

В ПОМОЩЬ АГИТАТОРУ

ОБЩЕСТВЕННОЕ ХОЗЯЙСТВО—ОСНОВА КОЛХОЗА

Беседа агитатора колхоза им. 17-го партсъезда М. С. Исаева

Колхоз им. 17-го партсъезда является одним из передовых в Вяземском районе. Он успешно заканчивает сев и сейчас развернулся уход за посевами. Успехи колхоза во многом объясняются повседневной массово-политической работой, которую ведет парторганизация артели. Лучшим агитатором в колхозе считается коммунист Михаил Сергеевич Исаев. Недавно он провел беседу «общественное хозяйство—основа колхоза». Говоря о беседе, тов. Исаев изучил выступление товарища Сталина на первом съезде колхозников-ударников, прочел ряд газетных и журнальных статей, полученных в бухгалтерии колхоза даникие о росте общественного хозяйства, о выработке трудодней отдельных колхозников. Все это помогло ему провести содержательную беседу, интересную беседу. Ниже мы печатаем сокращенное изложение этой беседы.

...Без четверти девятой. Стучатся сумерки. В преддверии колхоза засветились огни.

Сегодня здесь должна состояться беседа агитатора тов. Исаева. Первым приходит овощевод, затем появляются колхозники из поливочной и тракторной бригад.

Исаев раскрывает конспект. Он начинает свою беседу с рассказа о великих победах колхозного строя, о тех огромных преобразованиях, которые были осуществлены в сельском хозяйстве под руководством большевистской партии.

— Вот здесь собрались люди нескольких профессий, — говорит он, — рисоводы, трактористы, комбайнеры, полеводы. Для нас это обычный, повседневный факт. А ведь он отражает те большие изменения, которые произошли в нашей крестьянской жизни. Тракторы, комбайны, радио, электричество прочно вошли в наш быт. Сейчас на колхозных полях страны работают около полутора тысяч тракторов, сотни тысяч комбайнов, сеноуборочных и других сельскохозяйственных машин.

В деревне появилась электростанции, радиопузы, благоустроенные клубы. Когда подумаешь обо всем этом, еще опутываете осознание величайшее значение колхозного строя.

В самом деле, мог ли до революции русский крестьянин мечтать, например, о тракторе? Конечно, нет. В царской России семь миллионов крестьян не имели даже лошадей; что же тут говорить о сложных машинах?

В то время, как горсть помещиков владела сотнями тысяч десятин земли, крестьяне буквально задыхались от безземелья. Так было во всей России, так было и нашем селе Отрадное. Дедушка Качан, наверное, помнит то время...

Качан: Еще бы не помнить... Вот послушайте, как мы тогда жили. Оно, может быть, и не по теме немного выйдет, но, и думаю, навредно вспомнить старое, чтобы еще больше любить и ценить теперешнюю нашу жизнь.

В 1900 году приехал я на Дальний Восток. И думаете, от хорошей жизни сюда приехал? Нет, от нужды, от горя ехал. У нас на Полтавщине все земли, без малого Почтапы, панские были. Курццу, и ту, и бывало, но пусти по двору, потому что штраф за платишь, если ее, эту курину, облезлих на панской земле увидят. Все наше село лично в батраках ходило.

Вот потому и поехал я с братом и отцом на Дальний Восток, на волевые, как нам тогда говорили, земли. Поселились мы здесь, и называли село «Отрадным». Думали, и взаправду отрадная жизнь на новом месте нас ждет. Аи, не по-нашему выпало. Земли и здесь не было — тайга кругом. А что мы сней могли подсаживаться к лошадям?

Исаев: Правильно, Кирилл Артемьевич, говорите... Колхозный строй преобразил наше село и нашу жизнь. В колхозе и земли много, на вечное бесплатное пользование дана она нам государством, и обрабатываем мы ее не мотыгами, а тракторами. Настает время уборки, опять-таки на серпами будем хлеб жать, а комбайнами. Колхоз наш имеет многообразное хозяйство: выращивают пшеницу и рис, картофель и овощи, сено и сено, дает государству молоко, мясо, шерсть, яйца.

Возьмем для примера хвоинский 1940 год. Наш колхоз тогда имел посевной клин в 700 гектаров, 140 голов крупного рогатого скота, сотню голов свиней и овец, более тысячи птицелей. Только одного молодняка получили мы 50 тысяч яицров да меньше 10 тонн.

Обеспеченный стала и жизнь колхозников. В 1940 году на трудодень пришлося по полтора килограмма хлеба и по три рубли денегами, не считая других продуктов.

В 1941 году началась война. Она не могла не отразиться на сельском хозяйстве страны. Мужчины ушли на фронт, в деревне остались женщины и дети. Поуменившись тракторами, лошадьми, автомашинами. Но даже в этих трудных условиях колхоз продолжал выращивать неизвестные урожаи, давал армии и народу хлеб, мясо, сырье.

— После войны нам колхоз снова быстро пополнился в гору. Уже в прошлом году посевная площадь достигла хвойинской. Мы, в числе первых, рассчитались с государством по зерну, сое, сою. Развернулось новое строительство, курильи для автомашин, построены четыре дома для переселенцев.

Передовые тракторные бригады

БЛАГОВЕЩЕНСК, 19 июня. (По телефону от наш. корр.) Тамбовский район ВКП(б) и райисполком занесли на Доску почета ряд передовых тракторных бригад. В числе их бригада Василия Стрельцова из Димского зерносовхоза. Она выработала на каждый условный трактор около 200 гектаров мягкой пахоты и склономии 1.516 километров горючего. Бригада Василия Стрельцова в лучшие агротехничес-

кие сроки провела сев всех культур и сейчас по-стахановски трулится на полях паров. Тракторист этой бригады Иван Лаврентьевич Баловник в отдельные дни на своем гусеничном тракторе выполнил до пяти сменных норм. На его текущем счету уже около 700 гектаров мягкой пахоты.

На Доску почета занесены также тракторные бригады тт. Ярнишко и Махонино-

ва из Мухинской МТС. Работая на полях сельхозателя «Красный орден», обе эти бригады один из первых в районе завершили сев яровых и уже подготовили десятки гектаров земли под посев будущего года. Выработка в бригадах тт. Ярнишко и Махонинова достигает 180—200 гектаров мягкой пахоты на каждый условный трактор.

По страницам газет

К 100-летию города Николаевска

Скоро труящиеся Николаевска будут праздновать столетие своего города. Газета Нижне-Амурской области «Красный маяк» начала печатать очерки об истории возникновения и строительства Николаевска.

В номере за 11 июня опубликован первый очерк «Рождение города». В нем рассказывается об известных путешествиях основателя Николаевска — бесстрашного русского моряка и неутомимого исследователя Геннадия Ивановича Невельского.

«Невельской», — говорится в очерке, — стремился к морю, к его диким и неизведанным берегам. Он мечтал о превосходных гаванях и бухтах, укрытых скопками, с большим русским флотом на Тихом океане.

Этот благородный мечта замечательного русского человека в полной мере осуществился лишь в наше советскую эпоху. Волею партии большевиков Дальний Восток превратился в могучий форпост социализма на Тихом океане.

Наперекор царскому двору, чинившему всяческие препятствия исследователю, Невельской сделал открытие большой исторической важности: он доказал, что Сахалин — остров, что Татарский пролив достаточно широк, а глубина его вполне достаточно для кручин на Востоке.

1 августа 1850 года Г. И. Невельский поднялся в устье Амура русский флаг над землей первые камни будущего города. Сейчас Николаевск стал крупным советским городом и портом на Дальнем Востоке.

Наряду с царскому двору, чинившему

всяческие препятствия исследователю, Невельской сделал открытие большой исторической важности: он доказал, что Сахалин — остров, что Татарский пролив достаточно широк, а глубина его вполне достаточно для кручин на Востоке.

Невельской — пример беззабытого и преданного служению родине искусства. Он родился 18 марта 1844 г. в городе Тихвине, Новгородской губернии.

Семья готовила юношу к карьере морского офицера: он окончил Петербургский Морской корпус. Но в юных лет учился — и особенно творчество М. И. Глинки — была предметом горячего увлечения Николая Андреевича. Знакомство с музыкальным миром Балакирева, куда входили также Бородин, Мусоргский, Бюль, критик Стасов, определило дальнейший жизненный путь 17-летнего Римского-Корсакова — «Шахерезада», «Искательницу капитанчию» и многие другие.

Мыль И. А. Римского-Корсакова — пример беззабытого и преданного служению родине искусства. Он родился 18 марта 1844 г. в городе Тихвине, Новгородской губернии.

Семья готовила юношу к карьере морского офицера: он окончил Петербургский Морской корпус. Но в юных лет учился — и особенно творчество М. И. Глинки — была предметом горячего увлечения Николая Андреевича. Знакомство с музыкальным миром Балакирева, куда входили также Бородин, Мусоргский, Бюль, критик Стасов, определило дальнейший жизненный путь 17-летнего Римского-Корсакова — «Шахерезада», «Искательницу капитанчию» и многие другие.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

В Балакиревском кружке, известном под именем «могучей кучки», утверждалось прогрессивные, реалистические принципы искусства, тесно связанные с демократическим движением 60-х годов. «Кучкисты» отстаивали народность и правдивость музыкального искусства, стремились положить в основу своего творчества русскую народную песнь и русский быт, борясь против рабского преклонения перед модной тогда итальянской музыкой.

С поразительным упорством Римский-Корсаков обогащал музикальную палитру новыми красочными звуками, новыми приемами оркестровки. Этого не было для него самого.

Каждое новшество, введенное им в музикальную ткань, являлось средством отображения реальной жизни — будь то иннервисты испытывающие любовное чувство Снегурочки, либо горестные предсмертные музикальные песни. «Шахерезада» и «Капитанчию» оказывались на вооружении не только военно-морской службы, изучали под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

В Балакиревском кружке, известном под именем «могучей кучки», утверждалось прогрессивные, реалистические принципы искусства, тесно связанные с демократическим движением 60-х годов. «Кучкисты» отстаивали народность и правдивость музыкального искусства, стремились положить в основу своего творчества русскую народную песнь и русский быт, борясь против рабского преклонения перед модной тогда итальянской музыкой.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал русские народные песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно обрабатывал их, изучал под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становился профессором Петербургской консерватории.

С огромной любовью композитор с юных лет изучал и записывал

О богатых природных ресурсах и безинициативных людях

За последнее время в артелях промселькооперации гор. Благовещенска усиливается борьба за план. Однако пока что население города, попрежнему недовольно той продукцией, которую выпускают предприятия местной и кооперативной промышленности.

Недавно мне довелось беседовать с одним работником Благовещенского межрайпромоза. Разговор этот, скажу откровенно, встревожил меня. Товарищ жаловался на то, что им мало «запаряжено», мало дают сырья, что часто доставка его задерживается и т. п. Когда я пытаюсь спросить, что следовало бы более изысканно использовать местные природные богатства, он поглядывает на меня с выражением явного недоумения и говорит: «Вы увлекаетесь большим затратами для проблемами! Я понимаю, что товарищ этот не знает ни наших природных ресурсов, ни тех, поистине огромных, возможностей, которыми мы располагаем для производства самых разнообразных товаров широкого потребления».

В связи с этим мне захотелось написать статью о наших природных богатствах. Многие предприятия местной и кооперативной промышленности Амурской области занимаются производством мебели, бандажных изделий, телег и саней. Однако прокуратура их зачастую низкого качества. Мебель, которую изготавливают в Благовещенске и в Свободном, неудовлетворительна, отделка ее грубо, главное, она очень непрочная. Почему же это происходит? Вовсе не потому, что у нас нехватает леса или не хватает качественных деревьев. Дело в том, что дерево у нас не приспособлено к поступлению в мастерские, и вещи, сделанные из сырого материала, на скользкую руку, как только просохнут, разваливаются.

Выходит из этого очень простой: надо устроить лесосеки. Это не потребует ни больших средств, ни особых усилий. У нас же сушку лесоматериалов превратили в проблему, которую не могут решить гордами.

В городах, а тем более в селах, трупо порой купить деревянную вадку, бочонок, квасень, ложанку. В Благовещенском межрайпромозе объясняют это тем, что нет облученного железа. Допустим, что это так. Но разве нельзя наладить производство деревянных обручей? Ведь в Амурской области повсеместно растет ивыня. Надо заготовлять его силами самих предпринимателей и пускать в производство.

Еще не так давно в селе Сергеевка, на южной части, находились несколько бандажных и санно-тележных мастерских. Их изделия славились в крае. Позвольте только спросить: почему сейчас не работают эти мастерские? Куда делись прославленные амурские мастера?

На наших рынках не всегда бывают чистые простиранье, но крайне необходимые в быту предметы, как деревянные лопаты, грабли, дуги, корытца для кормления птицы и свиней. Чем мешает наладить производство этих предметов?

Островки и побережья рек Амурского бассейна богаты зарослями ивы разных пород, а в области нет предприятий, которые бы выращивали такие изделия, как плетеная мебель, корзины — рачинные, дорожные, бальзамы и т. д. Сейчас трудно даже увидеть где-нибудь плетенные корзины для переноски гравийной или макинки. А ведь мастера корзиночного плетения у нас имеются. В 1942 году на выставке местной промышленности в Благовещенске архаринская промышленность доставила барабанные и рыбничные корзины, которые по своему качеству и внешнему виду не уступали сла-вищимся в прошлом варшавским изделиям.

Мы до сих пор очень плохо используем такие продукты леса, как пнейный осмол, береста, коры местных дубителей — ивы, дубы, ямы, лиственница и других. В не-

достаточном количестве производится у нас выгонка смолы, сканидара в каннифоли. В свое время в Благовещенске было попытко начальное производство дубильного экстракта. Но вскоре этим почему-то перестали заниматься. А ведь спрос на этот продукт большой. Есть и мастер, который тогда оборудовал установку — тов. Медеевков. Он работает теперь в одной из промтоварных лавок.

Справительно недавно в Благовещенске существовали три фабрики, производившие краски и олифу. В настоящее время эти занимается только артель «Амурский химик» в Благовещенске и артель инвалидов «Трудящийся» в Свободном. Но что это за краски, что за олифа? Ими совершенно нельзя пользоваться; это — сплошной брак. Между тем: основа для производства минеральных красок — каолиновая глина — находится в пределах Амурской области в огромных количествах. Имеются у нас залежи охры и других цветных глин.

Несколько лет назад в Приморье выращивали коноплю и лен, но потом забыли об этом, и совершенно напрасно. Зерна льна и конопли дают прекрасное масло для натуральной олифы, а волокно — сырье для производства веревок.

Недостаточно также использовать и отходы при убое скота: рога, копыта, волос, шерсть. Маскомбинат в Благовещенске наладил производство костинных и роговых пушников расчесов. Сейчас он почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Производство кирпича и шамота это достаточно. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу и глиняную посуду, в слово сказать, невысокого качества. А ведь в Благовещенске готовились к печным изразцам, и керамические тротуарные плитки, и архитектурные украшения. Вырабатывалась отечественный кирпич и шамот — в 1933 году.

Но почему-то прекратил это дело. Производство надо восстановить, сырья имеется в достатке. А кости, рога и копыта, не пригодные для производства гребней и пушников, могут быть использованы для выварки костного кляя и желатина. Из костей, помимо того, можно делать прекрасную черную краску.

Керамическая промышленность области пока выпускает только кирпич, черепицу

Международный обзор

СОБЫТИЯ ВО ФРАНЦИИ

В течение последней недели заметно обострилось политическое положение во Франции, что связано с исходом лондонской конференции шести стран по германскому вопросу. На этой конференции по важнейшим для Франции вопросам были принятые решения, угрожающие национальной безопасности и экономической независимости Франции.

Не сумев отстоять ни одного требований, касавшихся репараций, международного контроля над Руром и т. д., сознательно проводя, как заявил Бюо в Национальном собрании, политику «компромиссов», французская дипломатия в конечном итоге решетуровалась перед англо-саксами. На лондонской конференции Франция не получила никакой гарантии против возрождения военной мощи Германии. Талькую гарантю могла бы дать лишь демилитаризация и демократизация Германии в соответствии с решениями Ялтинской и Потсдамской конференций, предусматривавших сотрудничество четырех союзных держав в деле мирного урегулирования. Отказавшись от политики сотрудничества четырех держав и став на выигрышную Англии и США путем сепаратных действий в германском вопросе, французская дипломатия лишилась свободы действий и оказывается в полной зависимости от англо-саксонских держав.

Лондонские «рекомендации» по германскому вопросу предусматривают создание марионеточного западно-германского государства по известным рецептам Гудера и Даллеса. Они предусматривают также такую систему контроля над Руром (контроль над распределением продукции), при которой Франция назначается второстепенной ролью, несмотря на то, что она является оккупированной державой.

Исход лондонской конференции показал, что, приступая к созданию сепаратного западно-германского государства, англо-саксонские державы одновременно предприняли серьезную попытку подчинить экономическое развитие Франции интересам восстановления военно-экономической мощи Германии. Еще летом прошлого года влиятельный представитель «внуков семейства» Франции Пол Рейно доказывал, что Франция примет только такое соглашение, которое гарантирует поставки русского угля в Лотарингию для создания там не менее мощного промышленного центра, чем Рейнско-Вестфальский промышленный район. Поэтому же Франция назначается второстепенной ролью, несмотря на то, что она является оккупированной державой.

Поскольку Рур становится вотчиной американских монополий, воротясь в Уэльстрик не хотят терпеть никакой конкуренции со стороны западно-европейских держав. США использовали рычаги финансово-дипломатии на Великобританию, чтобы заставить ее отказаться от монопольного контроля над Руром, входящим, как известно, в британскую зону оккупации. После образования Бизонии политика оккупационных властей в Западной Германии все в большей мере стала направляться ачехианским военным губернатором генералом Клеменсом.

Обеспечив себе комплиментарные позиции в промышленности Западной Германии, сняв Англию и Францию с кабальных условиями «плана Маршала», американская дипломатия использовала лондонскую конференцию и для обеспечения своего политического господства. Американская делегация на лондонской конференции придерживалась жесткого курса по отношению к французским требованиям, ибо также частичное ухудшение положения было брошено в начальной Содружественных Штатах в системе американского контроля над Западной Германией.

США продолжают поставлять в Иран вооружение

ТЕГЕРАН, 17 июня. (ТАСС). Газета «Кимы Иран» отмечает, что «Америка по-прежнему занятая своим делом и посыпает в Иран вооружение». Из Тегерана на юг страны выехала комиссия в составе пе-

«СОЛНЦЕ» ГРЕЕТ ГАДА...

Японское министерство иностранных дел создало из бывших солдатиков штаба японской армии и демобилизованных офицеров японской организации, финансируемую и руководимую разведывательным отделом штаба Макартура. (Из газет).

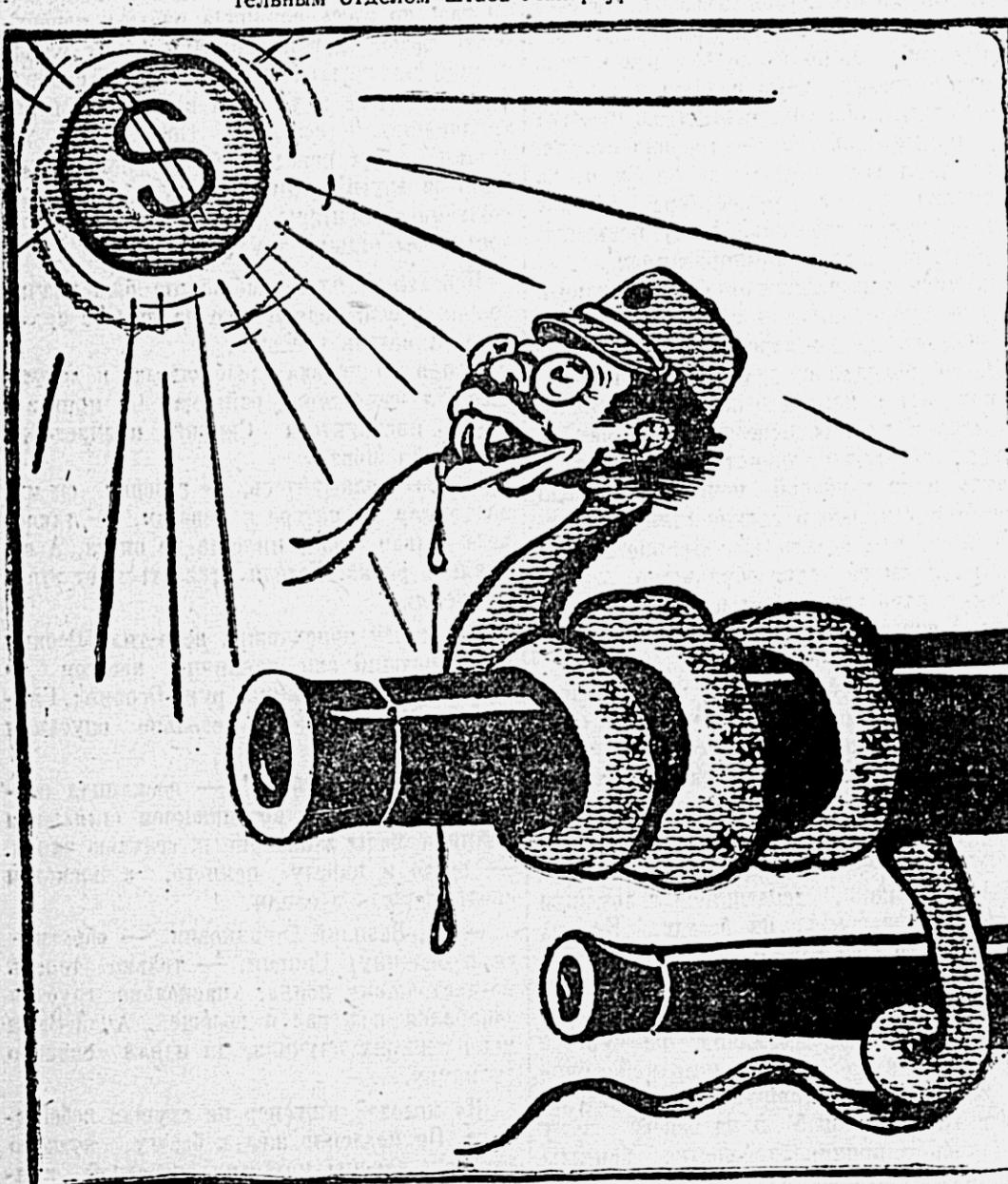


Рисунок В. Павчинского.

Типография «Тихоокеанской звезды». Адрес типографии: г. Хабаровск, Комсомольская, 42, телефон 15-47.

З. № 145. Тираж 95.000.

БЛ0034

Лондонские «рекомендации» с самого начала вызвали во Франции сильную тревогу. При обсуждении итогов лондонской конференции в Национальном собрании политика французского правительства подверглась резкой критике со стороны представителей различных партий и группировок. Коммунистические депутаты Бюо и Флоримон Бонг заявили, что правительство отказалось от защиты национальных интересов Франции. Лондонские соглашения, как отметила Флоримон Бонг, «дают возможность Крупину, Стеннису, Гугенбергу, Тиссену и Шахту увеличить свои собственные прибыли прибыли их американских компаний». Депутаты-коммунисты внесли проект резолюции с осуждением лондонских «рекомендаций».

Против лондонских «рекомендаций» выступали все честные французские патриоты. Депутат Пьер Кот особо подчеркнул то обстоятельство, что внешняя политика французского правительства, приведшая к выходу из отмены между Францией и СССР, поставила Францию в положение моральной изоляции.

Печать сообщает, что, ввиду единодушного отрицательного отношения французского народа к линии, проводившейся в Германии, было подано 13,1 миллиона немцев. Это

доказывает, что Европа и Германия являются единство. Германия и справедливый мир. Народный совет является в настоящее время единственным общеевропейским представительным органом. Сбор подписей дал возможность каждому немцу потребовать осуществления законного права — права на время леботов в Национальном собрании привлечь попытку добиться от США и Англии хотя бы незначительных уступок, чтобы облегчить принятие Национального собрания резолюции в пользу правительства. С этой целью в Лондон был направлен генеральный секретарь министерства иностранных дел Шовелль. Но его переговоры с Бевином и американским послом Дугласом не дали результатов. Англо-саксонские державы не согласились ни на какие уступки. Они потребовали безоговорочного одобрения лондонского соглашения, угрожая начать его осуществление без Франции.

Газета «Се уэр» пишет, что «никогда еще с Францией не обращались с такой грубой беспечностью, какую проявил английский правительство в момент, когда «рекомендации» лондонской конференции обсуждались во французском парламенте». Лидеры парламентских французских партий, образующих правительственный коалицию, долго совещались, чтобы выработать достаточно приемлемый проект резолюции. В конце концов такой проект был выработан при активном участии социалистов. Этот проект собрал 297 голосов против 289. Политический проект, не имеющий никакого практического значения, был одобрен парламентом Франции.

Зато в западных зонах Германии, в связи с обсуждением вопроса об единстве Германии произошла резкая дифференциация, как среди рабочих сил немецкого народа по политическим линиям. В заявлении английской администрации, опубликованном 1 июня, день окончания лондонской конференции, содержится прямое признание невозможности сложить демократическую борьбу немецкого народа. В заявлении говорится, что «в Восточной Германии нельзя иметь никакой оппозиции, которая выступила бы против какого бы то ни было важного вопроса в советской политике в Германии».

Зато в западных зонах Германии, в связи с обсуждением вопроса об единстве Германии произошла резкая дифференциация, как среди рабочих сил немецкого народа по политическим линиям. В заявлении английской администрации, опубликованном 1 июня, день окончания лондонской конференции, содержится прямое признание невозможности сложить демократическую борьбу немецкого народа. В заявлении говорится, что «в Восточной Германии нельзя иметь никакой оппозиции, которая выступила бы против какого бы то ни было важного вопроса в советской политике в Германии».

Попытки оккупационных властей Западной Германии попытаться использовать лондонские решения не имели успеха. Немецкий народ не хочет допустить существования двух Германий. Успех сбора подписей под требованием проведения народного референдума показывает, что немецкий народ все активнее включается в борьбу за возрождение Германии, как единой демократической страны, и не хочет прекращения своей страны в борьбе за возрождение Германии и отказа от поддержки «плана Маршала».

Попытки оккупационных властей Западной Германии попытаться использовать лондонские решения не имели успеха. Немецкий народ не хочет допустить существования двух Германий. Успех сбора подписей под требованием проведения народного референдума показывает, что немецкий народ все активнее включается в борьбу за возрождение Германии, как единой демократической страны, и не хочет прекращения своей страны в борьбе за возрождение Германии и отказа от поддержки «плана Маршала».

К. Гофман.

ПАНИКА В БИЗОНИИ В СВЯЗИ С ДЕНЕЖНОЙ РЕФОРМОЙ

БЕРЛИН, 18 июня. (ТАСС). По сообщению немецкой печати, паника среди населения Бизонии в связи с сепаратной валютой и реформой привела к снижению цен. Оно не осуществляло обещанного пересмотром ставок заработной платы. Забастовка, начавшаяся несколько дней назад в Клермон-Ферране и ныне поддержанная по признаку всеобщей конфедерации труда рабочими других районов, была вызвана именно этическими причинами.

Французская компартия выдвинула план

ПАНИКА В БИЗОНИИ
В СВЯЗИ С ДЕНЕЖНОЙ
РЕФОРМОЙ

БЕРЛИН, 18 июня. (ТАСС). По сообщению немецкой печати, паника среди населения Бизонии в связи с сепаратной валютой и реформой привела к снижению цен. Оно не осуществляло обещанного пересмотром ставок заработной платы. Забастовка, начавшаяся несколько дней назад в Клермон-Ферране и ныне поддержанная по признаку всеобщей конфедерации труда рабочими других районов, была вызвана именно этическими причинами.

К. Гофман.

БИЗОНСКАЯ ПАНИКА
В СВЯЗИ С ДЕНЕЖНОЙ
РЕФОРМОЙ

БИЗОНСКАЯ ПАНИКА
В СВЯЗИ С ДЕНЕЖНОЙ
РЕФОРМОЙ