



КОНЧИЛСЯ РАБОЧИЙ ДЕНЬ. Трактористы совхоза «Партизан» Г. Н. Сиволовский и Е. Х. Корнев встречаются на полевом стане. Все время они ревностно соревнуются между собой и поэтому после окончания смены всегда интересуются выработкой друг друга. По большей части у обоих она бывает около трехсот процентов нормы. На снимке: Г. Н. СИВОЛОВСКИЙ (слева) и Е. Х. КОРНЕВ проверяют выполнение своего социалистического договора.

Фото К. Фарафонов, (КрАТТАСС).

Как мы организовали труд на полевых работах

Было это перед началом весенних полевых работ. На общем собрании мы обсуждали тогда план сева и различные культуры на полях. Колхозникам сообщали, что в этом году каждому трудоспособному члену сельхозартели придется обработать по 20 гектаров посева. Цифра солидная. И вот на собрании разгорелся горячий спор. Некоторые даже утверждали, что мы не осилим такой посевной план.

Но собрание твердо решило справиться со всеми заданиями своими силами. Опыт работы в военные годы показал, что даже напряженный план можно выполнить, если правильно разложить задачи, мобилизовать силы и хорошо организовать труд.

При составлении рабочего плана сева у нас на все работы хватало 25 человек. Как выйти из такого положения? Мы долго думали над этим и решили в настоящее время совмещать профессии на колхозной работе. Кладовщик Клавдия Давыдова обладала, наряду со своей основной работой, быть полевиком-семянником. Молодая колхозница успешно справилась с этой, беспорочно доставляла семена в тракторам и в бригады. Правда, ее рабочий день длился иной раз 16-17 часов, но тов. Давыдова с этим не считалась.

На помощь полеводческой бригаде пришли работницы животноводческой фермы. Несмотря на большую нагрузку по уходу за скотом, они подготовили и вели работу по уходу за скотом, вывели на этот участок около 50 тонн перегноя. Овощеводческое звено тов. Глушаковой подготовило участок под посадку картофеля, произвонило на 10 гектаров семенного материала и оказало большую помощь полеводческой бригаде в откоче полей от полевых остатков.

Чтобы максимально использовать на полную работу силу и особенно привлечь к труду всех женщин, мы организовали круглосуточные детские ясли. Что это нам дало, можно судить по такому примеру. Вера Ефанова — мать шестерых малолетних детей. Раньше она работала в поле от случая к случаю. А когда мы устроили ее детей в ясли, Ефанова стала работать на сельхоз, быстрее освоилась с этим новым для нее делом и сейчас является лучшей сельщицей в колхозе.

У нас нет ни одного колхозника, который бы весной не работал на полях. Например, посылку картофеля на площади 27 гектаров наш колхоз провел за три дня. Как это было достигнуто? Вблизи картофельного поля расположено учасок, где пасется колхозный скот. Мы заранее предусмотрели это и привлекли на посылку картофеля работниц животноводческой фермы. Делалось это так. После того, как доярки доили коров, заводившую ферму здесь

М. СМЫКОВ, Председатель колхоза им. Кирова, Свободненского района.

Премирование руководителей передовых совхозов края

Коллективы зерносовхоза «Партизан», Тамбовского района, и Амурского зерносовхоза, Куйбышевского района, успешно справились с проведением весеннего сева 1944 года. Наряду с этим колхозники Амурского совхоза СССР тов. Лобанов издал специальный приказ, отменяющий эти успехи передовых хозяйств Хабаровского края.

ТЕЛЕФОННЫЕ НЕУРАЯДИЦЫ

В великокизевской сельхозартели «Возбужден» пало несколько порослят. Председатель артели, Кузема сразу же решил связаться по телефону с районным и вызвать оттуда ветврача. Он крутил ручку аппарата и кричал до хрипоты в телефонную трубку. Но унция оказалась тишиной. Сначала до его слуха доносился еле уловимый шум, а потом и он стих.

Пришло до 50 километров посылать гонца в райзотдел, чтобы вызвать врача. Пока гоним доклады районного центра, в колхозе пало еще несколько порослят.

Случай этот не единственный. Сельская телефонная связь в Куйбышевском районе работает с большими перебоями. В селе Светловка, например, в разгар сева перестал действовать телефон. Председатель сельхозполюма Соломко немедленно сообщил об этом начальнику районного отделения связи

А. МАРТЫНОВ.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

НЕРАДИВЫЕ ХОЗЯЕВА

Начальником Елабужского лесохозяйства Нижне-Амурского пароходства работает Иванов. За время пребывания на этом посту он проявил себя как плохой организатор и нерадивый хозяин.

На участке много беспорядков, которые мешают нормальной работе. Недавно был такой случай. На распылку бревен послали бригаду из семи человек. Руководила ими десятилетняя девочка. За четыре часа работы семь человек напильники всего только один кубометр дров.

Еще один пример. Десять человек рабочих заготовляли дрова. Работали они только до обеда, а во второй половине дня все десять человек на работу не вышли, прогуляли. И все это им сошло с рук.

Трудовая дисциплина на участке развалена, за организацией работы руководители не следят. Здесь немало таких людей, которые совсем ничего не делают, а деньги им выплачивают и продукты выдают аккуратно.

Работает, например, здесь некто Колынов. Долгое время он считался рыбаком. Ему выдавали все продукты, хотя рыбы он лесохозяйству не сдал ни одного килограмма. Потом Колынова назначили охотником, но и тут он бездельничал. Теперь этого долбана Иванов вновь перевел на другую работу.

Такие факты на участке не единичны. Был и кладовщик Дежнев после передела склада четыре с половиной месяца жил на участке, ничего не делая — «отчитывался». И за все это время Иванов выплачивал Дежневу зарплату.

Бесхозяйственность чувствуется во всем. Лопаты на участке истомены. А отсукаемый для лошадей овес разбрасывается руководителями участка и расходуется ими на свои личные нужды.

Рабочий А. МСТИШЕК.

НАВЕСТИ ПОРЯДОК В ТОРГОВЛЕ ХЛЕБОМ

В поселке Сергеево плохо организована торговля хлебом. Жители поселка днями простаивают в очереди. А бывает случаи, что и вовсе не могут получить хлеб.

Работу хлебного ларька никто не контролирует. Зачастую хлеб привозят и до отправки ларька продавец отпускает хлеб своим знакомым.

В газете «Тихоокеанская звезда» уже сообщалось о переборах в снабжении хлебом жителей районного центра Сергеевского района. Виноные в этом были тогда привлечены к уголовной ответственности. Но попорядки в торговле хлебом до сих пор не навести.

М. ААДО.

Пос. Сергеево, Амурской обл.

Заводской пионерский лагерь

В 30 километрах от Хабаровска, около села Князе-Волконка, находится пионерский лагерь завода им. Горького Дирекция завода в этом году на ремонт и оборудование лагеря отпустило 24 тысячи рублей. Полностью укомплектован штат. Сейчас там идут приготовления к приему детей.

В воскресенье, 4 июня, комсомольская организация завода решила устроить воскресник, чтобы полностью подготовить лагерь к открытию. С утра туда выехали комсомольцы и своими силами произвели уборку территории лагеря, расчистку спортивной площадки, привели в порядок все спортивные инвентари, помещения.

На следующей неделе 200 детей выезжают в лагерь. В первую очередь там будут отдыхать дети фронтовиков и инвалидов Отечественной войны.

АМУРСКАЯ РЫБА В ОЗЕРЕ БАЙКАЛ И МОСКОВСКОМ РОЕ

По указанию Наркомата рыбной промышленности СССР, Главу Амурского района направил в живорыбном вагоне на озеро Байкал 287 экземпляров амурского сазана. В пути следования погибло 42 сазана, остальные, по получении в Глав. амурьрыбпро сведениям 31 мая пушены в озеро.

В сентябре должно быть вновь направлено для разведения в озеро Байкал и Московском рою 650 рыб амурского порода: сазана, амурского карася.

„Дети солнца“

В хабаровском Доме Красной Армии начался гастроли драматического театра Амурской и Дальневосточной железных дорог. В силу особых условий работы этого театра, зрители краевого центра мало знают его, а между тем, он выполняет большую, почетную и нелегкую задачу.

Это передвижной театр, дающий свои спектакли на участках двух магистралей от станции Кенесевская — на запад, до станции Бикин — на восток. Он выступает в железнодорожных клубках, на самых различных сценических площадках — в всем складом своим настолько приспособлен к передвижению, что даже застольную работу ведет в переделах, под крышей вагона. При всей трудности и своеобразии этих условий театр в прошлом году, например, дал до 300 вечеров и вечерних спектаклей, обслужив многие тысячи железнодорожников, трудящихся районных центров, станций, поселков.

Отрадное всего при этом, что постановки театра отмечены хорошей культурой исполнения, на них лежит печать добротного творческого труда и творческих поисков коллективов. Свидетельство тому — спектакль «Дети солнца», которым театр открыл свою гастроль.

Сложная для постановки пьеса «Дети солнца» — одна из пьес, написанных М. Горьким в 1902—1908 гг., о путях и социальных судьбах русской буржуазной интеллигенции.

В «Детях солнца» выведены лучшие, более честные представители этой интеллигенции Павел Протасов, занимающийся научной работой, художник Вагин, создающий картины, ветеринарный врач Челурный и близкие им, — все они искренне мечтали о счастье человечества, горячо, кратко и много говорили о нем. Но речи их, ввиду полные энергии и ума, оста-

ГДЕ ЖЕ ТОВАРЫ ГОРПРОМКОМБИНАТА?

Четвертый год существует Хабаровский горпромкомбинат. Создавая это предприятие, гордские организации возлагали на него большие надежды.

Комбинат должен был удовлетворять самым разнообразным нуждам населения города. Для этого у него есть все условия. В составе комбината имеется солидная столярно-мебельная мастерская. Есть пошивочная, гончарная, сапожная и слесарно-механическая мастерские, мыловаренное производство.

Ежегодно комбинату отпускаются значительные средства. Например, в прошлом году капиталовложения составили 170 тысяч рублей, а в нынешнем — 91 тысячу рублей.

Словом, внимания и помощи комбинату оказывается предостаточно. Руководителям его остается лишь умело планировать производство и хорошо руководить им, чутко прислушиваясь к нуждам и запросам населения, проявлять больше инициативы и изобретательности. Коротко говоря, работать так, как этого требует военная обстановка.

Как же работает комбинат? Удовлетворяет ли он нужды населения города?

Если судить по оценке горисполкома и крайместпрома, совместно премирующих это предприятие, работает комбинат превосходно. А на самом деле?

На рынке, в магазинах невозможно увидеть продукцию горпромкомбината. Например, столярно-мебельная мастерская изготовила более 30 наименований различных изделий. А по нарядам в торговую сеть передано только три наименования — 165 столов, 160 детских кроваток и 6.500 ученических линеек. Где же остальные продукция — матрасы, диваны, табуретки, стулья и многое другое? Широкий ассортимент изделий — это лишь показная сторона дела, пирамида, за которую прячутся руководители. Многие вещи изготовлены комбинатом, но в одном-двух экземплярах. Другие же изделия в небольших партиях производились для различных хозяйственных организаций на основе выданных заказов. Одним словом, делается то, что похороше стоит, и тому, кто больше даст.

Чтобы блеснуть перед городевыми организациями, директор комбината т. Жемайтис сообщил, что руководимое им предприятие освоило в гончарной мастерской производство кружек, кувшинов, крышек, глиняных графинчиков, ваз и многих других изделий. Но если образцы продукции в горисполком, крайместпроме, хвалят, то в действительности, все выхвачено, предвзятостью Жемайтиса. Когда же эффект был произведен, Жемайтис перевел единственного специалиста-гончара тов. Болдасова на другую работу. И ничего подобного мастерская теперь не выпускает. Вот, например, как выглядит «план» гончарной мастерской на апрель: «План вашей мастерской, — пишут руководители комбината, — на апрель месяц утвержден в семь тысяч литров гончарной тары». Вот и все! А что она должна производить, в каких количествах, какого качества — дело доброй воли заводящего мастерской. Здесь можно лепить даже глиняные бочки, лишь бы добиться выполнения общей емкости. И в мастерской не ломают голову, не утруждают себя — гонят алиановые миски и цветочницы — что полегче.

То же самое происходит и в столярно-мебельной мастерской. По такому же, с позволения сказать, плану за четыре месяца этого года она должна была изготовить бочек общей емкостью в 600 центнеров. Но их даже не делают производств. Точно так же не делают

здесь сейчас табуреток, стульев. Секрет прост — расцениваются они дешевле, чем сделать их потруднее, чем другие вещи.

Все несовершенство комбината, последствия легкомысленного руководства мастерами обнаружилось в мае, когда крайместпром потребовал, наконец, выполнения плана по ассортименту изделий. За две декады мая, например, столярно-мебельная мастерская из одиннадцати видов изделий изготовила только один — десять столов, выполнив план... на 8,7 процента.

Однако, руководители крайместпрома и на этот раз оказались добрыми людьми. План по ассортименту изделий, но о судьбе его не побеспокоились. Хотели выполнить, а не хотели — никто не осудит. Ни жесткой требовательности, ни контроля за деятельностью предприятия. Здесь считают рубль, количество средств, на которые комбинат изготовил продукцию. Выполнял комбинат план в денежном выражении — хорошо, получая премию. А что дало предприятие на рынок, трудящимся — это их не интересует. Шелдые люди сидят в крайместпроме. Не было такого месяца, чтобы они не премировали комбинат и его директора Жемайтиса. В январе ему выплачено 1.100 рублей премиальных, в феврале такая же сумма, в апреле он получил 1.600 рублей.

«За невыполнение плана» — значит, в приказе начальная крайместпрома т. Хорена. Но попытались ли руководители этого учреждения разобраться в делах комбината, выяснить действительное положение вещей, предупредить работников комбината от злоупотреблений, сделать это предприятие таким, чтобы оно отвечало требованиям населения? Ничего подобного. А ведь повод к этому у руководителей крайместпрома достаточно.

Бухгалтерский учет и отчетность в горпромкомбинате настолько запутаны, что трудно разобраться в экономике предприятия. В том, насколько оно рентабельно, как развивается. Достаточно сказать, что за прошлый год здесь еще не составлен баланс. А как поставлен материальный учет, контроль за расходованием материалов и сырьем, продукция, — приходится только гадать.

Приведем факты. В феврале сапожная мастерская изготовила 19 пар сапог и туфель. Обувь должны были отпустить по ордеру горторгделта. Но ни в мастерской, ни в конторе комбината ордеров или даже документов о том, куда делалась обувь, не имеется. В конторе оказалась лишь документ на израсходование сырья. Обувь же улетучилась неизвестно куда.

Мастерские комбината находятся сейчас в тяжелом положении. Недостаток топлива, лесоматериалов и другого сырья тормозит работу. Сбивается выпуск продукции. Но что делает руководитель комбината Жемайтис для того, чтобы на месте изыскать сырье, топливо, лес? Ровным счетом ничего. Он привык к легкой жизни, к тому, чтобы «кавалер» фонды и даже дрова, которые комбинат с успехом мог бы заготовлять своими силами.

Директор комбината Жемайтис не скупится на обещания, на пустозвонную болтовню о превращении столярно-мебельной мастерской в фабрику, гончарной мастерской в завод. Но все это только фразы, расчитанные на простачков, которые не разобравшись в деле, неведомо, за какие заслуги выдадут ему одну премию за другой... Население же Хабаровска ждет от руководителя горпромкомбината не слов и не показных выставок, а товаров широкого потребления.

д. котляров.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

„ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА И ТАК НАЗЫВАЕМЫХ МЕЛОЧАХ“

Под таким заголовком в «Тихоокеанской звезде» за 17 мая была опубликована корреспонденция газетарки вагонного депо Хабаровск-2 П. Тимофеева. В ней рассказывалось о том, что мастера депо Федлов и Волков плохо организуют труд рабочих, мало проявляют заботы о повышении производительности труда.

Как сообщал в редакцию начальник

депо тов. Квининадзе, корреспонденция была обсуждена на совещании мастеров. Выяснилось, что неудовлетворительная работа некоторых мастеров является следствием их беспечности, а также низкой технической грамотности.

Приняты меры по устранению недостатков. В депо организована учебная работа мастеров.

Военные действия в Италии

ЛОНДОН, 1 июня. (ТАСС). Главный штаб войск союзников в Италии сообщает, что, несмотря на продолжающееся сильное сопротивление противника в районе между Вальмонте и морем, части американской 8-й армии продвинулись в районах, имеющих важное значение. Части английской 8-й армии продолжали наступать в западном направлении вдоль шоссе Виа Касселина. Они заняли город Фрозине и к северозападу, с другой стороны горного хребта — город Сора.

Авиация союзников продолжала свои налеты на войска противника и его военные объекты.

Бомбардировке подверглись также портовые сооружения, скопления войск и коммуникации в Юго-Западной Италии.

Тяжелые бомбардировщики авиации союзников пробили налет на военные объекты в Пюшети и Турну-Северия (в Румынии). При этом было сбито 43 самолета противника.

23 самолета союзников не вернулись на свои базы.

ЛОНДОН, 1 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что американские войска обошли с флангов город Веллетри, захватив господствующие над городом высоты с северо-востока и с северо-запада. Американские войска заняли новые высоты в районе Вальмонте, с которых виден Рим.

ДЕЙСТВИЯ АВИАЦИИ СОЮЗНИКОВ

ЛОНДОН, 31 мая. (ТАСС). Штаб американских вооруженных сил на Европейском театре операций сообщает, что довольно крупное соединение бомбардировщиков «Летающая крепость» и «Либерейтор» сегодня утром совершило налет на железнодорожные депо в Германии — в Гамме, Оснабрюке, Шверте (юго-восточнее Дортмунда) и в Зесте (юго-восточнее Гамма), а также на германский аэродром, расположенный западнее Мюльхауза (Франция). Американские бомбардировщики действовали в сопровождении примерно 1.200 истребителей.

ЛОНДОН, 31 мая. (ТАСС). Английское министерство авиации сообщает, что в ночь на сегодня английские бомбардировщики совершили налет на военные объекты на побережье Франции.

Операции авиации союзников днем 30 мая были направлены против вражеских коммуникаций во Франции. Основными объектами явились мосты на реке Сене. Атакам подверглись 9 мостов на протяжении 100 миль течения Сены, а также аэродромы и другие военные объекты в Северной Франции. 7 американских истребителей не вернулись на свои базы.

НАЛЕТ АМЕРИКАНСКОЙ АВИАЦИИ НА ПЛОЕШТИ

ЛОНДОН, 31 мая. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Рейтер при штабе войск союзников в Италии, крупные силы американской бомбардировочной авиации сегодня совершили налет на нефтяной район Пюешети в Румынии.

ФИНСКИЕ СУДА ПЕРЕДАНЫ В РАСПОЯЖЕНИЕ ГИТЛЕРОВСКОЙ ГЕРМАНИИ

СТОКГОЛЬМ, 30 мая. (ТАСС). Шведские газеты поместили сообщение, согласно которому 29 мая в Сундсвалль прибыло финское судно с установленными на нем зенитными орудиями, причем в качестве орудийной прислуги на судне находилось пять немецких солдат. Как отмечается в сообщении, судились, вызывая факт, что судно, прибывшее с углем из Германии, являющееся финским, имеет на борту немецких солдат.

Бегство из Болгарии группы офицеров

ЛОНДОН, 31 мая. (ТАСС). Как сообщает стамбульский корреспондент агентства Рейтер, сегодня на территории Турции прибыло 7 болгарских офицеров, в том числе один генерал. В момент перехода через границу по ним был открыт огонь с болгарской стороны, в результате чего был тяжело ранен генерал. Болгарские офицеры заявили, что они покинули Болгарию, так как не желают участвовать в войне на стороне гитлеровской Германии.

Постановка драматического театра Амурской и Дальневосточной железных дорог

степенное существование представлял как мрачный анекдот, и анекдотом называет свое самозабвение. Артист Чекарев убедительно передает силу этого настроения, причем, умеет сделать это скупыми средствами, ведя свою роль очень непринужденно, естественно и правдиво.

Столь же правдива, жизненна в спектакле юнька Антонова (артистка М. Н. Крылова); с тактом сыграна Елена (артистка А. В. Волына); колоритна фигура купца Мелани (артистка Л. П. Мономахова). Образ Лизы — трагической души — пьесы — в спектакле менее закончен. Но он и труднее Артистка А. В. Милеева верно трактует его и уже многое сделала в том, что он искрен и волнующий. Но такое значение и возможность этого образа, что нужна еще большая работа для раскрытия его с неперывающей силой и глубиной.

Совершенствовать свои роли надо и другим исполнителям, так как есть существенные недостатки в их игре, как эти недостатки и в режиссерской отделке спектакля, в мизансценах, в оформлении постановки. Но при всем этом спектакль «Дети солнца» — бесспорно интересный, содержательный. Он говорит о социальном добродетельном труде всего коллектива, о живых творческих поисках актеров, о большой педагогической работе постановщика и художественного руководителя театра Н. И. Урлова.

Зрители Хабаровска, посмотрев этот спектакль, с интересом будут ждать очередных постановок театра.

А. ГАЛИН.

Ответственный редактор
А. ГРЕБНЕВ.