

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

ОРГАН ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВКП(б)
И КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 222 (5827) Воскресенье, 17 сентября 1944 г. ЦЕНА 20 КОП.

Майданек

В НАШЕЙ ПЕЧАТИ уже опубликовано много сообщений о преступлениях нацистской Германии, расстрелявшей в лагерях немцев в оккупированных нами районах. Мы знаем о «душегубках» в Красноярске, об ужасах Дубинского яра под Харьковом, о трагедии Катынского леса. Мы знаем, каковы были гитлеровский разбойник на нашей русской, советской земле. В немецких зверствах мы видели звериную жестокость захватчиков к нашим свободным людям, не желавшим носить на своей шее гитлеровское ярмо. Немцы вели себя в захваченных ими советских районах как временщики.

Но не только народы Советского Союза, оказавшие мужественное сопротивление трижды проклятому «новому порядку», познали на себе лютую злобу фашистов, их изуверскую жестокость, их кровавый садизм. Из публикуемого сегодня в «Правде» Коммунистическо-Советской Чрезвычайной Комиссии по расследованию злодеяний немцев в лагере под Люблином мы видим, что жертвами гитлеровцев являлись поляки, французы, бельгийцы, голландцы, итальянцы, чехи, словаки, сербы, греки, датчане, норвежцы. В Майданеке, как во многих других лагерях на территории Польши, гитлеровцы уничтожали массы людей различных национальностей. Лагерь под Люблином — прообраз «новой Европы», той, какой она рисовалась оставшимся малякам, возманившим себя «расой господ», якобы предназначенной к мировому владычеству над всеми народами.

Лагерь под Люблином — не только дело рук тюремщиков и палачей, непосредственно строивших его, устанавливавших режим в нем, распоряжавшихся судьбой заключенных. В Коммунистической Чрезвычайной Комиссии названы злодеи. Им будет воздано должное на грядущем суде. Но за их злодеяния несут ответственность и другие люди. Оберштурмфюреры, штурмбанфюреры, штандартенфюреры, оберштурмфюреры, гауптштурмфюреры, оберштурмфюреры, унтерштурмфюреры, дивизионы и в чем не повинных людей, гама, расстреливавшие стариков и женщин, сажавшие их живыми в свои львовские печи, убивавшие детей, выполняли волю главного бандита, волю своего фюрера. Лагерь под Люблином — это не только злодеяния отдельных людей, это злодеяния гитлеровского режима. Они выступили из своей звериной берлоги на Европу орду убийц, насильников, грабителей. Он освободил их от совести, наделив их неукротимой жестокостью. Он создал культ палача. Он определил уничтожение десятков миллионов человек, как основную задачу германской политики. Своим именем он разрывал цепи славян, французов и бельгийцев, датчан и норвежцев. Майданек — это порождение гитлеровского разбойничьего империализма, это его законченное выражение.

Гитлеровское преступное правительство организовало в этих лагерях систему массового истребления миллионов групп населения и в первую очередь интеллигенции оккупированных

стран Европы, советских и польских военнопленных и евреев. Так заявляет в своем сообщении Польско-Советская Чрезвычайная Комиссия. Комиссия говорит о том, что лагерь под Люблином по своему зверству и варварству оставляет далеко позади уже известные международному общественному мнению факты чудовищных злодеяний немецко-фашистских захватчиков.

Четыре года существовал в центральной части Европы лагерь уничтожения людей, эта механизированная человеческая бойня. Для человека, попавшего за колючую проволоку Майданека, он был лишь временным этапом на пути к смерти. Смерть — от голода, нарочно организованного гитлеровскими тюремщиками. Смерть — от болезней, нарочно распространявшихся гитлеровскими «медиками». Смерть — от плетей гитлеровского надсмотрщика, заставлявшего семидесятилетних стариков выполнять тяжелейшие работы. Смерть от виселицы, от пули, от синильной кислоты. В лагерь были все способы умерщвления несчастных людей, попавших в фашистские лапы. Около полутора миллиона человек заплатило мученический выкуп в лагере уничтожения.

Вот они, немцы и немки, гитлеровцы, как они есть: оберштурмфюрер Мусфельд по рукам и ногам женщины-польку и живую бросил в печь; оберштурмфюрер Туман ставил в ряд на колени группу заключенных и ударом палки по голове убивал их, засосав Эрик и Клобик, до смерти избивавшие женщин. Вот они, поиманные с поличным, разоблаченные свидетельствами показаний, документами. Вот их звериные, людоедские дела, от которых не отвернется фашистской Германии, которые не могут не вызвать краску стыда у тех, кто еще недавно за пределами нашей страны не хотел видеть зверя в фашисте, кто выражал сомнение в достоверности заявлений о злодеяниях немцев.

Еще до сих пор находятся в бокалах европейских закулачек люди, склонные копаться в так называемой немецкой душе и даже хотеть оправдать за эту душу перед мировым общественным мнением. О какой «душе» у Мусфельда-убийцы, разрывающего пополам ребенка, травившего старика очаровкой, может идти речь? Ни одного человека не может интересовать судьба человека, не может интересовать судьба человека, не может интересовать судьба человека. С этими негодными разговорами будет коротко. Мнение им! Смерть им! Смерть всем фюрерам — тем, кто поднимался в Харьков, в Киев, в Катынский лес, в лагерь на Майданеке, и тем, кто вводил их на убийства, грабеж, насилие. Все «фюреры» и фюрерята, в малях чинах, в средних, в высших чинах, пожатую то, что они посеяли!

Доблестная Красная Армия, армия союзников наступают с Востока, Юга и Запада, сжимая в смертоносное кольцо фашистскую Германию. Они отомстят за слезы и кровь, которыми залили мир гитлеровские империалисты. Час этой расплаты приближается.

(Передовая «Правды» за 16 сентября).

Художественный совет по кинематографии

Союзом Советов ССР создан при Комитете по делам кинематографии постоянный художественный совет. В его задачи входит всестороннее повышение качества кинокартин и обеспечение выпуска на экран полноценных как в художественном отношении, так и в отношении идейного содержания кинофильмов.

В состав художественного совета входят 29 деятелей искусств — кинорежиссеры, артисты, композиторы, писатели, художники, кинооператоры. Председателем совета утвержден И. Болдырев, заместителем — Александр И. Пырсов, членами совета: Александр Бабочкин, Василий Бабочкин, генерал-майор М. Галактионов, Герасимов, Горбатов,

Динкий, Егоров, художественный руководитель хора имени Пятницкого Захаров, Москвин, Охлопков, Поликарпов, Пудовкин, Ромм, Савченко, Соболев, Симонов, Тихонов, генерал-майор Н. Таленский, Хренников, Хмельов, Черкасов, Чинаурели, Чирков, Шапоchnik, Стаханов, Эйзенштейн.

14 сентября состоялось первое заседание совета, на котором после просмотра обсуждался новый художественный фильм «Вызовцы», рассказывающий о жизни колхоза в дни Великой Отечественной войны. Фильм сделан по сценарию М. Панаева. Постановка режиссера В. Бабочкина и А. Буслаева. (ТАСС).

Фильм о Зое Космодемьянской

На экраны Москвы выпускается новый художественный фильм «Зоя». В фильме последовательно разворачивается жизнь жизни юной советской патриотки Герои Советского Союза Зои Космодемьянской, проходит крупнейшие политические события, имеющие непосредственное влияние на формирование сознания и идеологии молодой девушки. На экране воспроизведены кинокадры похорон В. И. Ленина.

В эти дни Зоя родилась. Показаны события в Испании, пережитые через Союзный полк Чкалова и Громова, полет в стратосферу и др. Фильм рассказывает о детских и юношеских годах Зои Космодемьянской, воскрешает в памяти кинозрителя первые дни войны, героические страницы обороны Москвы. В фильме показаны сцены ареста Зои, ее допроса и пытки в гестапо. (ТАСС).

От Советского Информбюро

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 15 СЕНТЯБРЯ

В течение 15 сентября севернее ПРАГИ наши войска, совместно с частями 1-й Польской Армии, с упорными боями продвигались вперед и овладели населенными пунктами РЫНЯ, БЯЛОБЖЕГИ, АЛЕКСАНДРОВ, ИЗАБЕЛИН, СТАНИСЛАВУВ, ЧАРНА СТРУГА, МАРКИ, ПРОДЗИСКИ, БЯЛОЛЕНКА, АННОПОЛЬ, ТАРУГЕВ.

Южнее города САНОК наши войска овладели городом ЛИСКО и населенными пунктами ПЛОТНА, БЖОЗОВЕЦ, ЛУКОВЕ, ДЗЮРДЗЮВ, ГОЧЕВУГЕРЦЕ, РУДЕНКА, БЕЗМИХОВА и железнодорожной станцией УГЕРЦЕ.

В Северной Трансильвании наши войска, действуя совместно с румынскими войсками, овладели городом и железнодорожной станцией ТОПЛИЦА, а также с боями заняли более 40 других населенных пунктов, в том числе крупные населенные пункты СОВАТА, ШИКЛОД, НИБЕД, МАДЬЯРОШ, МАКОАЛ-ВА, ВАДАШ, ХАВАДТЗ, БОРДОШЬЮ и железнодорожные станции СОВАТА, НИБЕД, ЧОН, ЭРДЗ-СЕНТ-ДЕРДЬ.

На других участках фронта — поиски разведчиков и в ряде пунктов шли бои местного значения.

За 14 сентября наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 110 немецких танков. В воздушных боях и огнем зенитной артиллерии сбито 72 самолета противника.

МАССИРОВАННЫЙ НАЛЕТ НАШЕЙ АВИАЦИИ НА БУДАПЕШТ

В ночь на 15 сентября наша авиация в результате действий ввозе провела массированный налет на столицу Венгрии — город Будапешт. В результате бомбардировки военно-промышленных объектов Будапешта возникло свыше 35 пожаров, в том числе до 20 пожаров немалых размеров. Наблюдениям отмечено попадание бомб в мост че-

рез реку Дунай. На Западном вокзале на территории главных железнодорожных мастерских, машиностроительного завода и на других предприятиях города среди огня происходили сильные взрывы. Пламя пожаров наши летчики наблюдали, уходя от цели, с расстояния в 250 километров.

ВОСТОРИВНАЯ ВСТРЕЧА КРАСНОЙ АРМИИ НАСЕЛЕНИЕМ ОСВОБОЖДЕННОЙ ПРАГИ

Население Праги (предместие Варшавы) оказало восторженный прием советским войскам, освободившим Прагу от немецких захватчиков. Во время уличных боев в Праге население самоотверженно помогало нашим бойцам. Польские девушки и женщины под артиллерийским огнем, рискуя своей жизнью, выносили с поля боя раненых советских воинов и оказывали им первую помощь. После освобождения Праги от немецких захватчиков жители приглашают к себе в гости советских бойцов и командиров. Население стремится к своему и делом выразить свою признательность Красной Армии. Жители Праги наперебой рассказывают, какие издевательства и муки им пришлось пережить, какие дикие зверства творили немецкие звери. Под угрозой расстрела гитлеровцы угоняли

население Праги на каторгу. Одиноким многим полякам удалось скрыться от своих преследователей и дожидаться прихода Красной Армии. Состоялись похороны бойцов, погибших смертью храбрых. Тысячи местных жителей участвовали в похоронах. Поляки украсили цветами могилы героев, павших в боях за освобождение Праги. Командование Красной Армии оказывает помощь населению продовольствием, так как при немцах жители Праги в продолжение многих месяцев голодали.

Следует отметить, что, несмотря на шум, поднятый генералом Буром насчет его «подпольной» армии в районе Праги, на самом деле в Праге не обнаружено ни одного солдата так называемой «подпольной» армии.

Шесть самолетов-штурмовиков под командованием гвардии лейтенанта Андрианова, в сопровождении двух истребителей, штурмовали скопление танков и артиллерийские позиции немцев. В это время появились 8 истребителей противника. Завязался ожесточенный воздушный бой, в ходе которого советские летчики сбили 5 немецких самолетов, не потеряв при этом ни одного своего самолета.

В Северной Трансильвании наши войска продолжают успешное наступление. Частей И-ского соединения, действующие вместе с румынскими войсками, очистили от противника ряд населенных пунктов. Немцы и венгры выбиты из города Топлицы — важного узла шоссейных дорог. Преследуя отступающего противника, советский кавалерийский эскадрон окружил и разгромил группу немцев. На другом участке наши войска в результате стремительного маневра нанесли гитлеровцам тяжелые потери. Взято в плен 1.200 немцев и венгерских солдат и офицеров.

Авиация Северного флота потопила в Баренцевом море танкер и сторожевой катер противника. Кроме того, наши катеры торпедировали и пустили ко дну два немецких транспорта.

Летчики Краснознаменного Балтийского флота атаковали в Финском заливе вражеский транспорт водоизмещением в 7 тысяч тонн, медший под охраной сторожевого корабля и трех тральщиков. Прямым попаданием бомбы немецкий транспорт потоплен.

НОВЫЕ МОЩНЫЕ ТОКАРНЫЕ СТАНКИ

Московский станкостроительный завод «Красный пролетарий» выпустил первую партию новых мощных токарных станков. Они отличаются высокой производительностью, на них можно выполнять сложные операции. Большой интерес представляет многорезцовый станок. Двенадцать рез-

цами на нем одновременно обрабатывается 12 шеек коленчатого вала. Раньше такая операция производилась на нескольких универсальных станках. В нынешнем году конструкторы «Красного пролетария» создали 6 новых различных конструкций станков. (ТАСС).

Большая работа фронту и стране!

ПОЧЁТНЫЙ СПИСОК

КОЛХОЗОВ И СОВХОЗОВ, ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИВШИХ ГОДОВОЙ ПЛАН СДАЧИ ХЛЕБА ГОСУДАРСТВУ

По представлению Свободненского райкома ВКП(б) и райисполкома в Почетный Список записаны:

17. КОЛХОЗ «НОВЫЙ ТРУД» (председатель колхоза тов. Пчельников).

18. КОЛХОЗ «НОВЫЙ МИР» (председатель колхоза тов. Федоров).

По представлению Благовещенского райкома ВКП(б) и райисполкома в Почетный Список записаны:

19. КОЛХОЗ «СВОБОДА» (председатель колхоза тов. Молчанов).

По представлению Кумарского райкома ВКП(б) и райисполкома в Почетный Список записаны:

20. КОЛХОЗ им. МОЛОТОВА (председатель колхоза тов. Тначенко).

По представлению дирекции Хабаровского Зерножиртреста в Почетный Список записаны:

21. СОВХОЗ им. МУХИНА (директор совхоза тов. Жданович).

Стахановские вахты на электростанции

Коллектив Хабаровской городской электростанции программу первого полугодия выполнил за пять месяцев, сэкономив 1.125 тонн угля. С начала года станция в месяц заготавливает столько и в другие места во Всесоюзном социалистическом соревновании электростанций. За работу в августе станция присуждена переходящий знамя Наркома коммунального хозяйства и ЦК профсоюза коммунальных работников.

Узнав о почине рабочих Московского ордена Ленина автозавода имени Сталина, коллектив станции также включился в предоктябрьское социалистическое соревнование и решил подогнать план выработки электроэнергии за 11 месяцев — к 7 ноября, при работе без аварий. Коллектив обязан сэкономить 500 тонн угля и 65 тысяч киловатт-часов электроэнергии, предназначенных на собственные нужды, завершить капитальный ремонт основного оборудования на 10 дней раньше срока — 20 сентября, своевременно, без потерь убрать урожай на подсобном хозяйстве и индивидуальных огородах, хорошо подготовить печи и жилищ к зиме.

Начало предоктябрьского соревнования рабочие станции ознакомили с мотостанцией трудом. Лучшая смена дежурного инженера тов. Маслова, которая за образцовую работу в августе была присуждена первое место, встала на стахановскую вахту имени XXVII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. С первых же дней вахты эта смена добилась новых крупных успехов.

На стахановские вахты встали смены тт. Дубового, Коробинина, лучший стахановец-машинист тов. Трунин, лучший стахановец-электромонтер тов. Фролов, лучший рабочий угольного склада тов. Сидякова и многие другие. Все они добиваются нового повышения производительности труда и улучшения качества работы.

Ф. КОЛБИН.
Директор электростанции.
А. ПОЛОСНИК.
Секретарь партбюро.
А. ГРИЦЕНКОВ.
Председатель завкома.

УМАЛЬТИНСКИЙ РУДНИК ПОЛУЧИЛ ТРЕТЬЮ ПРЕМИЮ

В начале августа коллектив Умальтинского рудника встал на стахановскую вахту. В горном деле, на обогащении руды, на электростанции и в других подсобных пехах разгорелось социалистическое соревнование. В результате августовский план был полностью перевыполнен.

На днях на имя директора рудника тов. Жестун от заместителя Наркома цветной промышленности тов. Флорова получена телеграмма: «Поздравляю коллектив рудоуправления с присуждением третьей премии за успешную работу в августе. Мобили-

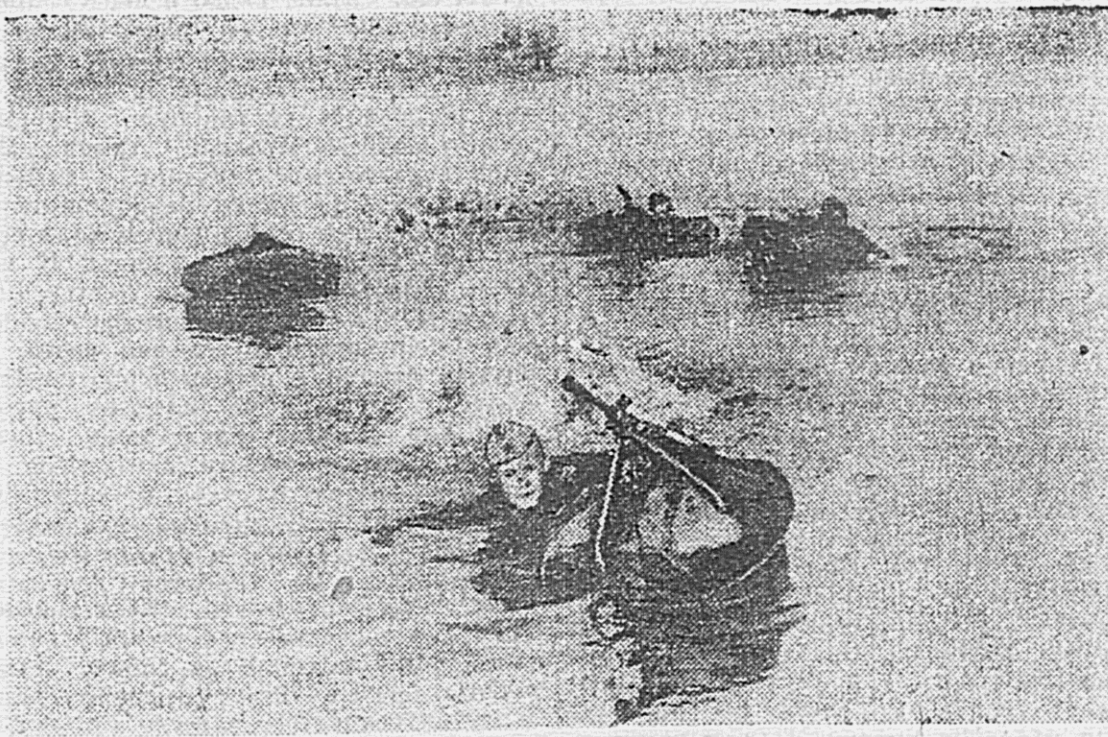
зуйте коллектив в сентябре на дальнейшее увеличение добычи металла, форсирование горноподготовительных работ, перевод электростанции на угольное топливо».

Сейчас коллектив рудника вступил в предоктябрьское социалистическое соревнование и, воодушевленный победами Красной Армии, изо дня в день увеличивает добычу металла. Лучшие горняки встали на стахановские вахты имени XXVII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Открылась красивая спартакиада заводских физкультурных коллективов

Вчера в Хабаровске открылась спартакиада заводских физкультурных коллективов края. В соревнованиях принимают участие девять спортивных команд предприятий Хабаровска, Комсомольска и Благовещенска с общим количеством участников около двухсот человек.

Спартакиада открылась торжественным парадом ее участников. Начало соревнований из-за плохой погоды перенесено на сегодня, 17 сентября.



КРАСНАЯ АРМИЯ НАСТУПАЕТ. 1. На границе с Восточной Пруссией. Минометчики подразделения капитана СТАРОСТЕНКО выдвигаются на новую огневую позицию. 2. Первый Украинский фронт. Бойцы на поплаках из плащ-палаток переправляются через водный рубеж. 3. Четвертый Украинский фронт. В предгорьях Карпат. Артиллеристы выдвигают пушку на огневую позицию. Фото А. Станового, В. Юдина и М. Альперта. (Фотохроника ТАСС).

МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ РАБОЧЕГО КЛАССА

Профессия

ВСТРЕЧА СТАРЕЙШИХ РАБОЧИХ ЗАВОДА ИМ. МОЛОТОВА С УЧАЩИМИСЯ РЕМЕСЛЕННОГО УЧИЛИЩА

Перед вечером в ремесленное училище пришли четыре старика, четыре арсенальца—представители старой рабочей гвардии. Не спеша прохаживаясь по комнатам, внимательно, как строители хозяев, осматривали аудиторию, мастерские.

— Толково, — заметил Софрон Сидорович Соколий.

Остальные кивнули головами: неплохо. И в самом деле, неплохо! Под училище занято несколько зданий. Главные здания — трехэтажные. Комнаты светлые, опрятно убранные, с добротной обстановкой и обилием различных учебных пособий.

Подтянутые и вежливые, ребята очень тепло встретили гостей. Все вместе собрались в красном уголке. Гости усадили за стол на самом видном и почетном месте. Вот сидят они рядом: плечо к плечу — токарь Терешкевич, кузнец Соколий, слесарь Карпов, столяр Фищенко. У всех богатый жизненный опыт, а стаж работы на производстве исчисляется десятками лет, и по всему чувствуется, что эти старые люди, потемневшие рабочие, умеют ценить избранный ими жизненный путь, умеют ценить свою профессию.

Беседу начал старейший токарь Носиф Станиславович Терешкевич.

— Молодые мои товарищи, — обратился он к воспитанникам училища. — Как умно, рассаживать вас по моему заводу. Но, как и учились работать, приобрели свою профессию. Вы спросите: почему, мол, он так говорит «мой завод»? А вот почему. Я сам закладывал этот завод—арсеналом он раньше назывался. Это было давненько, в 1900 году, в погожий солнечный день. С этого дня я стал работать на стройке, а потом на заводе. И не разлучался уже с ним ни разу.

Тут мне рассказали, что вы и ремеслу учились, и в то же время образование получаете, семилетку заканчиваете. А нас никто не учил завод. Но такой уж, видите, русский человек — пытливы мы по природе. В цехах среди мастеров нашлись неплохие люди, которые время от времени все-таки показывали нам, некавалифицированным рабочим, как надо делать то, другое. Так вот поемому, годами долгими мастерство изучали. На заводе мы все пережили. А в войну гражданскую сами за оружие взялись, защищали великие завоевания Октябрьской революции. Тут каждый камень кровью и потом рабочих облит. Как же не любить после этого завод, как же не сказать, что он мой родной.

Вот шел я к вам. Поглядел на завод. Разросся он у нас. Радостно на душе стало. У рабочего человека, скажу я вам, колы дело идет, радости много. Сам я токарь. Всякую, даже самую тонкую работу выполняю. Сколько я деталей за свою жизнь выточил — счесть не.

Вот и прошу я вас, друзья, мои, любите свой завод, учитесь, помогайте нашей родной Красной Армии быстрее разгромить врага.

Затем взял слово столяр Николай Максимович Фищенко.

— Здесь говорили, что у вас по окончании училища некоторые сразу зятый разряд получили. Да вот что Татьяна Купчина, тут она с нами сидит. Два года назад она тоже же училище закончила. Токарем пришла в цех работать. А нынче уже мастер. Вот ка-

для вас, молодежи, наше советское государство училища устроило. Идите вы в тепло, обувь, одежду, еду, завод послал к вам учителями самых заслуженных своих мастеров.

А наши «университеты» были другие. Хотелось получить профессию, так побегав по побегушкам, угоди своему мастеру. Тяжело нам доставалась специальность. А все-таки учились. Вот перед вами сидит мой старый товарищ по заводу—Софрон Сидорович Соколий. Спросите у него, сколько он в молотобойнях проходил? Кузнец, с которым он работал, никак не хотел ремеслу своему его научить. Были у нас и такие мастера, которые кулаком по зубам сучили.

Словом, неважные у нас были университеты. Большим потом мы мастерство добыли. И по правде скажу я вам: мы, старики, очень вам завидуем. Сама профессия к вам в руки идет.

Вслед за Фищенко выступил кузнец Софрон Сидорович Соколий.

— Верно тут товарищи мои говорили: учиться нам было трудно. Школа мы не кончили. Но, упорством своим работу все же научились. И самые высокие разряды заслужили.

Правда, в старину некому было оценить наших стараний. Бывало, чиновникам там всяким и похвалынные грамоты давали и, как говорится, юбилеи справляли. А вот попробуй сказать, чтоб отметили юбилей простого рабочего—осмеяли же тебя, да и то редко.

А нынче у нас? Потрудись честно, поучись как полагается, отличись в работе—неприменно заметят. Вы сами знаете, сколько рабочих нашего завода ордена носят. За что они их получили? За то, что честно работают, за то, что сил не жалеют, помогают фронту. За это правительство и наша партия высоко ценят рабочего человека. Это, ребята, понимать надо.

Недавно вот мой юбилей на заводе справляли. По случаю моей тридцатилетней работы на этом заводе. До последнего дня своей жизни я этого не забуду. Ведь весь завод отмечал мой юбилей. Приглашали на вечер старших моих товарищей по работе. Пришли руководители завода, из горкома партии приехали. Поздравляли, поблагодарили, подарки ценные преподнесли. До седых волос дожил, а в этот вечер словно помолодел. За что мне почет такой? За профессию мою кузнечную, за мастерство, за руки мои рабочие. Теперь я хочу вам от чистого сердца совет дать. Вот вы закончите училище, пойдете на завод, станете за станками работать. Дорожите именем рабочего. Ведь на нашего русского, советского рабочего весь свет глядит! Выше рабочим—великая честь! И когда придет на завод, поспешите пригласить к старикам, поучитесь у них, как надо выполнять мастерство, как надо работать, служить своей Родине.

Рассказам старых рабочих наплам живейший отклик у молодежи. У учащихся были им благодарны за советы, наставления. Об этом просто и задушевно сказала отличница ученицы Роза Мадина. От имени своих товарищей она дала слово старшим, заслуженным перед страной рабочим, блюсти их славные традиции, упорно и настойчиво учиться, овладевать профессией.

Поздним вечером закончилась эта интересная встреча двух поколений рабочего класса.

С. КУЗНЕЦОВ, А. ВИРЮКОВ.

Комсомольцы ремесленного училища

Это собрание напоминало задуше- ную беседу.

Поднялся со своего места рабочий-орденоносец Мануков. Простыми словами рассказал он о своем жизненном пути, о том, как воспитывался в комсомоле, какую важную роль в его жизни сыграл комсомольский билет.

Многим глубоко занял в сердце его рассказ Поля Манукова выступили ученики, недавно принятые в комсомол. Они обещали, что будут бдительны, будут беречь свои комсомольские билеты, постараются делом оправдать высокое звание комсомольца.

Глядя на их живые, взволнованные лица, комсорг училища Лена Серветникова радовалась тому, что собрание достигло цели. Оно было первым шагом в жизни комсомольской организации Хабаровского ремесленного училища № 11. Когда Лена Серветникова пришла туда, комсомольской организации здесь еще не было. Комсомольцы были предоставлены самим себе. Целую обстановку дола с дисциплиной и ответственностью в училище. Предстояла большая, кропотливая работа.

Избрала комсомольский комитет, группировку. Молодой секретарь комитета Серветникова задумалась, с чего же начать теперь работу?

Но задумываться долго не пришлось. Несколько комсомольцев утерли свои комсомольские билеты. Мимо этого комитета нельзя было пройти. Вот и созвали собрание, посвященное комсомольскому билету, пригласили на него лучших рабочих завода—воспитанников комсомола.

Собрание оказало большое влияние на ребят. Многие из них после этого стали с большей ответственностью относиться к своим комсомольским обязанностям, к учебе.

Затем Серветникова взялась за другое дело. Она организовала кружок по изучению истории комсомола. Сама руководила занятиями. Вначале их посещали только комсомольцы, затем стали приходить и те, кто не состоял в рядах ВЛКСМ. Когда занятия кружка окончились, многие ученики изъявили желание вступить в комсомол. Честно они старались заслужить упорной учебой.

Был в училище незаметный паренек Петья Наливайко. Когда организовался кружок по изучению истории ВЛКСМ, он аккуратно посещал его, внимательно слушал все, что там говорились. Скоро он подал заявление о вступлении в комсомол. Его приняли, указав ему, как он должен учиться и вести себя, чтобы оправдать звание комсомольца.

И юноша словно по волшебству. Стал усидчивым и напористым в учебе, активным в общественной жизни, и этим завоевал среди ребят авторитет. Теперь Петр Наливайко—комсомольский организатор группы. Комсомольцы этой группы стали примерными в учебе и дисциплине.

Первые удачи радовали молодого комсорга Серветникову. Дальше работать становилось легче, во многом теперь помогали комсомольские активисты.

Большое внимание уделяет комитет оказанию помощи отстающим. У комсомолки Герасимовой за первый квартал учебного года оказалось четыре плохих отметки. Ее вызвали на заседание комитета. Подробно разобрались, что и как. Дали Герасимовой дельные советы, потребовали от нее более серьезного отношения к учебе. Для нее это не прошло бесследно. Во втором квартале у ней уже не было ни одной плохой оценки.

Прошло полгода, как была создана в училище комсомольская организация. За это сравнительно небольшое время она сделала немало полезных дел. В комсомол вновь принято свыше пятидесяти человек.

Ремесленное училище № 11 молодое, ему нет еще и года. Но оно успело завоевать одно из первых мест среди ремесленных училищ Хабаровска. В этом есть доля заслуги и комсомольского коллектива училища.

А. МАЛИНОВСКАЯ.

Завод им. Орджоникидзе.

СТАХАНОВКИ

На одном из заводов нашего края работают девушки Воронова и Медведева. Обе они воспитанницы школы ФЗО № 18.

Приняли они в эту школу во втором году войны, когда никакого представления о своей будущей профессии. Но за учебу вались горячо, с большим интересом.

Сейчас бывшие воспитанницы школы ФЗО—опытные работницы, одни из лучших стахановцев завода. Воронова — бригадир фронтальной бригады. А Медведева на протяжении двух лет систематически перевыполняет норму в три-четыре раза.



На встрече старых рабочих завода им. Молотова с учащимися Хабаровского ремесленного училища № 11 присутствовали мастера—Носиф Станиславович Терешкевич и Татьяна Купчина. Оба—токари по специальности, оба заслуженно пользуются уважением на заводе.

Носиф Станиславович—представитель старой гвардии рабочего класса. Он сам строил этот завод, много лет работал на нем и, овладев своей сложной профессией, стал мастером. Ему 67 лет, но он и поныне не прекращает работы на заводе. Татьяна Купчина—молодая девушка. По своему желанию она пошла учиться в ремесленное училище. Два года назад окончила его, работала токарем, а сейчас стала мастером группы.

На снимках: И. С. ТЕРЕШКЕВИЧ и Т. КУПЧИНА. Фото Г. Байдалова и И. Дятлова.



МОЛОДЫЕ СТАЛЕВАРЫ: На этом снимке — бывшие воспитанники школы ФЗО № 5 завода Амурсталь—первый подручный сталевара Дмитрий УДОЕНКО (слева) и Михаил ПОЛОЖЕВ—второй подручный сталевара. Юноши прекрасно осваивают сложную и ответственную профессию сталевара. Дмитрий Удоенко имеет уже 8-й разряд и в скором времени будет сдавать пробу на звание сталевара. Фото И. Панина.

ИДИТЕ УЧИТЬСЯ В НАШУ ШКОЛУ!

РАССКАЗ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ ФЗО № 5 О СВОЕЙ УЧЕБЕ И РАБОТЕ

1. Что нам дала школа

В КОНЦЕ МАЯ состоялся очередной выпуск учащихся нашей школы ФЗО. В цехи завода Амурсталь пришло более двухсот молодых металлургов самых различных специальностей: подручных сталеваров, канавщиков, подручных вальцовщиков, электриков, токарей, слесарей. Это был горестный для всех нас день. Началась самостоятельная жизненная борьба. В памяти у каждого вставали месяцы напряженной учебы, было радостно на душе и в то же время было жалко покидать школу, с которой связано столько хороших воспоминаний.

В школу ФЗО мы—ребята и девушки—приехали из районов краевого подчинения, из Амурской и Еврейской автономной областей. Одни из городов, другие из сел. Первое время замечено было, что у одних знаний больше, у других меньше. С трудом даже верилось, что школа сможет всего этого дать за шесть месяцев. Нам дали квалификацию, научили нас всем, что нужно для работы в цехах. Теперь мы уверены в себе, что сможем справиться с трудом.

Большая часть нашей учебы — это производственная практика в цехах Амурстали. Почти все из нас так или иначе увидели мартовские печи, прокатные станы, сложные электроприборы, подъемные краны и прессы огнеупорного производства. И поэтому с особым чувством гордости мы становились к этим механизмам, учились управлять ими.

Обучались нас лучшие мастера—специалисты сталевари. Группами подручных вальцовщиков и электриков руководили инженеры гг. Ерофеев и Богачев, с подручными сталеварами и канавщиками занимались мастера своего дела, опытные мартовцы гг. Кравец и Сыроев. Много терпения и внимания отдали они, чтобы научить нас тому, что мы должны были знать. И потому, что труд их не пропал даром. На выпускных государственных экзаменах у нас не оказалось ни одного ученика, который бы не сдал пробы на разряд среднего рабочего. Семьдесят человек получили третий разряд, 83—четвертый, 54—пятый разряд. В группах подручных сталеваров и подручных вальцовщиков были такие ученики, которые отлично сдали испытания на шестой и седьмой разряды. Это—Нечетаев, Шекин, Кочетков, Пономарев, Лебедев и многие другие. Школа за такое короткое время сделала из рабочих высокой квалификации.

Конечно, само это не далось. Тут каждому пришлось потрудиться, что называется, на совесть. За время обучения нами выпущено 2208 тонн проката стали, подготовлено 200 тысяч штук огнеупоров и 145 тысяч огнеупоров уложено, выплавлено 5 000 тонн стали, более чем на 30 тысяч рублей изготовлено инструмента и товаров широкого потребления. А всего мы, только лишь обучающиеся делу, дали государству продукции на 2 миллиона 892 тысячи рублей.

Почти все группы за свою учебу и работу на практике в цехах получили хорошие отзывы. Вот один из них. Его выдала начальник прокатного цеха тов. Дюмин, партгор тов. Кошелев и председатель цехкома тов. Черепанов группы подручных вальцовщиков:

«Группа прокатчиков в количестве 23 человек, работая на токиловском и среднеметовом станах, наравне с квалифицированными старыми прокатчиками, выполняет нормы на 115—120 процентов. Все ученики группы показали добросовестное отношение к труду и большой пылкий интерес к овладению своей специальностью. Все они могут быть зачислены в штат прокатчиков».

Семь лучших воспитанников школы ФЗО № 5 нашего выпуска награждены начальником Главного управления трудовых резервов значком «Отличник государственных трудовых резервов», многие получили от дирекции школы похвальные грамоты, выданные тов. Шекин, Нечетаев, Пономарев, Лебедев, Иванов, Христина Ларионова и другие были премированы двухнедельными путевками в дома отдыха. Электромонтажник Виктор Васильев, ранее нас окончивший школу, удостоился уже правительственной награды. Он получил медаль «За трудовое отличие».

Много часов было отведено в школе и для нашей теоретической подготовки, для познания техники и организации металлургического производства. Мы прошли курс по технике безо-

пости, познакомились с основными источниками получения сырья, его свойствами, изучали процессы и технологии выплавки металлов, принципы устройства оборудования и правила его эксплуатации, прослушали лекции об организации труда. Мы стали грамотными, квалифицированными рабочими.

Вот что дала нам школа.

2. На каждом шагу видишь заботу

НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ УЧЕБЫ в школе на каждом шагу мы видели заботу о нас, о нашем быте. Несмотря на трудности военного времени, Советское правительство заботилось о нас, о нашем быте, о нашем здоровье. Школа ФЗО и ремесленных училищ была как следует ослы и обути, хорошо накрамлены, жили в теплых, уютных общежитиях, все для того, чтобы мы хорошо могли учиться.

Когда мы приехали в Комсомольск-на-Амуре, в свою школу, нас разместили в чистых и теплых общежитиях. Зашли в комнаты—смотрели, радостно. Крылатые хорошие с сеткой, на каждой кровати матрас, одеяло, пуховая подушка, по две простыни, полотенце. Затем одели с головы до ног. Мы получили новенькое белье, по две брыки и по две гимнастерки, ботинки, теплые фуфайки, шапки, валенки. Девушкам выдали юбки. Объяснили порядок каждой среды—в баню мыться, мыть белье, стричься. Этого строго придерживались на протяжении всей учебы.

За порядком в своем жилье быстро научились следить сами. В комнатах у нас всегда была образцовая чистота. А где порядки, тепло, уют—там и отдыхешь хорошо, наутро идешь на работу с бодрым настроением.

Когда ехали в школу, некоторые ребята беспокоились, несут ли с собой еду. Это беспокоилось. При школе есть хорошая столовая. В ней мы получали завтрак, как правило, из двух блюд: обед—из трех и ужин из двух блюд. Кормили всегда вкусно и сытно. На первое борщ или суп, на второе что-нибудь мясное или жареная рыба, или колбаса с кашей, или просто рисовая каша с салом. В обед и вечером обязательно подавался чай с сахаром. Покупались, плотно, и работается легко.

Почти каждый день в общежитие приходили воспитатели, то комсорг школы, то партгор, то кто-нибудь из администрации. Здесь завязывались интересные беседы, разговоры по душам.

Школы мы вышли и политически грамотными людьми. На протяжении всей учебы с нами велась большая политико-воспитательная работа. Первым делом мы изучили доклад товарища Сталина о 26-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Затем читали материалы X съезда Восточного Совета СССР, доклад Шербакова о ленинских днях. Позднее приступили к изучению книги товарища Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза».

Кроме того, повседневно проводились политинформации и беседы на самые разные темы: о положении на фронте, о строительстве города Комсомольска, о великих пределах нашей страны, о комсомоле в дни войны. Все это подняло наш культурный уровень, открыло нам глаза на многое, о чем до школы мы и понятия не имели.

Хотелось привести еще один факт. Когда мы прибыли в школу ФЗО, среди нас насчитывалось не больше пяти налчати комсомольцев. А в мае, перед выпуском, в рядах нашей комсомольской организации было уже 143 человека.

3. В часы отдыха

ОТ УЧЕБЫ и практических занятий у нас оставалось время и на отдых. Отдыхать надо тоже уметь. В школе очень много заботилось о том, чтобы часы отдыха проходили у нас весело и интересно. Один-два раза в неделю устраивали культпоходы в кино и театр. Одних кинокартин просмотрели за время учебы около тридцати. После просмотра кинофильмов «Парень из нашего города», «Как закалялась сталь», «Партизеты» организовали диспуты. Многие ребята выступили, рассказывали о своих впечатлениях.

Обсуждение кинокартин вызвало большой интерес к литературе и искусству. После этого почти все стали читать художественную литературу. А библиотека у нас богатая. Какую хочешь книгу прочитать, такую и найдешь здесь.

Руководители школы, если замечают у кого-нибудь из ребят или девушек какие-либо способности, обязательно стараются создать все условия, чтобы развить их. Ученика Виталия Грб-

никова увлекала живопись. Все свободное время он рисовал портреты и пейзажи. Портреты у него получались лучше. Зайдите в помещения школы. Вы увидите портреты товарища Сталина в маршальской форме, товарища Молотова, прославленных полководцев—Маршало Советского Союза Жукова, Рокоссовского, Конева. Все это—работы тов. Грбникова.

У Филиппа Грбникова другое увлечение. Он спортсмен. В школе Филипп стал искусным лыжником, и прошлой зимой занял первое место в городских лыжных соревнованиях спортивного общества «Трудовые резервы».

Фея Гаврюшко и Александр Кособушкин увлекались художественной самодеятельностью. Фея очень хорошо исполняла русские народные песни, а Александр—великолепный рассказчик фельетонов. В школе Кособушкин так и прозвали: «Наш Хенкин». В хоровом пении на партийной художественной олимпиаде Фея Гаврюшко присуждено второе место, а Саше Кособушкину—первое. Он и премью там получил—500 рублей деньгами. В художественной самодеятельности активно участвовали десятки наших учеников.

Сейчас мы работаем в цехах. Но любители художественной самодеятельности продолжают совершенствоваться. Они перешли теперь на сцену заводского клуба и там принимают участие во всех концертах, спектаклях.

4. Самостоятельный труд

С ПЕРВОГО ИЮНЯ мы—работники завода Амурсталь. Каждый, получивший специальность подручного сталевара или вальцовщика, сварщика или электрика, токаря или слесаря, стал на свое место—к мартовской печи, прокатному стану, токарному станку, электроприбору.

Мастера, начальники смены и цехов доложили трудовым воспитанникам школы ФЗО. За ту заботу, которая проявлялась о нас во время учебы, мы все стараемся достойно отблагодарить государство. Спросите сейчас у мастера сталевара тов. Бакина, у начальника прокатного цеха тов. Дюмина, спросите у любого руководителя смены или цеха завода Амурсталь, как работают бывшие ученики школы ФЗО, и вам каждый ответит:

— Работают безотказно, молодцы ребята.

Это не похвала. Мы все стараемся высоко держать честь нашей школы. Нет среди ее бывших воспитанников таких, которые бы не выполняли норм выработки. А многие вошли в комсомольско-молодежные фронтовые бригады и дают по работам—две нормы ежедневно. Да и по зарплате можно судить, как мы работаем. В августе подручный вальцовщик Михаил Кособушкин заработал 1 700 рублей, подручный вальцовщик Дмитрий Шекин—2 000 рублей. До двух с половиной тысяч рублей в месяц зарабатывают первые подручные сталевары.

Всего несколько месяцев прошло со дня нашего вступления в самостоятельную трудовую жизнь. Но многие уже достигли немалых успехов в повышении своей квалификации. Борис Юпиткин из второго подручного вальцовщиков стал первым подручным сталевара. Дмитрий Удоенко и теперь готовится стать сталеваром. Начальник цеха говорит, что если у нас дела и дальше будут идти так же, как сейчас, то не поставит его на самостоятельную сталеварение с начала нового года. Прокатчик тов. Гончаров работает уже десятником, канавщик Никоноров—мастером раздаточной канавы. Да еще как работает! Не так давно Комсомольск-на-Амуре горком партии и горисполкомом присвоили Никонорову звание «Лучший мастер города Комсомольска». Это высокая честь в городе, где работают десятки опытных мастеров с многолетним стажем.

Школа ФЗО № 5 дала нам квалификацию, дала путевку в самостоятельную жизнь, обеспечила культурную жизнь. Хотите сказать сейчас юным и девушкам: идите в школы ФЗО, ремесленные и железнодорожные училища, овладейте специальностями, помогайте родной Красной Армии громить ненавистного врага!

Воспитанники школы ФЗО № 5: Первый подручный сталевара Д. УДОЕНКО. Второй подручный сталевара Ф. ГРУБНИКОВ. Подручник вальцовщика М. КОЖЕВНИКОВ. Канавщик-огнеупорщик П. ПОНОМАРЕВ. Лаборант Тамара МАРКОВ. Второй подручный сталевара М. ПОЛОЖЕВ. Электрик Зоя СМЕРНЫХ.

Трудовые резервы

В нашем крае девятнадцать ремесленных, восемь железнодорожных училищ и четыре школы ФЗО. В них обучается несколько тысяч человек. А всего за четыре года подготовлено свыше 35 тысяч квалифицированных рабочих.

Среди учащихся школ ФЗО, ремесленных и железнодорожных училищ больше четырех тысяч комсомольцев.

В северных областях нашего края открыты три ремесленных училища: в Оленях, Сахалине, в Рыбинске—на Камчатке и морского флота—в Николаевске-на-Амуре.

Новое ремесленное училище открыто в этом году в Хабаровске при заводе имени Орджоникидзе.

Только за первое полугодие этого года руками учащихся ремесленных и железнодорожных училищ и

школ ФЗО выпущено продукции более чем на 12 миллионов рублей.

Ремесленные, железнодорожные училища и школы ФЗО готовят квалифицированные кадры для всех отраслей хозяйства страны. Сейчас для нефтяной промышленности готовится 250 человек, для речного флота—свыше тысячи человек, столько же для железнодорожного транспорта, для сельского хозяйства—300 человек и т. д.

Ремесленное училище № 2 в городе Комсомольске (директор тов. Кузнецов)—лучшее в крае. Только за второй квартал этого года училище выпустило продукции на один миллион 200 тысяч рублей. Среди железнодорожных училищ первенство держит училище № 3 (директор тов. Кононов), находящееся на станции Шимановская.

Отличник бывшей школы ФЗО № 3, теперь ремесленного училища нефтяников в Оленях—Салдин Морозов, кончил школу с похвальной грамотой и получил пятый разряд. Теперь он стахановец производства, зарабатывает в среднем 800—1 000 рублей в месяц.

Во второй краевой спартакиада ремесленных и железнодорожных училищ и школ ФЗО участвовало 19 коллективов—452 человека. Сборная спортивная команда в составе: Ковалев, Каночкин, Витулевич, Шеронов и Наркевич выехала в Москву для участия во Всесоюзной спартакиада обшества «Трудовые резервы».

В краевой олимпиаде художественной самодеятельности ремесленных и железнодорожных училищ и школ ФЗО участвовало 17 кол-

лективов—350 человек. Первое место занял коллектив ремесленного училища № 2 (г. Комсомольск-на-Амуре).

Только за шесть месяцев этого года железнодорожники и учащиеся ремесленных училищ и школ ФЗО края внесли в фонд Красной Армии свыше 278 000 рублей деньгами и облигациями госзаимов. 24 000 рублей на строительство боевого корабля «Морской охотник» собрали учащиеся ремесленного училища № 11.

За отличную работу 11 мастеров воспитателей и учащихся ремесленных училищ и школ ФЗО нашего края награждены орденами и медалями Союза ССР. Более 150 человек награждены значком «Отличник государственных трудовых резервов».



47.600 индивидуальных огородников

В подсобных хозяйствах предпринимателей города и на индивидуальных огородах идет уборка овощей, подготовка к уборке картофеля. 47.600 комсомольцев заведомо имеют индивидуальные огороды на площади в 2.387 гектаров. Из этого числа 1.907 гектаров земли занято под картофелем.

Воспользовавшись урожаем, в три раза больше урожая, чем в прошлом году. Улучшения агротехника огорода: картофеля, на пример, сажалась преимущественно на высоких грядках, капуста — на грядах. Многие огородники яровизируют семена. Собирав урожай комсомольцы получают урожай на 50-70 процентов больше, чем в прошлом году. Это будет хорошим подспорьем к общественному питанию рабочих и служащих.

ОЛИМПИАДА САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Недавно в Ленинском районе города прошла вторая олимпиада заводской художественной самодеятельности. Рабочие и служащие участвовали в конкурсах художественных кружков, демонстрируя свои успехи.

На стройке кинотеатра

В Дзержинске по инициативе и силами трудящихся начато строительство кинотеатра. Ежедневно на стройке работает 25-30 рабочих и служащих местных предприятий. Планировка в руководстве строительством взяли на себя работники стройтреста, который также выделил квалифицированных рабочих.

В ДОМЕ ОТДЫХА — ЗА АМУРОМ

Каждое воскресенье 30 лучших стахановцев и инженерно-технических работников завода, где зам. директора тов. Маншин, проводят свой выходной день в заводском доме отдыха. Этот дом расположен на правом берегу Амура, против города, в особенно живописном месте. Только за три последних месяца в нем отдохнуло свыше 600 рабочих и служащих.

В несклько строк

2.100 первоклассников — маляров комсомольцев впервые пришли в этом году в школы города. Школы хорошо подготовили к занятиям, учебные помещения тщательно отремонтированы, в них заново выкрашены полы, панели, мебель. На первую четверть все учащиеся обеспечены тетрадями.

Взрослым комсомольцам введены 38 рыболовецких бригад. За первую декаду сентября выловлено свыше 90 тонн рыбы.

„Волшебная вода“

Это было почти сто лет назад. Охотники, выходя на охоту, брали с собой и сок шкурки убитых белок на посыле — по следам изюбра, ушедшего за кутурку Хинганские сопки. След раненого зверя привел охотников в долину, доселе им неизвестную. И здесь людям представилось чудесное зрелище: среди покрытых снегом деревьев был колодезь, в котором кипела горячая вода. Охотники окунули руки в поток — вода была необычайно мягкой и чистой.

Так повествует предание об открытии целебного источника. Охотники назвали это место «Кульдур», что на тунгусском языке означает «горячий». Тайну открытия колодезя долгое время оберегали, считая источник священной. Сюда водили больных кожными болезнями, калек и ревматиков. И каждый раз, когда больному становилось лучше, а хромой уходил от источника, оставлял костыль — люди все больше верили в чудодейственную силу кульдурской воды.

Спустя много лет, в этих местах появились русские переселенцы. Среди о целебных свойствах источника проникла за пределы тайги.

После революции, когда советская власть занялась устройством дальноостровных курортов, на Кульдуре был устроен санаторий. Целебные воды источника стали предметом глубокого изучения научных сотрудников медицинских учреждений. Сейчас уже детально изучены химические свойства источника.

На протяжении последних десяти лет в Кульдуре постоянно работают два санатория — военный и гражданский. Врачи здесь уже множество раз наблюдали целебные свойства кульдурской воды, которую многие больные называют «волшебной водой». Начальник медицинского участка воен. санатория майор медицинской службы тов. Палачовский за 8 лет работы в санатории получил сотни благодарностей от больных, которые излечились на Кульдуре от самых жестоких заболеваний.

Больной тов. Олейник много лет страдал хроническим полиартритом. На Кульдуре он вылечился и уехал вполне здоровым. Больной тов. Лихтер прибыл в санаторий с тяжелым заболеванием — закупоркой артерийных сосудов ног. Эта болезнь неизбежно приводит к ампутации ног. Но успешное лечение кульдурскими ваннами и внутренним влиянием установило опасность ампутации. Сейчас больному уже совершено полное выздоровление. Фронтановский лейтенант Белоусов недавно прибыл в санаторий с осложненным ранением правого плеча. Он совсем не мог двигать правой рукой. Кульдурские ванны полностью вылечили его.

Большую научную работу по внутреннему влиянию кульдурской воды провел майор медицинской службы, хирург Попышкин. На своем ряде случаев врач убедился в исключительно эффективном лечении тяжелых травм, огнестрельных ран, неподвижности суставов, различных трофических язв, которые в течение многих лет не поддавались обычному лечению. Хирург Попышкин разработал целую методику лечения внутренним влиянием кульдурской воды и сейчас успешно лечит тяжелые ранения. Хирург провел интересное наблюдение над десятью тяжелыми больными, прибывшими в санаторий с различными военными травмами. Каждый из этих больных в среднем лечился в госпитале до 130 дней. Не получив улучшения, больные были направлены на Кульдур, где были вылечены за 18 дней.

Майор медицинской службы Юшков, имеющий большой опыт лечебной работы по хроническим кожным заболеваниям в санаториях Кавказа, на опыте убедился в удивительных целебных свойствах кульдурской воды для лечения фурункулов, экземы, чесоточного лишая и других тяжелых кожных болезней. Так, весьма тяжелые кожные болезни. Так, больной тов. В. в течение шести лет страдал тяжелой формой экземы. Начав лечение на Кульдуре, больной через 20 дней, пользуясь ваннами кульдурского источника, Врач гражданского санатория тов. Кутузова вылечил сотни женщин, страдающих тяжелыми гинекологическими болезнями.

Кульдурский источник вернул здоровье тысячам людей. Замечательные целебные свойства его продолжают изучаться. (КрайТасс).

ЗА РУБЕЖОМ

Военные действия союзников в Западной Европе

ЛОНДОН, 15 сентября. (ТАСС). В сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится: Союзные войска, действующие в Северо-Восточной Бельгии, достигли канала Лепольда, к северу от Мальдига. Предложено очищение территории к югу от Эско. Южные союзные войска захватили несколько небольших городов на территории Германии. Противник оказывает растущее сопротивление на своих заранее подготовленных позициях.

Восточнее Сан-Вита союзные войска прорвали внешнюю полосу оборонительных укреплений линии Вигфрида на фронте протяжением в шесть миль. Другие части встречают на пути продвижения значительные препятствия. Противник блокирует дороги и устанавливает пулеметные гнезда. Несмотря на это, союзные войска продолжают идти вперед.

В долине реки Мозель противник предпринял сильные контратаки против передовых укреплений союзников. В районе южнее Нанси союзные войска вновь продвинулись вперед, несмотря на упорное сопротивление противника.

Вражеский гарнизон в Бресте отклонил предложение о капитуляции. Бой продолжался. В Бресте слышны сильные взрывы. Авиация совершила вчера ряд ожесточенных налетов на Брест и другие вражеские объекты.

ЛОНДОН, 16 сентября. (ТАСС). В сообщении штаба вооруженных сил союзников на Средиземноморском театре операций говорится:

К северу и северо-западу от Флоренции английские и американские части 5-й армии наткнулись на упорное сопротивление противника, укрывающегося за укреплениями «Готской линии». На остальных участках фронта продолжались активные действия патрулей. Существенных изменений не произошло.

Ночью 12 сентября легкие береговые корабли союзников потопили в Генуэзском заливе три вражеских судна.

Авиация союзников подвергла бомбардировке вражеские коммуникации и германские аэродромы в районе Афин.

ГАЗЕТА „ТИМУЛ“ О ВОЗНИКНОВЕНИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РУМИНИИ НАЦИОНАЛЬНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО БЛОКА

БУХАРЕСТ, 14 сентября. (ТАСС). Газета „Тимул“ пишет в статье, посвященной истории создания национально-демократического блока в Румынии, что оппозиционные настроения в Румынии по отношению к режиму и политике Антонеску проявились еще с момента объявления Румынией войны Советскому Союзу в 1941 г. Об этом „недовольстве“ свидетельствуют процессы в Сибирь, где была осуждена группа интеллигентов, процесс группы профессоров и многие другие. В апреле этого года, пишет далее газета, начались переговоры между национал-фашистской, национал-либеральной, коммунистической и социал-демократической партиями с целью осуществления на широкой основе политического единства путем создания национально-демократического блока. Деятельность этого блока завершилась историческими событиями 23 августа. Таким образом, была выполнена первая часть общенациональной программы — уничтожение режима Антонеску в Румынии, вых.

ход страны из войны и переход ее на сторону союзников.

Национально-демократический блок имеет, по словам газеты, широкую программу действий. Эта программа требует немедленного освобождения Северной Трансильвании с помощью Красной Армии, чистки государственного аппарата от фашистских и профашистских элементов и расширения всех гражданских свобод. Блок имеет бюро, которое регулярно заседает, рассматривая проблемы, которые затем представляются на рассмотрение правительства для принятия решений. Вся деятельность правительства проходит при участии руководителей блока. В бюро блока входят генеральный секретарь национал-либеральной партии Константин Братяну, заместитель секретаря национал-парламентской партии Ион Лудин, деятель рабочего движения Константин Ажу, один из руководителей антифашистской борьбы в Румынии Петре Константиеску и Стефан Войтек от социал-демократической партии.

ПОЛОЖЕНИЕ В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 15 сентября. (ТАСС). Как сообщает Софийское радио, болгарские власти издали распоряжение о конфискации имущества всех распушенных фашистских организаций.

СОФИЯ, 15 сентября. (ТАСС). Как сообщает Софийское радио, болгарский военный министр генерал Дачин Велчев, министр внутренних дел Антон Югов и представитель главного штаба партизанской армии Иванов издали совместный приказ, в котором говорится: «В течение нескольких лет болгарские фашистские правители совместно с гитлеровскими гестаповцами проводили в

стране антинародную политику. 9 сентября они были отстранены от власти. С этого дня началась новая эра в жизни болгарского народа, по опасности еще не минувшая. Свергнутые фашисты и гитлеровские агенты будут пытаться сейчас всеми способами вести борьбу против нового правительства. В этой обстановке народ и армия должны быть едиными. В связи с этим приказываем: выявлять всех провокаторов, всех, кто ведет подрывную деятельность и строго их карать: от офицеров и унтер-офицеров требуют подчинения вышестоящим чинам и строго соблюдения дисциплины».

„ГИТЛЕРШКИН КАФТАН“

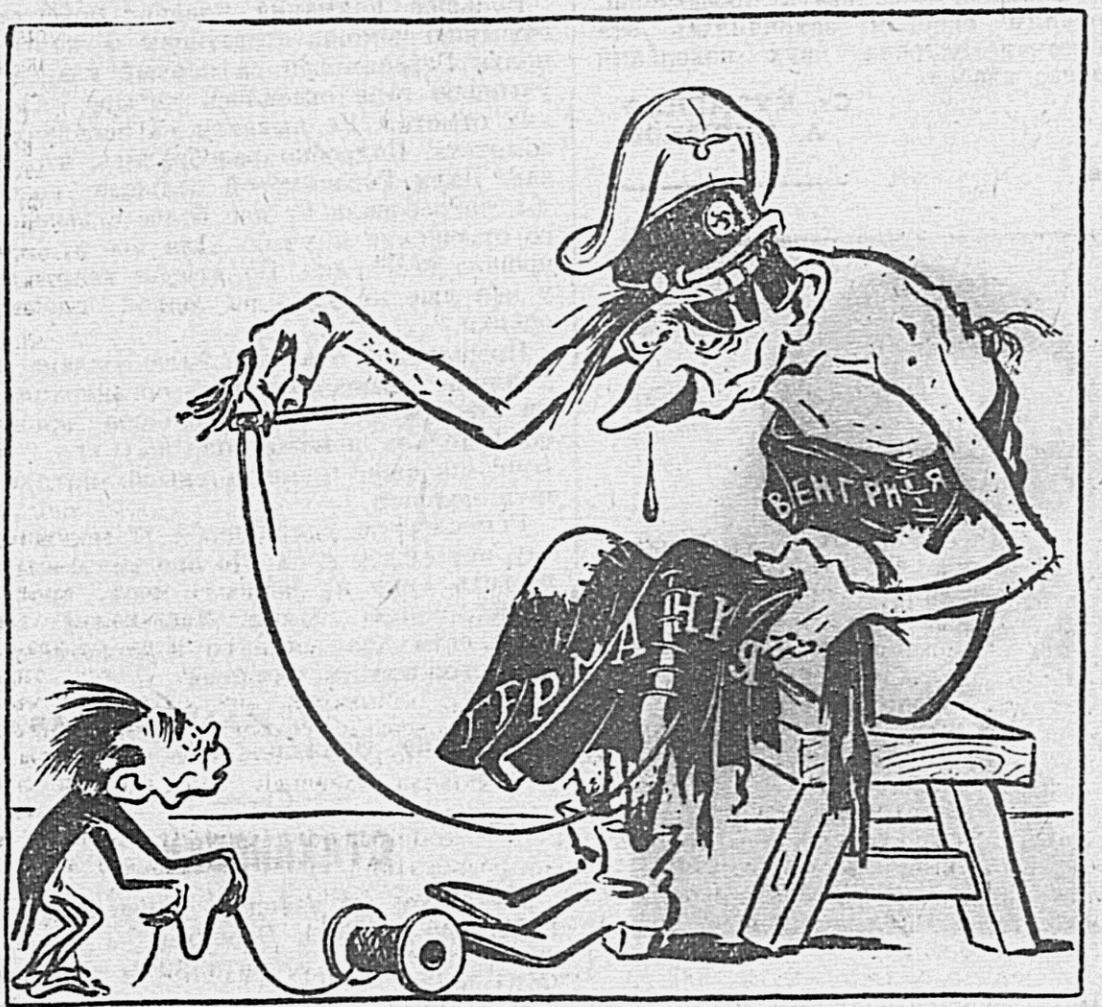


Рисунок Л. Дешко.

БОИ В ЮГОСЛАВИИ

ЖЕНЕВА, 15 сентября. (ТАСС). По сообщению австрийского штаба народно-освободительной армии Югославии, большая часть Македонии освобождена от немецких оккупантов. Югославские части заняли Прилеп, Крушево, Кичево, Брон, Градско, Ноготин и Буяновци.

Югославские части, действующие в Сербии, ворвались в город Крушево и ведут там упорные бои. В Боснии, освобожденной Бугоем и Тешан.

Швейцарская печать о положении в Германии

ЖЕНЕВА, 15 сентября. (ТАСС). Швейцарская газета „Сюд-ост“ сообщает о настроениях населения в Германии. У немецкого народа, пишет газета, нет никаких иллюзий относительно исхода войны. Повсюду царит ужасная усталость. Все чаще появляются на стенах антивоенные надписи. Гитлеровцы организуют все больше и больше судебных процессов и арестов. После покушения на Гитлера арестованы все бывшие члены рейхстага за исключением фашистов.

Наибольшее опасение гитлеровцы вызывают наличие в стране 12 миллионов насильственно привнесенных туда иностранных рабочих. По немецким данным, 80 тысяч из этих рабочих скрываются в стране с фальшивыми документами. Среди развалин разрушенных городов скрывается 100 тысяч дезертиров из немецкой армии. Каждый иностранный рабочий умирает с трудом, если только выживает. За последние две недели гитлеровцы арестовали 38 тысяч человек.

ПОПЫТКА НЕМЦЕВ ЗАХВАТИТЬ ОСТРОВ СУУРСААРИ

СТОКГОЛЬМ, 15 сентября. (ТАСС). Хельсинское радио передало официальное сообщение о том, что в ночь на 15 сентября к представителю финского командования на острове Суурсаари явился немецкий офицер и потребовал сдать остров германским войскам. После того, как это требование было финским командованием отвергнуто, немецкие войска пытались в нескольких местах высадиться на берег. Финская береговая и судовая артиллерия отбила попытку от немцев. Немцы отступили. Только в районе одной небольшой предместной позиции сегодня рано утром еще происходил бой. Огнем нашей артиллерии было потоплено или подожжено 9 немецких судов.

Война на Тихом океане

ВЫСАДКА ВОЙСК СОЮЗНИКОВ НА ОСТРОВАХ ГАЛЬМАГЕРА И ПАЛУ

ЛОНДОН, 15 сентября. (ТАСС). Штаб объединенного командования вооруженными силами союзников в тихоокеанской части Тихого океана сообщает, что войска союзников высадились на островах Гальмагера, расположенных в 300 милях северо-западнее острова Новая Гвинея. Войска союзников под прикрытием огня корабельной установили предместные укрепления на острове Моротан (самый северный остров в группе островов Гальмагера). Оказавшие японскими войсками сопротивление было быстро сломлено. Потери войск союзников в живой силе были незначительными. Авиация и флот союзников не понесли никаких потерь.

ЛОНДОН, 15 сентября. (ТАСС). В коммюнике штаба командования тихоокеанского флота США говорится, что ударные части сухопутных и морских сил создали предместные укрепления на островах Палу. Высадка войск была произведена при поддержке самолетов, базировавшихся на авианосцы, и боевых кораблей третьего американского флота, которым командует генерал Халси. Оборонительные сооружения японцев на островах подвергались интенсивной бомбардировке и обстрелу на близком расстоянии. Американские войска, преодолев упорное сопротивление японцев, продолжают высадку.

ИЗВЕЩЕНИЕ

18 сентября, в 8 часов вечера, в зале горисполкома, отдел пропаганды и агитации горкома ВКП(б) для пропагандистов и агитаторов проводил лекцию на тему: „Международное положение“. Читает лектор полнуправления ДВ фронта тов. Си. Волгаз.

Билеты получить в районах ВКП(б) и Доме партirosa.

Ответственный редактор А. ГРЕБЕНЕВ.

В театрах и кино

ТЕАТР ДОМА КРАСНОЙ АРМИИ

17 сентября прощальный концерт ансамбля песни и пляски Тихоокеанской звезды. Художественный руководитель А. М. Брагинский. Начало в 21 час. Выезд билетов на спектакль 17 сентября «Шельменко-денщик» действительный. ПАРК ДОМА КРАСНОЙ АРМИИ. Летний кинотеатр. «Наталка-Полтавка». Летний кинотеатр «Миссия в Москву». 18 сентября в большом зале ДКА концерт дуэтов всехсоюзных конкурсов музыкантов-любителей. Александр Михалес, Марк Затулинский, Гери Помих. Начало в 10 час. веч. ТЕАТР КЛУБА УНКВД. Прощальный спектакль Иркутского драматического театра «Давным давно». Начало в 9 час. веч. ГОСИРК. Четыре представления. Большая программа, участвует вся труппа. Начало в 12.30, 3 б. 9 час. Касса работает с 9 час. утра. «ГИГАНТ». Большая зала. «Шит Дугура» и новый киножурнал «Проклятие». Новое кинофильм «Проклятие». Сеансы: 1.45, 3.30, 5.15, 7, 8.45, 10.30. Детский утренник «Веселые ребята». Начало в 12 час. Малый зал. «Веселые ребята». 18 сентября в большом зале новый художественный фильм «Большая земля» и киножурнал «Советский Дальний Восток» — «Молодые мастера». Сеансы: 12, 2, 4, 6, 8, 10. Малый зал. «Закройщик из Торжка» и киножурнал «Закройщик из Витебска». «СОВКИНО». «Большая жизнь». Сеансы: 2, 4, 6, 8, 10, 12. 18 сентября «Златые горы». Сеансы: 11.45, 1.30, 3.15, 5, 6.45, 8.30, 10.15.

ТЕАТР КЛУБА УНКВД

18 сентября

Краевой комитет по делам искусств, краевое отделение Всесоюзного театрального общества и дирекция Иркутского областного драматического театра проводят

КОНФЕРЕНЦИЮ ЗРИТЕЛЕЙ

по обсуждению итогов работы Иркутского областного драматического театра за время его гастролей в Хабаровске.

Порядок конференции: 1. Доклад директора театра О. А. Волгина. 2. Выступления зрителей. По окончании спектакля «Красавец мужичок» Начало конференции в 8 часов вечера. Вход по пригласительным билетам.

Ремесленное училище № 7 связи

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

Училище готовит высококвалифицированных работников связи по специальностям: радиостанции, техника по ремонту телеграфной аппаратуры, по ремонту радиостанций, почтовых отделений связи и чальников радиостанций. Срок обучения от 6 месяцев до двух лет. Принимаются лица от 14 до 18 лет с образованием не ниже 6 классов. Принятые обеспечиваются бесплатным питанием и обучением. Нуждающимся предоставляется общежитие. При поступлении предъявлять следующие документы: метрику или паспорт, справку об образовании, выданную школой, справку о состоянии здоровья, хлебную карточку или справку о снятии с довольствия. Заявления направлять на имя директора училища по адресу: Хабаровск, Батарейная ул., 46, или являться лично.

ПРОГРАММА ОСНОВНЫХ ПЕРЕДАЧ ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО РАДИОКОМИТЕТА

С 18 по 24 сентября 1944 года

18 понедельник. 12.30 Концерт для дошкольников. 18.45 Первая симфония Чайковского. 21.15 Статья «Патриотизм». 19 вторник. 12.30 В. Васильевская «Верб и мостовая». 17.30 Арзамасский. Открытие поэмы «Моя семья». 21.15 Статья «Чеба партийного секретаря». 21.30 Концерт из произведений Узеира Гаджибекова. 22.00 Песня. 8.15 Передача «Выполни свои обязательства перед государством». 18.45 Турсын-Зода. Песня «Сын Родины». 21.15 «Песня о Родине». 23.15 Концерт из произведений чешских композиторов. 21.45 «Песня о Родине». 21.15 Музыкальная передача «Русские сказки и песни». 22.30 Передача «После уроков». 18.45 Фортелланский квинтет Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснорейский радиочас. Продолжение радио. Фестиваль красноармейской художественной самодеятельности ДВ фронта. 13.30 Песня «Сказки и песни». 12.30 Передача «Комбайнер Головин». 12.30 Передача «После уроков». 22.30 Литературная передача Шостаковича. 22.30 Литературная передача из цикла «Русские писатели о прусах». 24 воскресенье. 12.00 Краснор