий — 48, самолетов — 49, орудий разных — 1.228, минометов — 721, пулеметов — 4.850, пистолетов и автоматов — 16.011, автомашин — 4.173, лошадей — 710, складов разных — 123, паровозов — 25, эшелонов с военной техникой — 14 и отдельно вагонов с разным военным имуществом — 540.

Взято в плен 4.361 солдат и офицеров, в том числе командир 5 армейского корпуса генерал-лейтенант Бене, командир 111 пехотной дивизии генерал-лейтенант Грекон и несколько полковников.

Всего за период крымской кампании с 8 апреля по 12 мая нашими войсками уничтожено: танков и самоходных орудий — 188, самолетов — 529, орудий разных — 775, минометов — 916, пулеметов — 1.882, автомашин — 2.227, складов разных — 39.

Противник потерял убитыми более 50.000 солдат и офицеров.

Захвачено нашими войсками: танков и самоходных орудий — 111, самолетов — 19, орудий разных — 2.304, минометов — 1.449, пулеметов — 7.008, пистолетов и автоматов — 84.524, автомашин — 4.809, лошадей — 11.684, складов разных — 188, паровозов — 44, эшелонов с военной техникой — 14 и отдельно вагонов с разным военным имуществом — 2.865.

Взято в плен 61.587 солдат и офицеров, из них часть раненых.

Таким образом, за всю крымскую кампанию с 8 апреля по 12 мая противник потерял по главным видам боевой техники и людского состава: пленными и убитыми — 111.587 человек, танков и самоходных орудий — 299, самолетов — 578, орудий разных калибров — 3.079, автомашин — 7.036 и много другой техники.

Кроме того, наша авиацией и кораблями Черноморского флота с 8 апреля по 12 мая потоплено с войсками и военными грузами противника: транспортов — 69, быстроходных десантных барж — 56, сторожевых кораблей — 2, канонерских лодок — 2, тральщиков — 3, сторожевых катеров — 27 и 32 других судна. Всего потоплено за это время 191 судно различного тоннажа.

СОВИНФОРМБЮРО.

Хабаровск

Секретарию Хабаровского горкома комсомола тов. КОКОВКИНУ

Секретарю Кировского райкома ВЛКСМ тов. ЗЛОБИНУ

Секретарю Железнодорожного райкома ВЛКСМ тов. СВИРСКОМУ

Секретарю Центрального райкома ВЛКСМ тов. ЧЕРНЯВСКОМУ

Секретарю Сталинского райкома ВЛКСМ тов. ЛЕВЧЕНКО

И. СТАЛИН.

Хабаровск

Директору Хабаровского треста столовых тов. ДАНЦИГЕР

Секретарю партбюро тов. ФИЛИМОНОВУ

Председателю месткома тов. МАНДРИЧЕНКО

И. СТАЛИН.

Прошу передать комсомольцам и молодежи города Хабаровска, собравшим 1.000.000 рублей на строительство боевого корабля «Морской охотник» и 533.000 рублей в фонд помощи летчикам фронтовиков, мой горячий привет и благодарность Красной Армии. Газеты наших сородичей расписывают освобождение Севастополя, как добровольное наступление войск комсомолов на германскую Германию. Руководители СССР, включая меня, выражают уверенность, что наши сородичи не оставят Красной Армии в беде.

С. СТАЛИН.

Хабаровск

Директору Хабаровского треста столовых тов. ДАНЦИГЕР

Секретарю партбюро тов. ФИЛИМОНОВУ

Председателю месткома тов. МАНДРИЧЕНКО

И. СТАЛИН.

Прошу передать работникам Хабаровского треста столовых, собравшим 40.478 рублей деньгами, 14.675 рублей специальными и 104.175 рублей облигациями газетам на вооружение войск 2-го Украинского фронта, — мой братский привет и благодарность Красной Армии.

И. СТАЛИН.

Хабаровск

Директору Хабаровского треста столовых тов. ДАНЦИГЕР

Секретарю партбюро тов. ФИЛИМОНОВУ

Председателю месткома тов. МАНДРИЧЕНКО

И. СТАЛИН.

Прошу передать работникам Хабаровского треста столовых, собравшим 40.478 рублей деньгами, 14.675 рублей специальными и 104.175 рублей облигациями газетам на вооружение войск 2-го Украинского фронта, — мой братский привет и благодарность Красной Армии.

И. СТАЛИН.

Хабаровск

Директору Хабаровского треста столовых тов. ДАНЦИГЕР

Секретарю партбюро тов. ФИЛИМОНОВУ

Председателю месткома тов. МАНДРИЧЕНКО

И. СТАЛИН.

Хабаровск

Директору Хабаровского треста столовых тов. ДАНЦИГЕР

Секретарю партбюро тов. ФИЛИМОНОВУ

Председателю месткома тов. МАНДРИЧЕНКО

И. СТАЛИН.

Хабаровск

Директору Хабаровского треста столовых тов. ДАНЦИГЕР

Секретарю партбюро тов. ФИЛИМОНОВУ

Председателю месткома тов. МАНДРИЧЕНКО

И. СТАЛИН.

Хабаровск

Директору Хабаровского треста столовых тов. ДАНЦИГЕР

Секретарю партбюро тов. ФИЛИМОНОВУ

Председателю месткома тов. МАНДРИЧЕНКО

И. СТАЛИН.

Хабаровск

Директору Хабаровского треста столовых тов. ДАНЦИГЕР

Секретарю партбюро тов. ФИЛИМОНОВУ

Председателю месткома тов. МАНДРИЧЕНКО

И. СТАЛИН.

Хабаровск

От Советского Информбюро

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 12 МАЯ

В течение 12 мая на плацдарме правого берега реки ДНЕСТР, северо-западнее города ТИРАСПОЛЬ, наши войска отбили неоднократные атаки крупных сил пехоты и танков противника, нанеся ему большие потери в живой силе и технике. В результате упорных двухдневных боев нашими войсками подбито и уничтожено до 100 немецких танков. Противник потерял только убитыми более 4.000 своих солдат и офицеров.

В КРЫМУ войска 4 го Украинского фронта полностью закончили ликвидацию остатков войск противника в районе мыса ХЕРСОНСКЕ.

На других участках фронта без существенных изменений.

За 11 мая наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 45 немецких танков. В воздушных боях и огне зенитной артиллерии сбито 32 самолета противника.

Массированный налет нашей авиации на железнодорожный узел Люблины

В ночь на 12 мая наша авиация дальнего действия произвела массированный налет на железнодорожный узел Люблины. Бомбардировке были подвергнуты скопления воинских эшелонов и военные склады противника. На железнодорожном узле возникли большие пожары. В районе складов, находящихся в центральной части узла, произошло несколько сильных взрывов.

Два наших самолета не вернулись из своих аэродромов.

Некоторое время тому назад Французский Комитет Национального Освобождения обратился к Советскому правительству с просьбой передать французским военным властям военнопленных германской армии французской национальности, преимущественно альзасцев и лотарингцев, добровольно перешедших на сторону Красной Армии, и направить их в Северную Африку для выключения во французскую армию.

Советское правительство удовлетворило эту просьбу Французского Комитета Национального Освобождения и дало необходимые указания советским военным властям.

Юго-восточное горло Станислав на одном участке противник силами дивизии пехоты пытался вести разведку. Бойцы И-ской части наспех подняли флаг и обратили их в бегство. В этом бою уничтожено две роты гитлеровцев и взяты пленные.

Северо-западнее города Тирасполь противники рано утром вновь начали атаковать наши позиции на правом берегу Днестра. Немцы ввели в бой крупные силы пехоты и танков. Наши пехотинцы, артиллеристы и бронебойщики, при поддержке авиации, отбили атаки противника. Во второй половине дня немцы подняли дополнительные силы танков и самоходных орудий. Завязалась ожесточенная бой. Советские гвардейцы мужественно и стойко сдерживали наступление превосходящих сил врага. Противник не добился успеха, хотя и понес большие потери в живой силе. Сожжен и подбито 40 немецких танков и 11 самоходных орудий.

Наши летчики в воздушных боях в течение дня сбили 23 немецких самолета.

Береговыми батареями северного обороночного района потоплена немецкая самоходная баржа, пытавшаяся прорваться в порт Петсамо.

Отряд латышских партизан «Смерть фашизму» внезапно напал на гитлеровцев, охвативших лагерь советских во-

Организация летнего отдыха детей

По решению Президиума ВЦСПС в течение лета 1944 года в пионерские лагеря и на оздоровительные площадки профсоюзных организаций будет направлено 1.100.000 детей. Организуются пионерские лагеря общего типа с трехнедельным пребыванием для 700.000 детей. В лагерях санаторного типа и на оздоровительные площадки будет направлено 400.000 человек. Летние детские оздоровительные учреждения начнут работу 1 июня 1944 года.



ДЛЯ ФРОНТА!

С ФРОНТА пришло письмо Почтальон доставляла его работнице одного из заводов Хабаровского края Анне Федоровне Кузнецовой. Женщина с волнением развернула письмо. В нем была радостная весть—сообщалось, что муж за храбрость и отвагу, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, награжден третьим орденом.

Окрыленная успехами мужа, присоединившей гордости за него, Анна Федоровна шла на завод. Там ее ждала горячая работа. Завод делает боеприпасы для фронта. «Может быть, эти самые мины попадут в ту часть, где сражается муж»,—думала Кузнецова и трудится с удвоенной энергией. Мысль о том, что она работает для фронта, не оставляет ее ни на минуту. Вот почему нет дня, чтобы вечером против ее фамилии не была записана цифра—300 или 350. Три—три с половиной нормы стало в последнее время ее обычной выработкой.

На снимке: стахановка А. Ф. КУЗНЕЦОВА.

Фото кинооператора В. Мирного.

Ты снова с нами, Севастополь!

Ты снова с нами, Севастополь,—Час нашей радости настал! Твой каждый уцелевший тополь Легендено народной стал.

Те камни, где ступал Нахимов, Нам стали дороги вдвое, Когда мы, наша кровью вымыты, Вернули их родной стране.

Израненный, но величавый
Воинств ты в летопись веков—
Бессмертный город нашей славы
Святых русских моряков.
И наши дети внуки нашим
Расскажут в бухте голубой,
Как ты стоял на смертной страже.
Прикрывши родину собой!

Вас. Лебедев-Кумач.

Передовики социалистического соревнования

Хабаровский горком ВКП(б) и горисполком подвели итоги социалистического соревнования промышленных предприятий, транспорта и промпотребкооперации за апрель.

Первое место в соревновании среди промышленных предприятий завоевал колlettiv завода им. Кагановича, значительно перевыполнивший программу по выпуску валового продукции и ассортимента. Победители соревнования признаны также: пассажирское депо Хабаровска-1, табачная фабрика, а среди артелей промысловой кооперации — промартель «Часовщик».

Им вручены переходящие Красные знамена горкома ВКП(б) и горисполкома. Среди первых первенств занял колlettiv цеха токарей Пастухова (завод им. Кагановича), выполнивший месячную программу на 160,5 процентов. Средняя производительность труда здесь составила 160 процентов.

Вторые места в соревновании заняли: завод им. Орджоникидзе, рыбокомбинатный комбинат, паровозное депо Хабаровска-2, цех токарей Малахова (завод им. Горького) и промысловая артель «Шапочкин».

ТРУДОВОЙ ПОДЪЕМ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ САХАЛИНА

АЛЕКСАНДРОВСК-на-САХАЛИНЕ, 13 мая (КрайТАСС). Весьма в связи Севастополя и полном освобождении Крыма можноенно обострила все углы Советского Союза товарища Сталина вызвал новую волну социалистического соревнования на всех предприятиях города Комсомольска. В колlettive, которым руководят Степанюк, упорно борются за первенство комсомольско-молодежные фронтовые бригады. Они с первых дней маи наимного перевыполнили задания, выпускав все больше и больше сверхплановой продукции. Бригады революционеры и Строковой, Куликовой и Савостиной в первой декаде мая изготовили продукции в два в половину—три раза больше плана. Тернист путь. Путин месячное задание выполнил за десять дней.

Фронтовые бригады и отдельные стахановцы имеют здесь свои лиценевые производственные счета. В них заполняются выработка, рационализаторские предложения стахановцев.

Завод на подъеме

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПЛАНИРОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВА

Несколько месяцев наш завод не выполнял производственных планов. Право всем напряжения коллектива нам только временно удалось входит в график. Но и это случалось лишь в результате затрат. И всем было ясно, что так завод дальше работать не может. Требовалась серьезная организационно-техническая перестройка.

В октябре прошлого года у нас с особой силой развернулась социалистическая соревнование накануне годовщины Великого Октября. Бригады и участки стали первые систематически прорешивать свои обязательства. А к концу 7 ноября завод в целом завершил производственный план. При этом государственное задание по всем показателям было перевыполнено как по валовому, так и по товарной, продукции.

Заводу вручили переходящее Красное знамя горкома ВКП(б) и горисполкома. Это было началом перелома. С этого времени завод из месяца в месяц успешно справлялся с заданиями.

Чем объясняется такая перемена? Чем побудила быть успешной? И прежде всего, что рабочие в работе, инженеры и техники, воодушевленные историческими подвигами Красной Армии, трудились на шахте сильнее, поддерживая наступление на фронте своих наставников.

Окруженная успехами мужа, присоединившей гордости за него, Анна Федоровна шла на завод. Там ее ждала горячая работа. Завод делает боеприпасы для фронта, и тут же сражается муж. Она стала разносить на фронт чеки, а также организовывать на фронте различные соревнования. С этого момента на заводе началась настоящая коллегиальная работа. А руководство завода, партийная организация завода, горячие рабочие, инженеры и техники, на фронте сражавшиеся мужчины, поддерживали ее.

Теперь большинство цехов работает по систематическим заданиям, а контроль за исполнением графика, как и учет выполнения социалистических обязательств, стал ежедневным. Уже это дало существенный успех—выполнение графика появилось в воинских фронтовых бригадах.

Сейчас это стало массовым, в нем активно участвуют все коллективы. А руководство завода, партийная организация завода, горячие рабочие, инженеры и техники, на фронте сражавшиеся мужчины, поддерживали ее.

Первое из них — упрощение работы заготовительных и обрабатывающих цехов. Они сильно торопились на выполнение заведенного плана. Некоторые из этих цехов давали много брака в литые и поковки. Они мало занимались обучением арматуры, а недостаток ее серьезно сказался на работе остальных цехов: ведь, если раньше они получали всю готовую арматуру по болтов и запасок, то сейчас ее надо изготавливать на месте.

В связи с этим в ряде цехов мы создали по существу новый технологический процесс, сопряженный с коренной перестройкой оборудования. Отдельные цехи изменили свое лицо, профиль их стал другим. Взять хотя бы такой пример: когда-то сильно отставал и тормозил работу завода сильнокислотный цех, где начальником ток. Баринченко, — он в апреле выполнил задание по новому стеклянному калориферу.

Характерно, что и в других цехах перестройка и перегруппировка оборудования, оснащение новым инструментом, подбор квалифицированных кадров сопровождалась наращиванием мощности, увеличением выпуска продукции. Вместе с тем, как можно быстрее, сделали как можно больше и лучше. Раньше творческой разработкой, а теперь отставал сильнокислотный цех, где начальником ток. Эрлих. Теперь и в нем—коренное преобразование. От изготовления массовых многообразных деталей цех перешел к производству однотипной и совершенной новой продукции. Сейчас он оснащен новым универсальным оборудованием и дает усовершенствованное производство и технологии, над решением крупнейших и сложных производственных задач.

Но самим крупным успехом было то, что все эти меры подняли на новую ступень творческую активность рабочих и инженерно-технического персонала. Сейчас каждый рабочий, каждая бригада, всяция социалистических обязательств, стала ежедневным. Уже это дало существенный успех—выполнение графика появилось в воинских фронтовых бригадах.

Характерно, что и в других цехах перестройка и перегруппировка оборудования, оснащение новым инструментом, подбор квалифицированных кадров сопровождалась наращиванием мощности, увеличением выпуска продукции. Вместе с тем, как можно быстрее, сделали как можно больше и лучше. Раньше творческой разработкой, а теперь отставал сильнокислотный цех, где начальником ток. Эрлих. Теперь и в нем—коренное преобразование. От изготовления массовых многообразных деталей цех перешел к производству однотипной и совершенной новой продукции. Сейчас он оснащен новым универсальным оборудованием и дает усовершенствованное производство и технологии, над решением крупнейших и сложных производственных задач.

Вот хотя бы два примера из многих подобных. Выполнена ответственное задание, поставленное самостройке труда коллектива участка ток. Фурт. По технологическому процессу, существовавшему ранее, здесь односторонняя и громоздкая монтировалась последовательно метр за метром. Но такая технология не подходит для монтажа. Из-за этого на заводе впервые в истории завода введен новый технологический процесс, сопряженный с коренной перестройкой оборудования, так что фронт их работы был очень узкий. Всего в шесть метров. Тогда весь колlettiv стал настойчиво, с энтузиазмом решать—как улучшить технологию. Был предложен смелый творческий замысел—и монтажники сообразили успешно его разрешить. В итоге теперь монтаж детали производится одновременно по всему фронту. Это усовершенствование в несколько раз ускорило процесс монтажа.

В другом цехе одна важная деталь изготавливается посредством механической обработки. Дело шло нормально, но медленно, не так, как этого хотелось всему коллективу. Тогда инженер ток. Воробьев вместе с заместителем начальника цеха ток. Сычев разработали совершенно новый технологический процесс изготовления детали. Механическая обработка ее была заменена штамповкой и это ускорило производственный процесс в 35 раз!

Такие мощные внутренние резервы производства вскрываются, приводят в действие инициатива тружеников тыла, их горячее творческое соревнование!

З. СГИБНЕВ.

Начальник производства судоремонтного завода,

г. Комсомольск-на-Амуре.

ДВЕ ТЫСЯЧИ ПУДОВ РЫБЫ СВЕРХ ПЛАНА

Очтико работают рыбаки Елабужского рыболовства. Средне-Амурского гидроузла выловлено 2.100 пудов рыбы. Значительно перевыполнено и полутора пуда рыболовства.

Рыболов и колхоз успели подготовиться к весеннеи пущине. Сейчас всплыли из воды.

На место Василия быстро встал Алевтина. Снова раскололся воздух от выстрелов, снова отклинулись сопки далекими перекличками, и снова макет, прорытый лопатой, всплыл на поверхность.

Ну, а дальше? Дающие Аину, словно кто-то подтолкнул ее, коснувшись руки капитана и быстро сказали:

«А если один останется. Один... сможет ли он по немецким стрелять?»

«Что же, на войне всякое бывает, — отвечал капитан и так же спокойно, официально и очень вежливо, будто речь шла о самых простых вещах, бросил:

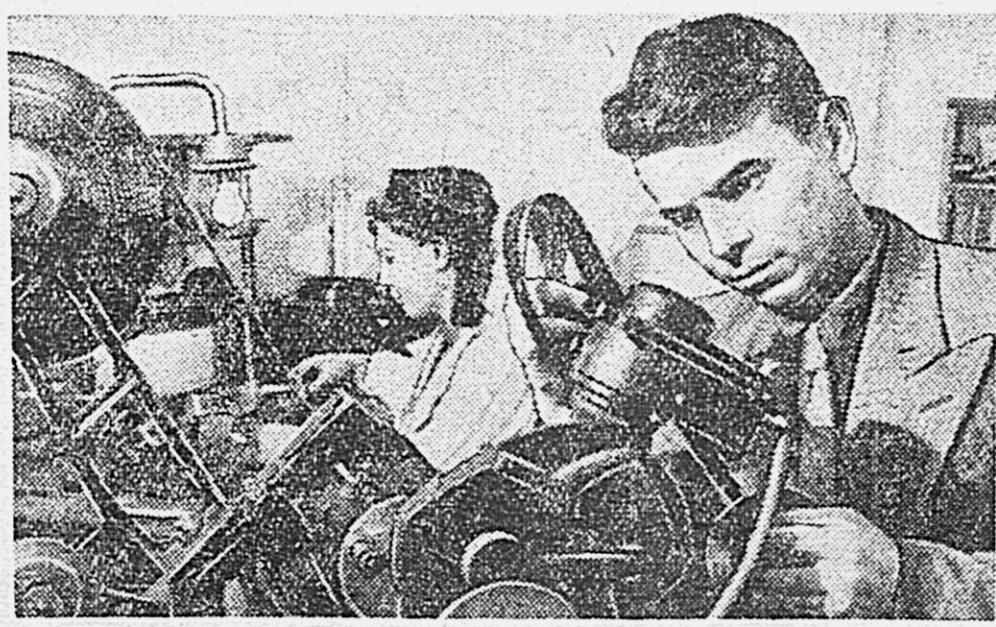
«Весь расчет выведен из строя. У орудия осталась одна ярость, — и пулеметы не дадут больше стрелять».

Аину почему-то вспомнила Алевтина, когда он впервые показался ей в окно. Извиняясь, она спросила:

«А скажи, что ты делаешь?»

«Слушай, я тебе скажу, — и она сказала:

По нашему краю



Выпуск очередного номера киножурнала в Хабаровской студии киножурналиста. Режиссер Л. И. МАТУСЕВИЧ и монтажница О. М. ЮШКИНА за монтажом киножурнала № 10.

Фото Б. Васильева. (КрайТАСС).

250 тысяч банок крабовых консервов

На западном побережье Камчатского полуострова в полном разгаре крабовая пушка. Особенно успешно идет лов краба на Ичинском комбинате. Передовые шквалии каскады тт. Печенин и Кирпичин, несмотря на тяжелые метеорологические условия, уходят далеко в море, где разведены багровые крабовые поля. Каждый раз они возвращаются с богатым уловом. Хорошо организованная приемка уловов на берегу, безупречно работают линии консервного завода.

Сотни сеток выставляются на крабовых полях Кругогорский в Пытнинской комбинате.

На всех комбинатах начато производство консервов из крабов нового улова. Уже выпущено 250 тысяч банок консервов, из них более половины дали Ичинский комбинат.

Перед открытием парков в Хабаровске

На стадионе «Динамо» и в парках города идут последние приготовления к открытию.

Приводятся в порядок аллеи на стадионе «Динамо», разбиваются клумбы для цветов, переоборудуются трибуны, ремонтируются теннические коридоры. В это лето здесь будет оборудован детский спортивный городок. В день открытия на стадионе состоятся большое массовое гуляние.

20 мая откроется в городской парк культуры и отдыха. Парк оформляется картинами, панно. В нем будут работать различные аттракционы.

НАВИГАЦИЯ НАЧАЛАСЬ

Первый рейс по Амуру из Хабаровска в Комсомольск сделал пассажирский пароход, где капитаном тов. Болырев. Несмотря на мелководье, судно совершило весь маршрут в указанные диспетчером сроки. Пароход с пассажирской палубой возвратился на пакетах в Хабаровск.

Началась навигация и на Зее. Право совершить первый рейс по реке завоевал стахановский экипаж парохода «Экономик». Он отправился из верховьев Селемдека в грузом производством для золотых приставок.



На снимке: домохозяйка Т. А. ГУРИНА за посадкой овощей на своем огороде.

Фото Б. Васильева. (КрайТАСС).

ТЕАТР

«РАСКИНУЛОСЬ МОРЕ ШИРОКО»

ПРЕМЬЕРА В ХАБАРОВСКОМ ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Коллектив театра Музкомедии поставил перед собой благодатную задачу—показать зрителя патриотический спектакль, посвященный Великой Отечественной войне, воссияющий героями советских моряков—защитниками города Ленинграда—людей, которым посвящен спектакль. Одновременно это также говорило о том, что сама пьеса, созданная в осажденном городе, привнесла в ее образы близки и понятны зрителю, ее оптимизм не придуман авторами, но он пришел из самой жизни героического Ленинграда.

По своему характеру пьеса Вс. Вишневского, А. Корина и Вс. Азарова не поддается в обычное представление об оперетте. В ней мелодраматическая лирическая сцена с приключенческой романтикой, юмористичность с сатирикой. Жанр пьесы скорее всего может быть определен как герояческая комедия. Поэтому новый спектакль Хабаровского театра Музкомедии по своему стилю и характеру существенно отличается от других постановок этого сезона.

Осуществляя постановку, и режиссер, и исполнители должны были пытливому взглянутию на свою работу, найти иные краски для создаваемых ими образов. Опробованные временем и освещенные традициями, сценическими приемами прошлых опереточных спектаклей здесь не достигли бы цели. Режиссер и весь коллектив театра продолжал в этом направлении немалую работу, нашел новые пути для раскрытия образов пьесы. И премьера, несомненно является творческим успехом театра на пути создания патриотического советского музыкально-спектакля.

Постановщику В. И. Ленскому удалось преодолеть некоторую склонность к рок-хаусу, создать цельный, стиль-

ный спектакль, что, учитывая специфические особенности драматургического материала, представляло серьезные трудности. В спектакле чувствуется глубокая работа режиссера, который проявил много изобретательности и творческой выдумки.

Общепринято, сколь велика роль композитора в каждом музыкальном спектакле. Музыку в пьесе «Раскинулось море широко» написал заведующий музыкальной частью театра композитор И. Ильин. И в общем успехе премьеры немалая заслуга принадлежит ему.

В центре пьесы—жизнь и боевые службы экипажа небольшого балтийского катера—катаера СК-13 «Орленок». Командование поручает экипажу судна ответственное задание. Об этом узнают враги и всячески стараются сорвать боевую операцию балтийцев. Вокруг этого и развертывается драматическая коллизия пьесы, завершающаяся победой моряков.

Спектакль удачно показаны советские моряки—члены экипажа катера «Орленок». Зритель видит на сцене фигуры балтийцев с различными характеристиками, но одинаково храбрых и преданных воинов. Таковы командир катера лейтенант Кедров (арт. Г. М. Самарин), представитель старой гвардии Балтийской флотилии Сильв, которого с легким юмором играет артист Н. Л. Энбе, неу跂ый стихотворец, машинист катера Михаил Чекрыгин (арт. И. Ю. Вайнародский). Особенно хорош командир Георгий Бронза в исполнении Г. И. Дорз. Артист нашел для своего героя теплые характеристики краски, вложил в образ много любви и актерского мастерства.

Созданная им колоритная фигура моряка-одессита, остроумного, веселого, находчивого, с первого момента завоевывает симпатию зрителя и занимается надолго.

Ленинградская комсомолка Елена бесстрашно выполняет задания командования в тылу врага. Она не прогнулась перед лицом смертельной опасности, не уронила горючее достоянство советской патриотии. Энергичная, смелая и решительная в минуты опасности, жизнерадостная и обаятельная в кругу друзей, такая мы видим Елену в исполнении А. В. Грибковой. Особенно ярко проходит она сцену в немецком штабе. Все это, в сочетании с хорошо исполненными вокальными партиями, говорит о бесспорной творческой удаче актрисы.

Роль лейтенанта-инженера Чижкова, наиболее сложная и трудная спектакля. Делегат и потоский, «мыльный грех» которого привел к серьезным последствиям—немецкий шпион проникает на «свершенному ему базу»—Чижков, наконец, спироизывает и сам разоблачает вражеских агентов. Артист В. А.

Приносит свою позицию, но, в конце спектакля он слишком перегрывает.

Опермейстер спектакля М. М. Цибровский заключил действие в хороший декорации. Однако, оформление второй картины (в парижемахерской) досадно разочаровывает. Деятельное происходит в осажденном городе, в дни варварских артиллерийских обстрелов и бомбардировок. Все это наложило на ленинградские быт глубокий отпечаток. Занесенные бумагами подсолнечные оконные стекла, мешки с песком для тушения бомб, противопожарный инвентарь—точно неотъемлемые атрибуты ленинградского дома времен осады. А парижемахерская выглядит на сцене через чур «по-домашнему», и кроме плаката на стене, ничего не напоминает о парижском времени.

Балетная группа показала в спектакле краснофлотскую пляску. Но спектакльность требует признать, что в прошлых постановках мы видели балет гораздо более ярким, красочным. Пляска не отличается ни оригинальностью, ни новизной. От постановщиков и артистов балета зрителя вправе требовать большей изобретательности, творческой выдумки.

Премьера «Раскинулось море широко» Хабаровского театра Музкомедии прошла с огромным успехом. И это было еще одним свидетельством исключительности духа, уверенности в себе зрителей. Ленинград—людь, которым посвящен спектакль. Одновременно это также говорило о том, что сама пьеса, созданная в осажденном городе, привнесла в ее образы близки и понятны зрителю, ее оптимизм не придуман авторами, но он пришел из самой жизни героического Ленинграда.

По своему характеру пьеса Вс. Вишневского, А. Корина и Вс. Азарова не поддается в обычное представление об оперетте. В ней мелодраматическая лирическая сцена с приключенческой романтикой, юмористичность с сатирикой. Жанр пьесы скорее всего может быть определен как герояческая комедия. Поэтому новый спектакль Хабаровского театра Музкомедии по своему стилю и характеру существенно отличается от других постановок этого сезона.

Осуществляя постановку, и режиссер, и исполнители должны были пытливому взглянутию на свою работу, найти иные краски для создаваемых ими образов. Опробованные временем и освещенные традициями, сценическими приемами прошлых опереточных спектаклей здесь не достигли бы цели. Режиссер и весь коллектива театра продолжал в этом направлении немалую работу, нашел новые пути для раскрытия образов пьесы. И премьера, несомненно является творческим успехом театра на пути создания патриотического советского музыкально-спектакля.

Постановщику В. И. Ленскому удалось преодолеть некоторую склонность к рок-хаусу, создать цельный, стиль-

БИБЛИОГРАФИЯ

СТИХИ НА ВАХТЕ

Поэт Николай Сидоренко—москвич. В первые месяцы Отечественной войны он был моряком Тихоокеанского флота. Морская служба сдружила его с Дальним Востоком, с Приморьем. Она не прошла бесследно и для его творчества. В начале прошлого года во Владивостоке был издан сборник морских стихов Н. Сидоренко—«Лобзьбы». Недавно Дальневосточное государственное издательство выпустило в свет новую книгу поэта—«Стихи на вахте».

Автор не без оснований называет эту книгу именно так. Во время своего пребывания в Тихоокеанском флоте он работал в большом творческом напряжении. Его стихи из номера в номер печатались во флотской газете. Они были действительно на боец вахте. Ичи-таки все моряки. Позади прибрежных сказок заслуженной популярности. Он сумел стать вдохновителем их дум, и это—лучшая подпись его творчества.

В одном стихотворении Н. Сидоренко есть такие прекрасные строки о Приморье:

«Суровый край! Ты сердцу ми
Водой, где мы на путь служим,
Холмами ледовитых могил.
Отовь прославленным оружием.
России кровь, России труд
Спасли нас на сокрушил тобою,
И навсегда мы стали тут
Над этой бухтой голубью».

Когда поэт пишет это—он говорит от имени всех своих читателей. В простой и ясной поэтической формуле он как бы обобщает то, что может сказать о родном крае каждый моряк Тихоокеанского флота. Каждый вахты.

Первый раздел сборника Николай Сидоренко посвящает боец вахте. В «Суровом крае! Ты сердцу ми...»

«Суровый край! Ты сердцу ми...»

</